

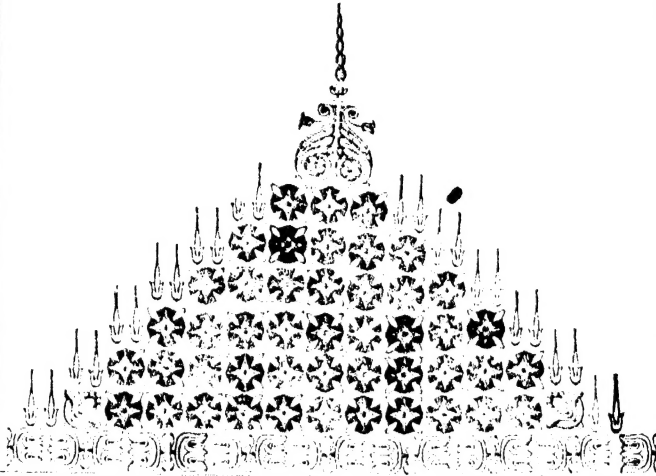
UNIVERSAL
LIBRARY

OU_232499

UNIVERSAL
LIBRARY

الجزء الأول من كتاب الاتقان في علوم القرآن
لحاتمة المحققين وأوحد المجتهدين حافظ
العصر ووحيد الدهر الإمام
بجلال الدين السيوطي
الشافعي نفعنا
الله بعلومه
آمين

﴿ ماشاء الله ﴾



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام العالم العلامة * الحبر البحر الفهامة * المحقق
المدقق الحجة الحافظ المجتهد شيخ الاسلام والمسلمين * وارث علوم سيد المرسلين * جلال الدين * أوحـد
المجتهدين * أبو الفضل عبد الرحمن بن سيدنا الشيخ المرحوم كمال الدين * عالم المسلمين * أبو المناقب أبو بكر
السيوطى الشافعى (الحمد لله) الذى أنزل على عبده الكتاب تبصرة لاولى الالباب * وأودعه من فنون
العلوم والحكم العجب العجائب * وجعله أجل الكتب قدرا وأغزرها علما وأعذبها نظما وأبلغها فى
الخطاب * قرأ ناعرا بيا غير ذى عوج ولا مخدلق ولا شبهة فيه ولا ارتياب * (وأشهد) أن لا اله الا الله
وحدده لا شريك له رب الارباب * الذى عنيت لقيومته الوجوه وخضعت لعظمته الرقاب * (وأشهد)
أن سيدنا محمد عبده ورسوله المبعوث من أكرم الشعوب وأشرف الشعوب الى خير أمة بأفضل كتاب
صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه الانجاء * صلاة وسلاما دائمين الى يوم المآب * (وبعد) فان العلم
بحر زخار * لا يدرك له من قرار * وود شامخ لا يسلك الى قننه ولا يصار * من أراد السبيل الى استقصائه
لم يبلغ الى ذلك وصولا * ومن رام الوصول الى احصائه لم يجد الى ذلك سبيلا * كيف وقد قال تعالى مخاطبا
لخلقه وما أوتيتم من العلم الا قليلا * وان كنا بنا القرآن لهو مفجر العلوم ومنبعها * ودائرة شمسها ومطلعها
أودع فيه سبحانه وتعالى علم كل شئ * وأبان فيه كل هدى ونهى * فترى كل ذى فن منه يستمد وعليه
يعتمد فالفقيه يستنبط منه الاحكام * ويستخرج حكم الحلال والحرام * والنحو يبنى منه قواعد اعرابه
ويرجع اليه فى معرفة خطا القول من صوابه * والبيان يهتدى به الى حسن النظام * ويعتبر مسالك

البلاغة في صوغ الكلام * وفيه من القصص والاخبار ما يذكروا في الابصار * ومن المواعظ والامثال
 ما يزدج به اولو الفكر والاعتبار * الى غير ذلك من علوم لا يقدر قدرها الا من علم حصرها هذا مع
 فصاحة لفظ وبلاغة اسلوب تبهر العقول * وتسلب القلوب * وبخارج نظم لا يقدر عليه الاعلام الغيوب
 ولقد كنت في زمان الطلب أتعجب من المتقدمين اذ لم يدونوا كتابا في أنواع علوم القرآن كما وضعت
 بالنسبة الى علم الحديث فسمعت شيخنا أستاذ الاستاذين * وانسان عين الناظرين * خلاصة الوجود
 علامة الزمان * فخر العصر وعين الاوان * بأب عبد الله محي الدين الكافيحي مد الله في أجله وأسبغ عليه
 ظله يقول قد دوت في علوم التفسير كتابا لم أسبق اليه فكتبته عنه فاذا هو صغير الحجم جدا وحاصل ما فيه
 بابان * الاول في ذكر معنى التفسير والتأويل والقرآن والسورة والآية والثاني في شروط القول فيه
 بالرأي وبغدهما خاتمة في آداب العالم والمتعلم فلم يشف لي ذلك غليظا لا ولم يهديني الى المقصود سبيلا (ثم
 أوقفني) شيخنا شيخ مشايخ الاسلام قاضي القضاة خلاصة الانام حامل لواء المذهب المطلي علم الدين
 الملقبني رحمه الله تعالى على كتاب في ذلك لاختيه قاضي القضاة جلال الدين سماه مواقع العلوم من مواقع
 النجوم فرأيت تاليفا لطيفا ومجموعا ظريفا ذا ترتيب وتقرير وتنويع وتبصير * (قال) في خطبة قد
 اشهرت عن الامام الشافعي رضي الله عنه مخاطبة لبعض خلفاء بني العباس فيها ذكر بعض أنواع
 القرآن يحصل منها المقصد نا الاقتباس وقد صنف في علوم الحديث جماعة في القديم والحديث وتلك الانواع
 في سنده دون متنه أو في مسنده وأهل فنه وأنواع القرآن شاملة وعلومه كاملة (فأردت) أن أذكر في هذا
 التصنيف ما وصل الى علمي مما حواه القرآن الشريف * من أنواع علمه المنيف * ويختصر في أمور (الاول)
 مواطن النزول وأوقاته ووقائعه وفي ذلك اثنا عشر نوعا المذكور المدنى السفري الحضري الليلي النهاري
 الصيفي الشتوي الفرائشي أسباب النزول * اول ما نزل آخر ما نزل * الامر الثاني السند وهو ستة أنواع
 المتواتر الاحاد الشاذ قرأت النبي صلى الله عليه وسلم الرواة الحفاظ * الامر الثالث الاداء وهو ستة
 أنواع الوقف الابتداء الامالة المدتحقيق الهمزة الادغام * الامر الرابع اللفاظ وهو سبعة أنواع الغريب
 المعرب المجاز المشترك المترادف الاستعارة التشبيه * الامر الخامس المعاني المتعلقة بالاحكام وهو أربعة
 عشر نوعا العام الباقي على عموميه العام المخصوص العام الذي أريد به المخصوص ما خص فيه الكتاب
 السنة ما خصت فيه السنة الكتاب الجمل المبين المؤول المفهوم المطلق المقيد النامخ المنسوخ نوع من
 النامخ والمنسوخ وهو ما عمل به من الاحكام مدة معينة والعامل به واحد من المكلفين * الامر السادس
 المعاني المتعلقة بالالفاظ وهو خمسة أنواع الفصل الوصل اليجاز الاطناب القصير وبذلك تكملت لانواع
 خمسين ومن الانواع ما لا يدخل تحت الحصر الاسماء الكنى الالفاظ المهمات (فهذا) نهاية ما حصر من
 الانواع (هذا) آخر ما ذكره القاضي جلال الدين في الخطبة ثم تكلم في كل نوع منها بكلام مختصر يحتاج
 الى تحرير وتتمات وزوائد مهمات (فصنعت في ذلك كتابا) سميت التكميل في علوم التفسير فسميته
 ما ذكره الملقيني من الانواع مع زيادة مثلها وأضفت اليه فوائد سمحت القرحة بنقلها وقلت في خطبته
 (أما بعد) فان العلوم وان كثر عددها وانتشر في الخافقين مددها فغايتها بحر قعر لا يدرك ونهايتها
 طود شامخ لا يستطاع الى ذروته أن يسلك ولهذا يفتح لعالم بعد آخر من الابواب ما لم يتطرق اليه من
 المتقدمين الاسباب وانما أهل المتقدمين تدوينه حتى تحلى في آخر الزمان باحسن زينة (علم التفسير)
 الذي هو كصطلح الحديث فلم يدونه أحد لا في القديم ولا في الحديث حتى جاء شيخ الاسلام محمد بن عبد الله الانام

علامة العصر قاضي القضاة جلال الدين البلقيني رحمه الله تعالى (فعمل) فيه كتابه مواقع العلوم من مواقع
 النجوم فمنقحه وهدبه وقسم أنواعه ورتبه ولم يسبق الى هذه المرتبة فانه جعله نيفا وخمسين نوعا منقسمة
 الى ستة أقسام وتكلم في كل نوع منها بالمتين من الكلام لكن كما قال الامام أبو السعادات ابن الاثير في
 مقدمة نهايته كل مبتدئ بشئ لم يسبق اليه ومبتدع أمر لم يتقدم فيه عليه فانه يكون قليلا ثم يكثر وصغيرا
 ثم يكبر فظهر لي استخراج أنواع لم يسبق اليها وز يادات مهمات لم يستوف الكلام عليها فجردت الهمة الى
 وضع كتاب في هذا العلم أجمع به ان شاء الله تعالى شوارده وأضم اليه فوائده وأنظم في سلكه فرائده
 لا كون في ايجاد هذا العلم ثلثي اثنين وواحد في جمع الشئ من كالتفت أو كالفين ومصير افني التفسير
 والحديث في استكمال التقاسيم الفين واذ برز زهر كامة وفاح وطلع بدر كاله ولاح واذن فجره بالصباح ونادى
 داعيه بالغلاخ سمعته بالتجوير في علوم التفسير وهذه فهرست الأنواع بعد المقدمة * النوع الاول والثاني
 المكي والمدني * الثالث والرابع الحضري والسفري * الخامس والسادس النহারي والليالي * السابع
 والثامن الصيفي والشتاوي * التاسع والعاشر الفرائضي والنومي * الحادي عشر أسباب النزول * الثاني
 عشر أول ما نزل * الثالث عشر آخر ما نزل * الرابع عشر ما عرف وقت نزوله * الخامس عشر ما أنزل فيه ولم
 ينزل على أحد من الانبياء * السادس عشر ما أنزل منه على الانبياء * السابع عشر ما تكرر نزوله * الثامن
 عشر ما نزل مفرقا * التاسع عشر ما نزل جمعا * العشرون كيفية انزاله وهذه كلها متعلقة بالنزول * الحادي
 والعشرون المتواتر * الثاني والعشرون الآحاد * الثالث والعشرون الشاذ * الرابع والعشرون قراآت
 النبي صلى الله عليه وسلم * الخامس والسادس والعشرون الرواة والحفاظ * السابع والعشرون كيفية
 التحمل * الثامن والعشرون العالي والمنزل * التاسع والعشرون المسلسل وهذه متعلقة بالسند * الثلاثون
 الابتداء * الحادي والثلاثون الوقف * الثاني والثلاثون الامالة * الثالث والثلاثون المد * الرابع والثلاثون
 تخفيف الهمة * الخامس والثلاثون الادغام * السادس والثلاثون الاختفاء * السابع والثلاثون
 الاقلاب * الثامن والثلاثون مخارج الحروف وهذه متعلقة بالاداء * التاسع والثلاثون الغريب
 * الاربعون المعرب * الحادي والاربعون المجاز * الثاني والاربعون المشترك * الثالث والاربعون المترادف
 * الرابع والخامس والاربعون المحكم والمتشابه * السادس والاربعون المشكل * السابع والثامن
 والاربعون الجمل والمبين * التاسع والاربعون الاستعارة * الخمسون التشبيه * الحادي والثاني والخمسون
 المحكية والتعريض * الثالث والخمسون العام الباقى على عمومته * الرابع والخمسون العام المخصوص
 * الخامس والخمسون العام الذي أريد به المخصوص * السادس والخمسون ما خص فيه الكتاب السنة
 * السابع والخمسون ما خصت فيه السنة الكتاب * الثامن والخمسون المؤول * التاسع والخمسون
 المفهوم * الستون والحادي والستون المطلق والمقيد * الثاني والثالث والستون النامع والمنسوخ * الرابع
 والستون ما عمل به واحد ثم نسخ * الخامس والستون ما كان واجبا على واحد * السادس والسابع
 والثامن والستون الاجتناب والمساواة * التاسع والستون الاشباه * السبعون والحادي
 والسبعون الفصل والوصل * الثاني والسبعون القصر * الثالث والسبعون الاحتمالك * الرابع والسبعون
 القول بالموجب * الخامس والسادس والسابع والسبعون المطابقة والمناسبة والمجانسة * الثامن
 والتاسع والسبعون التورية والاستخفاف * الثمانون اللف والنشر * الحادي والثمانون الالتفات
 * الثاني والثمانون الفواصل والغايات * الثالث والرابع والخامس والثمانون أفضل القرآن وفاضله

ومفضوله * السادس والثمانون مفسر دات القرآن * السابع والثمانون الامثال * الثامن والتاسع
والثمانون اديب القاري والمقرى * التسعون آداب المفسر * الحادى والتسعون من يقبل تفسيره ومن
يرد * الثانى والتسعون غرائب التفسير * الثالث والتسعون معرفة المفسرين * الرابع والتسعون كتابة
القرآن * الخامس والتسعون تسمية السور * السادس والتسعون ترتيب الآى والسور * السابع
والثامن والتاسع والتسعون الاسماء والكنى والالقباب * المائة المهمات * الاول بعد المائة اسماء من نزل
فيهم القرآن * الثانى بعد المائة التاريخ وهذا آخر ما ذكرته في خطبة التخيير وقد تم هذا الكتاب والله
الحمد من سنة اثنين وسبعين وكتبه من هو في طبقة أشياخ من أولى التحقيق ثم خطرت لي بعد ذلك أن أؤلف
كتابا به بسوطا ومجوعا مضبوطا لا لك فيه طريق الاحصاء ومشى فيه على منهاج الاستقصاء هذا كله
وأنا ظن انى متفرد بذلك غير مسبوق بالخوض في هذه المسالك فبينما أنا أجيل في ذلك فكرا أقدم رجلا
وأؤخر أخرى اذ بلغنى أن الشيخ الامام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى أحد متأخرى أصحابنا الشافعيين
ألف كتابا في ذلك حافلا يسمى البرهان في علوم القرآن * فتطلبته حتى وقفت عليه فوجدته قال في
خطبته لما كانت علوم القرآن لا تخصى * ومعانيه لا تستقصى * وجبت العناية بالقدر الممكن وعماقات
المتقدمين وضع كتاب يشتمل على أنواع علومه كالموضع الناس ذلك بالنسبة الى علم الحديث فاستخرت الله
تعالى وله الحمد في وضع كتاب في ذلك جامع لما تكلم الناس في فنونه وخاضوا في نكته وعيونه * ومننته
من المعانى الانيقة * والحكم الرشيدة * ما بهر القلوب بحجبه اليكون مفتاحا لا يوابه * عنوانا على كتابه
معينا للمفسر على حقائقه * مطالعا على بعض أسرار ودقائقه * وسعيته البرهان * في علوم القرآن * وهذه
فهو رست أنواعه * النوع الاول معرفة سبب النزول * الثانى معرفة المناسبة بين الآيات * الثالث معرفة
الفواصل * الرابع معرفة الوجوه والنظائر * الخامس علم المتشابه * السادس علم المهمات * السابع
فى أسرار الفوائد * الثامن فى خواتم السور * التاسع فى معرفة المكي والمدنى * العاشر فى معرفة أول ما نزل
* الحادى عشر معرفة على كم لغته نزل * الثانى عشر فى كيفية انزاله * الثالث عشر فى بيان جمعه ومن حفظه
من الصحابة * الرابع عشر معرفة تقسيمه * الخامس عشر معرفة أسماؤه * السادس عشر معرفة ما وقع فيه من
غير لغة الحجاز * السابع عشر معرفة ما فيه من غير لغة العرب * الثامن عشر معرفة غريبه * التاسع عشر
معرفة التصريف * العاشر عشر معرفة الاحكام * الحادى والعشرون معرفة ككون اللفظ أو التركيب
أحسن وأقص * الثانى والعشرون معرفة اختلاف الالفاظ بزيادة أو نقص * الثالث والعشرون معرفة
توجيه القرآن * الرابع عشر والعشرون معرفة الوقف * الخامس والعشرون علم رسوم الخط * السادس
والعشرون معرفة فضائله * السابع والعشرون معرفة خواصه * الثامن والعشرون هل فى القرآن شئ
أفضل من شئ * التاسع والعشرون فى آداب تلاوته * الثلاثون فى انه هل يجوز فى التصانيف والرسائل
والخطب استعمال بعض آيات القرآن * الحادى والثلاثون معرفة الامثال الكامنة فيه * الثانى
والثلاثون معرفة أحكامه * الثالث والثلاثون معرفة جملته * الرابع والثلاثون معرفة نسخته ومنسوخه
* الخامس والثلاثون معرفة موهم المختلف * السادس والثلاثون معرفة المحكم من المتشابه * السابع
والثلاثون فى حكم الآيات المتشابهات الواردة فى الصفات * الثامن والثلاثون معرفة عجازه * التاسع
والثلاثون معرفة وجوب متواتره * الاربعون فى بيان معاضدة السنة الكتاب * الحادى والاربعون معرفة
تفسيره * الثانى والاربعون معرفة وجوه المخاطبات * الثالث والاربعون بيان حقيقة ومجازه * الرابع

والاربعون في الكليات والتعريض * الخامس والاربعون في أقسام معنى الكلام * السادس
والاربعون في ذكر ما تيسر من أساليب القرآن * السابع والاربعون في معرفة الادوات (واعلم) انه ما من
نوع من هذه الأنواع الا ولواراد الانسان استقصاءه لاستغفر عمره ثم لم يحكم أمره ولكن اقتصرا من كل
نوع على أصوله والفرز الى بعض فصوله فان الصنعة طويلة والعمر قصير وماذا عسى أن يبلغ لسان
التقصير هذا آخر كلام الزركشي في خطبته * ولما وقفت على هذا الكتاب ازددت به سرورا وحمدت
الله كثيرا وقوى العزم على ابراز ما أضمرته وشددت الحزم في انشاء التصنيف الذي قصده فوضعت
هذا الكتاب العلي الشأن الجلي البرهان الكثير الفوائد والاعتقان ورتبت أنواعه ترتيبا أنسب
من ترتيب البرهان * وأدبت بعض الأنواع في بعض وفصلت ما حقه أن يبين * وزدته على ما فيه
من القوائد والفوائد والقواعد والشوارد ما يشنف الآذان * وسميته بالاعتقان في علوم القرآن وسترى
في كل نوع منه ان شاء الله تعالى ما يصلح أن يكون بالتصنيف مفردا وسترى من مناهله العذبة
ريالناظم بعده أبدا * وقد جعلته مقدمة للتفسير الكبير الذي شرعت فيه * وسميته بمجمع البحرين
ومطلع البدرين * الجامع لتحرير الرواية وتقدير الدراية * ومن الله استمد التوفيق والهداية والمعونة
والرعاية * ان قريب مجيب * وما توفيق الا بالله عليه توكلت واليه أنيب * وهذه فهرست أنواعه (النوع
الاول) معرفة المكي والمدني * الثاني معرفة الحضري والسفري * الثالث النهرى واليلى * الرابع
الصيفي والشتائي * الخامس الفرائشي والنومي * السادس الارضى والسمائي * السابع أول منازل
الثامن آخر منازل * التاسع أسباب النزول * العاشر منازل على لسان بعض الصحابة * الحادي عشر
ما ذكره نزوله * الثاني عشر ما أخرجه عن نزوله وما أخرجه عن حكمه * الثالث عشر معرفة منازل
مفرقا ومنازل جمعا * الرابع عشر منازل مشيعا ومنازل مفردا * الخامس عشر ما أنزل منه على بعض الانبياء
وما لم ينزل منه على أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم * السادس عشر في كيفية انزاله * السابع عشر
في معرفة أسمائه وأسماء سورة * الثامن عشر في جمعه وترتيبه * التاسع عشر في عدد سورته وآياته
وكلماته وحروفه * العاشر في حفاظه ورواياته * الحادي والعشرون في العالي والنازل * الثاني
والعشرون معرفة المتواتر * الثالث والعشرون في المشهور * الرابع والعشرون في الآحاد * الخامس
والعشرون في الساذج * السادس والعشرون الموضوع * السابع والعشرون المدرج * الثامن والعشرون
في معرفة الوقف والآتداء * التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظا والمفصول معنى * الثلاثون في
الامالة والفتح وما بينهما * الحادي والثلاثون في الادغام والظهار والاختفاء والاقلاب * الثاني
والثلاثون في المد والقصر * الثالث والثلاثون في تخفيف الهمزة * الرابع والثلاثون في كيفية تحمله
الخامس والثلاثون في آداب تلاوته * السادس والثلاثون في معرفة غريبه * السابع والثلاثون فيما
وقع فيه بغير لغة الحجاز * الثامن والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب * التاسع والثلاثون في معرفة
الوجوه والنظائر * الاربعون في معرفة معاني الأدوات التي يحتاج اليها المفسر * الحادي والاربعون في
معرفة اعراب الثاني والاربعون في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها * الثالث والاربعون في الحكم
والتمثيل * الرابع والاربعون في مقدمه ومؤخره * الخامس والاربعون في خاصه وعامه * السادس
والاربعون في مجمله ومبينه * السابع والاربعون في ناهيه ومنسوخه * الثامن والاربعون في مشكاه
وموهم الاختلاف والتناقض * التاسع والاربعون في مطلعه ومقيدته * الخمسون في منطوقه ومفهومها

الحادى والخمسون في وجوه مخاطباته * الثانى والخمسون في حقيقة وجبازه * الثالث والخمسون في
تشبيهه واسم تعاراته * الرابع والخمسون في كلياته وتعريضه * الخامس والخمسون في الحصر
والاختصاص * السادس والخمسون في الايجاز والاطناب * السابع والخمسون في الخبر والانشا
الثامن والخمسون في بدائع القرآن * التاسع والخمسون في فواصل الآى * الستون في فوائح السور
الحادى والستون في خواتم السور * الثانى والستون في مناسبة الآيات والسور * الثالث والستون في
الآيات المشتهات * الرابع والستون في اعجاز القرآن * الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن
السادس والستون في أمثاله * السابع والستون في أقسامه * الثامن والستون في جـدله * التاسع
والستون في الاسماء والكنى واللقاب * السبعون في مبهماته * الحادى والسبعون في أسماء من نزل
فيهم القرآن * الثانى والسبعون في فضائل القرآن * الثالث والسبعون في أفضل القرآن وقاضله * الرابع
والسبعون في مفردات القرآن * الخامس والسبعون في خواصه * السادس والسبعون في رسوم الخط
وآداب كتابته * السابع والسبعون في معرفة تأويله وتفسيره وبيان شرفه والحاجة اليه * الثامن
والسبعون في شروط المفسر وآدابه * التاسع والسبعون في غرائب التفسير * العاشر في طبعات
المفسرين * فهذه ثمانون نوعا على سبيل الادماج ولو نوعت باعتبار ما أدبجت في ضمنها الزادت على
الثلاثمائة * وغالب هذه الانواع فيها تصانيف مفردة وقفت على كثير منها * ومن المصنفات في مثل هذا
النمط وليس في الحقيقة مثله ولا قريبا منه وانما هي طائفة يسيرة ونبذة قصيرة فنون الافنان في علوم
القرآن لابن الجوزى * وجمال القراءة للشيخ علم الدين السخاوى * والمرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن
العزيرى لابي شامة البرهان في مشكلات القرآن لابي المعالى عزيرى بن عبد الملك المعروف بشيدلة
وكلها بالنسبة الى نوع من هذا الكتاب كحكمة رمل في جنب رمل عاج * ونقطة قطر في حبال بحر زاهر *
وهذه أسماء الكتب التي نظرت على هذا الكتاب ولخصته منها فن الكتب النقلية تفسير ابن جرير وابن
أبى حاتم وابن مردويه وأبى الشيخ وابن حبان والغريانى وعبد الرزاق وابن المنذر وسعيد بن منصور وهو
جزء من سنته والحاكم وهو جزء من مستدركه وتفسير الحافظ عماد الدين بن كثير وفضائل القرآن لابي
عبيد وفضائل القرآن لابن الضريس وفضائل القرآن لابن أبى شيبة المصاحف لابن أبى داود المصاحف
لابن أشمة الردعى من خالف مصحف عثمان لابن أبى بكر الانبارى اخلاق حملة القرآن للاجرى
التيمنان في آداب حملة القرآن للنووى شرح البخارى لابن حجر ومن جوامع الحديث والمسائيد ما لا يحصى
ومن كتب القراءات وتعلقات الاداء جمال القراءة للسخاوى والنشر والتقريب لابن الجزرى الكامل
للهذلى الارشاد في القراءات العشر للاوسطى الشواذ لابن غلبون الوقف والابتداء لابن الانبارى
وللسجاوندى وللنحاس وللذنى وللعلمانى ولابن النكزادى قررة العين في الفتح والامالة وبين اللغظين
لابن القاصح * ومن كتب اللغات والغريب والعربية والاعراب مفردات القرآن للراغب غريب القرآن
لابن قتيبة وللعزيرى الوجوه والنظائر للنيسابورى ولابن عبد الصمد الواحد والجمع في القرآن لابي الحسن
الاخفش الاوسط الزاهر لابن الانبارى شرح التسهيل والارتشاف لابي حيان المغنى لابن هشام الجنى
الدانى في حرف المعانى لابن أم قاسم اعراب القرآن لابي البقاء وللسمين وللسفاسى ولنتخب الدين
المحتسب * في توجيه الشواذ لابن جنى الخصائص * له الخاطريات * له ذا القعدة * أمالى ابن الحماجب *
المعرب للجوالقى * مشكل القرآن * لابن قتيبة * اللغات التي نزل بها القرآن لابي القاسم محمد بن عبد الله

(ومن كتب الاحكام وتعلقاتها) أحكام القرآن لامام عيل القاضي ولبكر بن العلاء ولابي بكر الرازي ولا
 اسحاق المهرامى ولابن العربي ولابن الغرس ولابن خوير منداد * الناصح والمنسوخ * المكي ولابن الحصار
 وللسعيدى ولابي جعفر النحاس ولابن العربي ولابي داود السجستاني ولابي عبيد القاسم بن رسلان ولابي
 منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي * الامام في أدلة الاحكام للشيخ عز الدين بن عبد السلام * ومن
 الكتب المتعلقة بالانجاز وفنون البلاغة اعجاز القرآن للخطابي وللرمانى ولابن سراقه وللقاضي أبي بكر
 الباقلاني ولعبد القاهر الجرجاني وللإمام نحر الدين ولابن أبي الاصبع واسمه البرهان وللزملسكان واسمه
 البرهان أيضا ومختصره واسمه المجيد * مجاز القرآن لابن عبد السلام * الايجاز في المجاز لابن القيم نهاية
 التأميل في أسرار التنزيل للزمكثاني * التبيان في التبيان له * المنهج المفيد في أحكام التوكيد له
 بدائع القرآن لابن أبي الاصبع * التكميل له * الخواطر السوانح * في أسرار الفواخج له * أسرار التنزيل
 للشرف البارزى * الاقصى القريب للتنوخي * منهاج البلغاء لحازم * العمدة لابن رشيق * الصناعتين
 للعسكري * المصباح لبدر الدين بن مالك * التبيان للطبي السكيات للجرجاني * الاغريض * في
 الفرق بين السكيات والتعريض * للشيخ تقي الدين السبكي * الاقتصاص * في الفرق بين الحصر
 والاختصاص له * عروس الافراح لولده بهاء الدين * روض الافهام * في أقسام الاستفهام * للشيخ
 شمس الدين بن الصائغ * نشر العبير * في اقامة الظاهر مقام الضمير له * المقدمة في سر اللفاظ المقدمة
 * أحكام الراي في أحكام الآي * له مناسبات ترتيب السور * لابي جعفر بن الزبير فواصل الآيات
 لاطوق المثل السائر * لابن الاثير الفلك الدائر على المثل السائر * كنز البراعة لابن الاثير * شرح بديع
 قدامة للوفيق عبد اللطيف (ومن الكتب فبما سوى ذلك من الانواع) البرهان في مشابهة القرآن
 للكرمانى * درة التنزيل وغرة التأويل في التشابه لابي عبد الله الرازي * كشف المعاني في التشابه
 * المثاني للقاضي بدر الدين بن جماعة * أمثال القرآن للماوردي * أقسام القرآن لابن القيم * جواهر
 القرآن للغزالي * التعريف والاعلام * فيما وقع في القرآن من الاسماء والاعلام للسهملي * الذيل
 علمه لابن عساكر * التبيان في مبهمات القرآن للقاضي بدر الدين بن جماعة * أسماء من نزل فيهم
 القرآن لاميعة الضير * ذات الرشد في عدد الآي وشرحها للموصلي * شرح آيات الصفات لابن اللبان
 * الدر النظيم في منافع القرآن العظيم للياقوتى (ومن كتب الرسم) المقنع للداني * شرح الرائسة
 للسخاوى شرحها لابن جباره (ومن الكتب الجامعة بدائع الفوائد) لابن القيم كنز الفوائد للشيخ
 عز الدين بن عبد السلام * الدرر والدرر للشريف المرتضى * تذكرة البدر بن الصاحب جامع الفنون
 * لابن شبيب الحنبلي * النفيس لابن الجوزي * البستان لابي الليث السمرقندي (ومن تفاسير غير
 المحدثين) الكشاف وحاشيته للطبي * تفسير الامام نحر الدين * تفسير الاصماني والحوفي وأبي حيان
 وابن عطية والقشيري والمرمى وابن الجوزي وابن عقيل وابن رزين والواحدى والكواشى
 والماوردي وسليم الرازي وامام الحرمين وابن بربان وابن بزيرة وابن المنير امالي الرافي عملي
 الفاتحة * مقدمة تفسير ابن النقيب * الغرائب والعجائب للكرمانى * قواعد في التفسير لابن تيمية *
 وهذا وان الشروع في المقصود بعون الملك المعبود (النوع الاول) معرفة المكي والمدني * أفرد
 بالتصنيف جماعة منهم مكي والعزلايوني * ومن فوائد معرفة ذلك العلم بالتأخر فيكون نامحنا ومخصصا
 على رأي من يرى تأخير المخصص * قال أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب النيسابوري في كتاب

التنبيه على فضل علوم القرآن من أشرف علوم القرآن علم نزوله وجهاته وترتيب منازل بمكة والمدينة * وما
 نزل بمكة وحكمه مدني * وما نزل بالمدينة وحكمه مكّي * وما نزل بمكة في أهل المدينة * وما نزل بالمدينة
 في أهل مكة * وما يشبه نزول المكي في المدني * وما يشبه نزول المدني في المكي * وما نزل بالحفة * وما
 نزل ببنت المقدس * وما نزل بالطائف * وما نزل بالحديبية * وما نزل ليلا * وما نزل نهارا * وما نزل
 مشيعا * وما نزل مفردا * والآيات المدنية في السور المكية * والآيات الميكات في السور المدنية * وما
 حمل من مكة الى المدينة وما حمل من المدينة الى مكة وما حمل من المدينة الى أرض الحبشة وما نزل بجلا * وما
 نزل مفسرا * وما اختلفوا فيه فقال بعضهم مدني * وبعضهم مكّي * فهذه خمسة وعشرون وجهان لم
 يعرفها وعين بينهما لم يحل له أن يتكلم في كتاب الله تعالى انتهى * قلت وقد أشبعت الكلام على هذه
 الوجوه فمنها ما أفردته بنوع * ومنها ما تكلمت عليه في ضمن بعض الانواع وقال ابن العربي في كتابه
 الناصح والمنسوخ الذي علمناه على الجملة من القرآن أن منه ميكائيل ومديان وسفريا وحضر يا وليليما ونهاريا
 ومهاتيا وأرضيا وما نزل بين السماء والأرض وما نزل تحت الأرض في الغار وقال ابن النقيب في
 مقدمة تفسيره المنزل من القرآن على أربعة أقسام مكّي ومدني * وما بعضه مكّي * وبعضه مدني وما
 ليس بمكّي ولا مدني (اعلم) ان للناس في المكّي والمدني اصطلاحات ثلاثة أشهرها أن المكّي ما نزل قبل
 الهجرة والمدني ما نزل بعدهما سوا نزل بمكة أم بالمدينة عام الفتح أو عام حجة الوداع أم يسفر من الاسفار
 أخرج عثمان بن سعيد الرازي بسنده الى يحيى بن سلام قال ما نزل بمكة وما نزل في طريق المدينة قبل أن
 يبلغ النبي صلى الله عليه وسلم المدينة فهو من المكّي * وما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم في أسفاره بعد
 ما قدم المدينة فهو من المدني * وهذا أثر لطيف يؤخذ منه ان ما نزل في سفر الهجرة مكّي اصطلاحا
 (الثاني) أن المكّي ما نزل بمكة ولو بعد الهجرة والمدني ما نزل بالمدينة وعلى هذا تثبت الواسطة فما نزل
 بالاسفار لا يطلق عليه مكّي ولا مدني وقد أخرج الطبراني في الكبير من طريق الوليد بن مسلم عن عفير
 ابن معدان عن سليمان بن عامر عن أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل القرآن في ثلاثة
 أمكنة مكة والمدينة والشام قال الوليد يعني بيت المقدس وقال الشيخ عماد الدين بن كثير بل تفسيره بتبول
 أحسن * قلت ويدخل في مكة ضواحيها كما نزل بني وعرفات والحديبية وفي المدينة ضواحيها كما نزل
 ببدر وأحد وسلم * الثالث أن المكّي ما وقع خطا بالاهل مكة والمدني ما وقع خطا بالاهل المدينة وحمل على
 هذا قول ابن مسعود الآتي قال القاضي أبو بكر في الانتصار اغاير جميع في معرفة المكّي والمدني لحفظ
 الصحابة والتابعين لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك قول لأنه لم يؤمر به ولم يجعل الله علم ذلك من
 فرائض الامة وان وجب في بعضه على أهل العلم معرفة تاريخ الناصح والمنسوخ فقد يعرف ذلك بغير نص
 الرسول انتهى وقد أخرج البخاري عن ابن مسعود انه قال والذي لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله
 تعالى الا وأنا أعلم فحين نزلت وأين نزلت وقال أيوب سأل رجلا عكرمة عن آية من القرآن فقال نزلت
 في سبع ذلك الجبل وأشار الى سلمة أخرجه أبو نعيم في الحلية وقد ورد عن ابن عباس وغيره عدم المكّي والمدني
 وأنا أسوق ما وقع لي من ذلك ثم أعقبه بتحرير ما اختلف فيه قال ابن سعد في الطبقات أنبأنا الواقدي حدثني
 قدامة بن موسى عن أبي سلمة الحضرمي سمعت ابن عباس قال سألت أبي بن كعب عما نزل من القرآن بالمدينة
 فقال نزل بها سبع وعشرون سورة وسائر ما نزل بمكة وقال أبو جعفر النخاس في كتابه الناصح والمنسوخ حدثني
 عوت بن المزرع حدثنا أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني أنبأنا أبو عبيدة معمر بن المثنى ثنائي بن حبيب

سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول سألت مجاهد عن تلخيص آي القرآن المدنى من المكي فقال سألت ابن عباس
عن ذلك فقال سورة الانعام نزلت بمكة بجملة واحدة فمسي مكية الاثلاث آيات منها نزلن بالمدينة قل تعالوا
اتل الى تمام الآيات الثلاث * ومات تقدم من السور مدنيات ونزلت بمكة سورة الاعراف ويونس وهود
ويوسف والرعد وابراهيم والحجر والنحل سوى ثلاث آيات من آخرها فانهم نزلن بين مكة والمدينة في
منصرفه من احد رسورة بنى اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء والحج سوى ثلاث آيات هذان
خصمان الى تمام الآيات الثلاث فانهم نزلن بالمدينة * وسورة المؤمنين والفرقان وسورة الشعرا سوى
خمس آيات من آخرها نزلن بالمدينة * والشعراء يتبعهم الغاويون الى آخرها وسورة النمل والقصاص
والعنكبوت والروم ولقمان سوى ثلاث آيات منها نزلن بالمدينة * ولأن ما في الارض من شجرة اقلام
الى تمام الآيات * وسورة السجدة سوى ثلاث آيات * فمن كان مؤمنا بمن كان فاسق الى تمام الآيات
الثلاث وسورة سبأ وفاطرون والصافات وص والزمر سوى ثلاث آيات نزلن بالمدينة في وحشي
قائل حمزة يا عبادي الذين اسرفوا الى تمام الثلاث آيات والحواميم السبع وق والذاريات والطور
والنجم والقمر والرحمن والواقعة والصف والتغابن الا آيات من آخرها نزلن بالمدينة والملك ون
والحاقة وسأل وسورة نوح والجن والمزمل الا آيتين ان ربك يعلم انك تقوم والمدثر الى آخر القرآن الا اذا
زلزلت واذا جاء نصر الله وقل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس فانهم مدنيات
ونزل بالمدينة سورة الانفال وبراءة والنور والاحزاب وسورة فتح والحجرات والحديد وما بعدها الى
التحرير هكذا أخرجه بطوله واسناده جيد رجاله كلهم ثقة من علماء العربية المشهورين وقال البيهقي في
دلائل النبوة أخبرنا أبو عبد الله الحافظ أخبرنا أبو محمد بن زياد العدل حدثنا محمد بن اسحق حدثنا يعقوب
ابن ابراهيم الدورقي حدثنا أحمد بن نصر بن مالك الخزازي حدثنا علي بن الحسين بن واقد عن أبيه حدثني
يزيد النحوي عن عكرمة والحسين بن أبي الحسن قال انزل الله من القرآن بمكة أقرأ باسم ربك ون والمزمل
والمدثر وتبت يد أبي لهب واذا الشمس كورت وسبح اسم ربك الاعلى والليل اذا يغشى والفجر والضحى
والم نشرح والعصر والعدايات والكواثر وألهاكم التكاثر وأرايت وقل يا أيها الكافرون وأصحاب
الفيل والفرقان وقل أعوذ برب الناس وقل هو الله أحد والنجم وعيسى وانا أنزلناه والشمس وضحاها والسماء
ذات البروج والنتين والزيتون وليملاق قريش والقارعة ولا أقسم بيوم القيامة والهمزة والمرسلات وق
ولا أقسم بهذا البلد والسماء والطارق واقتربت الساعة وص والجن ويس والفرقان والملائكة وطه
والواقعة وطسم وطس وطسم وبنى اسرائيل والتاسعة وهود ويوسف وأصحاب الحجر والانعام والصافات
ولقمان وسبأ والزمر وحم المؤمن وحم الدخان وحم السجدة وحمساق وحم الزخرف والجاثية والاحقاف
والذاريات والغاشية وأصحاب الكهف والنحل ونوح وابراهيم والانبياء والمؤمنون والم السجدة والطور
وتبارك والحاقة وسأل وعم يتساءلون والنازعات واذا السماء انشقت واذا السماء انغطرت والروم
والعنكبوت وما نزل بالمدينة ويل للطففين والبقرة وآل عمران والانفال والاحزاب والمائدة والممتحنة
والنساء واذا زلزلت والحديد ومحمد والرعد والرحمن وهل أتى على الانسان والطلاق ولم يكن والحشر واذا جاء
نصر الله والنور والحج والمنافقون والمجادلة والحجرات ويا أيها النبي لم تحرم والصف والجمعة والتغابن والفتح
وبراءة قال البيهقي والتاسعة غير يد بها سورة يونس قال وقد سقط من هذه الرواية الغائصة والاعراف
وكهي بعض فيما نزل بمكة قال وقد أخبرنا علي بن أحمد بن عبدان أخبرنا أحمد بن عبيد الصنفار حدثنا محمد بن

الفضل حدثنا اسماعيل بن عبد الله بن زرارة الرقي حدثنا عبد العزيز بن عبد الرحمن القرشي حدثنا
 خصيف عن مجاهد عن ابن عباس انه قال ان أول ما أنزل الله على نبيه من القرآن اقرأ باسم ربك فذكر
 معنى هذا الحديث وذكر السور التي سقطت من الرواية الأولى في ذكر ما نزل بمكة وقال للحديث شاهد في
 تفسير مقاتل وغيره مع المرسى الصحيح الذي تقدم وقال ابن الضريس في فضائل القرآن حدثنا محمد بن
 عبد الله بن أبي جعفر الرازي أنبأنا عمرو بن هرون حدثنا عثمان بن عطاء الخراساني عن أبيه عن ابن
 عباس قال كانت اذا نزلت فاتحة سورة بمكة كتبت بمكة ثم يري الله فيها ما شاء وكان أول ما أنزل من
 القرآن اقرأ باسم ربك ثم يا أيها المزمل ثم يا أيها المدثر ثم تبت يد أبي لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سبح
 اسم ربك الأعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى ثم ألم نشرح ثم والعصر ثم والعاديات ثم انا
 أعطيناك ثم الها كم التكتكت ثم رأيت الذي يكذب ثم قل يا أيها الكافرون ثم ألم تر كيف فعل ربك ثم قل
 أعوذ برب الفلق ثم قل أعوذ برب الناس ثم قل هو الله أحد ثم والنجم ثم عبس ثم انا أنزلناه في ليلة القدر ثم
 والشمس وضحاها ثم والسموات البروج ثم والذين ثم لثلاث قريش ثم القارعة ثم لا أقسم بيوم القيامة
 ثم ويل لكل همزة ثم المرسلات ثم ق ثم لا أقسم بهذا البلد ثم والسماء والطارق ثم اقرب الساعة ثم ص
 ثم الاعراف ثم قل أوحى ثم يس ثم الفرقان ثم الملائكة ثم كهعص ثم طه ثم الواقعة ثم طسم الشعرا ثم طس
 ثم القصص ثم بنى اسرائيل ثم يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبأ ثم
 الزمر ثم حم المؤمن ثم حم السجدة ثم جمع ثم حم الزخرف ثم الدخان ثم الجاثية ثم الاحقاف ثم الذاريات
 ثم الغاشية ثم الكهف ثم النحل ثم انا أرسلنا نوحا ثم سورة ابراهيم ثم الانبياء ثم المؤمنين ثم تنزيل السجدة
 ثم الطور ثم تبارك الملك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يتساءلون ثم النازعات ثم اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء
 انشقت ثم الروم ثم العنكبوت ثم ويل للطففين فهذا ما أنزل الله بمكة ثم أنزل بالمدينة سورة البقرة ثم
 الانفال ثم آل عمران ثم الاحزاب ثم الممتحنة ثم النساء ثم اذا زلزلت ثم الحديد ثم القتال ثم الرعد ثم الرحمن ثم
 الانسان ثم الطلاق ثم لم يكن ثم الحشر ثم اذا جاء نصر الله ثم النور ثم الحج ثم المنافقون ثم المجادلة ثم الحجرات
 ثم التحريم ثم الجمعة ثم التغابن ثم الصف ثم الفتح ثم المائدة ثم براءة * وقال ابو عبيد في فضائل القرآن حدثنا
 عبد الله ابن صالح عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة قال نزلت بالمدينة سورة البقرة وآل عمران
 والنساء والمائدة والانفال والتوبة والحج والنور والاحزاب والذين كفروا والفتح والحديد والمجادلة والحشر
 والممتحنة والحواريين يري الصف والتغابن ويا أيها النبي اذا طلقتم النساء ويا أيها النبي لم تحرم والفجر
 والليل وانا أنزلناه في ليلة القدر ولم يكن واذا زلزلت واذا جاء نصر الله وسائر ذلك بمكة * وقال ابو بكر بن
 الانباري حدثنا اسمعيل ابن اسحق القاضي نبأنا حجاج بن منهال نبأنا همام عن قتادة * قال نزل في المدينة
 من القرآن البقرة وآل عمران والنساء والمائدة وبراءة والرعد والنحل والحج والنور والاحزاب ومحمد والفتح
 والحجرات والحديد والرحمن والمجادلة والحشر والممتحنة والصف والجمعة والمنافقون والتغابن والطلاق
 ويا أيها النبي لم تحرم الى رأس العشر واذا زلزلت واذا جاء نصر الله وسائر القرآن نزل بمكة * قال ابو الحسن
 ابن الحصار في كتابه الناسخ والمنسوخ المدني باتفاق عشر وسورة والمختلف فيه اثنا عشرة سورة
 وما عدا ذلك مكي باتفاق ثم نظم في ذلك أبيانا * فقال

يا سائل عن كتاب الله مجتهدا * وعن ترتب ما يتلى من السور
 وكيف جاءها المختار من مضر * صلى الاله على المختار من مضر

وما تقدم منها قبل هجرته * وما تأخر في بدو وفي حضر
 ليعلم النسخ والتخصيص مجتهد * يؤيد الحكم بالتاريخ والنظر
 تعارض النقل في أم الكتاب وقد * تؤولت الجبر تنبيهاً لمعتبر
 أم القرآن وفي أم القسري نزلت * ما كان للخمس قبل الحمد من أثر
 وبعد هجرة خير الناس قد نزلت * عشرون من سور القرآن في عشر
 فأربع من طوال السبع أولها * وخامس الخمس في الانفال ذي العبر
 وتوبة الله ان عدت فسادسة * وسورة النور والاحزاب ذي الذكر
 وسورة لنبي الله محكمة * والفتح والحجرات الغر في غرر
 ثم الحديد ويتلوها مجادلة * والحشر ثم امتحان الله للبشر
 وسورة فضع الله النفاق بها * وسورة الجمع تذكار المذكر
 وللطلاق وللحريم حكمهما * والنصر والفتح تنبيهاً على العبر
 هذا الذي اتفقت فيه الرواة * وقد تعارضت الاخبار في آخر
 فالرعد يختلف فيهما نزلت * وأكثرا الناس قالوا الرعد كالقمر
 ومثلها سورة الرحمن شاهدها * مما تضمن قول الجن في الخبر
 وسورة الخوارين قد علمت * ثم التغابن والتطهيف ذوالنذر
 وليلة القدر قد خصت بملتنا * ولم يكن بعدها الزلزال فاعتبر
 وقل هو الله من أوصافنا * وعودتان ترد البأس بالقدر
 وذا الذي اختلفت فيه الرواة * وربعا استثنيت أي من السور
 وما سوى ذلك مكى تنزله * فلا تكن من خلاف الناس في حصر
 فليس كل خلاف جاه معتبراً * الا خلافاً له حظ من النظر

(فصل في تحرير السور المختلف فيها) سورة الفاتحة الاكثرون على انها مكية بل ورد انها أول
 ما نزل كسبأني في النوع الثاني واستدل لذلك بقوله تعالى ولقد آتيناك سبعاً من المثاني وقد فسرهما صلى
 الله عليه وسلم بالفاتحة كفي الصحيح وسورة الحجر مكية باتفاق وقدمت على رسوله فيها ما فدل على
 تقدم نزول الفاتحة عليه اذ يبعد ان يمن عليه بما لم ينزل بعدو بأنه لا خلاف ان فرض الصلاة كان بكة
 ولم يحفظ انه كان في الاسلام صلاة بغير الفاتحة ذكره ابن عطية وغيره وقد روى الواحدى والثعلبي من
 طريق العلاء ابن المسيب عن الفضل بن عمرو عن علي بن أبي طالب قال نزلت فاتحة الكتاب بكة من كنز
 تحت العرش واشتهر عن مجاهد القول بأنها مدنية أخرجه الغرياني في تفسيره وأبو عبيد في الفضائل بسند
 صحيح عنه قال الحسين بن الفضل هذه هفوة من مجاهد لان العلماء على خلاف قوله وقد نقل ابن عطية
 القول بذلك عن الزهري وعطاء وسودة بن زياد وعبد الله بن عبيد بن عمير وورد عن أبي هريرة باسناد
 جيد * قال الطبراني في الاوسط حديثاً عبيد بن غنم نبأنا أبو بكر بن أبي شيبة نبأنا أبو الاحوص
 عن منصور عن مجاهد عن أبي هريرة ان ابليس رن حين أنزلت فاتحة الكتاب وأنزلت بالمدينة ويحتمل
 ان الجملة الاخيرة مدرجة من قول مجاهد وذهب بعضهم الى انها نزلت مرتين مرة بكة ومرة بالمدينة بمبالغة
 في تشريفها وفيها قول رابع انها نزلت نصفين نصفها بكة ونصفها بالمدينة حكاه أبو الليث السمرقندي

(سورة النساء) زعم النحاس انها مكية مستند الى ان قوله ان الله يأمركم الآية نزلت بمكة اتفاقا في شأن مفتاح الكعبة وذلك مستندوا لانه لا يلزم من نزول آية أو آيات من سورة طويلة نزل معظمها بالمدينة ان تكون مكية خصوصا ان ارجع ان ما نزل بعد الهجرة مدني ومن راجع أسبـ باب نزول آياتها عرف الرد عليه ومما يرد عليه أيضا ما أخرجه البخاري عن عائشة قالت ما نزلت سورة البقرة والنساء الا وأنا عنده ودخلها عليه كان بعد الهجرة اتفاقا وقيل نزلت عند الهجرة (سورة يونس) المشهور انها مكية وعن ابن عباس روايتان فتقدم في الآثار السابقة عنها انها مكية وأخرجه ابن مردويه عن طريق العوفي عنه ومن طريق ابن جريج عن عطاء عنه ومن طريق خصيف عن مجاهد عن ابن الزبير (وأخرج) من طريق عثمان بن عطاء عن أبيه عن ابن عباس انها مدنية ويؤيد المشهور ما أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال لما بعث الله محمدا رسولا أنكرت العرب ذلك أو من أنكر ذلك منهم فقالوا الله أعظم من أن يكون رسوله بشرا فانزل الله تعالى أكان للناس عجب الآية (سورة الرعد) تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس وعن علي ابن أبي طلحة انها مكية وفي بقية الآثار انها مدنية (وأخرج) ابن مردويه الثاني من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريج عن عثمان بن عطاء عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير (وأخرج) أبو الشيخ مثله عن قتادة (وأخرج) الأول عن سعيد بن جبير وقال سعيد بن منصور في سننه حدثنا أبو عوانة عن أبي بشر قال سألت سعيد بن جبير عن قوله تعالى ومن عنده علم الكتاب أهو عبد الله بن سلام فقال كيف وهذه السورة مكية ويؤيد القول بانها مدنية ما أخرجه الطبراني وغيره عن أنس ان قوله الله يعلم ما تحمل كل أنثى الى قوله وهو شديد المحال نزل في قصة اربد بن قيس وعامر بن الطفيل حين قدما المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي يجمع به بين الاختلاف انها مكية الا آيات منها (سورة الحج) تقدم من طريق مجاهد عن ابن عباس انها مكية الا الآيات التي استثناءها وفي الآثار الباقية انها مدنية (وأخرج) ابن مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس ومن طريق ابن جريج وعثمان بن عطاء عن ابن عباس ومن طريق مجاهد عن ابن الزبير انها مدنية قال ابن الغرس في أحكام القرآن وقيل انها مكية الا هذان خصمان الآيات وقيل الا عشر آيات وقيل مدنية الا أربع آيات وما أرسلنا من قبلك من رسول الى عقيم قاله قتادة وغيره وقيل كلها مدنية قاله الضحاك وغيره وقيل هي مختلطة فيها مدني ومكي وهو قول الجمهور وانتهى ويؤيد ما نسبته الى الجمهور انه ورد في آيات كثيرة منها انه نزل بالمدينة كما حذرناه في أسباب النزول (سورة الفرقان) قال ابن الغرس الجمهور على انها مكية وقال الضحاك مدنية (سورة يس) حكى أبو سليمان الدمشقي قولها انها مدنية قال وليس بالمشهور (سورة ص) حكى الجعفي قولها انها مدنية خلاف حكاية جماعة الاجماع على انها مكية (سورة محمد) حكى النسفي قولها غير بانها مكية (سورة الحجرات) حكى قول شاذ انها مكية (سورة الرحمن) الجمهور على انها مكية وهو الصواب ويدل له ما رواه الترمذي والحاكم عن جابر قال لما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على أصحابه سورة الرحمن حتى فرغ قال مالي أراكم تسكوتون للجن كانوا أحسن منكم رد اما قرأت عليهم من مرة فبأي آلاء ربكم تكذبون الا قالوا ولا بشيء من نعم ربنا نكذب فلما الحمد قال الحمد لكم صحيح على شرط الشيخين وقصة الجن كانت بمكة وأصرح منه في الدلالة ما أخرجه أحمد في مسنده بسند جيد عن أسماء بنت أبي بكر قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فحوالكن قبل ان يصدع بما يؤمر والمشركون يسمعون فبأي آلاء

ربك تكذبان وفي هذا دليل على تقدم نزولها على سورة الحجر (سورة الحديد) قال ابن الغرس الجمهور
على انها مدنية وقال قوم انها مكية ولا خلاف ان فيها قرآنا مدنيا لكن يشبه صدرها ان يكون مكيًا قلت
الامر كما قال في مسند البزار وغيره عن عمرانة دخل على أخته قبل ان يسلم فاذا صحيفة فيها أول سورة
الحديد فقرأها وكان سبب اسلامه وأخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال لم يكن شيء بين اسلامه وبين
ان نزلت هذه الآية يعاتبهم الله بها الا اربع سنين ولا تكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم
الا مد الآية (سورة الصف) المختار انها مدنية وتونسبها ابن الغرس الى الجمهور ورجحه ويدل له ما أخرجه
الحاكم وغيره عن عبد الله بن سلام قال وعدنا نافر من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذاكرنا
فقلنا لو تعلم أي الأعمال أحب الى الله لعلمناه فانزل الله سبحانه سبحانه ما في السموات وما في الارض وهو
العزير الحكيم يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون حتى ختمها قال عبد الله فقرأها علينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى ختمها (سورة الجمعة) الصحيح انها مدنية لما روى البخاري عن أبي هريرة قال كنا
جلوسا عند النبي صلى الله عليه وسلم فانزل عليه سورة الجمعة وآخرين منهم لما لم يلقوا بهم قلت من هم يارسول
الله الحديث ومعلوم ان اسلام أبي هريرة بعد الهجرة بمدة وقوله قل يا أيها الذين هادوا اخطاب لليهود وكانوا
بالمدينة واخر السورة نزل فيمن انقض منهم حال الخطبة لما قدمت العير كما في الاحاديث الصحيحة فثبت انها
مدنية كلها (سورة التغابن) قيل مدنية وقيل مكية الا آخرها (سورة الملك) فيها قول غريب انها مدنية
(سورة الانسان) قيل مدنية وقيل مكية الا آيت واحدة ولا تطع منهم آثما أو كفورا (سورة المطففين) قال
ابن الغرس قيل انها مكية لذكر الاساطير فيها وقيل مدنية لان أهل المدينة كانوا أشد الناس فسادا
في الكيل وقيل نزلت بمكة لقصة التطفيف وقال قوم نزلت بين مكة والمدينة انتهى قلت اخرج النسائي
وغيره بسند صحيح عن ابن عباس قال لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة كانوا من أخبث الناس كيلا
فأنزل الله ويل للمطففين فأحسنوا الكيل (سورة الاعلى) الجمهور على انها مكية قال ابن الغرس وقيل
انها مدنية لذكر صلاة العيد وركعة الفطر فيها قلت ويردهما أخرجه البخاري عن البراء بن عازب قال أول
من قدم علينا من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مصعب بن عمير وابن أم مكتوم فجعلنا يقرأنا القرآن ثم
جاءهم رابو بلال وسعد ثم جاءهم من الخطاب في عشرين ثم جاء النبي صلى الله عليه وسلم فزاريت أهل
المدينة فرحوا بشي فرحهم به فلما جاء حتى قرأت سبع اسم ربك الاعلى في سورة مثلها (سورة الفجر) فيها
قولان حكاهما ابن الغرس قال ابن الغرس قال أبو حيان والجمهور انها مكية (سورة البلد) حكى ابن الغرس
فيها أيضا قولين وقوله بهذا البلدي قال قول بأنها مدنية (سورة الليل) الاشهر انها مكية وقيل مدنية لما ورد
في سبب نزولها من قصة النخلة كما أخرجه في اسباب النزول وقيل فيها مكى ومدنى (سورة القدر) فيها قولان
والاكثر انها مكية ويستدل لكونها مدنية بما أخرجه الترمذي والحاكم عن الحسن بن علي ان النبي
صلى الله عليه وسلم أرى بني أمية على منبره فسأه ذلك فنزلت انا أعطيناك الكوثر ونزلت انا أنزلنا في ليلة
القدر الحديث قال المزي وهو حديث منكر (سورة لم يكن) قال ابن الغرس الاشهر انها مكية قلت ويدل
لمقابلها ما أخرجه أحمد عن أبي حبة البدرى قال لما نزلت لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب الى آخرها
قال لي جبريل يارسول الله ان ربك يأمر لك أن تقرهم بالبين الحديث وقد خرم ابن كثير بأنها مدنية واستدل
به (سورة الزلزلة) فيها قولان ويستدل لكونها مدنية بما أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي سعيد الخدري قال
لما نزلت فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره الآية قلت يارسول الله اني لراهم على الحديث وأبو سعيد لم يكن الا

بالمدينة ولم يبلغ الا بعد أحد (سورة والعاديات) فيها قولان ويستدل لكونها مدينية بما أخرجه الحاكم وغيره عن ابن عباس قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم خيلا فلقيت شهر الأيانية منها خبر فنزلت والعاديات الحديث (سورة الهامكم) الاشهر انهم اكية ويدل لكونها مدينية وهو المختار ما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن بريدة انها نزلت في قبيلتين من قبائل الانصار تفاخروا بالحديث وأخرج عن قتادة انها نزلت في اليهود وأخرج البخاري عن أبي بن كعب قال كثروا هذامن القرآن يعني لو كان لابن آدم واد من ذهب حتى نزلت الهامكم التكاثر (وأخرج) الترمذي عن علي قال ما زلنا نسل في عذاب القبر حتى نزلت وعذاب القبر لم يذكر الا بالمدينة كما في الصحيح في قصة اليهودية (سورة أرايت) فيها قولان حكاهما ابن الغرس سورة الكوثر الصواب انها مدينية ورجحه النووي في شرح مسلم لما أخرجه مسلم عن أنس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا اذا أغفى اغفاه فرفع رأسه متبسم فقال أنزلت على أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم انا أعطيناك الكوثر حتى ختمها الحديث (سورة الاخلاص) فيها قولان للحديثين في سبب نزولها متعارضين وجمع بعضهم بينهما بترك نزولها ثم ظهر لي ترجيح انها مدينية كما بينته في أسباب النزول (المعوذتان) المختار انهما مدينتان لانهم ما نزلتا في قصة محرر لم يبدن الا عصم كما أخرجه البيهقي في الدلائل

❖ فصل ❖

قال البيهقي في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة آيات نزلت بالمدينة فألحقت بها وكذا قال ابن الحصار كل نوع من المكي والمدني منه آيات مستثناة قال الان من الناس من اعتمد في الاستثناء على الاجتهاد دون النقل وقال ابن حجر في شرح البخاري قد اعتنى بعض الأئمة ببيان ما نزل من الآيات بالمدينة في السور المكية قال واماكس ذلك وهو نزول شيء من سورة بمكة تأخر نزول تلك السورة الى المدينة فلم أره الا نادرا (قلت) وهما أنا اذكر ما وقفت على استثنائه من النوعين مستوعبا ما رأيت من ذلك على الاصطلاح الاول دون الثاني وأشير الى أدلة الاستثناء لاجل قول ابن الحصار السابق ولا اذكر الادلة بلفظها اختصارا وحالة على كتابنا أسباب النزول (الفاتحة) تقدم قول ان نصفها نزل بالمدينة والظاهر انه النصف الثاني ولا دليل لهذا القول (البقرة) استثنى منها آياتان فاعفوا واصفحوا اليس عليل هدهم (الانعام) قال ابن الحصار استثنى منها تسع آيات ولا يصح به نقل خصوص ما قد ورد انها نزلت جملة (قلت) قد صح النقل عن ابن عباس باستثناء قل تعالوا الآيات الثلاث كما تقدم والبواقي وما قدره الله حق قدره لما أخرجه ابن أبي حاتم انها نزلت في مالك ابن الصيف وقوله ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا بالآيتين نزلتا في مسيلة وقوله الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه وقوله والذين آتيناهم الكتاب يعلمون انه منزل من ربك بالحق (وأخرج) أبو الشيخ عن الكلبي قال نزلت الانعام كلها بمكة الا آيتين نزلتا بالمدينة في رجل من اليهود وهو الذي قال ما أنزل الله على بشر من شيء وقال الغرياني حدثنا سفيان عن ليث عن بشر قال الانعام مكية الا قل تعالوا قل تعالوا والآية التي بعدها (الاعراف) أخرج أبو الشيخ ابن حبان عن قتادة قال الاعراف مكية الا آية واسئلوهم عن القرية وقال غيره من هنا الى واذا أخذ ربك من بني آدم مديني (الانفال) استثنى منها واذا كبرك الذين كفروا الآية قال مقاتل نزلت بمكة (قلت) يرد ما صح عن ابن عباس أن هذه الآية بعينها نزلت بالمدينة كما أخرجهما في أسباب النزول واستثنى بعضهم قوله يا أيها النبي حسبك الله الآية وصححه ابن العربي وغيره (قلت) يؤيدهما أخرجه البزار عن ابن عباس انها نزلت لما

أسلم عمر (برأة) قال ابن الغرس مدنية الآيتين لقد جاءكم رسول إلى آخرها (قلت) غريب كيف وقد ورد أنها آخر ما نزل واستثنى بعضهم ما كان للنبي الآية لما ورد أنها نزلت في قوله عليه الصلاة والسلام لا بى طالب لا يستغفر لك ما لم أنه عنك (يونس) استثنى منها فان كنت في شئ من الآيتين وقوله ومنهم من يؤمن به الآية قيل نزلت في اليهود وقيل من أولها إلى رأس أربعين مكى والبقاى مدنى حكاه ابن الغرس والسجى فى جمال القرا (هود) استثنى منها ثلاث آيات فلعلك تارك أفن كان على بينة من ربه أقم الصلاة طر فى النهار (قلت) دليل الثالثة ما صح من عدة طرق أنها نزلت بالمدينة فى حق أبى اليسر (يوسف) استثنى منها ثلاث آيات من أولها حكاه أبو حيان وهو واحد لا يلتفت إليه (الرعد) أخرج أبو الشيخ عن قتادة قال سورة الرعد مدنية الآية قوله ولا يزال الذين كفروا تصيهم بما صنعوا قارعة وعلى القول بأنها مكية يستثنى قوله الله يعلم إلى قوله شديد المحال كما تقدم والآية آخرها (فقد أخرج) ابن مردويه عن جندب قال جاء عبد الله بن سلام حتى أخذ بعضا دق باب المسجد قال أنشدكم بالله أى قوم تعلمون أنى الذى أنزلت فيه ومن عنده علم الكتاب قالوا اللهم نعم (ابراهيم) أخرج أبو الشيخ عن قتادة قال سورة ابراهيم مكية غير آيتين مدنيتين ألم ترالى الذين بدلوا نعمة الله كفرا إلى فبئس القرار (الحجر) استثنى بعضهم منها ولقد آتيناك سبعاً الآية (قلت) وينبغى استثناء قوله ولقد علمنا المستقدمين الآية لما أخرجه الترمذى وغيره فى سبب نزولها وانها فى صفوف الصلاة (النحل) تقدم عن ابن عباس أنه استثنى آخرها وسيأتى فى السفري ما يؤيده وأخرج أبو الشيخ عن الشعبي قال نزلت النحل كلها مكة إلا آيات وان عاقبتهم إلى آخرها وأخرج عن قتادة قال سورة النحل من قوله والذين هاجروا فى الله من بعد ما ظلموا إلى آخرها مدنى وما قبلها إلى آخر السورة مكى وسيأتى فى أوله ما نزل عن جابر بن زيد أن النحل نزل منها بمكة أربعون وباقيها بالمدينة ويرد ذلك ما أخرجه أحمد عن عثمان بن أبى العاص فى نزول ان الله يأمر بالعدل والاحسان وسيأتى فى نوع الترتيب (الاسراء) استثنى منها ويسألونك عن الروح الآية لما أخرج البخارى عن ابن مسعود أنها نزلت بالمدينة فى جواب سؤال اليهود عن الروح واستثنى منها أيضا وان كادوا ليفتنونك إلى قوله ان الباطل كان زهوقا وقوله قل ان اجتمعت الانس والجن الآية وقوله وما جعلنا الرؤيا الآية وقوله ان الذين أتوا العلم من قبله لما أخرجناه فى أسباب النزول (الكهف) استثنى من أولها إلى جزز وقوله واصبر نفسك الآية وان الذين آمنوا إلى آخر السورة (مريم) استثنى منها آية السجدة وقوله وان منكم الا ارادها (طه) استثنى منها فاصبر على ما يقولون الآية (قلت) ينبغى أن يستثنى آية أخرى فقد أخرج البزار وأبو يعلى عن أبى رافع قال أضاف النبي صلى الله عليه وسلم ضيفاً فأرسلنى إلى رجل من اليهود أن أسلفنى دقيقا إلى هلال رجب فقال لا أبرهن فأثبت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال أما والله ان لأمين فى السماء أمين فى الارض فلم أخرج من عنده حتى نزلت هذه الآية لا تعدن عينيكم إلى ما تمنعونه أرواها منهم (الانبياء) استثنى منها أفلا يرون اننا نأت الارض الآية (الحج) تقدم ما يستثنى منها (المؤمنون) استثنى منها حتى اذا أخذنا مترفيهم إلى قوله مبلسون (الفرقان) استثنى منها والذين لا يدعون إلى رحيم (الشعراء) استثنى ابن عباس منها والشعراء إلى آخرها كما تقدم زاد غيره وقوله ولم يكن لهم آية أن يعلمه علماء بني اسرائيل حكاه ابن الغرس (القصص) استثنى منها الذين آتيناهم الكتاب إلى قوله الجاهلين فقد أخرج الطبرانى عن ابن عباس أنها نزلت هى وآخر الحديد فى أصحاب النجاشي الذين قدموا وشهدوا وقعة أحد وقوله ان الذى فرض عليك القرآن

الآية لماسيأتى (العنكبوت) استثنى من أولها الى وليعلم المنافقين لما أخرجه ابن جرير في سبب
 نزولها (قلت) ويضم اليه وكاين من دابة الآية لما أخرجه ابن أبي حاتم في سبب نزولها (لهمان)
 استثنى منها ابن عباس ولوان ما في الارض الآيات الثلاث كما تقدم (السجدة) استثنى منها ابن عباس
 أفن كان مؤمنا الآيات الثلاث كما تقدم وزاد غيره تتجافى جنوبهم ويدل له ما أخرجه البزار عن بلال
 قال كنا مجلس في المسجد وناس من الصحابة يصلون بعد المغرب الى العشاء فنزلت (سبا) استثنى منها
 ويرى الذين أوتوا العلم الآية وروى الترمذى عن فروة بن نسيك الماردى قال أثبت النبي صلى الله
 عليه وسلم فقلت يا رسول الله ألا أقول من أدبر من قومي الحديث وفيه وأنزل في سبب ما أنزل فقال رجل
 يا رسول الله وما سبب الحديث (قال) ابن الحصار هذا يدل على ان هذه القصة مدنية لان مهاجرة فروة
 بعد اسلام ثقيف سنة تسع (قال) ويحتمل أن يكون قوله وأنزل حكاية عن ما تقدم نزوله قبل هجرته
 (يس) استثنى منها النخعي المولى الآية لما أخرجه الترمذى والحاكم عن أبي سعيد قال كانت بنوا
 سلمة في ناحية المدينة فأرادوا النقلة الى قريب المسجد فنزلت هذه الآية قال النبي صلى الله عليه وسلم لم
 ان آتاكم كتب فلم ينتقلوا واستثنى بعضهم اذ قيل لهم أنفقوا الآية قبل نزلت في المنافقين (الزمر)
 استثنى منها قل يا عبادى الآيات الثلاث كما تقدم عن ابن عباس (وأخرج) الطبرانى من وجه آخر
 عنه انها نزلت في وحشى قاتل حمزة وزاد بعضهم قل يا عبادى الذين آمنوا اتقوا ربكم الآية ذكره
 السخاوى في جمال القراء زاد غيره الله نزل أحسن الحديث الآية وحكاها ابن الجزرى (غافر) استثنى
 منها ان الذين يجادلون الى قوله لا يعلمون فقد (أخرج) ابن أبي حاتم عن أبي العالية وغيره انها نزلت في
 اليهود لما ذكروا الدجال وأوضحته في أسباب النزول (شورى) استثنى منها ما يقولون افترى الى
 قوله بصير (قلت) بدلالة ما أخرجه الطبرانى والحاكم في سبب نزولها فانها نزلت في الانصار وقوله
 ولو بسط الآية نزلت في أصحاب الصفة واستثنى بعضهم والذين اذا أصابهم البغي الى قوله من سبيل حكاها
 ابن الغرس (الزخرف) استثنى منها واسأل من أرسلنا الآية قيل نزلت بالمدينة وقيل في السماء
 (الجاثية) استثنى منها قل للذين آمنوا الآية حكاها في جمال القراء عن قتادة (الاحقاف) استثنى منها
 قل أرايتم ان كان من عند الله الآية فقد (أخرج) الطبرانى بسند صحيح عن عوف بن مالك الانصافى
 انها نزلت بالمدينة في قصة اسلام عبد الله بن سلام وله طرق أخرى لكن أخرج ابن أبي حاتم عن مسروق
 قال أنزلت هذه الآية بمكة وانما كان اسلام ابن سلام بالمدينة وانما كانت خصوصته خاصهم بها فحمدا
 صلى الله عليه وسلم وأخرج عن الشعبي قال ليس بعبد الله بن سلام وهذه الآية بمكة واستثنى بعضهم
 ووصينا الانسان آيات الأربع وقوله فاصبر كما صبر أولوا العزم الآية حكاها في جمال القراء (ق)
 استثنى منها ولقد خلقنا السموات الى انغوب فقد أخرج الحاكم وغيره انها نزلت في اليهود (النجم)
 استثنى منها الذين يجتنبون الى اتقى وقيل أفرأيت الذى تولى الآيات التسع (القدر) استثنى منها
 سيمزج الجمع الآية وهو مردود لماسيأتى في النوع الثانى عشر وقيل ان المتقين الآيتين (الرحمن)
 استثنى منها يسألها الآية حكاها في جمال القراء (الواقعة) استثنى منها ثلثة من الاولين وثلثة من الآخرين
 وقوله فلا أقسم بواقع النجوم الى كذبون لما أخرجه مسلم في سبب نزولها (الحديد) يستثنى منها على
 القول بأنها مكية آخرها (المجادلة) استثنى منها ما يكون من نجوى لالة الآية حكاها ابن الغرس وغيره
 (التغابن) يستثنى منها على انها مكية آخرها لما أخرجه الترمذى والحاكم في سبب نزولها (التحریم)

تقدم عن قتادة ان المدنى منها الى رأس العشر والباقي مكى (تبارك) أخرج جبير في نفسه يره عن الضحالك عن ابن عباس قال أنزلت تبارك الملك في أهل مكة الا ثلاث آيات (ن) استثنى منها انابولونا هم الى يعلمون ومن فاصبر الى الصالحين فانه مدنى حكاه السخاوى في جمال القرا (المزمل) استثنى منها واصبر على ما يقولون الآيتين حكاه الاصبهاني و قوله ان ربك يعلم الى آخر السورة حكاه ابن الغرس ويرده ما أخرجه الحاكم عن عائشة انه نزل بعد نزول صدر السورة بسنة وذلك حين فرض قيام الليل في أول الاسلام قبل فرض الصلوات الخمس (الانسان) استثنى منها فاصبر لحكم ربك (المرسلات) استثنى منها واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون حكاه ابن الغرس وغيره (المطففين) قيل مكية الاست آيات من أولها (البلد) قيل مدنية الا أربع آيات من أولها (الليل) قيل مكية الا أولها (أرأيت) قيل نزل ثلاثة آيات من أولها بمكة والباقي بالمدينة (ضوابط) أخرج الحاكم في مسنده تدركه والبيهقي في الدلائل والبرزاني مسنده من طريق الامش عن ابراهيم عن علقمة عن عبد الله قال ما كان يا أيها الذين آمنوا أنزل بالمدينة وما كان يا أيها الناس بمكة وأخرجه أبو عبيد في الفضائل عن علقمة مرسلًا وأخرج عن عيون بن مهران قال ما كان في القرآن يا أيها الناس أو يا بني آدم فانه مكى وما كان يا أيها الذين آمنوا فانه مدنى قال ابن عطية وابن الغرس وغيرهما هو في أيها الذين آمنوا صحيح وأما يا أيها الناس فقد يأتي في المدنى وقال ابن الحصار قد اعتنى المتشغلون بالنسخ بهذا الحديث واعتمدوه على ضعفه وقد اتفق الناس على أن النساء مدنية وأولها يا أيها الناس وعلى أن الحج مكية وفيها يا أيها الذين آمنوا الركن عوارا سجدا وقال غيره هذا القول ان أخذ على اطلاقه فيه نظر فان سورة البقرة مدنية وفيها يا أيها الناس اعبدوا ربكم يا أيها الناس كلوا مما في الارض وسورة النساء مدنية وأولها يا أيها الناس وقال مكى هذا انما هو في الاكثر وليس بعام وفي كثير من السور المكية يا أيها الذين آمنوا وقال غيره الا قرب حمل على انه خطاب المقصود به أو جل المقصود به أهل مكة أو المدينة وقال القاضي ان كان الرجوع في هذا الى النقل فسلم وان كان السبب فيه حصول المؤمنين بالمدينة على الكثرة دون مكة فضعيف اذ يجوز خطاب المؤمنين بصفتهم وباسمهم وجنسهم ويؤمر غير المؤمنين بالعبادة كما يؤمر المؤمنون بالاستمرار عليها والازدياد منها نقله الامام فخر الدين في نفسه يره وأخرج البيهقي في الدلائل من طريق يونس بن بكير عن هشام بن عروة عن أبيه قال كل شئ نزل من القرآن فيه ذكر الامم والقرون فانما نزل بمكة وما كان من الفرائض والسنن فانما نزل بالمدينة وقال الجعبري لمعرفة المكى والمدنى طريقان سماعى وقياسى فالسماعى ما وصل اليه من اوله بأحد هما والقياسى كل سورة فيها يا أيها الناس فقط أو كلا أو أولها حرف تاء سوى الزهراوين والاعد وفيها قصة آدم وابليس سوى البقرة فهى مكية وكل سورة فيها قصص الانبياء والامم الخالية مكية وكل سورة فيها فريضة أو حد فهى مدنية اه (وقال) مكى كل سورة فيها ذكر المنافقين فدنية وزاد غيره سوى العنكبوت (وفى) كامل الهدى كل سورة فيها سجدة فهى مكية (وقال) الديري بنى رحمه الله

وما نزلت كلا يثرب فاعلم * ولم تأت في القرآن في نصفه الاعلى

وحكمة ذلك ان نصفه الاخير نزل أكثر بمكة وأكثرها جارية فتكررت فيه على وجه التهديد والتعنيف لهم والانسكار عليهم بخلاف النصف الاول وما نزل منه في اليهود لم يحتج الى ايرادها فيه لذلتهم وضعفهم ذكره العماني (فاضة) أخرج الطبراني عن ابن مسعود قال نزل المفصل بمكة فكاننا نجحنا نقرأه ولا ينزل

غيره (تنبيه) قد تبين بما ذكرناه من الواجهة التي ذكرها ابن حبيب المكي والمدني وما اختلف فيه وترتيب نزول ذلك والآيات المدنية في السور المكية والآيات المكية في السور المدنية وبقى أوجه تتعلق بهذا النوع فنذكره ومثلها فنذكره مثال ما نزل بمكة وحكمة مدني يأيم الناس اننا خلقناكم من ذكر وأنثى الآية نزل بمكة يوم الفتح وهي مدنية لانها نزلت بعد الهجرة وقوله اليوم اكملت لكم دينكم كذلك (قلت) وكذا قوله ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها في آيات أخر ومثال ما نزل بالمدينة وحكمه مكي سورة المعجزة فانها نزلت بالمدينة مخاطبة لأهل مكة وقوله في النحل والذين هاجروا إلى آخرها نزل بالمدينة مخاطبة أهل مكة وصدر برائة نزل بالمدينة خطا بالمشركي أهل مكة ومثال ما يشبه تنزيل المدني في السور المكية قوله في النجم الذين يجتنبون بكثرة الآثام والفواحش الا اللهم فان الفواحش كل ذنب فيه حد والسبأ كل ذنب عاقبته النار واللم ما بين الحدين من الذنوب ولم يكن بمكة حد ولا نحوه ومثال ما يشبه تنزيل مكة في السور المدنية قوله والعباديات ضجعا وقوله في الانفال واذا قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق الآية ومثال ما حمل من مكة إلى المدينة سورة يوسف والاخلاص (قلت) وسبح كما تقدم في حديث البخاري ومثال ما حمل من المدينة إلى مكة يستلونها عن الشهر الحرام قتال فيه وآية الرابا وصدر برائة وقوله ان الذين توفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم الآيات ومثال ما حمل إلى الحبشة قول يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء الآيات (قلت) صبح حملها إلى الروم وينبغي ان يمثل لما حمل إلى الحبشة بسورة مريم فقد صبح ان جعفر ابن أبي طالب قرأها على النجاشي وآخرجه أحمد في مسنده وأما ما نزل بالحنفة والطائف وبيت المقدس والحديبية فسيأتي في النوع الذي يلي هذا ويضم إليه ما نزل في عرفت وعسفان وتبوك وبدر واحد وحراء وحراء الاسد

النوع الثاني معرفة الحضري والسفري * أمثلة الحضري كثيرة وأما السفري فله أمثلة تتبعها منها واتخذوا من مقام ابراهيم صلى نزل بمكة عام حجة الوداع فأخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه عن جابر قال لما طاف النبي صلى الله عليه وسلم لم قال له عمره هذا مقام أمينا ابراهيم الخليل قال نعم قال أفلا تتخذهم مصلى فنزلت وأخرج ابن مردويه عن طريق عمرو بن ميمون عن عمر بن الخطاب انه مر بمقام ابراهيم فقال يا رسول الله أليس تقوم مقام خليل ربنا قال بلى قال أفلا تتخذهم مصلى فلم يلبث الا يسير حتى نزلت (وقال) ابن الحصار نزلت امان في عمرة القضا أو في غزوة الفتح أو في حجة الوداع ومنها وليس البربان تأتو البيوت من ظهورها الآية روى ابن جرير عن الزهري انها نزلت في عمرة الحديبية وعن السدي انها نزلت في حجة الوداع ومنها وأتموا الحج والعمرة لله فأخرج ابن أبي حاتم عن صفوان بن أمية قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم مضج بالزعفران عليه حبة فقال كيف تأمرني في عمرتي فنزلت فقال ابن السائل عن الهرة ألقى عنك ثيابك ثم اغتسل الحديث ومنها فن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه الآية نزلت بالحديبية كما أخرجه أحمد عن كعب بن عجرة الذي نزلت فيه والواحدى عن ابن عباس ومنها آمن الرسول الآية قيل نزلت يوم فتح مكة ولم أقف له على دليل ومنها واتقوا يوما ترجعون فيه الآية نزلت في عام حجة الوداع فيما أخرجه البيهقي في الدلائل ومنها الذين استجابوا لله والرسول الآية أخرجه الطبراني بسند صحيح عن ابن عباس أنها نزلت بحمراء الاسد ومنها آية التيمم في النساء أخرجه ابن مردويه عن الاسلع ابن شريك أنها نزلت في بعض أسفار النبي صلى الله عليه وسلم ومنها ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها نزلت يوم الفتح في جوف الكعبة كما أخرجه سنيني في تفسيره عن ابن جرير وأخرجه ابن مردويه

عن ابن عباس ومنها واذا كنت فيهم فأقمت لهم الصلاة الآية نزلت بعسفان بين الظهر والعصر كما أخرجه
أحمد عن أبي عياش الزرقى (ومنها) يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة أخرج البزار وغيره عن
حذيفة أنها نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم في مسير له (ومنها) أول المائدة أخرج البيهقي في شعب
الايمان عن أسماء بنت يزيد أنها نزلت بعنى وأخرج في الدلائل عن أم عمر وعن عمها أنها نزلت في مسير
له وأخرج أبو عبيد عن محمد بن كعب قال نزلت سورة المائدة في حجة الوداع فيما بين مكة والمدينة (ومنها)
اليوم أكملت لكم دينكم في الصحيح عن عمر أنها نزلت عشية عرفة يوم الجمعة عام حجة الوداع وله
طرق كثيرة لكن أخرج ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري أنها نزلت يوم غدير خم وأخرج مثله من
حديث أبي هريرة وفيه أنه اليوم الثامن عشر من ذي الحجة مرجعه من حجة الوداع وكلاهما لا يصح
(ومنها) آية التيمم فيها في الصحيح عن عائشة أنها نزلت بالبيداء وهم داخلون المدينة وفي لفظ بالبيداء أو
بذات الجيش قال ابن عبد البر في التمهيد يقال أنه كان في غزوة بني المصطلق وحزمه في الاستدكار وسبعة
إلى ذلك ابن سعد وابن حبان وغزوة بني المصطلق هي غزوة المريسيم واستبعد ذلك بعض المتأخرين
قال لأن المريسيم من ناحية مكة بين قديد والساحل وهذه القصة من ناحية خيبر لقول عائشة بالبيداء
أويدات الجيش وهما بين المدينة وخيبر كما حزم به النووي لكن حزم ابن التين بأن البيداء هي ذوالخليفة
وقال أبو عبيد البكري البيداء هو الشرف الذي قدام ذوالخليفة من طريق مكة قال وذات
الجيش من المدينة على يريد (ومنها) يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذهبهم قوم الآية
أخرج ابن جرير عن قتادة قال ذكر لنا أنها نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ببطن نخل في
الغزوة السابعة حين أراد بنو نعلبة وبنو محارب أن يفتكوا به فأطمعه الله على ذلك (ومنها) والله يصعد
من الناس في صحيح ابن حبان عن أبي هريرة أنها نزلت في السفر وأخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه
عن جابر أنها نزلت في ذات الرقاع بأعلى نخل في غزوة بني النضير (ومنها) أول الانفال نزلت بمدرع
الواقعة كما أخرجه أحمد عن سعد بن أبي وقاص (ومنها) اذ تسبغون ربكم الآية نزلت بمدرع أيضا كما
أخرجه الترمذي عن عمر (ومنها) والذين يكتزون الذهب الآية نزلت في بعض أسفاره كما أخرجه أحمد
عن ثوبان (ومنها) قوله لو كان عرضا قريبا الآيات نزلت في غزوة تبوك كما أخرجه ابن جرير عن ابن
عباس (ومنها) ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب نزلت في غزوة تبوك كما أخرجه ابن أبي
حاتم عن ابن عمر (ومنها) ما كان للنبي والذين آمنوا الآية أخرج الطبراني وابن مردويه عن ابن
عباس أنها نزلت لما أخرج النبي صلى الله عليه وسلم معتمرا وبعث من ثنية عسفان فزار قبر أمه واستأذن
في الاستغفار لها (ومنها) خاتمة النحل أخرج البيهقي في الدلائل والبزار عن أبي هريرة أنها نزلت بأحد
والنبي صلى الله عليه وسلم واقف على حمزة حين استشهد وأخرج الترمذي والحاكم عن أبي بن كعب
أنها نزلت يوم فتح مكة (ومنها) وإن كادوا ليسفكروا ذلك من الأرض ليخرجوك منها أخرج أبو الشيخ
والبيهقي في الدلائل من طريق شـهر بن حوشب عن عبد الرحمن بن غنم أنها نزلت في تبوك (ومنها)
أول الحج أخرج الترمذي والحاكم عن عمران بن حصين قال لما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم يا أيها
الناس اتقوا ربكم أن زلزلة الساعة شيء عظيم إلى قوله وإن كان عذاب الله شديدا أنزلت عليه هذه وهو في سفر
الحديث وعند ابن مردويه من طريق الكشي عن أبي صالح عن ابن عباس أنها نزلت في مسيره في غزوة
بني المصطلق (ومنها) هذان خصمان الآية قال القاضي جلال الدين البلقيني الظاهر أنها نزلت يوم

بدر وقت المباراة لما فيه من الإشارة به - ذان (ومنها) أذن للذين يقاتلون الآية أخرج الترمذي عن ابن
 عباس قال لما أخرج النبي صلى الله عليه وسلم من مكة قال أبو بكر أخرجوا نبيهم لئلا يكن فنزلت قال ابن
 الحصار واستنبط بعضهم من هذا الحديث أنها نزلت في سفر الهجرة (ومنها) ألم تر إلى ربك كيف مد
 الظل الآية قال ابن حبيب نزلت بالطائف ولم أقف له على مستند (ومنها) ان الذي فرض عليك القرآن
 نزلت بالحقة في سفر الهجرة كما أخرجه ابن أبي حاتم عن الضحاك (ومنها) أول الروم روى الترمذي عن
 أبي سعيد قال لما كان يوم بدر ظهرت الروم على فارس فأعجب ذلك المؤمنين فنزلت الم غلبت الروم إلى قوله
 بنصر الله قال الترمذي غلبت يعني بالفتح (ومنها) واسأل من أرسلنا قبلك من رسلنا الآية قال ابن حبيب
 نزلت ببیت المقدس ليلة الأسراء (ومنها) وكأى من قرية هي أشد قوة الآية قال السخاوى في جمال القراء
 قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه مهاجرا إلى المدينة وقف فنظر إلى مكة وبكى فنزلت (ومنها)
 سورة الفتح أخرج الحاكم وغيره عن المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم قالانزلت سورة الفتح بين مكة
 والمدينة في شأن الحديبية من أولها إلى آخرها وفي المستدرک أيضا من حديث مجمع بن جارية ان أولها
 نزل بكرار الغميم (ومنها) يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى الآية أخرج الواحدي عن ابن
 أبي مليكة أنها نزلت بكة يوم أفتح لما رقي بلال على ظهر الكعبة وأذن فقال بعض الناس أهذا العبد
 الأسود يؤذن على ظهر الكعبة (ومنها) سيهزم الجمع الآية قيل انها نزلت يوم بدر حكاها ابن الغرس وهو
 مردود لما سيأتى في النوع الثاني عشر ثم رأيت عن ابن عباس ما يؤيده (ومنها) قال النسفي قوله ثلثة من
 الاولين وقوله أفبهذا الحديث أنتم مدهنون نزلت في سفره صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ولم أقف له على
 مستند (ومنها) وتجمعون رزقكم أنكم تكذبون أخرج ابن أبي حاتم عن طريق يعقوب بن مجاهد
 عن أبي حرة قال نزلت في رجل من الانصار في غزوة تبوك لما نزلوا الحجر فأمرهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أن لا يحملوا من ماء شيئا ثم ارتحل ثم نزل منزلا آخر وابتس معهم ماء فشكوا ذلك فدعا
 فأرسل الله سبحانه فأمرت عليهم حتى استقوا منها فقال رجل من المنافقين اغمام طرابشوا كذا فنزلت
 (ومنها) آية الامتحان يا أيها الذين آمنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتننوهن الآية أخرج ابن
 جرير عن الزهري أنها نزلت بأسفل الحديبية (ومنها) سورة المنافقين أخرج الترمذي عن زيد بن أرقم
 أنها نزلت ليلة في غزوة تبوك وأخرج عن سفيان أنها في غزوة بني المصطلق وبه جزم ابن اسحق وغيره
 (ومنها) سورة الرسائل أخرج الشيخان عن ابن مسعود قال بينما نحن مع النبي صلى الله عليه وسلم في
 غار غي نزلت عليه والمرسلات الحديث (ومنها) سورة المطففين أو بعضها حكى النسفي وغيره
 أنها نزلت في سفر الهجرة قبل دخوله صلى الله عليه وسلم المدينة (ومنها) أول سورة اقرأ نزل بغار حراء
 كما في الصحيحين (ومنها) سورة الكوثر أخرج ابن جرير عن سعيد عن جبير أنها نزلت يوم الحديبية
 وفيه نظر (ومنها) سورة النصر أخرج البزار والبيهقي في الدلائل عن ابن عمر قال أنزلت هذه السورة
 اذا جاء نصر الله والفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم أو وسط أيام التشريق فعرف أنه الوداع فأمر
 بناقته القصواء فرحلت ثم قام فخطب الناس فذكر خطبته المشهورة النوع الثالث معرفة النهارى
 والليلي * أمثلة النهارى كثيرة قال ابن حبيب نزل أكثر القرآن نهارا وأما الليلي فقتبعت له أمثلة
 (منها) آية تحويل القبلة ففي الصحيحين من حديث ابن عمر بينما الناس بقباء في صلاة الصبح اذا أتاهم آت
 فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم قد أنزل عليه الليلة قرآن وقد أمر أن يستقبل القبلة وروى مسلم عن

أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي نحو بيت المقدس فنزلت قد نرى ثقلب وجهك في السماء الآية
 فمر رجل من بني سلمة وهم ركوع في صلاة الفجر وقد صلوا ركعة فنادى ألا إن القبلة قد حوت فمالوا كلهم
 نحو القبلة لكن في الصحيحين عن البراء أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى قبل بيت المقدس سبعة عشر أو
 سبعة عشر شهرا وكان يعجبه أن تكون قبلته قبل البيت وأنه أول صلاة صلاها العصر وصلى معه قوم فخرج
 رجل عن صلى معه فمر على أهل مسجد وهم راكعون فقال أشهد بالله لقد صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم قبل الركعة فداروا كلهم قبل البيت فهذا يقتضي أنها نزلت نهرا بين الظهر والعصر قال
 القاضي جلال الدين والأرجح يقتضي الاستدلال نزولها بالليل لأن قضية أهل قباء كانت في الصبح وقباء
 قريبة من المدينة فيبعد أن يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر البيات لهم من العصر إلى الصبح وقال
 ابن حجر الأقوى أن نزولها كان نهرا والجواب عن حديث ابن عمر أن الخبر وصل وقت العصر إلى من هو
 داخل المدينة وهم بنوا حارثة ووصل وقت الصبح إلى من هو خارج المدينة وهم بنو عمرو بن عوف أهل
 قباء وقوله قد أنزل عليه الليلة مجاز من إطلاق الليلة على بعض اليوم الماضي والذي يليه (قلت) ويؤيد
 هذا ما أخرجه النسائي عن أبي سعيد بن المعلى قال مر بنا يوما ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد على
 المنبر فقلت لقد حدث أمر فجلست فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية قد نرى ثقلب وجهك في
 السماء حتى فرغ منها ثم نزل فصلى الظهر (ومنها) وأخر آل عمران أخرج ابن حبان في صحيحه وابن المنذر
 وابن مردويه وابن أبي الدنيا في كتاب التغمي عن عائشة أن بلال أتى النبي صلى الله عليه وسلم يؤذنه
 لصلاة الصبح فوجده يبكي فقال يا رسول الله ما يبكيك قال وما يعني أن أبكي وقد أنزل على هذه الليلة أن
 في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لايات لأولى الألباب ثم قال ويل لمن قرأها ولم يتفكر
 (ومنها) والله يعصمك من الناس أخرج الترمذي والحاكم عن عائشة قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم
 يجرس حتى نزلت فأخرج رأسه من القبة فقال أيها الناس انصرفوا فقد عصمني الله وأخرج
 الطبراني عن عاصم بن مالك الخطمي قال كنا نحرس رسول الله صلى الله عليه وسلم بالليل حتى نزلت فقرئ
 الحرس (ومنها) سورة الأنعام أخرج الطبراني وأبو عبيد في فضائله عن ابن عباس قال نزلت سورة
 الأنعام بمكة ليلا جملة حولها سبعون ألف ملك يجأرون بالنسيج (ومنها) آيات الله - ثلاثة الذين خلغوا في
 الصحيحين من حديث كعب قال أنزل الله توبتنا حين بقي الثلث الأخير من الليل (ومنها) سورة مريم
 روى الطبراني عن أبي مريم الغساني قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ولدت لي ابنة جارية
 فقال واليه - لة أنزلت على سورة مريم سمها مريم (ومنها) أول الحج ذكره ابن حبيب ونجد بن بركات
 السعدي في كتابه النامخ والمنسوخ وجزم به السخاوي في جمال القراء وقد يستدل به بما أخرجه ابن
 مردويه عن عمران بن حصين أنها نزلت والنبي صلى الله عليه وسلم في سفر وقد نغس بعض القوم وتفرق
 بعضهم فرفعها صوت الحديث (ومنها) آية الأذن في خروج النسوة في الأحزاب قال القاضي جلال
 الدين والظاهر أنها يا أيها النبي قل لازواجك وبناتك الآية ففي البخاري عن عائشة خرجت سودة بعد
 ما ضرب الحجاب لحاجتها وكانت امرأة جسيمة لا تخفى على من يعرفها فآهأ عمر فقال يا سودة أما والله
 ما تخفين علينا فانظري كيف تخرجين قالت فأنكغأت راجعة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه
 ليمتعشى وفي يده عرق فقلت يا رسول الله خرجت لبعض حاجتي فقال لي عمر كذا وكذا فأوحى الله اليه وأن
 العرق في يده ما وضعه فقال انه قد أذن لكن أن تخرجن لحاجتكن قال القاضي جلال الدين واغافلنا أن

ذلك كان ليلا لانهم انما كن يخرجون للحاجة ليلا كما في الصحيح عن عائشة في حديث الافك (ومنها) واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا على قول ابن حبيب انها نزلت ليلة الاسرا (ومنها) أول الفتح في البخاري من حديث عمر لقد أنزلت على الليلة سورة هي أحب الي مما طلعت عليه الشمس فقرا أنا فتحنا لك فتحا مبينا الحديث (ومنها) سورة المنافقين كما أخرجه الترمذي عن زيد بن أرقم (ومنها) سورة والمرسلات قال السخاوي في جمال القراء روى عن ابن مسعود أنها نزلت ليلة الجن بحرا (قلت) هذا اثر لا يعرف ثم رأيت في صحيح الاسماعيل وهو مستخرج على البخاري أنها نزلت ليلة عرفة بغار منى وهو في الصحيحين بدون قوله ليلة عرفة والمراد به الليلة التاسعة من ذي الحجة فانها التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يبيتها بعني (ومنها) المعوذتان فقد قال ابن اشته في المصاحف أنبا ناسخا بن يعقوب نبا نأبو داود نبا ناعثمان بن أبي شيبة نبا ناجر عن بيان عن قيس عن عقبة بن عامر الجهني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزلت على الليلة آيات لم ير مثلهن قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس (فرع) ومنه ما نزل بين الليل والنهار في وقت الصبح وذلك آيات (منها) آية التيمم في المائدة وفي الصحيح عن عائشة وحضرت الصبح فالتس الماء فلم يوجد فنزلت يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم الى الصلاة الى قوله لعليكم تسكرون (ومنها) ليس لك من الامر شيء ففي الصحيح أنها نزلت وهو في الركعة الأخيرة من صلاة الصبح حين أراد أن يقنت يدعو على أبي سفيان ومن ذكر معه (تنبيه) فان قلت فاصنع بحديث جابر مرفوعا صدق الرؤيا ما كان نهارا لان الله خصني بالوحى نهارا أخرجه الحاكم في تاريخه (قلت) هذا الحديث منكرا لا يحتج به (النوع الرابع الصيفي والشتائي) قال الواحدي أنزل الله في الكلاله آيتين احدهما في الشتاء وهي التي في أول النساء والآخرى في الصيف وهي التي في آخرها وفي صحيح مسلم عن عمر ما رجعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في شيء ما رجعت في الكلاله وما أغلظ في شيء ما أغلظ لي فيه حتى طعن باصبعه في صدرى وقال يا عمر الا تكفيل آية الصيف التي في آخر سورة النساء وفي المستدرک عن أبي هريرة أن رجلا قال يا رسول الله ما الكلاله قال أما سمعت الآية التي نزلت في الصيف يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله وقد تقدم أن ذلك في سفر حجة الوداع في عدم الصيف في ما نزل فيها كأول المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا يوما ترجعون وآية الدين وسورة النصر (ومنها) الآيات النازلة في غزوة تبوك فقد كانت في شدة الحر أخرجه البيهقي في الدلائل من طريق ابن اسحق عن عاصم بن عمر بن قتادة وعبد الله بن أبي بكر بن حزم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان يخرج في وجهه من مغازيه الا أظهر أنه يريد غيرة غيرانه في غزوة تبوك قال يا أيها الناس ان أريد الوم فأعلمهم وذلك في زمان البأس وشدة الحر وجذب البلاد فبينما رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم في جهازه إذ قال للجد بن قيس هل لك في بنات بني الاسفر قال يا رسول الله لقد علم قومي انه ليس أحد أشد عجبا بالنساء مني وإن أخاف ان رأيت نساء بني الاسفر أن يفتنني فإذن لي فأنزل الله ومنهم من يقول ان ذلك في الآية وقال رجل من المنافقين لا تنفروا في الحر فأنزل الله قل نار جهنم أشد حرا (ومن أمثلة الشتائي) قوله ان الذين جاؤا بالافك الى قوله ورزق كريم ففي الصحيح عن عائشة أنها نزلت في يوم شات والآيات التي في غزوة الخندق من سورة الاحزاب فقد كانت في البرد ففي حديث حذيفة تفرق الناس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاحزاب الا اثني عشر رجلا فأثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قم فانطلق الى عسكر الاحزاب قلت يا رسول الله والذي بعثك بالحق ما قتلك الا حياء من لبرد الحديث وفيه فأنزل الله يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم

اذ جاءكم تنكحوا حتى آخرها أخرجه البيهقي في الدلائل ﴿النوع الخامس الفرائشي والنوحى﴾ ومن أمثلة الفرائشي قوله والله يعصمك من الناس كما تقدم وآية الثلاثة الذين خلفوا في الصحيح أنها نزلت وقد بقي من الليل ثلثه وهو صلى الله عليه وسلم عند أم سلمة واستشرك الجميع بين هذا وقوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة ما نزل على الوحي في فراش امرأتها قال القاضي جلال الدين ولعل هذا كان قبل القصة التي نزل الوحي فيها في فراش أم سلمة (قلت) ظفرت بما يؤخذ منه جواب أحسن من هذا فروى أبو يعلى في مسنده عن عائشة قالت أعطيت تسعاً الحديث وفيه وإن كان الوحي لينزل عليه وهو في أهله فينصرفون عنه وإن كان لينزل عليه وأنا معه في الحسافة وعلى هذا المعارضة بين الحديثين كما لا يخفى (وأما النوحى) فمن أمثله سورة الكوثر لما روى مسلم عن أنس قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرنا إذ غفا غفاه ثم رفع رأسه متبسماً فقلنا ما أحسنك يا رسول الله فقال أنزل على أنفا سورة فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم أنا أعطيتك الكوثر فصل ربك وانحر إن شأنك هو لا بتر (وقال) الامام الرافعي في أماليه فهم فاهمون من الحديث أن السورة نزلت في تلك الاغفاه وقالوا من الوحي ما كان يأتيه في النوم لأن رؤيا الانبياء وحى قال وهذا صحيح لكن الاشبه أن يقال إن القرآن كله نزل في اليقظة وكأنه خطر له في النوم سورة الكوثر المنزلة في اليقظة أو عرض عليه الكوثر الذي وردت فيه السورة فقرأها عليه وسلم وفسرها لهم قال وورد في بعض الروايات أنه أنعم عليه وقد يحمل ذلك على الحالة التي كانت تعتريه عند نزول الوحي ويتصل لها برحاء الوحي انه (قلت) الذي قاله الرافعي في غاية الاتجاه وهو الذي كنت أميل اليه قبل الوقوف عليه والتأويل الأخير أصح من الأول لأن قوله أنزل على أنفا يدفع كونه نزلت قبل ذلك بل نقول نزلت تلك الحالة وليس الاغفاه غفاه نوم بل الحالة التي كانت تعتريه عند الوحي فقد ذكر العلماء أنه كان يؤخذ عن الدنيا ﴿النوع السادس الارضى والسماوى﴾ تقدم قول ابن العربي أن من القرآن سمائياً وأرضياً وما نزل بين السماء والارض وما نزل تحت الارض في الغار قال وأخبرنا أبو بكر الفهرى قال أنبأنا التميمي أنبأنا هبة الله المفسر قال نزل القرآن بين مكة والمدينة الاست آيات نزلت في الارض ولا في السماء ثلاث في سورة الصافات وما من الاية الايات الثلاث وواحدة في الزخرف وأسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا الآية والآيتان من آخر سورة البقرة نزلتا ليلة المعراج قال ابن العربي ولعله أراد في الفضاء بين السماء والارض قال وأما ما نزل تحت الارض في الغار فسورة المرسلات كما في الصحيح عن ابن مسعود (قلت) أما الآيات المتقدمة فلم أقف على مستند لما ذكره فيها الا آخر البقرة فيمكن أن يستدل بما أخرجه مسلم عن ابن مسعود لما أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى سدة المغنمى الحديث وفيه فأعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ثلاثاً أعطى الصلوات الخمس وأعطى خواتيم سورة البقرة وغفر لمن لا يشرك من أمته بالله شيئاً المقدمات وفي الكامل للهذى نزلت آمن الرسول الى آخرها بقاب قوسين ﴿النوع السابع معرفة أول ما نزل﴾ اختلف في أول ما نزل من القرآن على أقوال (أحدها) وهو الصحيح أقرأ باسم ربك روى الشيخان وغيرهما عن عائشة قالت أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ثم حجب اليه الخ لا فسكر يأتي حراً فيتحنن فيه الليالي ذوات العدد ويتزود لذلك ثم يرجع الى خديجة رضى الله عنها فتزود فتلها حتى يحياها الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فيه فقال أقرأ فقال ما أنا بقارئ الله عليه وسلم فقلت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال أقرأ فقلت ما أنا بقارئ

فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فغطني الثالثة حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق حتى بلغ ما لم أعلم فرجع به رسول الله صلى الله عليه وسلم ترجف بوادره الحديث (وأخرج) الحماكم في المستدرک والبيهقي في الدلائل وصحاحه عن عائشة قالت أول سورة نزلت من القرآن اقرأ باسم ربك (وأخرج) الطبراني في الكبير بسند على شرط الصحيح عن أبي رباح العطاردي قال كان أبو موسى يقرئنا في مجلسنا حلقا عليه ثوبان أبيضان فإذا تلا هذه السورة اقرأ باسم ربك الذي خلق قال هذه أول سورة أنزلت على محمد صلى الله عليه وسلم وقال سعيد بن منصور في سننه حدثنا سفيان عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير قال جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اقرأ قال وما اقرأ فقال الله ما أنا بقارئ فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق فكان يقول هو أول ما أنزل وقال أبو عبيد في فضائله حدثنا عبد الرحمن عن سفيان عن ابن أبي نجيح عن مجاهد قال إن أول ما نزل من القرآن اقرأ باسم ربك ون والقلم (وأخرج) ابن أشتة في كتاب المصاحف عن عبيد بن عمير قال جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم بفظ فقال اقرأ قال ما أنا بقارئ قال اقرأ باسم ربك فيرون أنها أول سورة أنزلت من السماء (وأخرج) عن الزهري أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يجراه إذا أتى ملك بفظ من ديباج فيه مكتوب اقرأ باسم ربك الذي خلق إلى ما لم أعلم (القول الثاني) يأياها المدثر روى الشيخان عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال سألت جابر بن عبد الله أي القرآن أنزل قبل قال يأياها المدثر قلت أو اقرأ باسم ربك قال أحدثكم ما حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني حاورت بجبراهة فلما قضيت جوارى نزلت فاستبطنت الوادي فنظرت أمامي وخلفي وعن يميني وشمالى ثم نظرت إلى السماء فاذا هو يعني جبريل فأخذتني رجفة فأتيت خديجة فأمرتهم فدثروني فأنزل الله يأياها المدثر قم فأنذر (وأجاب) الأول عن هذا الحديث بأجوبة أحدها أن السؤال كان عن نزول سورة كاملة فبين أن سورة المدثر نزلت بكلها قبل نزول تمام سورة اقرأ فانها أول ما نزل منها صدرها ويؤيد هذا ما في الصحيحين أيضا عن أبي سلمة عن جابر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحدث عن فترة الوحي فقال في حديثه بينما أنا أمشي سمعت صوتا من السماء فرفعت رأسي فإذا الملك الذي جاءني بجبراهة جالس على كرسي بين السماء والأرض فرجعت فقلت زملوني زملوني فدثروني فأنزل الله يأياها المدثر فقلوه الملك الذي جاءني بجبراهة يدل على أن هذه القصة متأخرة عن قصة حراء التي نزل فيها اقرأ باسم ربك ثانيها أن مراد جابر بالأولية أولية مخصوصة بما بعد فترة الوحي لا أولية مطلقة نالها أن المراد أولية مخصوصة بالأمر بالإنذار وغير بعضهم عن هذا بقوله أول ما نزل للنبوة اقرأ باسم ربك وأول ما نزل بالرسالة يأياها المدثر رابعها أن المراد أول ما نزل بسبب متقدم وهو ما وقع من التدثر الناشئ عن الرعب وأما اقرأ فنزلت ابتداء بغير سبب متقدم ذكره ابن حجر خامسها أن جابرا استخرج ذلك باجتهاده وليس هو من روايته فيقدم عليه ما روته عائشة قاله الكرماني وأحسن هذه الأجوبة الأول والآخر (القول الثالث) سورة الفاتحة قال في الكشف ذهب ابن عباس وجماهير إلى أن أول سورة نزلت اقرأ وأكثر المفسرين إلى أن أول سورة نزلت فاتحة الكتاب وقال ابن حجر والذي ذهب إليه أكثر الأئمة هو الأول وأما الذي نسبته إلى الأكثر فلم يقل به إلا عدد اقل من القليل بالنسبة إلى من قال بالأول وبجته ما أخرجه البيهقي في الدلائل والواحد من طريق يونس بن بكير عن يونس بن عمرو عن أبيه عن أبي ميسرة عن عمرو بن شرحبيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لخديجة اني اذا خلوت وحدي سمعت ندا فقد والله خشيت أن يكون

هذا أمر افعل الله ما كان الله ليفعل بك فوالله انك لتؤدي الامانة وتصل الرحم وتصدق الحديث فلما دخل أبو بكر ذكرت خديجة حديثه له وقالت اذهب مع محمد الى ورقة فانطلقا فقصا عليه فقال اذا خلوت وحدى سمعت ندا خلفي يا محمد يا محمد فانطلق هاربا في الاقب فقال لا تفعل اذا أتاك فأنبت حتى تسمع ما يقول ثم أتتني فاخبرني فلما خلانا داه يا محمد قل (بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله رب العالمين حتى بلغ ولا الضالين الحديث هذا امر سل رجاله ثقات وقال البيهقي ان كان محفوظا فيحتمل أن يكون خبرا عن نزولها بعد ما نزلت عليه اقرأ والمدثر (القول الرابع) (بسم الله الرحمن الرحيم) حكاه ابن النقيب في مقدمة تفسيره قولاً زائداً (وأخرج) الواحدى باسمه عن عكرمة والحسن قالاً أول ما نزل من القرآن بسم الله الرحمن الرحيم وأول سورة اقرأ باسم ربك وأخرج ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال أول ما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم قال يا محمد استعذ ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم وعندى أن هذا لا يعد قولاً برأسه فانه من ضرورة نزول السورة نزول السجدة معها فهي أول آية نزلت على الاطلاق وورد في أول ما نزل حديث آخر روى الشيخان عن عائشة قالت ان أول ما نزل سورة من المفصل فيها ذكر الجنة والنار حتى اذا تاب الناس الى الاسلام نزل الحلال والحرام وقد استشكل هذا بان أول ما نزل اقرأ وليس فيها ذكر الجنة والنار وأجيب بان من مقدمة أى من أول ما نزل والمراد سورة المدثر فانها أول ما نزل بعد دفرة الوتن وفي آخرها ذكر الجنة والنار فلعل آخرها قبل نزول بقية اقرأ (فرع) أخرج الواحدى من طريق الحسين بن واقد قال سمعت على بن الحسين يقول أول سورة نزلت بمكة اقرأ باسم ربك وآخر سورة نزلت بها المؤمنون ويقال العنكبوت وأول سورة نزلت بالمدينة قويل للطففين وآخر سورة نزلت بها ابراهيم وأول سورة أعلمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة النجم وفي شرح البخارى لابن حجر اتفقوا على أن سورة البقرة أول سورة انزلت بالمدينة وفي دعوى الاتفاق نظر لقول على بن الحسين المذكور وفي تفسير النسفي عن الواقدى أن أول سورة نزلت بالمدينة سورة القدر (وقال) أبو بكر محمد بن الحارث ابن أبيض في جزئه المشهور حدثنا أبو العباس عبيد الله ابن محمد بن اعين البغدادى حدثنا احسان ابن ابراهيم الكرماني حدثنا أمية الازدى عن جابر بن زيد قال أول ما نزل الله من القرآن بمكة اقرأ باسم ربك ثم والقلم ثم يا أيها المزمحل ثم يا أيها المدثر ثم الفاتحة ثم ثبت يد أبى لهب ثم اذا الشمس كورت ثم سمع اسم ربك الأعلى ثم والليل اذا يغشى ثم والفجر ثم والضحى ثم الم نشرح ثم والعصر ثم والعدايات ثم الكوثر ثم الهاكم ثم أريت الذى يكذب ثم الكافرون ثم ألم تر كيف ثم قل أعوذ برب الفلق ثم قل أعوذ برب الناس ثم قل هو الله أحد ثم والنجم ثم عبس ثم أنا أنزلناه ثم الشمس وضحاها ثم البروج ثم والتهين ثم لثيلا ف ثم القارعة ثم القيامة ثم ويل لكل همزة ثم والمرسلات ثم ق ثم البلد ثم الطارق ثم اقتربت الساعة ثم ص ثم الاعراف ثم الجن ثم يس ثم الفرقان ثم المائدة ثم كهيعص ثم طه ثم الواقعة ثم الشعرا ثم طس سليمان ثم طسم القصص ثم بنى امرائيل ثم التاسعة يعنى يونس ثم هود ثم يوسف ثم الحجر ثم الانعام ثم الصافات ثم لقمان ثم سبأ ثم الزمر ثم المؤمن ثم حم السجدة ثم حم الزخرف ثم حم الدخان ثم حم الجاثية ثم حم الاحقاف ثم الذاريات ثم الغاشية ثم الكهف ثم حمعسق ثم تنزيل السجدة ثم الانبياء ثم النحل ثم اربعين وبقية بالمدينة ثم أنا أرسلنا نوحا ثم النور ثم المؤمنون ثم تبارك ثم الحاقة ثم سأل ثم عم يتسألون ثم والنازعات ثم اذا السماء انفطرت ثم اذا السماء انشعبت ثم الزموم ثم العنكبوت ثم ويل للطففين فذاك ما أنزل بمكة (وانزل بالمدينة) سورة البقرة ثم آل عمران ثم الانفال ثم الاحزاب ثم المائدة ثم الممتحنة ثم اذا جاء نصر الله ثم

النور ثم الحج ثم المناقون ثم المجادلة ثم الحجرات ثم التحريم ثم الجمعة ثم التغابن ثم سبع الحوارين ثم الفتح
ثم التوبة ثم خاتمة القرآن (قلت) هذا سباق غريب وفي هذا الترتيب نظرو جابر بن زيد من علماء
التابعين بالقرآن وقد اعتمد البرهان الجعبري على هذا الاثر في قصيدته التي سماها تقريب المأمول * في
ترتيب النزول فقال

مكيها ست ثمانون اعتلت * نظمت على وفق النزول لمن تلا
أقـ رأ وفون مزل مدثر * والمحدثت كورت الاعلى علا
ليل وخبروا الضحى شرح وعه * ر العاديات وكوثر الها كم تلا
أرأيت قل بالغيل مع فلق كذا * ناس وقل هو نجهم عابس جلا
قدرو شمس والبروج وتينها * لئلا ف قارعة قيامه اقبلا
ويل لكل المرسلات وق مع * بلد وطارقها مع اقتربت كلا
ص واءـ راف وجن ثم * س وفرقان وفاطراعتلا
كاف وطه ثلثة الشعرا وغـ * ل قص الاسرا يونس هـ ودولا
قل يوسف حجـروا نعام وذبـ مع ثم لقمان سبازمر جلا
مع غافر مع فصلت مع زخرف * ودخان جائية وأحقاق تلا
ذرو وفاشية وكهف ثم شو * رى والحليل والانبياء نحل جلا
ومضاجـ مع نوح وطور والفلا * ح الملك واعية وسال وعـم لا
غرق مع انفطرت وكدر ثم رو * م العنكبوت وطففت فتكملا
وبطينة عشرون ثم ثمان الـ * طولى وعمران وأنفال جـلا
الاحزاب مائدة امتحان والنسا * مع زلزلت ثم الحديد تأمـلا
ومحمد والرعد والرحمن الاز * سان الطلاق ولم يكن حشر ملا
نصر ونوح ثم حج والمنا * فق مع مجادلة وحجرات ولا
نحريها مع جمعة وتغابن * صف وفتح توبة ختمت أولا
أما الذى قد دجا ناسفريه * عـرث أكلت لكم قد كـلا
لكن اذ اقمتم فبشى بها * واسأل من أرسلنا السامى اقبلا
ان الذى فرض انتمى حجفـها * وهو الذى كف الحديدى انجـلا

(فرع) في أوائل مخصوصة (أول) ما نزل في القتال روى الحماكم في المستدرک عن ابن عباس قال أول آية
نزلت في القتال اذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا واخرج ابن جرير عن أبي العالية قال أول آية نزلت في القتال
بالمدينة وقاتلو في سبيل الله الذين يقاتلونكم وفي الاكليل للحماكم ان أول ما نزل في القتال ان الله اشترى من
المؤمنين أنفسهم وأموالهم (أول) ما نزل في شأن القتل آية الاسرا ومن قتل مظلوما الآية اخرجه ابن جرير
عن الضحاك (أول) ما نزل في الجمر روى الطيالسي في مسنده عن ابن عمر قال نزل في الجمر ثلاث آيات
فأول شيء يسئلونك عن الجمر والميسر الآية فقيل حرمت الجمر فقالوا يا رسول الله دعنا ننتفع بها كما قال الله
فسكت عنهم ثم نزلت هذه الآية لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى فقيل حرمت الجمر فقالوا يا رسول الله
لا نشرب بها قرب الصلاة فسكت عنهم ثم نزلت يا أيها الذين آمنوا انما الجمر والميسر فقال رسول الله صلى الله

عليه وسلم حرمت الخمر أول آية نزلت في الاطعمة بحكمة آية الانعام قل لا اجد فيما أوحى الى محرما ثم آية النحل
فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا الى آخرها وبالمدنية آية البقرة انما حرم عليكم الميتة الآية ثم آية المائدة
حرمت عليكم الميتة الآية قاله بن الحصار (وروى) البخاري عن ابن مسعود قال أول سورة أنزلت فيها
سجدة النجم وقال الغرياني حدثنا ورقاء عن ابن أبي نجيح عن مجاهد في قوله لقد نصرم الله في مواطن كثيرة
قال هي أول ما أنزل الله من سورة براءة وقال أيضا حدثنا اسرائيل أنبأ ناس سعيد عن مسروق عن أبي
الضحى قال أول ما نزل من براءة انفروا خفافا وثقالا ثم نزل أولها ثم نزل آخرها (وأخرج) ابن اشته في كتاب
المصاحف عن أبي مالك قال كان أول براءة انفروا خفافا وثقالا سنوات ثم أنزلت براءة أول السورة فأنفت
بها أربعون آية وأخرج أيضا من طريق داود عن عامر في قوله انفروا خفافا وثقالا قال هي أول
آية نزلت في براءة في غزوة تبوك فلما رجع من تبوك نزلت براءة الاثمان وثلاثين آية من أولها
(وأخرج) من طريق سيفيان وغيره عن حميد بن أبي عمر عن سعيد بن جبير قال أول ما نزل من آل
عمران هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ثم أنزلت بقيتها يوم أحد (النوع الثامن معرفة آخر
ما نزل) فيه اختلاف فروى الشيخان عن البراء بن عازب قال آخر آية نزلت يستفتونك قل الله يفتيكم
في الكلالة وآخر سورة نزلت براءة (وأخرج) البخاري عن ابن عباس قال آخر آية نزلت آية الربا
(وروى) البيهقي عن عمر مثلة والمراد بها قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقى من الربا
وعند أحمد وابن ماجه عن عمر من آخر ما نزل آية الربا وعند ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري قال
خطبنا عمر فقال ان من آخر القرآن زولا آية الربا (وأخرج) النسائي من طريق عكرمة عن ابن عباس
قال آخر شيء نزل من القرآن واتقوا يوم مات رجعون فيه الآية (وأخرج) ابن مردويه نحوه من طريق سعيد
ابن جبير عن ابن عباس بلغظ آخر آية نزلت وأخرجه ابن جرير من طريق العوفي والضحك عن ابن
عباس وقال الغرياني في تفسيره حدثنا سيفيان عن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال آخر آية
نزلت واتقوا يوم مات رجعون فيه الى الله الآية وكان بين نزولها وبين موت النبي صلى الله عليه وسلم أحد
وثمانون يوما (وأخرج) ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال آخر ما نزل من القرآن كله واتقوا يوما
ترجعون فيه الى الله الآية وعاش النبي صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه الآية تسع ليال ثم مات ليلة
الاثنين لليتين خلتا من ربيع الاول (وأخرج) ابن جرير مثله عن ابن جريج (وأخرج) من طريق عطية
عن أبي سعيد قال آخر آية نزلت واتقوا يوم مات رجعون فيه الآية (وأخرج) أبو عبيد في الفضائل عن ابن
شهاب قال آخر القرآن عهدا بالعرش آية الربا وآية الدين (وأخرج) ابن جريج من طريق ابن شهاب
عن سعيد بن المسيب انه بلغه أن أحدث القرآن عهدا بالعرش آية الدين مرسل صحيح الاسناد (قلت)
ولا منافاة عندى بين هذه الروايات في آية الربا واتقوا يوما وآية الدين لان الظاهر انها نزلت دفعة واحدة
كترتيبها في المصحف ولانها في قصة واحدة فاخبر كل عن بعض ما نزل بأنه آخر وذلك صحيح وقول البراء
آخر ما نزل يستفتونك أى في شأن الفرائض وقال ابن حجر في شرح البخاري طريق الجمع بين القولين
في آية الربا واتقوا يوما ان هذه الآية هي ختام الآيات المنزلة في الربا وهي معطوفة عليهن ويجمع بين ذلك
وبين قول البراء بأن الآيتين نزلتا جميعا فيصدق ان كلا منهما آخر بالنسبة لما عداهما ويحتمل أن
تكون الأخيرة في آية النساء مقيدة بما يتعلق بالمواريث بخلاف آية البقرة ويحتمل عكسه والاول
أرجح لما في آية البقرة من الإشارة الى معنى الوفاة المستلزمة لحاقمة النزول اه وفي المستدرك عن أبي

ابن كعب قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من أنفسكم إلى آخر السورة وروى عبد الله بن أحمد في
زوائد المسند وابن مردويه عن أبي أنس م جمعوا القرآن في خلافة أبي بكر وكان رجال يكتبون فلما انتهوا
إلى هذه الآية من سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم لا يفقهون ظنوا أن هذا آخر ما نزل
من القرآن فقال لهم أبي بن كعب إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقراني بعدها آيتين لقد جاءكم رسول
من أنفسكم إلى قوله وهو رب العرش العظيم وقال هذا آخر ما نزل من القرآن قال ففتح بما فتح به الله الذي
لا اله الا هو وهو قوله وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا أنا فاعبـدون (وأخرج ابن
مردويه عن أبي أيضا قال آخر القرآن عهدا بالله هاتان الآيتان لقد جاءكم رسول من أنفسكم وأخرجـه
ابن الأباري بلفظ أقرب القرآن بالسما عهدا (وأخرج أبو الشيخ في تفسيره من طريق علي بن زيد عن
يوسف المكي عن ابن عباس قال آخر آية نزلت لقد جاءكم رسول من أنفسكم (وأخرج مسلم عن ابن
عباس قال آخر سورة نزلت اذا جاء نصر الله والفتح (وأخرج الترمذي والحاكم عن عائشة قالت
آخر سورة نزلت المائدة فما وجدتم فيها من حلال فاستحلوه الحديث (وأخرج) أيضا عن عبد الله بن عمر
وقال آخر سورة نزلت سورة المائدة والفتح (قلت) يعني اذا جاء نصر الله وفي حديث عنه ما من المشهور
برأية من آخر القرآن نزولا (قال) البيهقي يجمع بين هذه الاختلافات ان صححت بأن كل واحد أجاب بما
عنده (وقال) القاضي أبو بكر في الانتصار هذه الأقوال ليس فيها شيء مرفوع إلى النبي صلى الله عليه
وسلم وكل قاله بضرب من الاجتهاد وغلبة الظن ويحتمل أن كلا منهم أخبر عن آخر ما سمعه من النبي
صلى الله عليه وسلم في اليوم الذي مات فيه أو قبل مرضه بقليل وغيره سمع منه بعد ذلك وإن لم يسمعه هو
ويحتمل أيضا أن تنزل هذه الآية التي هي آخر آية تلاها الرسول صلى الله عليه وسلم مع آيات نزلت معها
فيوم مبرسم ما نزل معها بعد رسم تلك فيمظن أنه آخر ما نزل في الترتيب اهـ (ومن غريب ما ورد في ذلك)
ما أخرجه ابن جرير عن معاوية بن أبي سفيان أنه تلا هذه الآية فن كان ير جولا فامر به الآية وقال انها
آخر آية نزلت من القرآن قال ابن كثير هذا أثر مشكك ولعله أراد أنه لم ينزل بعدها آية تنسخها ولا
تغير حكمها بل هي مثبتة محكمة (قلت) ومثله ما أخرجه البخاري وغيره عن ابن عباس قال نزلت هذه
الآية ومن يقتل مؤمنا مة عمدا فجزاؤه جهنم هي آخر ما نزل وما نسخها شيء وعند أحمد والنسائي عنه لقد
نزلت في آخر ما نزل ما نسخها شيء (وأخرج ابن مردويه من طريق مجاهد عن أم سلمة قالت آخر آية
نزلت هذه الآية فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع عمل عامل إلى آخرها (قلت) وذلك انها قالت يا رسول الله
أرى الله يذكر الرجال ولا يذكر النساء فنزلت ولا تتنموا ما فضل الله به بعضكم على بعض ونزلت ان المسلمين
والمسلمات ونزلت هذه الآية فهي آخر الشاة ثلاثة نزولا أو آخر ما نزل بعدما كان ينزل في الرجال خاصة
(وأخرج ابن جرير عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من فارق الدنيا على الاخلاص لله
وحده وعبادته لا شريك له واقام الصلاة وآتى الزكاة فارقها والله عنه راض قال أنس وقصديق ذلك
في كتاب الله في آخر ما نزل فان تابوا وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة الآية (قلت) يعني في آخر سورة نزلت
(وفي البرهان) لامام الحرمين ان قوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى إلى محرما الآية من آخر ما نزل وتعبه
ابن الحصار بأن السورة مكينة باتفاق ولم يرد نقل بتأخير هذه الآية عن نزول السورة بل هي في حاجة
المشركين ومخاصمتهم وهم بمكة اهـ (تنبيه) من المشكل على ما تقدم قوله تعالى اليوم أكملت لكم دينكم
فانها نزلت بعرفة عام حجة الوداع وظاهرها اكمل جميع الفرائض والاحكام قبلها وقد صرح بذلك جماعة

منهم السدي فقال لم ينزل بعدها حلال ولا حرام مع انه ورد في آية الر با والدين والكلالة انها نزلت بعد ذلك
وقد استشكل ذلك ابن جرير وقال الاولى ان يتأول على أنه أكل لهم دينهم باقرارهم بالبلد الحرام واجلاء
المشركين عنه حتى حجه المسلمون لا يخالطهم المشركون ثم أيد بما أخرجه من طريق ابن أبي طلحة عن ابن
عباس قال كان المشركون والمسلمون يحجون جميعا فلما نزلت براءة نفي المشركون عن البيت وحج المسلمون
لا يشاركهم في البيت الحرام أحدهم المشركين فكان ذلك من تمام النعمة وأتممت عليكم نعمتي
(النوع التاسع معرفة سبب النزول) أفرد بالتصنيف جماعة أقدمهم على بن المديني شيخ البخاري ومن
اشهرها كتاب الواحدي على ما فيه من اعواز وقد اختصره الجعبري فحذف أساسه ولم يزد عليه شيئا
وألف فيه شيخ الاسلام أبو الفضل بن حجر كتابا مات عنه مسودة فلم تنق عليه كاملا وقد ألفت فيه كتابا
حافلا موجزا محررا لم يوافق مثله في هذا النوع سميت له باب النقول في أسباب النزول (قال الجعبري) نزول
القرآن على قسمين قسم نزل ابتداء وقسم نزل عقب واقعة أو سؤال وفي هذا النوع مسائل (الاولى) زعم
زاعم انه لا طائل تحت هذا الفن لجر يانه يجري التاريخ واخطأ في ذلك بل له فوائد (منها) معرفة وجه
الحكمة الباعثة على تشريع الحكم (ومنها) تخصيص الحكم به عند من يرى أن العبرة بخصوص السبب
(ومنها) أن اللفظ قد يكون عاما ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصر التخصيص على ما عدا
صورته فان دخول صورة السبب قطعي واخراجها بالاجتهاد ممنوع كحكمي الاجماع عليه القاضي أبو بكر
في التقریب ولا التفات الى من شذخو ذلك ومنها الوقوف على المعنى وازالة الاشكال قال الواحدي
لا يمكن معرفة تفصيل الآيات دون الوقوف على قصتها وبيان نزولها (وقال) ابن دقيق العيد بيان سبب
النزول طريق قوی في فهم معاني القرآن (وقال) ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين على فهم الآيات فان العلم
بالسبب يورث العلم بالسبب (وقد أشكل) على مران بن الحكم معنى قوله تعالى لا تحسبن الذين يفرحون
بما أتوا الآية وقال ابن كان كل امر فرح بما أوتي وأحب أن يحمد بما لم يفعل معذبا لنعذب من اجتمعون حتى
بين له ابن عباس أن الآية نزلت في أهل الكتاب حين سألهم النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء فكتموه اياه
وأخبروه بغيره وأرأه انهم أخبروه بما سألهم عنه واستحمدوا بذلك اليه أخرجه الشيخان (وحكى) عن
عثمان بن مظعون وعمر بن معدى كرب انه ما كاتبة قولان الجرم با حقة ويحتج بان بقوله تعالى ليس على
الذين آمنوا وهم لوال الصالحات جناح فيما طعموا ولا ياتوا الله وما تواتوا وكذا يشرى بن الجرم وهي رجس فنزلت أخرجه
قالوا لما حرمت الجرم كيف عن قولوا في سبيل الله وما تواتوا وكذا يشرى بن الجرم وهي رجس فنزلت أخرجه
أحمد والنسائي وغيرهما ومن ذلك قوله تعالى واللات يمشن من المحيض من نسائك ان ارتبتم فعدتهن ثلاثة
أشهر فقد أشكل معنى هذا الشرط على بعض الأئمة حتى قال الظاهرية بأن الآية لا عدة عليها اذ لم
ترتب وقد بين ذلك سبب النزول وهو انه لما نزلت الآية التي في سورة البقرة في عدد النساء قالوا قد بقي عدد
من عدد النساء لم يذكر الصغار والكبار فنزلت أخرجه الحاشي عن أبي فعلم بذلك ان الآية خطاب لمن لم
يعلم ما حكمهن في العدة وارتاب هل عليهن عدة أو لا وهل عدتهن كاللاتي في سورة البقرة أو لا فعني ان
ارتبتم ان أشكل عليكم حكمهن وجهلتم كيف يعتدون فهذا حكمهن (ومن ذلك) قوله تعالى فأينما
تولوا فثم وجهه الله فانالوتر كما مودلول اللفظ لا يقتضي ان المصلى لا يجب عليه الاستقبال القبلة سـفرا
ولا حضرا وهو خلاف الاجماع فلما عرف سبب نزولها علم أنها في نافذة السفر أو في من صلى بالاجتهاد
وبان له الخطا على اختلاف الروايات في ذلك (ومن ذلك) قوله ان الصفا والمرورة من شعائر الله الآية فان

ظاهر لفظها لا يقتضي ان السعي فرض وقد ذهب بعضهم الى عدم فرضيته تمسكاً بذلك وقد ردت عائشة على
 عروة في فهمه ذلك بسبب نزولها وهو ان الصحابة تأثموا من السعي بينهم ما لا نه من عمل الجاهلية فزلت
 (ومنها) دفع توهم الحصر قال الشافعي ما معناه في قوله تعالى قل لا أجد فيما أوحى الي محرماً الآية ان الكفار
 لما حرموا ما أحل الله وأحلوا ما حرم الله وكانوا على المضادة والمخادعة في آياتة مناقضة لغرضهم فكانه
 قال لا حلال الا ما حرمه الله ولا حرام الا ما أحل الله نازل منزلة من يقول لا تأكل كل اليوم حلالاً ولا حلالاً كل
 اليوم الا حلالاً ولا حلالاً ولا حلالاً على الحقيقة فكانه تعالى قال لا حرام الا ما حلاله
 من الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به ولم يقصد حل ما رواه اذا قصد اثبات التحريم لا اثبات
 الحل قال امام الحرمين وهذا في غاية الحسن ولو لا سبق الشافعي الى ذلك لما كنا نستحيز مخالفة ما لك في
 حصر المحرمات فيما ذكرته الآية ومنها معرفة اسم المنازل فيه الآية وتعيين المبهم فيها ولقد قال مروان في
 عبد الرحمن بن أبي بكر انه الذي أنزل فيه والذي قال لوالديه أفي لك حتى ردت عليه عائشة وبينت له سبب
 نزولها (المسئلة الثمانية) اختلف أهل الأصول هل العبرة بعموم اللفظ أو بخصوص السبب والاصح
 عندنا الاول وقد نزلت آيات في أسباب واتفقوا على تعديتها الى غير أسبابها كنزول آية الظهار في سلامة
 ابن صخر وآية اللعان في شأن هلال بن أمية وحدث العذق في زمانة عائشة ثم تعدى الى غيرهم ومن لم يعتبر عموم
 اللفظ قال خرجت هذه الآيات ونحوها الدليل آخر كما قصرت آيات على أسبابها اتفاقاً للدليل قام على
 ذلك قال الرخشري في سورة الحمزة يجوز ان يكون السبب خاصاً والوعيد عاماً ليتناول كل من باشر ذلك
 الفميج وليكون ذلك جارياً مجرى التعريض (قلت) ومن الأدلة على اعتبار عموم اللفظ احتجاج الصحابة
 وغيرهم في وقائع بعموم آيات نزلت على أسباب خاصة شأنها اذا عابهم قال ابن جرير حدثني محمد بن أبي
 معشر أخبرنا أبو معشر فنجح سمعت سعيد المقبري يذكر محمد بن كعب القرظي فقال سعيدان في بعض
 كتب الله ان الله عباداً ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم أعم من الصبر ليسوا بالبأس منسوك الضأن من
 الذين يجتروا الدنيا بالدين فقال محمد بن كعب هذا في كتاب الله ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا
 الآية فقال سعيد قد عرفت فيمن أنزلت فقال محمد بن كعب ان الآية تنزل في الرجل ثم تكون عامة بعد
 (فان قلت) فهذا ابن عباس لم يعتبر عموم قوله لا تحسبن الذين يفرحون الآية بل قصرها على ما أنزلت فيه من
 قصة أهل الكتاب (قلت) أجيب عن ذلك بأنه لا يخفى عليه ان اللفظ أعم من السبب لكنه بين ان المراد
 باللفظ خاص ونظيره تفسير النبي صلى الله عليه وسلم الظلم في قوله تعالى ولم يلبسوا ايمانهم بظلم بالشرك
 من قوله ان الشرك لظلم عظيم مع فهم الصحابة العموم في كل ظلم وقد ورد عن ابن عباس ما يدل على
 اعتبار العموم فانه قال به في آية السرقة مع أنها نزلت في امرأة سرقته قال ابن أبي حاتم حدثنا علي بن
 الحسين نبأنا محمد بن أبي حماد حدثنا أبو ثعلبة بن عبد المؤمن عن فجرة الحنفى قال سألت ابن عباس عن
 قوله والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما أخص أم عام قال بل عام (وقال ابن تيمية) قد يجيء كثير من
 هذا الباب قولهم هذه الآية نزلت في كذا الاسمي ان كان المذكر شخصاً كقولهم ان آية الظهار نزلت
 في امرأة ثابت بن قيس وان آية الكلاله نزلت في جابر بن عبد الله وان قوله وان احكم بينهم نزلت في بني
 قريظة والنضير ونظائر ذلك مما يذكر ون ان نزل في قوم من المشركين بكة أو في قوم من اليهود والنصارى
 أو في قوم من المؤمنين فالذين قالوا ذلك لم يقصدوا ان حكم الآية يختص بأولئك الاعيان دون غيرهم فان
 هذا لا يقوله مسلم ولا عاقل على الاطلاق والناس وان تنازعوا في اللفظ العام الوارد على سبب هل يختص

بسببه فلم يقل أحدان عموماً الكتاب والسنة تختص بالشخص المعين وانما غاية ما يقال انها تختص
بنوع ذلك الشخص فتعم ما يشبهه ولا يكون العموم فيها بحسب اللفظ والآية التي لها سبب معين ان كانت
أمراً أو نهياً فهي متناولة لذلك الشخص ولغيره من كان بمنزلة وان كانت خبراً جرح أو ذم فهي متناولة
لذلك الشخص ولمن كان بمنزلة اهـ (تنبيه) قد علمت مما ذكر ان فرض المسئلة في لفظ له عموم أما آية
نزلت في معين ولا عموم لفظها فانها تقصر عليه قطعاً كقوله تعالى وسيجنبها الاتقى الذي يؤتى ماله بتركى
فانها نزلت في أبي بكر الصديق بالاجماع وقد استدل بها الامام خنفر الدين الرازي مع قوله ان أكرمكم عند
الله أتقاكم على انه أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم من ظن ان الآية عامة في كل
من عمل عمله اجره على القاعدة وهذا غلط فان هذه الآية ليس فيها صيغة عموم اذا لاف واللام انما تنفيد
العموم اذا كانت موصولة أو معرفة في جمع زاد قوم أو مفرد بشرط أن لا يكون هناك عهد واللام في الاتقى
ليست موصولة لانها لا توصل بأفعل التفضيل اجماعاً والاتقى ليس جماعاً بل هو مفرد والعهد موجود
خصوصاً مع ما يفيد صيغة أفعل من التمييز وقطع المشاركة فبطل القول بالعموم وتعين القطع بالخصوص
والقصر على من نزلت فيه رضي الله عنه (المسئلة الثالثة) تقدم ان صورة السبب قطعية الدخول في
العام وقد نزل الآيات على الاسباب الخاصة وتوضع مع ما يناسبها من الآي العامة رعاية لتنظيم القرآن
وحسن السياق فيكون ذلك الخاص قريباً من صورة السبب في كونه قطعي الدخول في العام كما اختار
السبكي ان ترتبة متوسطة دون السبب وفوق التجرد مثاله قوله تعالى ألم تر الى الذين أوتوا نصيباً من
الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت الى آخره فانها اشارة الى كعب بن الاشرف ونحوه من علماء اليهود لما
قدموا مكة وشاهدوا قتلى بدر حرضوا المشركين على الاخذ بثأرهم ومحاربته النبي صلى الله عليه وسلم
فسألوه من أهدى سبيلاً نحوهم أصحابه أم نحن فقالوا أنتم مع علمهم بما في كتابهم من نعت النبي صلى الله
عليه وسلم المنطبق عليه وأخذوا يثق عليهم ان لا يكتموه فكان ذلك أمانة لازمة لهم ولم يؤدوها حيث قالوا
للكفار أنتم أهدى سبيلاً حسد النبي صلى الله عليه وسلم فقد تضمنت هذه الآية مع هذا القول المتوعد عليه
المفيد للامر بمقابلته المشتمل على أداء الأمانة التي هي ببيان صفة النبي صلى الله عليه وسلم بإفادته
الموصوف في كتابهم وذلك مناسب لقوله ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها فهذا عام في كل أمانة
وذا الخاص بأمانة هي صفة النبي صلى الله عليه وسلم بالطريق السابق والعام تال للناس في الرسم مترخ
عنه في النزول والمناسبة تقتضي دخول ما دل عليه الخاص في العام ولذا قال ابن العربي في تفسيره وجه
النظم انه أخبر عن كتمان أهل الكتاب صفة محمد صلى الله عليه وسلم وقولهم ان المشركين أهدى سبيلاً
فيكون ذلك خيانة منهم فالتجرا الكلام الى ذكر جميع الأمانات انتهى (قال) بعضهم ولا يرد تأخر نزول آية
الأمانات عن التي قبلها بنحو ست سنين لان الزمان انما يشترط في سبب النزول لافي المناسبة لان المقصود
منها وضع آية في موضع يناسبها والآيات كانت تنزل على أسبابها وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بوضعها
في المواضع التي علم من الله انها مواضعها (المسئلة الرابعة) قال الواحدى لا يحل القول في أسباب نزول
الكتاب الا بالرواية والسماع عن شاهدوا التنزيل ووقفوا على الاسباب وبحثوا عن علما وقد قال محمد
ابن سيرين سألت عبيدة عن آية من القرآن فقال اتق الله وقل سدا اذهب الذين يعلمون فيما أنزل الله
القرآن (وقال) غيره معرفة سبب النزول أمر يحصل للبحابة بقرائن تحتف بالقضايا ورجال يجزم بعضهم
فقال أحسب هذه الآية نزلت في كذا كما أخرج الأئمة الستة عن عبد الله بن الزبير قال خاصم الزبير رجلاً

من الانصار في شراج الحرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اسق يازبير ثم ارسل الماء الى جارك فقال
الانصارى يارسول الله ان كان ابن عمك فتلون وجهه الحديث قال الزبير فما حسب هذه الآيات الا
نزلت في ذلك فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكوك فيما شجر بينهم (وقال) الحاك في علوم الحديث اذا أخبر
الصحابي الذي شهد الوحى والتنزيل عن آية من القرآن انها نزلت في كذا فانه حديث مسند ومشي على هذا
ابن الصلاح وغيره ومثله بما أخرجه مسلم لم عن جابر قال كانت اليهود تقول من أتى امرأته من دبرها في
قبلها جاء الولد أحول فأنزل الله نساؤكم حرث لكم (وقال ابن تيمية) قولهم نزلت هذه الآية في كذا يراد به
تارة سبب النزول ويراد به تارة ان ذلك داخل في الآية وان لم يكن السبب كما تقول عن هذه الآية كذا وقد
تنازع العلماء في قول الصحابي نزلت هذه الآية في كذا هل يجري مجرى المسند كقولهم لو سبب
الذي أنزلت لاجله أو يجري مجرى التفسير منه الذي ليس بمسند في البخارى يدخله في المسند وغيره
لا يدخله فيه وأكثر المسانيد على هذا الاصطلاح مسند أحمد وغيره بخلاف ما اذا كرر سبب ما نزلت عنقه
فأنهم كلهم يدخلون مثل هذا في المسند اهـ (وقال الزركشي) في البرهان قد عرف من عادة الصحابة
والتابعين أن أحدهم اذا قال نزلت هذه الآية في كذا فانه يريد بذلك أنها تتضمن هذا الحكم لأن هذا كان
السبب في نزولها فهو من جنس الاستدلال على الحكم بالآية لا من جنس النقل لما وقع (قلت) والذي
يتحرر في سبب النزول انه ما نزلت الآية أيام وقوعه ليخرج ما ذكره الواحدى في تفسيره في سورة الفيل من
أن سببها قصة قدوم الحبشة به فان ذلك ليس من أسباب النزول في شيء بل هو من باب الاخبار عن الوقائع
الماضية كذا كقصة قوم نوح وعاد وثمود وبناء البيت ونحو ذلك وكذلك ذكره في قوله واتخذ الله ابراهيم
خليم لا سبب اتخاذه خليم فلا يفسد ذلك من أسباب نزول القرآن كما لا يخفى * تنبيه * ما تقدم أنه من قبيل
المسند من الصحابي اذا وقع من تابعي فهو مرفوع أيضا لكنه مرفوع فقد يقبل اذا صح المسند اليه وكان من
أئمة التفسير الآخذين عن الصحابة كجاءه وعكرمة وسعيد بن جبيرة او اعتضد بعمر بن الخطاب ونحو ذلك
* المسئلة الخامسة * كثير ما يذكر المفسرون نزول الآية أسببا متعددة وطريق الاعتماد في ذلك
أن ينظر الى العبارة الواقعة فان عبرا عنهم بقوله نزلت في كذا والآخرة نزلت في كذا او ذكر أمر آخر
فقد تقدم أن هذا يراد به التفسير لا سبب النزول فلا منافاة بين قولهما اذا كان اللفظ تنبها ولهما كما
سيأتى تحقيقه في النوع الثامن والسبعين وان عبروا بواحد بقوله نزلت في كذا وصرح الآخر بذكر سبب
خلافه فهو المعتمد وذلك استنباط (مثاله) ما أخرجه البخارى عن ابن عمر قال أنزلت نساؤكم حرث لكم
في اتيان النساء في ادبارهن وتقدم عن جابر التصريح بذكر سبب خلافه فالمعتمد حديث جابر لان نقل وقول
ابن عمر استنباط منه وقد وهم فيه ابن عباس وذكر مثل حديث جابر كما أخرجه أبو داود والحاكم وان ذكر
واحد سببا وآخر سببا غير فان كان اسناد أحدهما صحيحا دون الآخر فالصحيح المعتمد (مثاله) ما أخرجه
الشيخان وغيرهما عن جنود اشتكى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقم ليلة أو ليلتين فأنته امرأه فقالت
يا محمد ما أرى شيئا منك الا قد تركت فأنزل الله والفحى والليل اذا سمعى ما ودع لربك وما قل (وأخرج)
الطبرانى وابن أبي شيبة عن حفص بن مسيرة عن أمه عن أمها وكانت خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم
ان جر وادخل بيت النبي صلى الله عليه وسلم فدخل تحت السرير ففات فكث النبي صلى الله عليه وسلم
أربعة أيام لا ينزل عليه الوحى فقال يا خولة ما حدث في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جبريل لا يأتي
فقلت في نفسي لو هيأت البيت وكنته فأهويت بالمكنسة تحت السرير فأخرجت الجرو فجاء النبي صلى

الله عليه وسلم ترد لحيمته وكان اذا نزل عليه أخذته الرعدة فأُنزل الله والضحى الى قوله فترضى وقال ابن
 حجر في شرح البخاري قصة أبطأ جبريل بسبب الجبر ومشهورة لكن كونها سبب نزول الآية غريب وفي
 اسناده من لا يعرف فالمتقدم في الصحيح (ومن أمثله) أيضا ما أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم من
 طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة أمره الله أن
 يستقبل بيت المقدس ففرحت اليهود فاستقبلها بضعة عشر شهرا وكان يحب قبلة ابراهيم فكان يدعو الله
 وينظر الى السماء فأُنزل الله فلو وجوهكم شطره فارتاب من ذلك اليهود وقالوا ما ولا هم عن قبلتهم التي
 كانوا عليها فأُنزل الله قل لله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله (وأخرج) الحاكم وغيره عن ابن
 عمر قال نزلت فأينما تولوا فثم وجه الله أن تصلى حيثما توجهت بك راحلتك في التطوع (وأخرج)
 الترمذي وضعفة من حديث عمار بن ربيعة قال كنا في سفر في ليلة مظلمة فلم ندر أين القبلة فصلى كل رجل
 منا على حياله فلما أصبحنا ذكرنا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت (وأخرج) الدارقطني نحوه
 من حديث جابر بسند ضعيف أيضا (وأخرج) ابن جرير عن مجاهد قال لما نزلت ادعوني أستجب لكم
 قالوا الى أين فنزلت مرسل (وأخرج) عن قتادة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان أخاكم قدماء
 فصلوا عليه فقلوا انه كان لا يصلى الى القبلة فنزلت معضل غريب جدا (فهذه خمسة) أسباب مختلفة
 وأضعفها الاخير لا عضاله ثم ما قبله لا رساله ثم ما قبله لضعف روايته والثاني صحيح لكنه قال قد أنزلت في
 كذا ولم يصرح بالسبب والا قول صحيح الاسناد وصرح فيه بذكر السبب فهو المعتمد (ومن أمثله) أيضا
 ما أخرجه ابن مردويه وابن أبي حاتم من طريق ابن اسحق عن محمد بن أبي محمد عن عكرمة أو سعيد عن
 ابن عباس قال خرج أمية بن خلف وأبو جهل بن هشام ورجال من قريش فأتوا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فقالوا يا محمد تعال فتمسح بالآهتنا وندخل معك في دينك وكان يحب اسلام قومه فرق لهم فأُنزل الله
 وان كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك الآيات (وأخرج) ابن مردويه عن طريق العوفي عن ابن
 عباس ان نعيمًا قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم أجلمنا سنة حتى يهـدى لآهتنا فاذا قبضنا الذي يهـدى لها
 أحرزناه ثم أسلمنا فهم أن يؤجلهم فنزلت هـذا يفتضي نزولها بالمدينة واسناده ضعيف والاول يقتضي
 نزولها بمكة واسناده حسن وله شاهد عند أبي الشيخ عن سعيد بن جبير يرتقي به الى درجة الصحيح فهو
 المعتمد (الحال الرابع) أن يستوى الاسنادان في الصحة فيرجع أحدهما بكون رايه حاضر القصة
 أو نحو ذلك من وجوه الترجيح (مثاله) ما أخرجه البخاري عن ابن مسعود قال كنت أمشي مع النبي
 صلى الله عليه وسلم بالمدينة وهو يتوكأ على عسيب فمر بنف من اليهود فقال بعضهم لو سألتهموه فقالوا
 حدثنا عن الروح فقام ساعة ورفع رأسه فعرفت أنه يوحى اليه حتى صعد الوحي ثم قال قل الروح من أمر
 ربي وما أوتيت من العلم الا قليلا (وأخرج) الترمذي وصححه عن ابن عباس قال قالت قريش لليهود
 اعطونا شيئا نسأل هذا الرجل فقالوا السأله عن الروح فسأله فأُنزل الله ويسألونك عن الروح الآية
 فهـذا يفتضي أنها نزلت بمكة والاول خلافه وقدر جمع بأن ما رواه البخاري أصح من غيره وبأن ابن
 مسعود كان حاضر القصة (الحال الخامس) أن يمكن نزولها لعقب السبيين أو الأسباب المذكورة
 بأن لا تكون معلومة التبعاعد كما في الآيات السابقة فيحمل على ذلك (ومثاله) ما أخرجه البخاري من
 طريق عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن أمية قذف امرأته عند النبي صلى الله عليه وسلم بشريك بن
 سماعة فقال النبي صلى الله عليه وسلم البينة أو حدى فظهرك فقال يا رسول الله اذا رأى أحدنا مع

امر أنه رجلا يهبط إلى المدينة فأنزل عليه والذين يرمون أرواحهم حتى بلغ أن كان من الصادقين
 (وأخرج الشيخان) عن سهل بن سعد قال جاء عويص إلى عاصم بن عدي فقال أسأل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أرايت رجلا وجد مع امرأته رجلا يقتله أو يقتل به أم كيف يصنع فسأل عاصم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فغاب السائل فأخبر عاصم عويصا فقال والله لا تين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا سأله
 فأتاه فقال انه قد أنزل فيك وفي صاحبك قرأنا الحديث جمع بينهما بأن أول من وقع له ذلك هلال وصادف
 نجي عويصا أيضا فنزلت في شأنهم ما عاوا إلى هذا جرح النوى وسبقه الخطيب فقال لعلهما اتفق لهما ذلك
 في وقت واحد (وأخرج البزار عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكره لو رأيت مع
 أم رومان رجلا ما كنت فاعلا به قال شرا قال فأنت يا عمر قال كنت أقول لعن الله العجز وأنه لحديث
 فنزلت (قال) ابن حجر لا مانع من تعدد الأسباب (الحال السادس) أن لا يمكن ذلك فيحمل على
 تعدد النزول وتكرره (مثاله) ما أخرجه الشيخان عن المسيب قال لما حضرا باطالبا للوفاء دخل عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده أبو جهل وعبد الله بن أبي أمية فقال أي عم قل لا اله الا الله أحاج لك
 به عند الله فقال أبو جهل وعبد الله يا باطالبا أترغب عن ملة عبد المطلب فلم يرا الا يكما منه حتى قال هو
 على ملة عبد المطلب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تستغفرن لك ما لم أنه عنه ففعلت ما كان للنبي والذين
 آمنوا أن يستغفروا للمشركين الآية (وأخرج) الترمذي وحسنه عن علي قال سمعت رجلا لا يستغفر
 لأبيه وهما مشركان فقلت تستغفر لأبيك وهما مشركان فقال استغفر إبراهيم لأبيه وهو مشرك
 فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت (وأخرج) الحارث بن عبد الله عن ابن مسعود قال خرج
 النبي صلى الله عليه وسلم يوما إلى المقابر فجلس إلى قبر منهما فاجأه طويل الثياب فبكي فقال ان القبر الذي جلست
 عنده قبر أمي وإني استأذنت ربي في الدعاء لها فلم يأذن لي فأنزل علي ما كان للنبي والذين آمنوا أن
 يستغفروا للمشركين فجمع بين هذه الأحاديث بتعدد النزول (ومن أمثله) أيضا ما أخرجه البيهقي
 والبزار عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حين استشهد وقدم مثل به فقال لا مثلن
 بسبعين منهم مكانك فنزل جبريل والنبي صلى الله عليه وسلم واقف بخواتم سورة النحل وان عاقبتهم
 فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به إلى آخر السورة (وأخرج) الترمذي والحارث بن عبد الله عن أبي بن كعب قال لما كان
 يوم أحد أصيب من الانصار أربعة وستون ومن المهاجرين ستة منهم حمزة فقتلوا بهم فقالت الانصار لئن
 أصبنا منهم يوما مثل هذا الغرين عليهم فلما كان يوم ففتح مكة أنزل الله وان عاقبتهم الآية فظاهره تأخير نزولها
 إلى الفتح وفي الحديث الذي قبله نزولها بأحد قال ابن الحصار ويجمع بأنهم نزلت أول بركة قبل الهجرة مع
 السورة لانهم مكية ثم ثانيا بأحد ثم ثالثا يوم الفتح تذكير من الله لعباده وجعل ابن كثير من هذا القسم آية
 الروح (تنبيه) قد يكون في إحدى القصتين فتلافيهم الراوي فيقول فنزل (مثاله) ما أخرجه الترمذي
 وصححه عن ابن عباس قال مر بهودي بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف تقول يا أبا القاسم اذا وضع
 الله السموات على ذه والارضين على ذه والماء على ذه والجبال على ذه وسائر الخلق على ذه فأنزل الله وما
 قدره الله حق قدره الآية والحديث في الصحيح بلفظ فتلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب فان
 الآية مكية (ومن أمثله) أيضا ما أخرجه البخاري عن أنس قال سمع عبد الله بن سلام بعقد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فأتاه فقال اني سألك عن ثلاث لا يعلمهن الا نبي ما أول أسراط الساعة وما أول طعام
 أهل الجنة وما ينزع الولد إلى أبيه أو إلى أمه قال أخبرني بهن جبريل أنفا قال جبريل قال نعم قال ذلك عدو

اليهود من الملائكة فقرأ هذه الآية من كان عدو الجبريل فإنه نزل على قلبك قال ابن حجر في شرح البخاري ظاهر السياق أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ الآية رد على اليهود ولا يستلزم ذلك نزولها حينئذ قال وهذا هو المعتمد فقد صح في سبب نزول الآية قصة غير قصة ابن سلام **تنبيهه** * عكس ما تقدم أن يذكر سبب واحد في نزول الآيات المتفرقة ولا اشكال في ذلك فقد ينزل في الواقعة الواحدة آيات عديدة في سور شتى (مثاله) ما أخرجه الترمذي والحاكم عن أم سلمة أنها قالت يا رسول الله لا أسمع الله ذكر النساء في الهجرة بشيء فأُنزل الله فاستجاب لهم ربهم أني لا أضيع إلى آخر الآية (وأخرج) الحاكم عنها أيضا قالت قلت يا رسول الله تذكر الرجال ولا تذكر النساء فأُنزلت ان المسلمين والمسلمات وأُنزلت اني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى (وأخرج) أيضا عنها أنها قالت تغزو الرجال ولا تغزو النساء وأغافلنا نصف المبرات فأُنزل الله ولا تتمة وأما فضل الله به بعضكم على بعض وأُنزل ان المسلمين والمسلمات (ومن أمثله) أيضا ما أخرجه البخاري من حديث زيد بن ثابت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أُملي عليه لا يستوى القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله بخاء ابن أم مكتوم وقال يا رسول الله لو أستطيع الجهاد لجاهدت وكان أعمى فأُنزل الله غير أولي الضرر (وأخرج) ابن أبي حاتم عن زيد بن ثابت أيضا قال كنت أكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاني لو اضع القلم على أذني اذا امر بالقتال فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر ما ينزل عليه اذ جاء أعمى فقال كيف لي يا رسول الله وأنا أعمى فأُنزلت ليس علي الضعفاء (ومن أمثله) ما أخرجه ابن جرير عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم جالساً في ظل حجرة فقال انه سميأتيكم انسان ينظر بعيني شيطان فطعرجل أزرق فدعاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي م تشمتني أنت وأصحابك فانطلق اترجل فاجابه بخلفوا بالله ما قالوا حتى تجاوز عنهم فأُنزل الله يخلفون بالله ما قالوا الآية (وأخرجه) الحاكم وأحمد هذا اللفظ وأقره فأُنزل الله يوم يبعثهم الله جميعاً فيخلفون له كخلفون لكم الآية (تنبيهه) تأمل ما ذكرته لك في هذه المسئلة واشدد به يدك في حرته واستخر جته بفكرى من استقرأ صنيع الائمة ومتفرقات كلامهم ولم أسبق اليه

النوع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة هو في الحقيقة نوع من أسباب النزول والاصل فيه موافقات عمر وقد أفرد بها بالتصنيف جماعة (وأخرج) الترمذي عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جعل الحق على لسان عمر وقلبه قال ابن عمر وما نزل بالناس أمر قط فقالوا وقال الانزل القرآن على نحو ما قال عمر (وأخرج) ابن مردويه عن مجاهد قال كان عمر يرى الرأي فينزل به القرآن (وأخرج) البخاري وغيره عن أنس قال قال عمر وافقت ربي في ثلاث قلت يا رسول الله لو اتخذنا من مقام ابراهيم مصلى فنزلت واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وقلت يا رسول الله ان نساءك يدخل عليهن البر والفاجر فلو أمرتهن ان يحتجبن فنزلت آية الحجاب واجتمع على رسول الله صلى الله عليه وسلم نساؤه في الغيرة فقلت لهن عسى ربه ان طلقكن ان يبدله أزواجا خيرا منكن فنزلت كذلك (وأخرج مسلم) عن ابن عمر عن عمر قال وافقت ربي في ثلاث في الحجاب وفي أسرى بدر وفي مقام ابراهيم (وأخرج) ابن أبي حاتم عن أنس قال قال عمر وافقت ربي أو وافقني ربي في أربع نزلت هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الآية فلما نزلت قلت أنا فتبارك الله أحسن الخالقين فنزلت فتبارك الله أحسن الخالقين (وأخرج) عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ان يهود يالقي عمر بن الخطاب فقال ان جبريل الذي يذكر صاحبكم

عدونا فقال عمر من كان عدوا لله وملائكته ورسوله وجبريل وميكال فان الله عدو للكافرين قال فنزلت على لسان عمر (وأخرج) سنيد في تفسيره عن سعيد بن جبير ان سعيد بن معاذ لما سمع ما قيل في امر عائشة قال سبحانك هذا بهتان عظيم فنزلت كذلك (وأخرج) ابن أبي ميمون في فوائده عن سعيد بن المسيب قال كان رجلا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع عائشة من ذلك قال سبحانك هذا بهتان عظيم زيد بن حارثة وأبو أيوب فنزلت كذلك (وأخرج) ابن أبي حاتم عن عكرمة قال لما ابطاء على النساء الخبزي أحد خرجن يستخبرن فاذا رجلا من قبلان على بعير فقالت امرأة ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحس قالت فلا بألى يتخذ الله من عباده الشهداء فنزل القرآن على ما قالت ويتخذ منكم شهداء (وقال) ابن سعد في الطبقات أخبرنا الواقدي حدثني ابراهيم بن محمد بن شرحبيل العبدري عن أبيه قال حمل مصعب بن عمير اللوا يوم أحد فقطعت يده اليمنى فأخذ اللوا بيده اليسرى وهو يقول وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ثم قطعت يده اليسرى فحنى على اللوا وضمه بعضديه الى صدره وهو يقول وما محمد الا رسول الآية ثم قتل فسقط اللوا قال محمد بن شرحبيل وما نزلت هذه الآية وما محمد الا رسول يومئذ حتى نزلت بعد ذلك (تذييل) يقرب من هذا ما ورد في القرآن على لسان غير الله كالنبي عليه السلام وجبريل والملائكة غير مصرح بانفاضة اليهم ولا محكي بالانول كقوله قد جاءكم بصر من ربكم الآية فان هذا وارد على لسانه صلى الله عليه وسلم لقوله آخرها وما أنا عليكم بحفيظ وقوله أفغير الله ابغى حكما الآية فانه وارد أيضا على لسانه وقوله وما ننزل الا بالمرسل الآية وارد على لسان جبريل وقوله وما مننا الا له مقام معلوم وانا نحن الصافون وانا نحن المسبحون وارد على لسان الملائكة وكذا اياك نعبد واياك نستعين وارد على السنة العباد الا انه يمكن هنا تقدير القول أى قولوا وكذا الآيتان الا ولتان يصح ان يقدرا فيهما قبل بخلاف الثالثة والرابعة

النوع الحادى عشر ما تكرر نزوله **صرح** جماعة من المتقدمين والمتأخرين بأن من القرآن ما تكرر نزوله (وقال) ابن الحصار قد تكرر نزول الآية تذكيرا وموعظة وذكرا من ذلك خواتيم سورة النحل وأول سورة الروم (وذكر) ابن كثير منه آية الروح وذكروا من الفاتحة وذكري بعضهم منه قوله ما كان للنبي والذين آمنوا الآية (وقال) الزركشى في البرهان قد ينزل الشيء مرتين تعظيما لشأنه وتذكيرا عند حدوث سببه وخوف نسيانه ثم ذكر منه آية الروح وقوله أقم الصلاة فى النهار الآية قال فان سورة الامر اهود مكيمة وسبب نزولهما يدل على انهما نزلتا بالمدينة ولهذا شكك ذلك على بعضهم ولا الشك انهما نزلتا مرة بعد مرة قال وكذلك ما ورد في سورة الاخلاص من انها جواب للمشركين بكفة وجواب لاهل الكتاب بالمدينة وكذلك قوله ما كان للنبي والذين آمنوا الآية وقال والحكمة فى ذلك كله انه قد يحدث سبب من سؤال أو حادثة تقتضى نزول آية وقد نزل قبل ذلك ما يتضمنها فيوحى الى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الآية بعينها ثم كبراهم بها وبانها تتضمن هذه (تنبيه) قد يجعل من ذلك الاحرف التى تقرأ على وجهين فأكثر ويدل ما أخرجه مسلم من حديث أبي ان ربي أرسل الى أن أقرأ القرآن على حرف فرددت اليه ان هون على أمي فأرسل الى أن أقرأه على حرفين فرددت اليه ان هون على أمي فأرسل الى أن أقرأه على سبعة أحرف فهذا الحديث يدل على ان القرآن لم ينزل من أول وهلة بل مر بعد أخرى (وفى) جمال القرآن السخاوى بعد أن حكى القول بنزول الفاتحة مرتين (فان قيل) فما فائدة نزولها مرة ثانية (قلت) يجوز ان تكون نزلت أول مرة على حرف واحد ونزلت فى الثانية ببقية وجوهها نحو

ملك ومالك والسرطان والسرطان ونحو ذلك اه (تنبية) أنكر بعضهم كون شيء من القرآن تكرر نزوله كذا رأيت في كتاب الكفيل بعاني التنزيل وعلمه بأن تحصيل ما هو حاصل لا فائدة فيه وهو مردود بما تقدم من فوائده وبأنه يلزم منه أن يكون كل ما نزل بمكة نزل بالمدينة مرة أخرى فان جبريل كان يعارضه القرآن كل سنة وورد بمنع الملازمة وبأنه لا معنى للانزال إلا ان جبريل كان ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقرآن لم يكن نزل به من قبل فيقرئه إياه وورد بمنع اشتراط قوله لم يكن نزل به من قبل ثم قال ولعلمهم يعنون بنزولها مرة ثلث أن جبريل نزل حين حولت القبلة فأخبر الرسول صلى الله عليه وسلم أن الفاتحة ركن في الصلاة كما كانت بمكة فظن ذلك نزولاً لها مرة أخرى أراقراه فيها قراءة أخرى لم يقرئها بمكة فظن ذلك انزالاً اه * (النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه) * قال الزركشي في البرهان قد يكون النزول سابقاً على الحكم كقوله قد أفلح من تركي وذكر اسم ربه فصلى فقد روى البيهقي وغيره عن ابن عمر أنهم أنزلت في زكاة الفطر (وأخرج) البرازنخو مرفوعاً (وقال بعضهم) لا أدري ما وجه هذا التأويل لأن السورة مكية ولم يكن بمكة عيد ولا زكاة ولا صوم وأجاب البغوي بأنه يجوز أن يكون النزول سابقاً على الحكم كما قال لأقسام هذا البلد وأنت حل بهذا البلد فالسورة مكية وقد ظهر أثر الحل يوم فتح مكة حتى قال عليه السلام أحلت لي ساعة من نهار وكذلك نزلت بمكة سميهمز الجمع ويولون الدبر قال عمر بن الخطاب فقلت أي جمع فلما كان يوم بدر وانهم زمتم قریش نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في آثارهم مصلياً بالسيف يقول سميهمز الجمع ويولون الدبر فكانت لي يوم بدر أخرجه الطبراني في الأوسط وكذلك قوله جندب ما هنا ذلك مهزوم من الأحزاب قال قتادة وعده الله وهو يومئذ بمكة انه سميهمز جندب من المشركين فجاء تأويلها يوم بدر أخرجه ابن أبي حاتم (ومثله) أيضاً قوله تعالى قل جاء الحق وما يبدئ الباطل وما يعيد (أخرج) ابن أبي حاتم عن ابن مسعود في قوله قل جاء الحق قال السيف والآية مكية متقدمة على فرض القتال ويؤيد تفسير ابن مسعود ما أخرجه الشيعان من حديثه أيضاً قال دخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة يوم الفتح وحول الكعبة ثلاثمائة وستون نصباً فجعل يطعن بها يعود كان في يده ويقول جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً وما يبدئ الباطل وما يعيد (وقال) ابن الحصار قد ذكر الله الزكاة في السور المبكيات كثيراً تصرحاً وتعييراً بأن الله سينجز وعده لرسوله ويقسم دينه ويظهره حتى يفرض الصلاة والزكاة وسائر الشرائع ولم تؤخذ الزكاة إلا بالمدينة قبل خلافه وأورد من ذلك قوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وقوله في سورة المزمل وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ومن ذلك قوله فيها وآخرون يقاتلون في سبيل الله ومن ذلك قوله تعالى ومن أحسن قولاً من دعا إلى الله وعمل صالحاً فقد قالت عائشة وابن عمر وعكرمة وجماعة أنها نزلت في المؤذنين والآية مكية ولم يشرع إلا بالمدينة (ومن أمثلة ما تأخر نزوله عن حكمه) آية الوضوء ففي صحيح البخاري عن عائشة قالت سقطت قلادة لي بالميداء ونحن داخلون المدينة فأنشأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزل فثنى رأسه في حجرى راقداً وقبل أبو بكر فلكزني لكره شديد وقال حبست الناس في قلادة ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ وحضرت الصبح فالتمس الماء فلم يوجد فنزلت يأيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة إلى قوله لعلمكم تشكرون فالآية مدنية أجماعاً وفرض الوضوء كان بمكة مع فرض الصلاة (قال) ابن عبد البر معلوم عند جميع أهل المغازي أنه صلى الله عليه وسلم لم يصل منذ فرضت عليه الصلاة إلا بوضوء ولا يدفع ذلك إلا جاعل أو معاند قال والحكمة في نزول آية الوضوء مع تقدم

العمل به ليه يكون فرضه متلوا بالتنزيل وقال غيره يحتمل أن يكون أول الآية نزل مقدم مع فرض الوضوء ثم نزل بقيتها وهو ذكر التيمم في هذه القصة (قلت) يردده الاجماع على أن الآية مدنية (ومن أمثلته) أيضا آية الجمعة فانها مدنية والجمعة فرضت بمكة وقول ابن الغرس ان اقامة الجمعة لم تكن بمكة قط يردده ما أخرجه ابن ماجه عن عبد الرحمن بن كعب بن مالك قال كنت قائد أبي حنبل ذهب ببصرة فمكثت اذا خرجت به الى الجمعة فسمع الاذان يستغفر لابي امامة أسعد بن زرارة فقلت يا ابتاه أرايت صلاتك على أسعد بن زرارة كلما سمعت النداء بالجمعة ثم هذا قال أي بني كان أول من صلى بنا الجمعة قبل مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة (ومن أمثلته) قوله تعالى انما الصدقات للفقراء الآية فانها نزلت سنة تسع وقد فرضت الزكاة قبلها في أوائل الهجرة (قال) ابن الحصار فقد يكون مصرفها قبل ذلك مع ما لم يكن فيه قرآن متلو كما كان الوضوء معلوما قبل نزول الآية ثم نزلت تلاوة القرآن تأكيده

(النوع الثالث عشر ما نزل مفردا وما نزل جمعا) الأول غالب القرآن (ومن أمثلته) في السور القصار اقرأ أول ما نزل منها الى قوله ما لم يعلم والضحي أول ما نزل منها الى قوله فترضى كما في حديث الطبراني (ومن أمثلة الثاني) سورة الفاتحة والاحصاء والكوثر وتبت ولم يكن والنصر والمعوذتان نزلتا معا ومنه في السور الطوال المرسلات في المستدرک عن ابن مسعود قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار فنزلت عليه والمرسلات عرفا فاخذتها من يمينه وان فاه رطب بها فلا أدري بايها ختم فبأى حديث بعده يؤمنون أو واذا قيل لهم اركعوا لا يركعون ومنه سورة الصف لحديثها السابق في النوع الاول ومنه سورة الانعام فقد أخرج أبو عبيد والطبراني عن ابن عباس قال نزلت سورة الانعام بمكة ليلا جملة حولها سبع مئة ألف ملك (وأخرج) الطبراني من طريق يوسف بن عطية الصفار وهو مترول عن ابن عوف عن نافع عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت على سورة الانعام جملة واحدة يشيعها سبع مئة ألف ملك (وأخرج) عن مجاهد قال نزلت الانعام كلها جملة واحدة معها خمسمائة ملك (وأخرج) عن عطاء قال أنزلت الانعام جميعا ومعها سبع مئة ألف ملك (فهذه) شواهد يقوى بعضها بعضا (وقال) ابن الصلاح في فتاويه الحديث انوارا في انها نزلت جملة واحدة من طريق أبي بن كعب وفي اسناده ضعف فلم نزله اسنادا صحيحا وقد روى ما يخالفه فروى انها لم تنزل جملة واحدة بل نزلت آيات منها بالمدينة اختلفوا في عددها ف قيل ثلاث وقيل ست وقيل غير ذلك اه والله أعلم

(النوع الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا) قال ابن حبيب وتبعه ابن النقيب من القرآن ما نزل مشيعا وهو سورة الانعام يشيعها سبع مئة ألف ملك وفاتحة الكتاب نزلت ومعها ثمانون ألف ملك وآية الكرسي نزلت ومعها ثلاثون ألف ملك وسورة يونس نزلت ومعها ثلاثون ألف ملك واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا نزلت ومعها عشرون ألف ملك وسائر القرآن نزل به جبريل مفردا بلا تشييع (قلت) أما سورة الانعام فقد تقدم حديثها بطرقة ومن طرقة أيضا ما أخرجه البيهقي في الشعب والطبراني بسند ضعيف عن أنس مرفوعا نزلت سورة الانعام ومعها مائة من الملائكة يسد ما بين الخافقين لهم زجل بالتقديس والتسبيح والارض ترجع (وأخرج الحاكم) والبيهقي من حديث جابر قال لما نزلت سورة الانعام سبح رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال لقد شيع هذه السورة من الملائكة مائة الا فاق قال الحاكم صحيح على شرط مسلم لكن قال الذهبي فيه انقطاع وأظنه موضوعا (وأما الفاتحة) وسورة يس واسأل من أرسلنا فم أوقف على حديث فيها بذلك ولا أثر (وأما آية الكرسي) فقد ورد فيها وفي جميع

آيات البقرة حديث أخرجه أحمد في مسنده عن معقل بن يسار أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البقرة
 سنالم القرآن وذر وتنهزل مع كل آية منها ثمانون ملكا واستخرجت الله لا اله الا هو الى القيوم من تحت
 العرش فوصلت بها (وأخرج) سعيد بن منصور في سننه عن الضحاك ابن مزاحم قال خواتيم سورة البقرة
 جاء بها جبريل ومعه من الملائكة ماشاء الله (وبقي سور أخرى) منها سورة الكهف قال ابن الضريس
 في فضائله أخبرنا يزيد بن عبد العزيز الطيالسي حدثنا اسمعيل بن عياش عن اسمعيل بن رافع قال بلغنا
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا أخبركم بسورة مل عظمتها ما بين السماء والارض شيعتها
 سبعون ألف ملك سورة الكهف (تنبيه لمنظر في التوفيق بين ماضى وبين) ما أخرجه ابن أبي حاتم
 بسند صحيح عن سعيد بن جبير قال ما جاء به جبريل بالقرآن الى النبي صلى الله عليه وسلم الا ومعه أربعة من
 الملائكة حفظة (وأخرج) ابن جرير عن الضحاك قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا بعث اليه الملك
 بعث ملائكة يحرسونه من بين يديه ومن خلفه أن يتشبهه الشيطان على صورة الملك (فائدة) قال ابن
 الضريس أخبرنا محمود بن غيلان عن يزيد بن هارون أخبرني الوليد يعني ابن جميل عن القاسم عن أبي
 أمامة قال أربع آيات نزلت من كنز العرش لم ينزل منه شيء غيرهن الم ذلك الكتاب وآية الكرسي وخاتمة
 سورة البقرة والكوثر (قلت) أما الفاتحة فأخرج البيهقي في الشعب من حديث أنس مرفوعا أن الله
 أعطاني فيما من به على أني أعطيت فاتحة الكتاب وهي من كنوز عرشى (وأخرج) الحارث بن عمار عن معقل بن
 يسار مرفوعا أعطيت فاتحة الكتاب وخواتيم سورة البقرة من تحت العرش (وأخرج) ابن راهويه في
 مسنده عن علي أنه سئل عن فاتحة الكتاب فقال حدثنا نبي الله صلى الله عليه وسلم أنها نزلت من كنز تحت
 العرش (وأما) آخر البقرة فأخرج الدراهمي في مسنده عن أبيه الكلاهي قال قال رجل يا رسول الله أى
 آية تحب أن تصيبك وأنت قال آخر سورة البقرة فانها من كنز الرحمة من تحت عرش الله (وأخرج) أحمد
 وغيره من حديث عقبة بن عامر مرفوعا اقرأوا هاتين الآيتين فان ربى أعطانيهما من تحت العرش
 (وأخرج) من حديث - ذيفة أعطيت هذه الآيات من آخر سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطها
 نبي قبلى (وأخرج) من حديث أبي ذر أعطيت خواتيم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم يعطهن نبي
 قبلى وله طرق كثيرة عن عمرو بن دينار مرفوعا وأما آية الكرسي فتقدمت في حديث معقل
 ابن يسار السابق (وأخرج) ابن مردويه عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قرأ
 آية الكرسي فحلك وقال انها من كنز الرحمن تحت العرش (وأخرج) أبو عبيد عن علي قال آية الكرسي
 اعطيها نبيكم من كنز تحت العرش ولم يعطها أحد قبل نبيكم وأما سورة الكوثر فلم أقف فيها على حديث
 وقول أبي أمامة في ذلك يجرى مجرى المرفوع وقد أخرجه أبو الشيخ بن حبان والديلمي وغيرهما من طريق
 محمد بن عبد الملك الدقيقي عن يزيد بن هرون بإسناده السابق عن أبي أمامة مرفوعا
 (النوع الخامس عشر) ما أنزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على أحد قبل النبي صلى الله عليه
 وسلم (المن الثاني) الفاتحة وآية الكرسي وخاتمة البقرة كما تقدم في الأحاديث قريبا (وروى) مسلم عن
 ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يلق الله فقال أبشر بنورين قد أدوتهم ما لم يؤت ما نبي قبلك فاتحة
 الكتاب وخواتيم سورة البقرة (وأخرج) الطبراني عن عقبة بن عامر قال ترددوا في الآيتين من آخر سورة
 البقرة آمن الرسول الى خاتمتها فان الله اصطفى بها محمدا (وأخرج) أبو عبيد في فضائله عن كعب قال ان
 محمدا صلى الله عليه وسلم أعطى أربع آيات لم يعطهن موسى وان موسى أعطى آية لم يعطها محمد قال

والآيات التي أعطيهم محمد الله ما في السموات وما في الأرض حتى ختم البقرة فتلك ثلاث آيات وآية
الكرمي والآية التي أعطيها موسى اللهم لا توج الشيطان في قلوبنا وخلصنا منه من أجل أن لك الملكوت
والابد والسلطان والملك والحد والارض والسماء الدهر الداهر ابدأ آمين آمين (وأخرج) البيهقي في
الشعب عن ابن عباس قال السبع الطوال لم يعطهن أحد إلا النبي صلى الله عليه وسلم وأعطى موسى منها
اثنتين (وأخرج) الطبراني عن ابن عباس مرفوعاً أعطيت أمتي شيئاً لم يعطه أحد من الأمم عند المصيبة
إن الله وأنا إليه راجعون (ومن أمثلة الأول) ما أخرجه الحاكم عن ابن عباس قال لما نزلت سبع اسم
ربك الأعلى قال صلى الله عليه وسلم كلها في صحف إبراهيم وموسى فلما نزلت والنجم اذا هوى فبلغ إبراهيم
الذي وفي قال وفي أن لا تزور وزراخرى الى قوله هذا نذير من النذر الأولى (وقال) سعيد بن منصور
حدثنا خالد بن عبد الله بن عطاء بن السائب عن عكرمة عن ابن عباس قال هذه السورة في صحف إبراهيم
وموسى (وأخرجه) ابن أبي حاتم بلفظ نسخ من صحف إبراهيم وموسى (وأخرج) عن السدي قال ان هذه
السورة في صحف إبراهيم وموسى مثل ما نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم (وقال) الغرياني أنباءنا سفيان
عن أبيه عن عكرمة ان هذا في الصحف الأولى قال هؤلاء الآيات (وأخرج) الحاكم من طريق القاسم عن
أبي امامة قال أنزل الله على إبراهيم ما أنزل على محمد التائبون العابدون الى قوله وبشر المؤمنين وقد أفلح
المؤمنون الى قوله فيها خالدون وان المسلمين والمسلمات الآية والتي في سأل الذين هم على صلاتهم دائمون الى
قوله قائمون فلم يف هذه السهام إلا إبراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم (وأخرج) البخاري عن عبد الله بن
عمر بن العاص قال انه يعني النبي صلى الله عليه وسلم اوصوف في التوراة ببعض صفته في القرآن يأياها
النبي أنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً وحرر اللاميين الحديث (وأخرج) ابن الضريس وغيره عن
كعب قال فتحت التوراة بالحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون وختم بالحمد لله الذي لم يتخذ ذولاً الى قوله وكبره تكبيرا (وأخرج أيضاً) عنه قال فاتحة
التوراة فاتحة الانعام الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور وخاتمة التوراة
خاتمة هود فاعبده وتوكل عليه وما ربك بغافل عما تعملون (وأخرج) من وجه آخر عنه قال أول ما أنزل
في التوراة عشرة آيات من سورة الانعام قل تعالوا أتل ما حرر ربكم عليكم الى آخرها (وأخرج) أبو عبيد
عنه قال أول ما أنزل الله في التوراة عشرة آيات من سورة الانعام بسم الله الرحمن الرحيم قل تعالوا أتل
الآيات قال بعضهم يعني أن هذه الآيات اشتملت على الآيات العشر التي كتبها الله لموسى في التوراة
أول ما كتب وهي توحيد الله والنهي عن الشرك واليمين الكاذبة والعقوق والقتل والزنا والسرقة
والزور ومد العين الى ما في يد الغير والامر بتعظيم السبت (وأخرج) الدارقطني من حديث بريدة أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا علم لك آية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري بسم الله الرحمن الرحيم
(وروى) البيهقي عن ابن عباس قال أغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على أحد قبل النبي صلى
الله عليه وسلم إلا أن يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) الحاكم عن ابن مسرة أن
هذه الآية مكتوبة في التوراة بسبع مائة آية يسبح الله ما في السموات وما في الأرض الملك القدوس العزيز
الحكيم أول سورة الجمعة (فائدة) يدخل في هذا النوع ما أخرجه ابن أبي حاتم عن محمد بن كعب القرظي
قال البرهان الذي أرى يوسف ثلاث آيات من كتاب الله وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون
ماتفعلون وقوله ومات تكون في شأن ومات لم يمت من قرآن الآية وقوله أفن هو قائم على كل نفس بما

كسبت زاد غيره آية أخرى ولا تقر بوالزنا (وأخرج) ابن أبي حاتم أيضا عن ابن عباس في قوله لولا أن رأى برهان ربه قال رأى آية من كتاب الله نهته مثلته في جدار الحائط

(النوع السادس عشر في كيفية انزاله) فيه مسائل (الأولى) قال الله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وقال أنا أنزلناه في ليلة القدر اختلف في كيفية انزاله من اللوح المحفوظ على ثلاثة أقوال أحدها وهو الأصح الأشهر أنه نزل إلى السماء الدنيا ليلة القدر جملة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجما في عشرين سنة أو ثلاثة وعشرين أو خمسة وعشرين على حسب الخلاف في مدة أقامته صلى الله عليه وسلم بمكة بعد البعثة (أخرج) الحاكم والبيهقي وغيرهما من طريق منصور عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال أنزل القرآن في ليلة القدر جملة واحدة إلى السماء الدنيا وكان بمواقع النجوم وكان الله ينزله على رسوله صلى الله عليه وسلم بعضه في أثر بعض (وأخرج) الحاكم والبيهقي أيضا والنسائي من طريق داود بن أبي هند عن عكرمة عن ابن عباس قال أنزل القرآن جملة واحدة إلى السماء الدنيا ليلة القدر ثم أنزل بعد ذلك بعشرين سنة ثم قرأ ولا تأتونكم بمثل إلا جئناكم بالحق وأحسن تغسير أو قرأنا فقرأه لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا (وأخرجه) ابن أبي حاتم من هذا الوجه وفي آخره فكان المشركون إذا أحدثوا شيئا أحدث الله لهم جوابا (وأخرج) الحاكم وابن أبي شيبه من طريق حسان بن حريث عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال فصل القرآن من الذكرفوضع في بيت العزة من السماء الدنيا فجعل جبريل ينزل به على النبي صلى الله عليه وسلم أسانيدها كلها صحيحة (وأخرج) الطبراني من وجه آخر عن ابن عباس قال أنزل القرآن في ليلة القدر في شهر رمضان إلى السماء الدنيا جملة واحدة ثم أنزل نجوما أسناده لا بأس به (وأخرج) الطبراني والبخاري من وجه آخر عنه قال أنزل القرآن جملة واحدة حتى وضع في بيت العزة في السماء الدنيا ونزله جبريل على محمد صلى الله عليه وسلم بجواب كلام العباد وأعمالهم (وأخرج) ابن أبي شيبه في فضائل القرآن من وجه آخر عنه دفع إلى جبريل في ليلة القدر جملة واحدة فوضعه في بيت العزة ثم جعل ينزله تنزيلا (وأخرج) ابن مردويه والبيهقي في الاسماء والصفات من طريق السدي عن محمد بن أبي الجهم عن مقسم عن ابن عباس أنه سأل عتيبة بن الأسود فقال أوقع في قلبي الشئ قوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن وقوله أنا أنزلناه في ليلة القدر وهذا أنزل في شوال وفي ذي القعدة وفي ذي الحجة وفي الحرم وصفه وشهر ربيع فقال ابن عباس أنه أنزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم أنزل على مواقع النجوم رسلا في الشهور والأيام (قال) أبو شامة قوله رسلا أي رفقا وعلى مواقع النجوم أي على مثل مساقطها يريد أنزل في رمضان في ليلة القدر جملة واحدة ثم أنزل على مواقع مفرقاته بعضه بعضا على تودة ورفق (القول الثاني) أنه نزل إلى السماء الدنيا في عشرين ليلة قدر وثلاث وعشرين أو خمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله أنزاله في كل السنة ثم نزل بعد ذلك منجما في جميع السنة وهذا القول ذكره الإمام نضر الدين الرزني جحشا فقال يحتمل أنه كان ينزل في كل ليلة قدر ما يحتاج الناس إلى انزاله إلى مثلها من اللوح إلى السماء الدنيا ثم توقف هل هذا أولى أو الأول (قال) ابن كثير وهذا الذي جعله احتمالا نقله القرطبي عن مقاتل بن حيان وحكى الاجتماع على أنه نزل جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزة في السماء الدنيا (قلت) وعن قال بقول مقاتل الحليمي والماوردي ويوافقه قول ابن شهاب آخر القرآن عهد بالعرش آية الدين (القول الثالث) أنه ابتدئ أنزاله في ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في أوقات مختلفة من سائر الأوقات وبه قال الشعبي (قال) ابن حجر في شرح البخاري والأول هو الصحيح المعتمد قال

وقد حكى الماوردي قولاً رابعاً أنه نزل من اللوح المحفوظ جملة واحدة وأن الحفظة نجمته على جبريل في عشرين ليلة وأن جبريل فنجمه على النبي صلى الله عليه وسلم في عشرين سنة وهذا أيضاً غريب والمعتمد أن جبريل كان يعارضه في رمضان بما ينزل به في طول السنة وقال أبو شامة كأن صاحب هذا القول أراد الجمع بين القولين الأول والثاني (قلت) هذا الذي حكاه الماوردي أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال نزل القرآن جملة واحدة من عند الله من اللوح المحفوظ إلى السفرة الكرام الكاتمين في السماء الدنيا فنجمته السفرة على جبريل عشرين ليلة ونجمه جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة (تنبيهات) الأول قيل السرف في أنزاله جملة إلى السماء ففخم أمره وأمر من نزل عليه وذلك بأعلام سكان السموات السبع أن هذا آخر الكتب المنزلة على خاتم الرسل لأشرف الأمم قد قرئ به اليهم فنزل عليهم ولولا أن الحكمة الإلهية اقتضت وصوله إليهم فنجما بحسب الوقائع لم يبط به إلى الأرض جملة كسائر الكتب المنزلة قبله ولكن الله يابن بينه وبينها فجعل له الأمرين أنزاله جملة ثم أنزاله مفرداً ثم يقرأ للنزل عليه ذلك أبو شامة في المرشد الوجيز (وقال) الحكيم الترمذي أنزل القرآن جملة واحدة إلى السماء الدنيا تسليماً منه للإمامة ما كان أبرز لهم من الحظ بمبعث محمد صلى الله عليه وسلم وذلك أن بعثة محمد صلى الله عليه وسلم كانت رحمة فلما خرجت الرحمة بفتح الباب جاءت بمحمد صلى الله عليه وسلم وبالقرآن فوضع القرآن ببیت العزة في السماء الدنيا ليدخل في حد الدنيا ووضع النبوة في قلب محمد وجاء جبريل بالرسالة ثم الوحي كأنه أراد تعالى أن يسلم هذه الرحمة التي كانت حظ هذه الأمة من الله إلى الأمة (وقال) السخاوي في جمال القرآن في نزوله إلى السماء جملة تكريم بني آدم وتعظيم شأنهم عند الملائكة وتعريفهم غناية الله بهم ورحمته لهم ولهذا المعنى أمر سبعين ألفاً من الملائكة أن تشيع سورة الانعام وزاد سبحانه في هذا المعنى بأن أمر جبريل باملأته على السفرة الكرام وانساخهم إياه وتلاوتهم له قال وفيه أيضاً التسوية بين نبينا صلى الله عليه وسلم وبين موسى عليه السلام في أنزاله كتابه جملة والتفضيل لمحمد في أنزاله عليه من حجم الحفظه (وقال) أبو شامة فإن قلت فقوله تعالى أنا أنزلناه في ليلة القدر من جملة القرآن الذي نزل جملة أم لا فإن لم يكن منه فأنزل جملة وإن كان منه فما وجه صحة هذه العبارة قلت له وجهان أحدهما أن يكون معنى الكلام أنا حكمنا بأنزاله في ليلة القدر وقضينا له وقدرناه في الأزل والثاني أن لفظه لفظ الماضي ومعناه الاستقبال أي ننزله جملة في ليلة القدر انتهى (الثاني) قال أبو شامة أيضاً الظاهر أن نزوله جملة إلى السماء الدنيا قبل ظهور نبوته صلى الله عليه وسلم قال ويحتمل أن يكون بعدها قلت الظاهر هو الثاني وسياق الآثار السابقة عن ابن عباس صريح فيه (وقال) ابن حجر في شرح البخاري قد أخرج أحمد والبيهقي في الشعب عن واثلة بن الأسقع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أنزلت التوراة لست مضين من رمضان والآنجيل لثلاث عشرة خلت منه والزبور لثمان عشرة خلت منه والقرآن لأربع وعشرين خلت منه وفي رواية وصحف إبراهيم لأول ليلة قال وهذا الحديث مطابق لقوله تعالى شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن ولقوله أنا أنزلناه في ليلة القدر فيحتمل أن يكون ليلة القدر في تلك السنة كانت تلك الليلة فأنزل فيها جملة إلى السماء الدنيا ثم أنزل في اليوم الرابع والعشرين إلى الأرض أول اقرأ باسم ربك قلت لكن يشك على هذا ما استظهر من أنه صلى الله عليه وسلم بعث في شهر ربيع ويحجب عن هذا ما ذكره أنه نبي أول بال ويا في شهر مولده ثم كانت مدتها ستة أشهر ثم أوحى إليه في القنطرة ذكره البيهقي وغيره (نعم) يشك على الحديث السابق ما أخرجه ابن أبي شيبه في فضائل القرآن عن أبي قلابة قال أنزلت الكتب كاملة ليلة أربع وعشرين من رمضان

(الثالث) قال أبو شامة أيضا فان قيل ما السر في نزوله منجما وهل انزل كسائر الكتب جملة قلنا هذا سؤال قد تولى الله جوابه فقال تعالى وقال الذين كفروا لولا أنزل عليه القرآن جملة واحدة يعنونه كما أنزل على من قبله من الرسل فأجابهم تعالى بقوله كذلك أي أنزلناه كذلك مفرقا لئلا يثبت به فؤادك أي لنفوسهم به قبله فان الوحى اذا كان يتجدد في كل حادثة كان أقوى بالقلب وأشدّ عناء بالمرسل اليه ويستلزم ذلك كثرة نزول الملك اليه وتجدد العهد به وبعامه من الرسالة الواردة من ذلك الجنب العزيز فيحدث له من السرور ما تقصر عنه العبارة ولهذا كان أجود ما يكون في رمضان لكثرة لقياء جبريل (وقيل) معنى لئلا يثبت به فؤادك أي لنخفظه فانه عليه السلام كان أميا لا يقرأ ولا يكتب ففرق عليه لئلا يثبت عنده حفظه بخلاف غيره من الانبياء فانه كان كاتبا قارئاً فيمكنه حفظ الجميع (وقال) ابن فورك قيل أنزلت التوراة جملة لأنهم أنزلت على نبي يكتب ويقرأ وهو موسى وأنزل الله القرآن مفرقا لانه أنزل غير مكتوب على نبي أمي (وقال) غيره انما ينزل جملة واحدة لان منه الناسخ والمنسوخ ولا يتأتى ذلك الا فيما أنزل مفرقا ومنه ما هو جواب لسؤال ومنه ما هو انكار على قول قيل أو فعل فعل وقد تقدم ذلك في قول ابن عباس ونزله جبريل بجواب كلام العباد وأعمالهم وفسر به قوله ولا تأتونك بمثل الاجمناك بالحق أخرجه عنه ابن أبي حاتم فالجواب ان الآية تضمنت حكمتين لانزاله مفرقا (تذنيب) ما تقدم في كلام هؤلاء من ان سائر الكتب أنزلت جملة فهو مشهور في كلام العلماء وعلى ألسنتهم حتى كاد ان يكون اجماعا وقد رأيت بعض فضلاء العصر أنكروا ذلك وقال انه لا دليل عليه بل الصواب انه أنزلت مفرقة كالقرآن (وأقول) الصواب الاول ومن الأدلة على ذلك آية الفرقان السابقة (أخرج) ابن أبي حاتم عن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قالت اليهود يا أبا القاسم لولا أنزل هذا القرآن جملة واحدة كما أنزلت التوراة على موسى فنزلت وأخرجه من وجه آخر عنه بلفظ قال المشركون وأخرج نحوه عن قتادة والسدي (فان قلت) ليس في القرآن التصريح بذلك وانما هو على تقدير ثبوته قول الكفار (قلت) سكوته تعالى عن الرد عليهم في ذلك وعدوله الى بيان حكمته دليل على صحته ولو كانت الكتب كلها أنزلت مفرقة لكان يكفي في الرد عليهم ان يقول ان ذلك سنة الله في الكتب التي أنزلها على الرسل السابقة كما أجاب بمثل ذلك قولهم وقالوا لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق فقال وما أرسلنا قبلك من المرسلين الا انهم ائما تكون الطعام ويمشون في الأسواق وقولهم ابعد الله بشرنا رسولا فقال وما أرسلنا قبلك الا رجالا نوحي اليهم وقولهم كيف يكون رسولا ولا هم له الا النساء فقال ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية الى غير ذلك (ومن) الأدلة على ذلك أيضا قوله تعالى في انزاله التوراة على موسى يوم الصعقة فخذ ما آتيتك وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء فخذها بقوة وألق الألواح ولما سكنت عن موسى الغضب أخذ الألواح وفي نسختها هدى ورحمة واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة وظنوا أنه واقع بهم خذوا ما آتيناكم بقوة فهذه الآيات كلها دالة على اتيانه في التوراة جملة (وأخرج) ابن أبي حاتم عن طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال أعطى موسى التوراة في سبعة ألواح من زبرجد فيها تبياننا لكل شيء وموعظة فلما جاء بهافراى بنى اسرائيل عكوا فعلى عبادة العجل رمى بالتوراة من يده فمخطمت فرفع الله منها ستة أسباع وأبقى منها سبعة (وأخرج) من طريق جعفر بن محمد عن أبيه عن جده رفعه قال الألواح التي أنزلت على موسى كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا (وأخرج) النسائي وغيره عن ابن عباس في حديث القعنون قال أخذ موسى الألواح بعدما سكن عنه الغضب فأمرهم بالذي

أمر الله أن يبلغهم من الوظائف فنقلت عليهم وأبوا أن يقرروا بها حتى نتق الله عليهم الجبل كأنه ظلمة
ودنى منهم حتى خافوا أن يقع عليهم فافقروا بها (وأخرج) ابن أبي حاتم عن ثابت بن النخاج قال جاءتهم
التوراة جملة واحدة فكبر عليهم فأبوا أن يأخذوه حتى ظلم الله عليهم الجبل فأخذوه عند ذلك (فهذه
آثار) صحيحة صريحة في انزال التوراة جملة ويؤخذ من الآثار الأخيرة منها حكمه أخرى لانزال القرآن
مفرق فإنه أدهى إلى قبوله اذ انزل على التسدرج بخلاف ما لو نزل جملة واحدة فإنه كان ينفر من قبوله كثير
من الناس لكثرة ما فيه من الفرائض والمناهي (ويوضح ذلك) ما أخرجه البخاري عن عائشة قالت انما
نزل أول ما نزل منه سورة من المفصل فيمهاذ كراجنة والنار حتى اذا تاب الناس إلى الاسلام نزل الحلال
والحرام ولو نزل أول شيء لا تشربوا الخمر لقالوا لا ندع الخمر أبدا ولو نزل لا تزنا لقالوا لا ندع الزنا أبدا ثم رأيت
هذه الحكمة مصرحاً بها في النامع والمنسوخ لم يكن (فرع) الذي استقرى من الأحاديث الصحيحة وغيرها
ان القرآن كان ينزل بحسب الحاجة خمس آيات وعشر آيات وأكثر وأقل وقد صرح نزول العشر آيات
في قصة الأفلك جملة وصرح نزول عشر آيات من أول المؤمنين جملة وصرح نزول غير أولى الضرر ووحدها
وهي بعض آية وكذا قوله وان خفتم عيلة إلى آخر الآية نزلت بعد نزول أول الآية كما حررناه في أسباب
النزول وذلك بعض آية (وأخرج) ابن اشته في كتاب المصاحف عن عكرمة في قوله بواقم النجوم قال
أنزل الله القرآن نجوماً ثلاث آيات وأربع آيات وخمس آيات (وقال) النكزاني في كتاب الوقف
كان القرآن ينزل مفرقاً الآية والآيتين والثلاث والأربع وأكثر من ذلك (وما أخرجه) ابن عساكر
من طريق أبي نصر قال كان أبوسعيد الخدري يعلمنا القرآن خمس آيات بالغداة وخمس آيات
بالعشي ويخبر أن جبريل نزل بالقرآن خمس آيات خمس آيات (وما أخرجه) البيهقي في الشعب من
طريق أبي خزيمة عن عمر قال تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان جبريل كان ينزل بالقرآن على
النبي صلى الله عليه وسلم خمساً خمساً (ومن) طريق ضعيف عن علي قال أنزل القرآن خمساً خمساً إلا
سورة الانعام ومن حفظ خمساً خمساً لم ينسه (فالجواب) أن معناه ان صح القائل إلى النبي صلى الله عليه
وسلم هذا القدر حتى يحفظه ثم يلقى إليه الباقي لانزاله بهذا القدر خاصة ويوضح ذلك ما أخرجه البيهقي أيضاً
عن خالد بن دينار قال قال لنا أبو العالية تعلموا القرآن خمس آيات خمس آيات فان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يأخذه من جبريل خمساً خمساً (المسئلة الثانية) في كيفية الانزال والوصح قال الاصفهاني
أوائل تفسيره اتفق أهل السنة والجماعة على أن كلام الله منزل واختلغوا في معنى الانزال (فهم) من
قال اظهروا القراءة (ومنهم) من قال ان الله تعالى ألهم كلامه جبريل وهو في السماء وهو عال من المكان
وعلمه قراءته ثم جبريل أداه في الارض وهو يهبط في المكان (وفي التنزيل) طريقان (أحدهما) أن
النبي صلى الله عليه وسلم انخلع من سورة البشرية إلى صورة الملكية وأخذه من جبريل (والثاني) أن
الملك انخلع إلى البشرية حتى يأخذه الرسول منه والاول أصعب الحالين انتهى (وقال) الطيبي لعمل
نزول القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم أن يتلقفه الملك من الله تعالى تلقفاً روحانياً أو يحفظه من اللوح
المحفوظ فينزل به إلى الرسول فيلقيه عليه (وقال) القطب الرازي في حواشي الكشاف والانزال لغة بمعنى
الايواء بمعنى تحريك الشيء من علو إلى أسفل وكلاهما لا يتحققان في الكلام فهو مستعمل فيه في معنى
بخاري فن قال القرآن معنى قائم بذات الله تعالى فانزله أن يوجد الكلمات والحروف الدالة على ذلك
المعنى ويثبتها في اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو اللفاظ فانزله مجرداً ثباته في اللوح المحفوظ وهذا

المعنى مناسب لكونه منقولاً عن المعينين اللغويين ويمكن أن يكون المراد بانزاله اثباته في السماء الدنيا بعد
الاثبات في اللوح المحفوظ وهذا مناسب للمعنى الثاني والمراد بانزال الكتب على الرسل أن يتلقفها الملك
من الله تلقافاً روحانياً أو يحفظها من اللوح المحفوظ وينزل بها فيلقها عليهم اه (وقال) غير في المنزل
على النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أقوال (أحدها) أنه اللفظ والمعنى وان جبريل حفظ القرآن من
اللوحة المحفوظ ونزل به (وذكر) بعضهم أن أحرف القرآن في اللوح المحفوظ كل حرف منها بقدر جبريل
قاف وان تحت كل حرف منها معان لا يحيط بها إلا الله (والثاني) أن جبريل انما ينزل بالمعاني خاصة وأنه
صلى الله عليه وسلم علم تلك المعاني وعبر عنها بلغة العرب وتسلط قائل هذه باظهار قوله تعالى نزل به الروح
الأمين على قلبك (والثالث) أن جبريل ألقى إليه المعنى وأنه عبر به هذه الالفاظ بلغة العرب وان أهل
السماء يقرؤنه بالعربية ثم انزل به كذلك بعد ذلك (وقال) البيهقي في معنى قوله تعالى انما أنزلناه في
ليلة القدر يريد والله أعلم اننا سمعنا الملك وأفهمناه آياه وأنزلناه بما سمع فيكون الملك منتهياً لآياه من علو إلى
أسفل (قال) أبو شامة هذا المعنى مطرد في جميع ألفاظ الانزال المضافة إلى القرآن أو إلى شيء منه يحتاج
إليه أهل السنة المعتقدون قدم القرآن وأنه صفة قائمة بذات الله تعالى (قلت) ويؤيدان جبريل
تلقفه ما عاين الله تعالى ما أخرجه الطبراني من حديث النوايس بن سمعان مرفوعاً إذا تكلم الله بالوحي
أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله فإذا سمع بذلك أهل السماء صعقوا وخر واسجدوا فيكون أولهم
يرفع رأسه جبريل فيكلمه الله بوحية بما أراد فينتهي به على الملائكة فكلمهم باسماء أسأله أهلها ماذا
قال ربنا قال الحق فينتهي به حيث أمر (وأخرج) ابن مردويه من حديث ابن مسعود رفعه إذا تكلم
الله بالوحي سمع أهل السموات صاصلة كصلصلة السلسلة على الصفوان فيفزعون ويرون أنه من أمر
الساعة وأصل الحديث في الصحيح (وفي تفسير) علي بن سهل النيسابوري قال جماعة من العلماء نزل
القرآن جملة في ليلة القدر من اللوح المحفوظ إلى بيت يقال له بيت العزة فحفظه جبريل وغشى على أهل
السموات من هيبة كلام الله فربهم جبريل وقد أفاقوا وقالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق يعني القرآن وهو
معنى قوله حتى إذا فرغ عن قولهم فألقى به جبريل إلى بيت العزة فأملأه على السفارة الكتبة يعني الملائكة
وهو معنى قوله تعالى بأيدي سفرة كرام بررة (وقال) الجويني كلام الله المنزل قسمان قسم قال الله لجبريل
قل للنبي الذي أنت مرسل إليه ان الله يقول افعل كذا وكذا وأمر بكذا وكذا ففهمهم جبريل ما قاله ربه ثم
نزل على ذلك النبي وقال له ما قاله ربه ولم تكن العبارة تلك العبارة كما يقول الملك ان يثق به قل لفلان يقول
لك الملك اجتمع في الخدمة واجمع جندك للقتال فان قال الرسول يقول الملك لا تنهون في خدمتي ولا تترك
الجند تنفرق وحثهم على القتال لا ينسب إلى كذب ولا تقصير في آداء الرسالة وقسم آخر قال الله لجبريل
اقرأ على النبي هذا الكتاب فنزل جبريل بكلمة من الله من غير تغيير كما يكتب الملك كتاباً ويسلمه إلى أمين
ويقول اقرأه على فلان فهو لا يغير منه كلمة ولا حرفاً انتهت (قلت) القرآن هو القسم الثاني والقسم الأول
هو السنة كما ورد أن جبريل كان ينزل بالسنة كما ينزل بالقرآن ومن هنا جاز رواية السنة بالمعنى لان
جبريل أداها بالمعنى ولم تجز القراءة بالمعنى لان جبريل أداها باللفظ ولم يبلغ له إيحاءها بالمعنى والسفر في ذلك أن
المقصود منه التعبد بلفظه والاعجاز به فلا يقدر أحد أن يأتي بلفظ يقوم مقامه وان تحت كل حرف منه
معاني لا يحاط بها كثرة فلا يقدر أحد أن يأتي ببلده بما يدستمل عليه والتخفيف على الأمة حيث جعل
المنزل إليهم على قسمين قسم يروونه بلفظه الموحى به وقسم يروونه بالمعنى ولو جعل كلهم يروون باللفظ

لشق أو بالمعنى لم يؤمن التبديل والتخريف فتأمل وقد رأيت عن السلف ما يعضد كلام الجويني (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق عقیل عن الزهري سئل عن الوحي فقال الوحي ما وحى الله إلى نبي من الأنبياء فيثبتته في قلبه فيمتكلم به ويكتبه وهو كلام الله ومنه ما لا يتكلم به ولا يكتبه لا حدود ولا يأمر بكتابتها وإن كنه يحدث به الناس حديثا ويؤمن لهم أن الله أمره أن يبينه للناس ويبلغهم آياه

فصل وقد ذكر العلماء للوحي كيفيات (أحداها) أن يأتيه الملك في مثل صلصلة الجرس كما في الصحيح وفي مسند أحمد عن عبد الله بن عمر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل تحس بالوحي فقال أسمع صلاصلا ثم أسكت عند ذلك فما من مرة حتى إلى الأظننت أن نفسي تقبض (قال) الخطابي والمراد أنه صوت متدارك يسمعه ولا يثبتته أول ما يسمعه حتى يفهمه بعد (وقيل) هو صوت خفق أجنحة الملك والحكمة في تقدمه أن يفرغ سمعه للوحي فلا يبقى فيه مكانا لغيره وفي الصحيح أن هذه الحالة أشد حالات الوحي عليه (وقيل) إنما كان ينزل هكذا إذ نزلت آية وعيد أو تهديد (الثانية) أن ينفث في روعه الكلام نفثا كما قال صلى الله عليه وسلم إن روح القدس نفث في روعي (أخرجه) الحاكم وهذا قد يرجع إلى الحالة الأولى أو التي بعده بأن يأتيه في إحدى الكيفيتين وينفث في روعه (الثالثة) أن يأتيه في صورة الرجل فيكلمه كما في الصحيح وأحيانا يتمثل لي الملك رجلا فيكلمني فأعي ما يقول زاد أبو عوانة في صحيحه وهو أهون على (الرابعة) أن يأتيه الملك في النوم وعد قوم من هذا سورة الكوثر وقد تقدم ما فيه (الخامسة) أن يكلمه الله أمانا في المقظة كما في ليلة الامرا أو في النوم كما في حديث معاذ أتاني ربي فقال فيم يختصم الملائكة على الحديث وليس في القرآن من هذا النوع شيء فيما أعلم نعم يمكن أن يعد منه آخر سورة البقرة لما تقدم وبعض سورة الضحى ولم نشرح فقد أخرج ابن أبي حاتم من حديث عدي بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي مسألة وددت أني لم أكن سألتها قلت أي رب اتخذ إبراهيم خليلًا وكلت موسى تكليما فقال يا محمد ألم أجعلك يتيما فأويت وضالًا فهديت وعائلا فأغنيت وشرحت لك صدرك وحططت عنك وزرك ورفع لك ذكرك فلا تذكر إلا ذكر كرت معي (فائدة) أخرج الامام أحمد في تاريخه من طريق داود بن أبي هند عن الشعبي قال أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم النبوة وهو ابن أربعين سنة فقرن بنبوته اسرافيل ثلاث سنين فكان يعلمه الحكمة والشئ ولم ينزل عليه القرآن على لسانه فلما مضت ثلاث سنين قرن بنبوته جبريل فنزل عليه القرآن على لسانه عشرين سنة قال ابن عسكروا والحكمة في توكليل اسرافيل بدانته الموكل بالصور الذي فيه هلاك الخلق وقيام الساعة ونبوته صلى الله عليه وسلم مؤذنة بقرب الساعة وانقطاع الوحي كما وكل بذي القرنين يافيل الذي يطوى الارض وبخالد بن سنان مالك خازن النار (وأخرج) ابن أبي حاتم عن ابن سابط قال في أم الكتاب كل شيء هو كائن إلى يوم القيامة فوكل ثلاثة بحفظه إلى يوم القيامة من الملائكة فوكل جبريل بالكتب والوحي إلى الأنبياء وبالنصر عند الحروب وبالحلوكات إذا أراد الله أن يهلك قوما ووكل ميكائيل بالقطر والنبات ووكل ملك الموت بقبض الأنفس فإذا كان يوم القيامة عارضوا بين حفظهم وبين ما كان في أم الكتاب فيجسدونه سواء وأخرج أيضا عن عطاء بن السائب قال أول ما يحاسب جبريل لأنه كان أمين الله على رسوله (فائدة ثانية) أخرج الحاكم والبيهقي عن زيد بن ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أنزل القرآن بالتفخيم كهنثته عذرا منذرا والصدقين والآله الخلق والامر وأشباه هذا قلت أخرجه ابن الأنباري في كتاب الوقف والابتداء فبين أن المرفوع منه أنزل القرآن

بالتفخيم فقط وان الباقي مدرج من كلام عمار بن عبد الملك أحد رواة الحديث (فائدة أخرى) أخرج ابن
 أبي حاتم عن سفیان الثوري قال لم ينزل وحى الا بالعربية ثم ترجم كل نبي لقومه (فائدة أخرى) وأخرج
 ابن سعد عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحى يغط في رأسه ويتردد
 وجهه أى يتغير لونه بالجزيرة ويحس بدردا في ثناياه ويعرق حتى يتحدر منه مثل الجمان (المسئلة الثالثة)
 فى الاحرف السبعة التى نزل القرآن عليها قلت ورد حديث نزل القرآن على سبعة أحرف من رواية جمع
 من الصحابة أبى بن كعب وأنس وحذيفة بن اليمان وزيد بن أرقم وسمرق بن جندب وسلمان بن صرد
 وابن عباس وابن مسعود وعبد الرحمن بن عوف وعثمان بن عفان وعمر بن الخطاب وعمر بن أبى سلمة
 وعمر بن العاص ومعاذ بن جبل وهشام بن حكيم وأبى بكر وأبى جهم وأبى سعيد الخدرى وأبى طلحة
 الانصارى وأبى هريرة وأبى أيوب فهؤلاء احدى وعشرون أبا وقد نص أبو عبيد على تواتره (وأخرج)
 أبو يعلى فى مسنده أن عثمان قال على المنبر أذكر الله رجلا سمع النبي صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن
 أنزل على سبعة أحرف كلها شاق كاف لما قام فقاموا حتى لم يحصوا فاشهدوا بذلك فقال وأنا أشهد معهم
 وسأسوق من روايتهم ما يحتاج اليه (فأقول) اختلف فى معنى هذا الحديث على نحو أربعين قولاً
 (أحدها) انه من المشكل الذى لا يدرك معناه لان الحرف يصدق لغة على حرف الهجاء وعلى الكلمة
 وعلى المعنى وعلى الجهة قاله ابن سعدان النحوى (الثانى) انه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد بل المراد
 التيسير والتسهيل والسبعة ولفظ السبعة يطلق على ارادة الكثرة فى الأحاد كما يطلق السبعة على
 العشرات والسبع مائة فى المثني ولا يراد العدد المعين والى هذا جنى عياض ومن تبعه ويرده ما فى حديث ابن
 عباس فى الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أقرأنى جبريل على حرف فراجعته فلم أزل
 استزيدونى حتى انتهى الى سبعة أحرف وفى حديث أبى عند مسلم ان ربه أرسل الى أن أقرأ القرآن
 على حرف فرددت اليه ان هون على أمى فأرسل الى أن أقرأه على حرفين فرددت اليه ان هون على أمى
 فأرسل الى أن أقرأه على سبعة أحرف وفى لفظ عنه عند النسائى ان جبريل وميكائيل أتيا فقرأ جبريل
 عن عيسى وميكائيل عن يسارى فقال جبريل أقرأ القرآن على حرف فقال ميكائيل استرده حتى بلغ سبعة
 أحرف وفى حديث أبى بكره أقرأه فنظرت الى ميكائيل فسكت فعلمت انه قد انتهت العدة فهذا يدل على ارادة
 حقيقة العدد وانحصاره (الثالث) ان المراد به السبع قرآت وتعب بان لا يوجد فى القرآن كلمة تقرأ على
 سبعة أو جهة الا القليل مثل عبد الطاغوت ولا تقبل لهما أف وأجيب بان المراد أن كل كلمة تقرأ بوجه أو
 وجهين أو ثلاثة أو أكثر الى سبعة ويشكل على هذا ان فى الكلمات ما قرئ على أكثر وهذا يصلح ان
 يكون قولاً رابعاً (الخامس) ان المراد به الاوجه التى يقع بها التغير ذكره ابن قتيبة قال فأولها ما يتغير
 حركته ولا يزول معناه ولا صورته مثل ولا يضار كاتب بالفتح والرفع وثانيهما ما يتغير بالفعل مثل بعدو باعد
 بلفظ الطلب والماضى وثالثهما ما يتغير باللفظ مثل ننشرها ورابعهما ما يتغير ببدال حرف قريب المخرج
 مثل طلع منضود وطلع وخامسها ما يتغير بالتقديم والتأخير مثل وجاءت سكرة الموت بالحق وسكرة الحق
 بالموت وسادسها ما يتغير بزيادة أو نقصان مثل والذكر والانثى وما خلق الذكور والانثى وسابعها ما يتغير
 ببدال كلمة باخرى مثل كالعن المنفوش وكالصوف المنفوش وتعب هذا قاسم بن ثابت بان الرخصة
 وقعت وأكثرهم يومئذ لا يكتب ولا يعرف الرسم وانما كانوا يعرفون الحروف ومخارجها وأجيب بانه
 لا يلزم من ذلك توهين ما قاله ابن قتيبة لاحتمال ان يكون الانحصار المذكور فى ذلك وقع اتفاقاً وانما أطلع

عليه بالاستقراء (وقال) أبو الفضل الرازي في الواضع الكلام لا يخرج عن سبعة أوجه في الاختلاف الأول اختلاف الاسماء من افراد وتنشئة وجمع وقد كررنا ثبت الثاني اختلاف تصريف الافعال من ماض ومضارع وأمر الثالث وجوه الاعراب الرابع النقص والزيادة الخامس التقديم والتأخير السادس الابدال السابع اختلاف اللغات كالفتح والامالة والترقيق والتفخيم والادغام والاظهار ونحو ذلك وهذا هو القول السادس (وقال) بعضهم المراد بها كيفية النطق بالتلاوة من ادغام واظهار وتفخيم وترقيق وامالة واشباع ومد وقصر وتشديد وتخفيف وتلين وتثقيب وهذا هو القول السابع (وقال) ابن الجزري قد تتبعت صحيح القراءات وشاذها وضعيفها ومنكرها اذا هي يرجع اختلافها الى سبعة أوجه لا يخرج عنها وذلك اما في الحركات بلا تغير في المعنى والصورة فتحو الجمل بأربعة ويحسب بوجهين أو متغير في المعنى فقط نحو فتلقى آدم من ربه كلمات واما في الحروف بتغير المعنى لا الصورة فتحو تبا وتتاو وعكس ذلك نحو الصراط والسرط أو بتغير هاء نحو فامضوا فاسعوا واما في التقديم والتأخير نحو فيمقتلون ويقتلون أرفى الزيادة والنقصان نحو أوصى ووصى فهذه سبعة لا يخرج الاختلاف عنها قال واما نحو اختلاف الاظهار والادغام والروم والاشمام والتخفيف والتسهيل والنقل والابدال فهذا ليس من الاختلاف الذي يتنوع في اللفظ والمعنى لان هذه الصفات المتنوعة في ادائه لا تخرج عنه ان يكون لفظا واحدا انتهى وهذا هو القول الثامن قلت (ومن أمثلة) التقديم والتأخير قراءة الجمهور وكذلك بطبيع الله على كل قلب متكبر جبار وقرأ ابن مسعود على قلب كل متكبر (التاسع) ان المراد سبعة أوجه من المعاني المتفقة بالفاظ مختلفة نحو اقبل وتعال وهلم وعجل وامرع والى هذا ذهب سفيان بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلق ونسبه ابن عبد البر لاكثر العلماء يدل له ما أخرجه أحمد والطبراني من حديث أبي بكر ان جبريل قال يا أحمد اقرأ القرآن على حرف قال ميكائيل استزده حتى بلغ سبعة أحرف قال كل شاف كاف ما تخط آية عذاب برحمة أو رحمة بعذاب نحو قولك تعال واقبل وهلم واذهب وامرع وعجل هذا اللفظ رواية أحمد واسناد جيد (وأخرج) أحمد والطبراني أيضا عن ابن مسعود نحوه وعند أبي داود عن أبي قلت سمعنا عليا عزير الحكيم ما تخط آية عذاب برحمة أو رحمة بعذاب وعند أحمد من حديث أبي هريرة أنزل القرآن على سبعة أحرف عليا حكيم غفور راحم وعند أبيضا من حديث عمر بن الخطاب القرآن كله صواب ما لم يجعل مغفرة عذابا وعذابا مغفرة أسانيدها جيدة (قال) ابن عبد البر انما أراد به ما ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها انها معان متفق مفهومها مختلف مسوعها لا يكون في شيء منها معنى وضده ولا وجه يخالف معنى وجه خلافا ينبغيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف العذاب وضده ثم أسند عن أبي بن كعب انه كان يقرأ كلما ضاع لهم مشوا فيه مشوا فيه سعوا فيه وكان ابن مسعود يقرأ للذين آمنوا انظروا ما مهلونا آخرونا (قال) الطحاوي وانما كان ذلك رخصة لما كان يتعسر على كثير منهم التلاوة بلفظ واحد لعدم علمهم بالكاتب والضبط واتقان الحفظ ثم نسخ بزوال العذر وتيسر الكتابة والحفظ وكذا قال ابن عبد البر والباقلاني وآخرون (وفي فضائل أبي عبيد من طريق عون بن عبد الله ان ابن مسعود أقرأ رجلا ان شجرة الرقوم طعام الاثيم فقال الرجل طعام اليتيم فردها عليه فلم يستقم بها السانه فقال أنسطميع ان تقول طعام الفاجر قال نعم قال فافعل (القول العاشر) ان المراد سبع لغات والى هذا ذهب أبو عبيد ونعيل والزهرى وآخرون واختاره ابن عطية رحمه البيهقي في الشعب وتعقب بأن لغات العرب أكثر من سبعة وأجيب بأن المراد أفصحها لجاء عن أبي صالح عن ابن عباس قال نزل القرآن على سبع لغات منها خمس بلغة العجم من هوان قال

والعجز سعد بن بكر وجشم بن بكر ونصر بن معاوية وثقيف وهذيل كلهم من هوازن ويقال لهم عليها هوازن
ولهذا قال أبو عمرو بن العلاء أنصح العرب عليها هوازن وسفلى تميم يعني بني دارم (وأخرج) أبو عبيد من
وجه آخر عن ابن عباس قال نزل القرآن بلغة الكعبيين كعب قریش وكعب خزاعة قيل وكيف ذلك قال
لأن الدار واحدة يعني أن خزاعة كانوا جيران قریش فسهلت عليهم لغتهم (وقال) أبو حاتم السجستاني
نزل بلغة قریش وهذيل وقيم والأزد وربيعة وهوازن وسعد بن بكر واستندكر ذلك ابن قتيبة وقال لم ينزل
القرآن إلا بلغة قریش ورد به بقوله تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه فعلى هذا أن تكون اللغات
السبعة في بطون قریش وبذلك جزم أبو علي الأهوازي (وقال) أبو عبيد ليس المراد أن كل كلمة تقرأ
على سبع لغات بل اللغات السبع مفرقة في بعضها بلغة قریش وبعضها بلغة هذيل وبعضها بلغة
هوازن وبعضها بلغة اليمن وغيرهم قال وبعض اللغات أسعد بن بكر وبعضها من بعض رأ كثر نصيبا (وقيل) نزل
بلغة مضر خاصة لقول عمر نزل القرآن بلغة مضر وعين بعضهم فيما حكاه ابن عبد البر السبع من
مضراهم هذيل وكنانة وقيس ونسبة وقيم الرباب وأسعد بن خزاعة وقریش فهذه قبائل مضر تسبوا
سبع لغات (ونقل) أبو شامة عن بعض الشيوخ أنه قال أنزل القرآن أولا بلسان قریش ومن جاورهم
من العرب الفصحاء ثم أتبع للعرب أن يقرؤا بلغاتهم التي جرت عاداتهم باستعمالها على اختلافهم في
الألفاظ والأعراب ولم يكلف أحد منهم الانتقال عن لغته إلى لغة أخرى للشبهة ولما كان فيهم من الجمية
والطلب تسهيل فهم المراد وزاد غيره أن الإباحة المذكورة لم تقع بالتشهي بأن يغير كل أحد الكلمة
عمراد فها في لغته بل المرعى في ذلك السماع من النبي صلى الله عليه وسلم (واستشكل) بعضهم هذا
بأنه يلزم عليه أن جبريل كان يلفظ باللفظ الواحد سبع مرات (وأجيب) بأنه إنما يلزم هذا لو اجتمعت
الأحرف السبعة في لفظ واحد ونحن قلنا كان جبريل يأتي في كل عرضة بحرف إلى أن تمت السبعة وبعد
هذا كله رد هذا القول بأن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان يحكم كلاما قرشي من لغة واحدة رقبيلة واحدة
وقد اختلف قراءتهم ما وجد أن ينكر عليه عمر لغته فدل على أن المراد بالأحرف السبعة غير اللغات
(القول الحادي عشر) أن المراد سبعة أصناف والأحاديث السابقة ترددها القائلون به اختلفوا في
تعيين السبعة فبعضهم قيل أمرؤوس وحلال وحرام ومحمك ومتشابه وأمثال واحتجوا بما أخرجه الحسك
والبيهقي عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان الكتاب الأول ينزل من باب واحد وعلى
حرف واحد ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف زاجر وأمر وحلال وحرام ومحمك ومتشابه
وأمثال الحديث (وقد أجاب عنه) قوم بأنه ليس المراد بالأحرف السبعة التي تقدم ذكرها في الأحاديث
الأخرى لأن سياق تلك الأحاديث يأتي حملها على هذا بل هي ظاهرة في أن المراد أن الكلمة تقرأ على
وجهين وثلاثة إلى سبعة تيسيرا وتهوينا والشئ الواحد لا يكون حلالا حراما في آية واحدة (قال
البيهقي) المراد بالسبعة الأحرف هذا الأنواع التي نزل عليها والمراد بها في تلك الأحاديث اللغات التي
يقرأ بها (وقال غيره) من أول السبعة الأحرف بهذا فهو فاسد لأنه محال أن يكون الحرف منها حراما لا ماسوا
وحلالا لا ماسوا ولأنه لا يجوز أن يكون القرآن يقرأ على أنه حلال كله أو حرام كله أو أمثال كله (وقال)
ابن عطية هذا القول ضعيف لأن الاجتماع على أن التوسعة تقع في تحريم حلال ولا تحل حرام ولا في
تغيير شئ من المعاني المذكورة (وقال) الماورى هذا القول خطأ لأنه صلى الله عليه وسلم أشار إلى جواز
القراءة بكل واحد من الحروف وابدال حرف بحرف وقد أجزم المسلمون على تحريم ابدال آية أمثال بآية

أحكام (وقال) أبو علي الأهوازي وأبو العلاء والهمداني قوله في الحديث زاجر وأمر الخ استئناف كلام آخر أي هو زاجر أي القرآن ولم يرد به تفسير الأحرف السبعة وإنما توهم ذلك من جهة الاتفاق في العدد ويؤيده أن في بعض طرقه زاجر وأمر بالنصب أي نزل على هذه الصفة في الأبواب السبعة (وقال) أبو شامة يحتمل أن يكون التفسير المذكور للأبواب لا للأحرف أي هي سبعة أبواب من أبواب الكلام وأقسامه أي أنزل الله على هذه الأصناف لم يقتصر منها على صنف واحد كغيره من الكتب (وقيل) المراد بها المطلق والمقيّد والعام والخاص والنص والمؤول والنامح والمنسوخ والمجمل والمفسر والاستثناء وأقسامه حكاه شيدلة عن الفقهاء وهذا هو القول الثاني عشر (وقيل) المراد بها المحذف والصلة والتقديم والتأخير والاستعارة والتكرار والكناية والحقيقة والمجاز والمجمل والمفسر والظاهر والغريب حكاه عن أهل اللغة وهذا هو القول الثالث عشر (وقيل) المراد بها التذكير والتأنيث والشرط والمجاز والتصريّف والاعراب والأقسام وجوابها جامع والأفراد والتصغير والتعظيم واختلاف الأدوات حكاه عن النحاة وهذا هو الرابع عشر (وقيل) المراد بها سبعة أنواع من المعاملات الزهدة والقناعة مع اليقين والجزم والخدمة مع الحياء والكرم والفتوة مع الفقر والمجاهدة والمراقبة مع الخوف والرجاء والتضرع والاستغفار مع الرضى والشكر والصبر مع المحاسبة والمحبة والشوق مع المشاهدة حكاه عن الصوفية وهذا هو الخامس عشر (القول السادس عشر) أن المراد بها سبعة علوم علم الأنساب والأبجاء وعلم التوحيد والتعزّيذ وعلم صفات الذات وعلم صفات الفعل وعلم صفات العفو والعذاب وعلم الحشر والحساب وعلم النبوات (وقال ابن حجر) ذكر القرطبي عن ابن حبان أنه بلغ الاختلاف في معنى الأحرف السبعة إلى خمسة وثلاثين قولاً ولم يذكر القرطبي منها سوى خمسة ولم أقف على كلام ابن حبان في هذا بعد تتبعي مظانه (قلت) قد حكاه ابن النقيب في مقدمة تفسيره عنه بواسطة الشرف المزني المرمي فقال قال ابن حبان اختلف أهل العلم في معنى الأحرف السبعة على خمسة وثلاثين قولاً (فمنهم) من قال هي زجر وأمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال (الثاني) حلال وحرام وأمر ونهي وزجر ونهي وما هو كائن بعده وأمثال (الثالث) وعد ووعيد وحلال وحرام ومواعظ وأمثال واحتجاج (الرابع) أمر ونهي وبشارة ونذارة وأخبار وأمثال (الخامس) محكم ومتشابه ونامح ومنسوخ وخصوص وعموم وقصص (السادس) أمر وزجر وترغيب وترهيب وجدل وقصص ومثل (السابع) أمر ونهي وحد وعم ومسرّ وظاهر وبطن (الثامن) نامح ومنسوخ ووعيد ووعيد ورغم وتأديب ونذار (التاسع) حلال وحرام وافتتاح وأخبار وفضائل وعقوبات (العاشر) أوامر وزواجر وأمثال وأنبياء وعتب وعظ وقصص (الحادي عشر) حلال وحرام وأمثال ومنصوص وقصص وإباحات (الثاني عشر) ظهر وبطن وفرض ونذير وخصوص وعموم وأمثال (الثالث عشر) أمر ونهي ووعيد ووعيد وإباحة وإرشاد واعتبار (الرابع عشر) مقدم ومؤخر وفرائض وحدود ومواعظ ومتشابه وأمثال (الخامس عشر) مقيس ومجمل ومقتضى ونذير وحتم وأمثال (السادس عشر) أمر حتم وأمر نذير ونهي حتم ونهي نذير وأخبار وإباحات (السابع عشر) أمر فرض ونهي حتم وأمر نذير ونهي مرشد ووعيد ووعيد وقصص (الثامن عشر) سبع جهات لا يتعداها الكلام لفظ خاص أو يديه الخاص ولفظ عام أو يديه العام ولفظ عام أو يديه الخاص ولفظ خاص أو يديه العام ولفظ يستغنى بتعزّيله عن تأويله ولفظ لا يعلم فقهه إلا العلماء ولفظ لا يعلم معناه إلا الرامحون (التاسع عشر) اظهار الربوبية وإثبات الوحدةانية وتعظيم الألوهية والتعبد لله ومجانبة

الاشرار والترغب في الثواب والترهيب من العقاب (العشرون) سبع لغات منها خمس في هوازن واثنان
 لسائر العرب (الحادي والعشرون) سبع لغات متفرقة بسبع العرب كل حرف منها قبيلة مشهورة (الثاني
 والعشرون) سبع لغات أربع لعجز هوازن سبعين بكر وجرشيم بن بكر ونصر بن معاوية وثلاث لقريش (الثالث
 والعشرون) سبع لغات لغة قريش ولغة لخم ولغة لجرهم ولغة لهوازن ولغة لقضاة ولغة لقيم ولغة لطي
 (الرابع والعشرون) لغة لكعبين كعب بن عمرو وكعب بن لؤي ولهما سبع لغات (الخامس والعشرون)
 اللغات المختلفة لأحياء العرب في معنى واحد مثل هلم وهات تعال وأقبل (السادس والعشرون) سبع
 قراءات لسبعة من الصحابة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب رضي
 الله تعالى عنهم (السابع والعشرون) هم زائلة وفتح وكسر وتغيم ومد وقصر (الثامن والعشرون)
 تصنيف ومصادر وعروض وغريب وسجع ولغات مختلفة كلها في شيء واحد (التاسع والعشرون) كلمة
 واحدة تعرب بسبعة أوجه حتى يكون المعنى واحدا وان اختلف اللفظ فيها (الثلاثون) امهات الهجاء
 الالف والباء والجيم والدال والراء والسين والعين لان عليهما تدور جوامع كلام العرب (الحادي
 والثلاثون) انها في أسماء الرب مثل الغفور الرحيم السميع البصير العليم الحكيم (الثاني والثلاثون)
 هي آية في صفات الذات وآية تفسرها في آية أخرى وآية بيانا في السنة الصحيحة وآية في قصة الانبياء
 والرسول وآية في خلق الاشياء وآية في وصف الجنة وآية في وصف النار (الثالث والثلاثون) آية في
 وصف الصانع وآية في اثبات الوحدة آية في اثبات صفاته وآية في اثبات رسوله وآية في اثبات كتمه
 وآية في اثبات الاسلام وآية في نفي الكفر (الرابع والثلاثون) سبع جهات من صفات الذات لله التي
 لا يقع عليها التكليف (الخامس والثلاثون) الايمان بالله ومجانبة الشرك واثبات الاوامر ومجانبة
 الزواجر والاثبات على الايمان وتحريم ما حرم الله وطاعة رسوله (قال) ابن حبان فهذه خمسة وثلاثون قولاً
 لاهل العلم واللغة في معنى انزال القرآن على سبعة أحرف وهي أقاريل يشبه بعضها بعضاً وكلها محتملة
 ويحتمل غيرها (وقال) المرمي هذه الوجوه أكثرها متداخلة ولا أدري مستندها ولا يعم نقلت ولا أدري لم
 خص كل واحد منهم هذه الأحرف السبعة عما ذكر مع ان كلها موجودة في القرآن فلا أدري معنى التخصيص
 ومنها أشياء لا أفهم معناها على الحقيقة وأكثرها معارضة حديث عمر وهشام ابن حكيم الذي في الصحيح
 فانهم الميخنة لغات في تفسيره ولا أحكامه وانما اختلفت في قراءة حرفه وقد ظن كثير من العوام ان المراد بها
 القراءات السبعة وهو جهل قبيح (تنبيه) اختلف اهل المصاحف العثمانية مشتملة على جميع الأحرف
 السبعة فذهب جماعات من الفقهاء والقراء والمفسرين الى غير ذلك وبنوا عليه انه لا يجوز على الامة ان
 تهمل نقل شيء منها وقد أجمع الصحابة على نقل المصاحف العثمانية من الصحف التي كتبها أبو بكر
 واجمعوا على ترك ما سوى ذلك (وذهب) جماهير العلماء من السلف والخلف وأئمة المسلمين الى انها مشتملة
 على ما احتملهم به من الأحرف السبعة فقط جامعة للعرضة الأخيرة التي عرضها النبي صلى الله عليه وسلم
 على جبريل متضمنة لما ترك حرفاً منها (قال) ابن الجزري وغدا هو الذي يظهر صوابه (ويجاب) عن الاول
 بما ذكره ابن جرير ان القراء على الأحرف السبعة لم تكن واجبة على الامة وانما كان جائزاً لهم ومصرحاً
 لهم فيه فلما رأى الصحابة ان الامة تفرق وتختلف اذ لم يجتمعوا على حرف واحد اجتمعوا على ذلك اجتماعاً
 شائعاً وهم معصومون من الضلالة ولم يكن في ذلك ترك واجب ولا فعل حرام ولا شك ان القرآن نسخ منه
 في العرضة الأخيرة بالفعل المبني للعجول فانفق رأى الصحابة على ان كتبوا ما تحققتوا انه قرآن مستقر

في العرصة الاخيرة وتر كوا ماسوى ذلك (واخرج) ابن اسثثة في المصاحف وابن أبي شيبة في فضائله من طريق ابن سيرين عن عبيدة السلماني قال القراءة التي عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم في العام الذي قبض فيه هي القراءة التي يقرأها الناس اليوم (واخرج) ابن اسثثة عن ابن سيرين قال كان جبريل يعارض النبي صلى الله عليه وسلم كل سنة في شهر رمضان مرة فلما كان العام الذي قبض فيه عارضه مرتين فيرون ان تكون قرأتها هذه على العرصة الاخيرة (وقال) البغوي في شرح السنة يقال ان زيد بن ثابت شهد العرصة الاخيرة التي بين فيها مانسج وما بقي وكتبها الرسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأها عليه وكان يقرئ الناس بها حتى مات ولذلك اعتمد أبو بكر وعمر وجمعه وولاه عثمان كتب المصاحف

(النوع السابع عشر في معرفة اسمائه واسماء سورة) قال الجاحظ سمى الله كتابه اسماء مخالفا لما سمى العرب كلامهم على الجمل والتفصيل سمى جملة قرآنا كخمسة وادواوا وبعضه سورة كقصيدة وبعضها آية كالبيت وآخرها فاصلة كعاقبه (وقال) أبو المعالي عزير بن عبد الملك المعروف بشيدلة بضم عين عزري في كتاب البرهان اعلم ان الله سمى القرآن بخمسة وخمسين اسما اسماء كتابا مبينا في قوله حم والكتاب المبين وقرأنا وكرى في قوله انه لقرآن كريم وكلاما حتى يسهم كلام الله ونورا وانزلنا اليكم نورا مبينا وهدى ورحمة هدى ورحمة للؤمنين وقرآننا نزل الفرقان على عبده وشفاء وننزل من القرآن ما هو شفاء وموعظة قديما تتكلم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور وذكرا وعبارا كاهوذاذ كرمبارك انزلناه وعلينا وانه في أم الكتاب لدينا على حكيمة وحكمة بالغة وحكيمة تلك آيات الكتاب الحكيم ومهيمننا مصداق لما بين يديه من الكتاب ومهيمننا عليه وحبلنا واعتصموا بحبل الله وصراطا مستقيما وان هذا صراطا مستقيما وقيما قيمه ما للتذرية وقولا وفصلاته لقول فصل ونبأ عظيم اعلم يتسائلون عن النبا العظيم وأحسن الحديث ومثاني ومتشابهها الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني وتنزيلا والله لتنزل رب العالمين وروحا أو حينا اليك وروحا من أمرناو وحيا غيا أنذركم بالوحى وعرييا قرأنا عرييا وبصائر هذا بصائر وبيانا هذا بيان للناس وعلما من بعدما جالك من العلم وحقا ان هذا هو القصص الحق وهاديا ان هذا القرآن يهدي ويحببنا قرآنا محببا وتذكرة وانه لتذكرة والعروة الوثقى استمسك بالعروة الوثقى وصدقوا الذي جاء بالصدق وعدلا رمت كلمة ربك صدقا وعدلا وامن اذ لك أمر الله انزله اليكم ومناديا ينادى للايمان وبشرى هدى وبشرى ومجيد ابل هو قرآن مجيد وزبور اول قد كتبنا في الزبور وبشرا ونظرا كتاب فصلت آياته قرآنا عرييا لقد علمون بشرى ونذيرا وعزيرا واوله الكتاب عزير ربلا غاهذا بلاغ للناس وقصصا أحسن القصص وسماء أربعة اسماء في آية واحدة في صنف مكرومة من فوعة مطهرة انتهى (فاما تسميته كتابا) فلجمعه أنواع العلوم والقصص والاخبار على أبلغ وجه والكتاب لغة الجمع (والمبين) لانه أبان أى أظهر الحق من الباطل (وأما القرآن) فاختلف فيه فقال جماعة هو اسم علم غير مشتق خاص بكلام الله فهو غير مهموز وبه قرأ ابن كثير وهو مروي عن الشافعي (أخرج) البيهقي والخطيب وغيرهما عنه انه كان يسمي من قراءة ولا يهزم القرآن ويقول القرآن اسم وليس بهموز ولم يؤخذ من قراءة ولكنه اسم للكتاب الله مثل التوراة والانجيل (وقال) قوم منهم الاشعري هو مشتق من قرئت الشيء بالشئ اذا ضمنت أحدهما الى الآخر وهى به القرآن السور والآيات والحروف فيه (وقال) الفراء هو مشتق من القرائن لان الآيات منه يصدق بعضها بعضها ويساها بعضها وهى قرائن وعلى القولين هو بلاهمز أيضا ونونه أصلية (وقال) الزجاج هذا القول

سهو والصحيح ان ترك الهمز فيه من باب التخفيف وتقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها (واختلف)
 القائلون بانه مهموز فقال قوم منهم اللحياني هو مصدر لقرأت كالرجحان والغفران سمي به السكاب المقروء من
 باب تسمية المفعول بالمصدر (وقال) آخرون منهم الزجاج هو وصف على فعالن مشتق من القر بمعنى الجمع
 ومنه قرأت الماء في الحوض أي جمعته (قال) أبو عبيدة وسمي بذلك لانه جمع السور بعضها الى بعض (وقال)
 الراغب لا يقال ليكل جمع قرآن ولا لجمع كل كلام قرآن قال وانما سمي قرآن لانه لانه جمع ثمرات الكتب
 السالفة المنزلة وقيل لانه جمع أنواع العلوم كلها (وحكى) قطرب قولاً انه انما سمي قرآن لان القارئ
 يظهره ويبينه من فيه أخذاً من قول العرب ما قرأت الناقة سلاقط أي مارمت بولاً أي ما أسقطت ولداً أي
 ما حملت قط والقرآن يلقطه القارئ من فيه ويلقيه فسمى قرآن (قلت) والمختار عندي في هذه المسئلة ما نص
 عليه السافعي (وأما الكلام) فمشتق من السكاب بمعنى التأثير لانه يؤثر في ذهن السامع فائدة لم تكن عنده
 (وأما النور) فلانه يدرك به غوامض الحلال والحرام (وأما الهدى) فلان فيه الدلالة على الحق وهو من باب
 اطلاق المصدر على الفاعل مبالغة (وأما الفرقان) فلانه فرق بين الحق والباطل وجهه بذلك مجاهد كما
 أخرجه ابن أبي حاتم (وأما الشفا) فلانه يشفي من الامراض القلبية كالكفر والجهل والغفل والبدنية
 أيضاً (وأما الذكر) فلما فيه من المواعظ وأخبار الامم الماضية والذكر أيضاً الشرف قال تعالى وانه لذكر
 لك ولقومك أي شرف لانه بلغتهم (وأما الحكمة) فلانه نزل على القانون المعبر من وضع كل شيء في محله
 اولاً لانه مشتمل على الحكمة (وأما الحكيم) فلانه أحكم آياته بحجيب النظم وبديع المعاني وأحكم
 عن طرق التبديل والتحريف والاختلاف والتباين (وأما المهين) فلانه شاهد على جميع الكتب والامم
 السالفة (وأما الجبل) فلانه من تسلك به وصل الى الجنة أو الهدى والحبل السبب (وأما الصراط المستقيم)
 فلانه طريق الى الجنة قوم لا عوج فيه (وأما المثاني) فلان فيه بيان قصص الامم الماضية فهو ثاب لما تقدمه
 وقيل لتكرار القصص والمواعظ فيه وقيل لانه نزل مرة بالمعنى ومرة باللفظ والمعنى لقوله ان هذا في
 الصحف الاولى حكاه الكرماني في عجائبه (وأما المتشابه) فلانه يشبه بعضها بعضاً في الحسن والصدق (وأما
 الروح) فلانه تحيى به القلوب والانفس (وأما المجد) فلشرفه (وأما العزيز) فلانه يعز على من يروم معارضة
 (وأما البلاغ) فلانه أبلغ به الناس ما أمروا به ونهوا عنه أولان فيه بلاغ وكفاية عن غيره قال السلفي في
 بعض أجزائه سمعت أبا بكر النخعي يقول سمعت أبا القاسم التنوخي يقول سمعت أبا الحسن الرماني
 يقول وسئل كل كتاب له ترجمة فترجمة كتاب الله فقال غذا بلاغ للناس ولينذر وابه (وذكر) أبو شامة
 وغيره في قوله تعالى ورزق ربك خير وأبقى انه القرآن (فائدة) حكى المظفر في تاريخه قال لما جمع أبو
 بكر القرآن قال سموه فقال بعضهم سموه انجيلاً فذكره وقال بعضهم سموه السفر فذكره وقال ابن
 مسعود رأيت بالحبيشة كتاباً يدعونه المصحف فسموه به (قلت) أخرج ابن أسنثة في كتاب المصاحف من طريق
 موسى ابن عقبة عن ابن شهاب قال لما جمعوا القرآن فكتبوه في الورق قال أبو بكر التمسوا له اسماً فقال
 بعضهم السفر وقال بعضهم المصحف فان الحبيشة يسمونه المصحى وكان أبو بكر أول من جمع كتاب الله
 وسماه المصحف ثم أورد من طريق آخر عن ابن بريدة وسميات في النوع الذي يلي هذا (فائدة ثانية) أخرج
 ابن الضريس وغيره عن كعب قال في التوراة يا محمداني منزل عليك توراة حديثة تفخ أعيننا عيا وآذاننا
 صما وقلوبنا غلغلا (وأخرج) ابن أبي حاتم عن قتادة قال لما أخذ موسى الألواح قال يارب اني أجدي
 الألواح أمة أناجيلهم في قلوبهم فاجعلهم أمة قل تلك أمة أحمد في هذين الاثرين تسمية القرآن توراة

وانحيا لأمع هذا لا يجوز الآن ان يطلق عليه ذلك وهذا كما سميت التوراة فرقاناً في قوله واذا آتينا موسى الكتاب والفرقان ومعنى صلى الله عليه وسلم لم الزبور قرآن في قوله خفف على داود القرآن
 ﴿فصل﴾ في أسماء السور قال العتبي السورة تمز ولا تمزفن همزها جعلها من أسأرت أى أفضلت من السور وهو ما بقي من الشراب في الاناء كأنها قطعة من القرآن ومن لم يمزها جعلها من المعنى المتقدم وسهل همزها (ومنهم) من يشبهها بسورة البناء أى القطعة منه أى منزلة بعد منزلة (وقيل) من سور المدينة لا حاطها بآياتها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسور ومنه السور لا حاطته بالساعد (وقيل) لارتفاعها لانها كلام الله والسورة المنزلة الرفيعة قال النابغة

ألم تر ان الله أعطاك سورة * ترى كل ملك حولها يتذبذب

(وقيل) لتركيب بعضها على بعض من التسور بمعنى التصاعد والترتيب ومنه اذ تسوروا المحراب (وقال) الجعبري حد السورة قرآن يشتمل على أى ذى فاتحة ونقطة وأقلها ثلاث آيات (وقال) غيره السورة الطائفة المترجمة توقيفاً أى المسماة باسم خاص بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم وقد ثبت جميع أسماء السور بالتوقيف من الأحاديث والآثار ولا خشية الاطالة لبيان ذلك (وعما يدل لذلك) ما أخرجه ابن أبي حاتم عن عكرمة قال كان المشركون يقولون سورة البقرة وسورة العنكبوت يستهزؤن بها فنزل انا كفيتمك المستهزئين (وقد) كره بعضهم ان يقال سورة كذا المارواه الطبراني والبيهقي عن أنس مرفوعاً لا تقولوا سورة البقرة ولا سورة آل عمران ولا سورة النساء وكذا القرآن كله ولا تكن قولوا السورة التى تذكر فيها البقرة والى تذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله واسناده ضعيف بل ادعى ابن الجوزى انه موضوع (وقال) البيهقي انما يعرف موقوفاً على ابن عمر ثم أخرجه عنه بسند صحيح وقد صح إطلاق سورة البقرة وغيرها عنه صلى الله عليه وسلم (وفى الصحيح) عن ابن مسعود أنه قال هذا مقام الذى أنزلت عليه سورة البقرة ومن ثم لم يذكره الجمهور (فصل) قد يكون للسورة اسم واحد وهو كثير وقد يكون لها اسمان فأكثر من ذلك (الفاتحة) وقد وقعت لها على ثيف وعشرين اسماً وذلك يدل على شرفها فان كثرة الاسماء دالة على شرف المسمى (أحدها) فاتحة الكتاب (أخرج) ابن جرير من طريق ابن أبي ذئب عن المقبري عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هى أم القرآن وهى فاتحة الكتاب وهى السبع المثانى وسميت بذلك لانه يفتح بها فى المصاحف وفى التعليم وفى القراءة فى الصلاة وقيل لانها أول سورة نزات وقيل بأنها أول سورة كتبت فى اللوح المحفوظ حكاه المرمى وقال انه يحتاج الى نقل وقيل لان الحمد فاتحة كل كلام وقيل لانها فاتحة كل كتاب حكاه المرمى ورده بأن الذى انتخب به كل كتاب هو الحمد فقط لاجميع السورة وبأن الظاهر ان المراد بالكتاب القرآن لا جنس الكتاب قال لانه قد روى من اسمائها فاتحة القرآن فيكون المراد بالكتاب والقرآن واحداً (ثانيها) فاتحة القرآن كما أشار اليه المرمى (وثالثها ورابعها) أم الكتاب وأم القرآن وقد كره ابن سيرين ان تسمى أم الكتاب وكره الحسن ان تسمى أم القرآن ووافقهما تقي بن مخلد لان أم الكتاب هو اللوح المحفوظ قال تعالى وعنده أم الكتاب وانه فى أم الكتاب وآيات الحلال والحرام قال تعالى آيات محكمات هن أم الكتاب قال المرمى وقد روى حديث لا يصح لا يقولن أحدكم أم الكتاب وليقل فاتحة الكتاب (قلت) هذا الأصل له فى شئ من كتب الحديث وانما أخرجه ابن الضريس بهذا اللفظ عن ابن سيرين فالتبس على المرمى وقد ثبت فى الأحاديث الصحيحة تسميتها بذلك فأخرج الدارقطني وصححه من حديث أبي هريرة مرفوعاً اذ قرأت الحمد فاقروا باسم الله الرحمن

الرحيم انها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني واختلف لم سميت بذلك ف قيل لانها يبدأ بكتابتها في المصاحف وبقراءتها في الصلاة قبل السورة قال أبو عبيدة في مجازة وجرم به البخاري في صحيحه واستشكل بأن ذلك يناسب تسميتها فاتحة الكتاب لا أم الكتاب وأجيب بأن ذلك بالغطر الى ان الام مبدأ الولد (قال) الماوردي سميت بذلك لتقدمها وتأخر ما سواها تبعها لانها أمتة أي تقدمته ولهذا يقال لراية الحرب أم لتقدمها واتباع الجيش لها ويقال لما مضى من سنى الانسان أم لتقدمها ولما كمة أم القرى لتقدمها على سائر القرى وقيل أم الشيء أصله وهي أصل القرآن لان طوائفها على جميع أغراض القرآن وما فيه من العلوم والحكم كالمسياتي تقريره في النوع الثالث والسبعين (وقيل) سميت بذلك لانها افضل السور كما يقال لرئيس القوم أم القوم (وقيل لان حرمتها تحرم القرآن كله (وقيل) لان مفزع أهل الايمان اليها كما يقال للراية أم لان مفزع العسكر اليها (وقيل) لانها محكمة والمحكمة أم الكتاب (خامسها) القرآن العظيم روى أحمد عن أبي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لام القرآن هي أم القرآن وهي السبع المثاني وهي القرآن العظيم وسميت بذلك لاشتغالها على المعاني التي في القرآن (سادسها) السبع المثاني ورد تسميتها بذلك في الحديث المذكور وأحاديث كثيرة اما تسميتها سبعة فلا تسميتها سبع آيات (أخرج) الدارقطني ذلك عن علي وقيل فيها سبعة آداب في كل آية أدب وفيه بعد وقيل لانها خلت من سبعة أحرف الثاء والجيم والحاء والزاى والشين والظاء والفاء قال المرسى وهذا أضعف مما قبله لأن الشيء انما يسمى بشئ وجد فيه لا بشئ تقدم منه (وأما المثاني) فيحتمل ان يكون مشتقا من الثناء لما فيه من الثناء على الله تعالى ويحتمل ان يكون من الثناء لان الله استثنى هذه الامة ويحتمل ان يكون من التثنية قيل لانها تثنى في كل ركعة ويقويه ما أخرجه ابن جرير بسند حسن عن عمر قال السبع المثاني فاتحة الكتاب تثنى في كل ركعة وقيل لانها تثنى بسورة أخرى وقيل لانها نزلت مرتين وقيل لانها على قسمين ثناء أو دعاء وقيل لانها كلما قرأ العبد منها آية ثناه الله بالاختبار عن فعله كما في الحديث وقيل لانها اجتمع فيها فصاحة المثنى وبلاغة المعاني وقيل غير ذلك (سابعها) الواقعة كان سفيان بن عيينة يسميها بذلك لانها وافية بما في القرآن من المعاني قاله في الكشف وقال المعلم لانها لا تقبل التنصيف فان كل سورة من القرآن لو قرئ نصفها في ركعة والنصف الثاني في أخرى لمأزج بخلافها (قال) المرسى لانها اجتمعت بين مائة وبين مائة العبد (ثامنها) الكنز لما تقدم في أم القرآن قاله في الكشف وورد تسميتها بذلك في حديث أنس السابق في النوع الرابع عشر (تاسعها) الكافية لانها تنكفي في الصلاة عن غيرها ولا يكفى غيرها عنها (عاشرها) الاساس لانها أصل القرآن وأول سورة فيه (حادى عشرها) النور (ثاني عشرها) ثلاث عشرها) سورة الحمد وسورة الشكر (رابع عشرها) سورة الحمد الأولى وسورة الحمد القصرى (سادس عشرها) سورة الواقعة والشفاء والشفافية للاحاديد والآية في نوع الخواص (تاسع عشرها) سورة الصلاة لتوقف الصلاة عليها وقيل ان من أسمائها الصلاة أيضا الحديث قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين أي السورة قال المرسى لانها من لوازمها فهو من باب تسمية الشيء باسم لازمه وهذا الاسم العشرون (الحادى والعشرون) سورة الدعاء لاشتغالها عليه في قوله اهدنا (الثاني والعشرون) سورة السؤال لذلك ذكره الامام فخر الدين (الثالث والعشرون) سورة تعليم المسئلة قال المرسى لان فيها آداب السؤال لانها بدئت بالثناء قبله (الرابع والعشرون) سورة المناجات لان العبد يناجي فيها ربه بقوله ياك نعبد وياك نستعين (الخامس والعشرون) سورة التفويض لاشتغالها عليه في قوله ياك نستعين (فهذا)

ما وقفت عليه من اسمائها ولم تجتمع في كتاب قبل هذا من ذلك (سورة البقرة) كان خالد بن معدان يسميها
فسطاط القرآن وورد في حديث مرفوع في مسند الفردوس وذلك لعظمها راجع فيها من الأحكام
التي لم تذكر في غيرها في حديث المستدرک تسميتها سنام القرآن وسنام كل شيء أعلاه (وآل عمران) روى
سعيد بن منصور في سننه عن أبي عطف قال اسم آل عمران في التوراة طيبة وفي صحيح مسلم تسميتها والبقرة
الزهر أو ين والمائدة تسمى أيضا العقود والمنقذة قال ابن الغرس لأنها كانت قد صاها من ملائكة العذاب
(والأنفال) أخرج أبو الشيخ عن سعيد بن جبیر قال قلت لابن عباس سورة الأنفال قال تلك سورة بدر
(وبراءة) تسمى أيضا التوبة لقوله فيها القذات الله على النبي الآية والفاضة أخرج البخاري عن سعيد
ابن جبیر قال قلت لابن عباس سورة التوبة قال التوبة بل هي الفاضة ما زالت تنزل ومنهم ومنهم حتى
ظننا أن لا يبقى أحد منا إلا ذكر فيها وأخرج أبو الشيخ عن عكرمة قال قال عمر ما فرغ من تنزيل براءة حتى
ظننا أنه لم يبق منا أحد إلا سينزل فيه وكانت تسمى الفاضة وسورة العذاب (أخرج) الحاکم في المستدرک
عن حذيفة قال التي تسمون سورة التوبة هي سورة العذاب (أخرج) أبو الشيخ عن سعيد بن جبیر قال
كان عمر بن الخطاب إذا ذكر له سورة براءة فقل سورة التوبة قال هي إلى العذاب أقرب ما كادت تطلع
عن الناس حتى ما كادت تبقى منهم أحد والمغشقة (أخرج) أبو الشيخ عن زيد بن أسلم أن رجلا قال
لابن عمر سورة التوبة فقال وأيتها سورة التوبة فقال براءة فقال وهل فعل بالناس إلا فاعيل الإلهي ما كما
ندعوها إلا المغشقة أي المبرئة من النفاق والمنقرة (أخرج) أبو الشيخ عن عبد بن عمر قال كانت تسمى
براءة المنقرة فقررت بما في قلوب المشركين والبحوث بفتح الباء (أخرج) الحاکم عن المقداد أنه قيل له لو
فعدت العام عن الغزو قال أتت علينا البحوث يعني براءة الحديث والخافرة ذكره ابن الغرس لأنها حفرت
عن قلوب المنافقين والمثيرة (أخرج) ابن أبي حاتم عن قتادة قال كانت هذه السورة تسمى الفاضة
فاضحة المنافقين وكان يقال لها المثيرة أنبأت بمآلهم وعوراتهم وحكى ابن الغرس من اسمائها المبعثرة
وأظنه تصحيف المنقرة لأن صحت كملت الاسماء عشرة ثم رأيت كذلك المبعثرة بخط السخاوي في جمال القراء
وقال لأنها بعثت عن أسرار المنافقين وذكر فيه أيضا من اسمائها الخزية والمنكحة والمشردة والمدمدة
(النحل) قال قتادة تسمى سورة النعم أخرجه ابن أبي حاتم قال ابن الغرس لما عدد الله فيها من النعم على
عباده (الاسراء) تسمى أيضا سورة سبحان وسورة بني إسرائيل (الكهف) ويسأل لها سورة
أصحاب الكهف كذا في حديث أخرجه ابن مردويه وروى البيهقي من حديث ابن عباس مرفوعا
أنها تدعى في التوراة الحائلة تحول بين قارئها وبين النار وقال انه منكر (طه) تسمى أيضا سورة التكليم
ذكره السخاوي في جمال القراء (الشعراء) وقع في تفسير الامام مالك تسميتها بسورة الجامعة (النمل)
تسمى أيضا سورة سليمان (السجدة) تسمى أيضا المضاجع (فاطر) تسمى سورة الملائكة (يس)
سميها صلى الله عليه وسلم قلب القرآن أخرجه الترمذي من حديث أنس وأخرج البيهقي من حديث
أبي بكر مرفوعا سورة يس تدعى في التوراة المعمة تعم صاحبها بخير الدنيا والآخرة وتدعى المدافعة
والقاضية تدفع عن صاحبها كل سوء وتفضي له كل حاجة وقال انه حديث منكر (الزمر) تسمى سورة
الغرف (غافر) تسمى سورة الطول والمؤمن لقوله تعالى فيها وقال رجل مؤمن (فصلت) تسمى
السجدة وسورة المصايح (الجاثية) تسمى الشريعة وسورة الدهر حكاه الكرماني في الهجاء (سورة
محمد صلى الله عليه وسلم) تسمى القتال (ق) تسمى سورة الباسقات (اقتربت) تسمى القمروا أخرج

البيهقي عن ابن عباس أنها تدهى في التوراة المبيضة تبيض وجه صاحبها يوم تسود الوجوه وقال انه منكر
 (الرحن) سميت في حديث عروس القرآن أخرجه البيهقي عن علي مرفوعاً (المجادلة) سميت في
 مصحف أبي الظهار (الحشر) أخرج البخاري عن سعيد بن جبير قال قلت لابن عباس سورة الحشر
 قال قل سورة بنى النضير قال ابن جبر كأنه كره تسميتها بالحشر لئلا يظن أن المراد يوم القيامة وإنما المراد به
 ههنا الخراج بنى النضير (الممتحنة) قال ابن جبر المشهور في هذه التسمية أنها بافتتح الحاء وقد تكسر فعلى
 الاول هي صفة المرأة التي نزلت السورة بسببها وعلى الثاني هي صفة السورة كقيل لبراءة الغاضحة وفي
 جمال القرا تسمى أيضاً سورة الامتحان وسورة المرأة (الصف) تسمى أيضاً سورة الحوار بين (الطلاق)
 تسمى سورة النساء القصوى وكذا سماها ابن مسعود أخرجه البخاري وغيره وقد أنكره الداودي فقال
 لا أرى قوله القصوى محفوظاً ولا يقال في سورة من القرآن قصوى ولا صغرى قال ابن جبر وهو رد للاخبار
 الثابتة بلا مستند والقصر والطول أمر نسبي وقد أخرج البخاري عن زيد بن ثابت أنه قال طول
 الطولتين وأراد بذلك سورة الاعراف (التحریم) يقال لها سورة المتكرم وسورة لم تحرم (تبارك) تسمى
 سورة الملك وأخرج الحاكم وغيره عن ابن مسعود قال هي في التوراة سورة الملك وهي المانعة تمنع من
 عذاب القبر وأخرج الترمذي من حديث ابن عباس مرفوعاً هي المانعة هي المنجية فتجيمه من عذاب القبر
 وفي مسند عبيد من حديث أنها المنجية والمجادلة تجادل يوم القيامة عند ربها القارئها وفي تاريخ ابن عساكر
 من حديث أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سماها المنجية وأخرج الطبراني عن ابن مسعود قال
 كان تسميها في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة وفي جمال القرا تسمى أيضاً الواقعة والمناعة (سأل)
 تسمى المعارج والواقع (عم) يقال لها النبأ والتساؤل والمعصرات (لم يكن) تسمى سورة أهل الكتاب
 وكذلك سميت في مصحف أبي وسورة البينة وسورة القيامة وسورة البرية وسورة الانفال كذلك في
 جمال القرا (أرأيت) تسمى سورة الدين وسورة الماعون (الكافرون) تسمى المقشقة أخرجه
 ابن أبي حاتم عن زرارة بن أوفى قال في جمال القرا تسمى أيضاً سورة العبادة قال وسورة (النصر) تسمى
 سورة التوديع لما فيها من الايعام الى وفاته صلى الله عليه وسلم قال وسورة (تبت) تسمى سورة المسد
 وسورة (الاخلاص) تسمى الأساس لاشتغالها على توحيد الله وهو أساس الدين قال (والفلق والناس)
 يقال لهما المعوذتان بكسر الواو والمشقةتان من قولهم خطيب مشقق (تنبيه) قال الزركشي في
 البرهان ينبغي البحث عن تعداد الاسامي هل هو توقيفي أو بما يظهر من المناسبات فان كان الثاني فلم يعدم
 الفطن أن يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتقاق أسماء لها وهو بعيد قال وينبغي النظر
 في اختصاص كل سورة بما سميت به ولا شك أن العرب تراعى في كثير من السميات أخذ أسماءها من نادر
 أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه أو تكون معه أحكم أو أكثر أو أسبق لا درك الرائي
 للمسمى ويسهون الجملة من الكلام والعصيدة الطويلة بما هو أشهر فيها وعلى ذلك حرت أسماء سور القرآن
 كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم القرينة قصة البقرة المذكورة فيها وتحجب الحكمة فيها وسميت سورة
 النساء بهذا الاسم لما تردد فيها شيء كثير من أحكام النساء وتسمية سورة الانعام لما ورد فيها من تفصيل
 أحوالها وان كان ورد لفظ الانعام في غيرها إلا أن التفصيل الوارد في قوله تعالى ومن الانعام حمولة وفرشا
 الى قوله أم كنتم شهداء لم ير في غيرها كما ورد ذكر النساء في سور الانعام ما ذكره بسط من أحكامهن
 لم ير في غير سورة النساء وكذا سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها قال فان قيل

قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وموسى فلم خصت باسم هود وحده مع أن قصة نوح فيها أوعب وأطول قيل تكرر هذه القصص في سورة الاعراف وسورة هود والشعراء بأوعب مما وردت في غيرها ولم يتكرر في واحدة من هذه السور الثلاث اسم هود كتمكره في سورة هود فانه تكرر فيها في أربعة مواضع والتكرار من أقوى الاسباب التي ذكرنا قال فان قيل فقد تكرر اسم نوح فيها في ستة مواضع قيل لما أفردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة برأسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت أولى بأن تسمى باسمه من سورة تضمنت قصته وقصة غيره اهـ (قلت) ولك أن تسأل فتقول قد سميت سور جرت فيها قصص أنبياء بأسمائهم كسورة نوح وسورة هود وسورة إبراهيم وسورة يونس وسورة آل عمران وسورة طه وسورة سليمان وسورة يوسف وسورة محمد صلى الله عليه وسلم وسورة مريم وسورة لقمان وسورة المؤمن وقصة أقوام كذلك كسورة بني إسرائيل وسورة أصحاب الكهف وسورة النحل وسورة سبأ وسورة المائدة وسورة الجن وسورة المنافقين وسورة المطففين ومع هذا كله لم يفر دلو موسى سورة تسمى به مع كثرة ذكره في القرآن حتى قال بعضهم كاد القرآن أن يكون كله لموسى وكان أولى سورة أن تسمى به سورة طه أو سورة القصص أو الاعراف لبسط قصته في الثلاثة ما لم يبسط في غيرها وكذلك قصة آدم ذكر في عدة سور ولم تسم به سورة كلها كنفاه بسورة الانسان وكذلك قصة الذبيح من بدائع القصص ولم تسم به سورة الصافات وقصة داود ذكرت في ص ولم تسم به فانظر في حكمة ذلك على أني رأيت بعد ذلك في جمال القرآن السخاوي أن سورة طه تسمى سورة التكليم ومما هاها الله ذلي في كامله سورة موسى وأن سورة ص تسمى سورة داود ورأيت في كلام الجعبري أن سورة الصافات تسمى سورة الذبيح وذلك يحتاج إلى مستند من الآثار (فصل) وكما سميت السورة الواحدة بأسماء سميت سور باسم واحد كالسور المسماة بالم والراء على القول بأن فواتح السور أسماء لها (فائدة) في اعراب أسماء السور قال أبو حيان في شرح التسهيل ما سمى منها بحملة تحكى نحو قل أوحي وأتى أمر الله أو بفعل لا ضمير فيه أعرب اعراب ما لا ينصرف إلا ما في أوله همزة وصل فتم قطع ألفه وتقلب تأودها في الوقف وتكتب ها على صورة الوقف فتقول قرأت اقتر به وفي الوقف اقتر به أما الاعراب فلأنها صارت أسماء والأسماء معربة إلا الواجب بناء وأما قطع همزة الوصل فلأنها لا تكون في الأسماء إلا في ألفاظ محفوظة لا يقاس عليها وأما قلب تأمها ها فلأن ذلك حكم تأم التأنيث التي في الأسماء وأما كتبها ها فلأن الخط تابع للوقف غالباً وما سمى منها باسم فان كان من حروف المجاء وهو حرف واحد وأنشئت اليه سورة فعند ابن عصفور أنه موقوف لا اعراب فيه وعند الشلو بين يجوز فيه وجهان الوقف والاعراب أما الأول ويعبر عنه بالحكاية فلأن ما حرف مقطع تحكى كما هي وأما الثاني فعلى جعله أسماء لحروف الهجاء وعلى هذا يجوز صرفه بناء على قد كبر الحرف ومنعه بناء على تأنيثه فان لم تضاف اليه سورة لالفاظ ولا تقدير اقلك الوقف والاعراب مصر وفاء عنوعا وان كان أكثر من حرف فان وازن الأسماء الأعجمية كطس (وحسم) وأنشئت اليه سورة أم لا فلك الحكاية والاعراب عنوعا موازنة قاييل وهابيل وان لم يوازن فان أمكن فيه التركيب كطسم وأنشئت اليه سورة فلك الحكاية والاعراب امامر بكاهم قنوح النون كحضر موت أو معرب النون مضافاً ما بعده ومصر وفاء عنوعا على اعتقاد التذكير والتأنيث وإن لم تضاف اليه سورة فالوقف على الحكاية والبناء كحسم عشر والاعراب عنوعا وان لم يكن التركيب فالوقف ليس الأنشئت اليه سورة أم لا نحو كهمعص وحمعسق ولا يجوز اعرابه لانه لا نظير له في الأسماء

العربية ولا تركب كعبه فزجا لانه لا يركب كذلك أممها كثيرة وجوز يونس اعـرابه ممنوعا وما سمى
منها باسم غير حرف هجاء فان كان فيه اللام انجر نحو الاتفال والاعراف والانعام
والامنع الصرف ان لم تصف اليه سورة نحو هذه هود ونوح وقرأت هودا ونوحا وان أضفت بقى
على ما كان عليه قبل فان كان فيه ما يوجب المنع منع نحو قرأت سورة يونس والصرف نحو
سورة نوح وسورة هود انتهى ملخصا (خاتمة) قسم القرآن الى أربعة أقسام وجعل لكل قسم منه اسم
(أخرج) أحمد وغيره من حديث راثلة بن الاسقع أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أعطيت مكان
التوراة السبع الطوال وأعطيت مكان الزبور المئين وأعطيت مكان الانجيل المئاني وفضلت بالمفصل
وسميت مئاني مئاني في النوع الذي يلي هذا ان شاء الله تعالى وفي جمال القرا قال بعض السلف في
القرآن ميادين وبساتين ومقاصير وعرائس وديابيح ورياض فيادينه ما افتتح بالم وبساتينه ما افتتح
بالم ومقاصيره الحامدات وعرائسه المسبحات وديابحه آل عمران ورياضه المفصل وقالوا الطواسيم
والطواسين وآل حم والحواميم (قلت) وأخرج الحاكم عن ابن مسعود قال الحواميم ديباج القرآن
قال السخاوي وقوارع القرآن الآيات التي يتعوذ بها ويتحصن سميت بذلك لانها تنفرع الشيطان وتدفعه
وتقمعه كآية الكرسي والمعوذتين ونحوها (قلت) وفي مسند أحمد من حديث معاذ بن أنس مرفوعا آية
العز الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية

النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه قال الديرعاقولي في فوائده حدثنا ابراهيم بن بشار حدثنا
سفيان بن عيينة عن الزهري عن عبيد بن زيد بن ثابت قال قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن القرآن
جمع في شيء (قال) الخطابي انما لم يجمع صلى الله عليه وسلم القرآن في المصحف لما كان يترقبه من
ورود نسخ لبعض أحكامه أو تلاوته فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده
الصديق بضممان حفظه على هذه الامة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر وأما ما أخرجه
مسلم من حديث ابن سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا غير القرآن الحديث
فلا نافي ذلك لان الكلام في كتابة مخصوصة على صفة مخصوصة وقد كان القرآن كتب كله في عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن غير مجموع في موضع واحد ولا مرتب السور (وقال) الحاكم في
المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات (احداها) بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم ثم أخرج بسند على
شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع
الحديث (قال) البيهقي يشبهه ان يكون المراد به تأليف ما نزل من الآيات المفرقة في سورها وجمعها فيهما
بإشارة النبي صلى الله عليه وسلم (الثانية) بحضرة أبي بكر روى البخاري في صحيحه عن زيد بن ثابت قال
أرسل الى أبو بكر مقتل أهل اليمامة فاذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر ان عمر أتاني فقال ان القتل
قد استحر يوم اليمامة بقرآني وأني أخشى أن يستحر القتل بالقرآن في المواطن فيذهب كثير من
القرآن وأني أرى أن تأمر بجمع القرآن فقلت لعمر كيف تفعل شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال عمر هو والله خير فلم ير ارجعني حتى شرح الله صدرى لذلك ورأيت في ذلك الذي رأى عمر قال زيد
قال أبو بكر انك شاب عاقل لا تنهمك وقد كنت تكتب الوحى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن
أجمعه فوالله لو كلفوني ثقل جبل من الجبال ما كان أثقل على مما أمرني به من جمع القرآن قلت كيف
تفعل ان شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو والله خير فلم ير أبو بكر ارجعني حتى

شرح الله صـ درى الذى شرح الله له صـ در أبى بكر وعمر فتبعت القرآن أجمعته من العصب والعصاف
وصدور الرجال ووجدت آخر سورة التوبة مع أبى خزيمة الأنصارى لم أجدها مع غيره لقد جاءكم رسول
حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند أبى بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر
(وأخرج) ابن أبى داود فى المصاحف بسند حسن عن عبد خير قال سمعت عليا يقول أعظم الناس
فى المصاحف أجرا أبو بكر رحمة الله على أبى بكر هو أول من جمع كتاب الله لكن أخرج أيضا
من طريق ابن سيرين قال قال على لما مات رسول الله صـ لى الله عليه وسلم آليت أن لا آخذ على
ردائى إلا الصلاة جمعة حتى أجمع القرآن فجمعه (قال) ابن حجر هـ ذا الأثر ضعيف لانقطاعه
وبتة دير صحته فمراده بجمعه حفظه فى صدره ومائة دم من رواية عبد خير عنه أصح فهو المعتمد
(قلت) قد ورد من طريق أخرى أخرجه ابن الضريس فى فضائله حديثنا بشر بن موسى حديثنا
هودة بن خليفة حديثنا عون عن محمد بن سيرين عن عكرمة قال لما كان بعد دبيعة أبى بكر قعد على
ابن أبى طالب فى بيته فقيل لابي بكر قد كره بيعتك فإرسل اليه فقال أكرهت بيعتى قال لا والله قال
ما أقعدك عنى قال رأيت كتاب الله يراد فيه حدثت نفسى أن لا ألبس ردائى إلا الصلاة حتى أجمعه قال
له أبو بكر فأنك نعم ما رأيت قال محمد فقلت لعكرمة ألفوه كما أنزل الأول فالأول قال واجتمع الأنس والجن
على أن يؤلفوه هذا التآليف ما استطاعوا (وأخرجه) ابن أشتة فى المصاحف من وجه آخر عن ابن
سيرين وفيه أنه كتب فى مصحفه الناسخ والمنسوخ وان ابن سيرين قال تطلبت ذلك الكتاب وكتبت فيه
الى المدينة فلم أقدر عليه (وأخرج) ابن أبى داود من طريق الحسن أن عمر سأل عن آية من كتاب الله
فقيل كانت مع فلان قتل يوم اليمامة فقال ان الله وأمر بجمع القرآن فكان أول من جمعه فى المصحف
اسناده منقطع والمراد بقوله فكان أول من جمعه أى أشار بجمعه (قلت) ومن غريب ما ورد فى أول من
جمعه ما أخرجه ابن أشتة فى كتاب المصاحف من طريق كهمل عن ابن بريده قال أول من جمع
القرآن فى مصحف سالم مولى أبى حذيفة أقسم لا يرتدى برداء حتى يجمعه فجمعه ثم أيتمروا ما يسهونه فقال
بعضهم هو السفر قال ذلك اسم تسمية اليهود فكرر هو فقال رأيت مثله بالحبة يسمى المصحف فاجتمع
رأيهم على أن يسموه المصحف اسناده منقطع أيضا وهو محمول على أنه كان أحد الجامعين بأمر أبى بكر
(وأخرج) ابن أبى داود من طريق يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب قال قدم عمر فقال من كان تلقى من رسول
الله صـ لى الله عليه وسلم شيئا من القرآن فليأت به وكانوا يكتبون ذلك فى الصحف والألواح والعصب
وكان لا يقبل من أحد شيئا حتى يشهد شهيدان وهذا يدل على أن زيدا كان لا يكتب فى حجره ووجدناه
مكتوبا حتى يشهد به من تلقاهما عامع كون زيد كان يحفظ فكان يفعله ذلك بالغة فى الاحتياط
(وأخرج) ابن أبى داود أيضا من طريق هشام بن عروة عن أبيه أن أبى بكر قال لعمر ولا يداقعد على
باب المسجد فن جاءه كبشاهدين على شئ من كتاب الله فاكتمار حاله فقام مع انقطاعه (قال) ابن حجر
وكان المراد بالشاهدين الحفظ والكتاب (وقال) السخاوى فى جمال القراء المراد أنهم ما يشهدان على
أن ذلك المكتوب كتب بين يدي رسول الله صـ لى الله عليه وسلم أو المراد أنهم ما يشهدان على أن ذلك
من الوجوه التى نزل بها القرآن (قال) أبو شامة وكان غرضهم أن لا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي
النبي صلى الله عليه وسلم إلا من مجرد الحفظ قال ولذلك قال فى آخر سورة التوبة لم أجدها مع غيره أى لم
أجدها مكتوبة مع غيره لأنه كان لا يكتب فى الحفظ دون الكتابة (قلت) أو المراد أنهم ما يشهدان على أن

ذلك مما عرض على النبي صلى الله عليه وسلم عام وفاته كما يؤخذ مما تقدم آخر النوع السادس عشر (وقد)
أخرج ابن الأشتة في المصاحف عن الليث بن سعد قال أول من جمع القرآن أبو بكر وكتبه زيد وكان
الناس يأتون زيد بن ثابت فبكان لا يكتب آية إلا بشاهدي عدل وإن آخر سورة براءة لم توجد إلا مع أبي
خزيمة بن ثابت فقال اكتبوها فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل شهادته بشهاده رجلين فكتب
وان عمر أتى بآية الرجم فلم يكتبها لأنه كان وحده (وقال) الحارث المخاسبي في كتاب فهم السنن كتابه
القرآن ليست بمحدثه فإنه صلى الله عليه وسلم كان يأمر بكتابه ولكنه كان مفرقا في الرقاع والأكتاف
والعصب فأنما أمر الصديق بنسخها من مكان إلى مكان مجتمعها وكان ذلك بمنزلة أوراق وجدت في بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها القرآن منتشر فجمعها جامع وربطها بخيط حتى لا يضيع منها شيء
قال فان قيل كيف وقعت النسخة بأصحاب الرقاع وصدور الرجال قيل لأنهم كانوا يمدون عن تأليف معجز
ونظم معروف قد شاهدوا تلاوته من النبي صلى الله عليه وسلم عشرين سنة فكان ترويض ما ليس منه
مأمونا وإنما كان الخوف من ذهاب شيء من صحفهم وقد تقدم في حديث زيد أن جمع القرآن من العصب
والخفاف وفي رواية والرقاع وفي أخرى وقطع الأديم وفي أخرى والأكتاف وفي أخرى والأضلاع وفي
أخرى والأقتاب والعصب جمع عسيب وهو جريد النخل كانوا يكشطون الخوص ويكتبون في الطرف
العريض والخفاف بكسر اللام وبخاء معجمة خفيفة آخره فاء جمع خلفه بفتح اللام وسكون الحاء وهي
الحجارة الدقاق وقال الخطابي صنفائح الحجارة والرقاع جمع رقعة وقد تكون من جلد أو ورق أو كاغد
والأكتاف جمع كتف وهو العظم الذي للبعير أو الشاة كانوا إذا جف كتبوا عليه الأقتاب جمع قتب
وهو الخشب الذي يوضع على ظهر البعير ليركب عليه وفي موطأ بن وهب عن مالك عن ابن شهاب عن سالم
ابن عبد الله بن عمر قال جمع أبو بكر القرآن في قرطاس وكان سأل زيد بن ثابت في ذلك فأبى حتى استعان
عليه بعمر ففعل وفي مغازي موسى بن عقبة عن ابن شهاب قال لما أصيب المسلمون باليمامة فرزع أبو بكر
وخاف أن يذهب من القرآن طائفة فأقبل الناس بما كان معهم وعندهم حتى جمع على عهد أبي بكر في
الورق فكان أبو بكر أول من جمع القرآن في المصحف (قال) ابن حجر روى في رواية عمارة بن غزية
أن زيد بن ثابت قال فأمرني أبو بكر فكتبته في قطع الأديم والعصب فلما هلك أبو بكر وكان عمر كتب ذلك
في صحيفة واحدة فكانت عنده قال والاول أصح أغما كان في الأديم والعصب أو لا قبل أن يجمع في عهد
أبي بكر ثم جمع في المصحف في عهد أبي بكر كما دللت عليه الأخبار الصحيحة المترددة (قال الحاكم) والجمع
الثالث هو ترتيب السور في زمن عثمان روى البخاري عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان
وكان يغارز أهل الشام في فتح أرمينية وأذربيجان مع أهل العراق فأفرغ حذيفة اختلافهم في
القراءة فقال لعثمان أدرك الأمة قبل أن يختلفوا في اختلاف اليهود والنصارى فأرسل إلى حفصة أن
أرسلني إلينا المصحف فنسخناها في المصاحف ثم زودها إليك فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت
وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف وقال
عثمان للرجل القرشي من الثلاثة إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان
قريش فإنه إنما نزل بلسانهم ففعلوا حتى إذا نسخوا المصحف في المصاحف رد عثمان المصحف إلى حفصة
وأرسل إلى كل أئمة المصحف مما نسخوا وأمر بما سواه من القرآن في كل صحيفة أو مصحف أن يحرق قال
زيد فقد أتت آية من الأحزاب حين نسخنا المصحف قد كنت أسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقرأ بها

قالتم سناها فوجدناها مع خزائنة بن ثابت الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه
 فالحق ما عاهدوا في سورتها في المصحف (قال) ابن حجر وكان ذلك في سنة خمس وعشرين قال وغفل بعض
 من أدركناه فزعم أنه كان في حـ دودسنة ثلاثين ولم يذكر له مستندا انتهى (وأخرج) ابن اسحق من
 طريق أبي أيوب عن أبي قلابة قال حدثني رجل من بني عامر يقال له أنس بن مالك قال اختلفوا في القرآن
 على عهد عثمان حتى اقتتل الغلمان والمعلمون فبلغ ذلك عثمان بن عفان فقال عندي تكذيبون به وتلخنون
 فيه فنأى عني كان أشد تكديبا وأكثر لحنا يا أصحاب محمد اجتمعوا فاكتموا للناس اماما فاجتمعوا
 فاكتموا فاكتموا اذا اختلفوا واداروا في أي آية قالوا هذه أقرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلانا
 فبرسل اليه وهو على رأس ثلاث من المدينة فيقال له كيف أقرأك رسول الله صلى الله عليه وسلم آية كذا
 وكذا فيقول كذا وكذا فيكتبونها وقد تركوا ذلك مكانا (وأخرج) ابن أبي داود من طريق محمد بن
 سيرين عن كثير بن أفلح قال لما أراد عثمان أن يكتب المصاحف جمع له اثني عشر رجلا من قريش
 والانصار فبعثوا الى الربعة التي في بيت عمر بن الخطاب بها وكان عثمان يتعاهدهم فكلوا اذا داروا في شيء
 أخرجه قال محمد فظننت انما كانوا يؤخرونه لينظروا أحدثهم عهدا بالعرضة الاخرة فيكتبونه على
 قوله (وأخرج) ابن أبي داود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال قال علي لا تتولوا في عثمان الا خيرا
 فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف الا عن ملائمة ما قال ما تقولون في هذه القراءة فقد بلغني أن بعضهم
 يقول ان قراءتي خير من قراءته وهذا يكاد يكون كفر اقلنا فاسترى قال أرى أن يجمع الناس على مصحف
 واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف قلنا فنعم ما رأيت (قال) ابن التين وغيره الفرق بين جمع أبي بكر
 وجمع عثمان أن جمع أبي بكر كان لحشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حمله لانه لم يكن محجوا في
 موضع واحد فجمعه في صحائف مرتبالات سورته على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم وجمع
 عثمان كان لما كثرا لاختلاف في وجوه القراءة حتى قرؤه بلغاتهم على اتساع اللغات فأدى ذلك بعضهم
 الى تحطئة بعض نحشي من تفاقم الامر في ذلك فتمسح تلك المصحف في مصحف واحد مرتب السورة واقتصر
 من سائر اللغات على لغة قريش محتجا بأنه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قراءته بلغة غيرهم رفعوا الحرج
 والمشقة في ابتداء الامر فرأى ان الحاجة الى ذلك قد انتهت فاقترع على لغة واحدة (وقال) القاضي أبو
 بكر في الانتصار لم يقصد عثمان قصدا في جمع نفس القرآن بين لوحين وانما قصد جمعهم على
 القراءة الثابتة المعروفة عن النبي صلى الله عليه وسلم والغناء ما ليس كذلك وأخذهم بمصحف لا تقديم فيه
 ولا تأخير ولا تأويل أثبت مع تنزيل ولا منسوخ تلاوته كتب مع مثبت رسمه ومفروض قراءته وحفظه
 خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعد (وقال) الحارث المحاسبي المشهور عند الناس ان جامع
 القرآن عثمان وليس كذلك انما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين
 من شهد من المهاجرين والانصار لما خشى الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف
 القراءة فاما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه من القراءة المطلقات على الحروف السبعة التي أنزل
 بها القرآن فاما السابق الى جميع الحلة فهو الصديق وقد قال علي لو وليت لعملت بالمصاحف التي عمل
 عثمان انتهى (فائدة) في اختلاف في عدة المصاحف التي أرسل بها عثمان الى الآفاق المشهور بأنها
 خمسة (وأخرج) ابن أبي داود من طريق حمزة بن زيات قال أرسل عثمان أربعة مصاحف قال ابن أبي
 داود وسبع أبا حاتم السجستاني يقول كتب سبعة مصاحف فأرسل الى مكة والشام واليمن والى

البحرين والى البصرة والى الكوفة وحبس بالمدينة واحدا

(فصل) في الاجماع والنصوص المترادفة على أن ترتيب الآيات توقيفي لا شبهة في ذلك أما الاجماع فنقله غير واحد منهم الزركشى في البرهان وأبو جعفر بن الزبير في مناسباته وعبارته ترتيب الآيات في سورها واقع بتوقيفه صلى الله عليه وسلم وأمره من غير خلاف في هذا بين المسلمين انتهى وسيأتى من نصوص العلماء ما يدل عليه (وأما) النصوص فنما حديث زيد السابق كتمان النبي صلى الله عليه وسلم نؤلف القرآن من الرقاع (ومنها) ما أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن عباس قال قلت لعثمان ما حملكم على أن عسستم إلى الانفال وهي من المئتان والى براءة وهي من المئين فقرنتم بينهما ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعتهم في السبع الطوال فقال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم تنزل عليه السور ذات العدد فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من كان يكتب فيقولندعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت الانفال من أوائل ما نزل بالمدينة وكانت براءة من آخر القرآن نزولا وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت أنها منها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا أنها منها فنأجل ذلك قرنتم بينهما ولم أكتب بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ووضعت في السبع الطوال (ومنها) ما أخرجه أحمد بإسناد حسن عن عثمان بن أبي العاص قال كنت جالسا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ شخص بيصره ثم صوبه ثم قال أتاني جبريل فأمرني أن أضع هذه الآية هذا الموضع من هذه السورة أن الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى إلى آخرها (ومنها) ما أخرجه البخاري عن ابن الزبير قال قلت لعثمان والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا قد نسختها الآية الأخرى فلم تكتبها وتذعنها قال يا ابن أخي لا أغير شيئا منه من مكانه (ومنها) ما رواه مسلم عن عمر قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء أكثر مما سألته عن الكلاله حتى طعن بأصبعه في صدرى وقال تكفيك آية الصيف التي في آخر سورة النساء (ومنها) الأحاديث في خواتيم سورة البقرة (ومنها) ما رواه مسلم عن أبي الدرداء مر فوعا من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من الدجال وفي لفظ عنده من قرأ العشر لا واخر من سورة الكهف (ومن) النصوص الدالة على ذلك اجمالا ما ثبت من قراءته صلى الله عليه وسلم لسورة البقرة وآل عمران والنسائي حديث حذيفة والاعراف في صحيح البخاري أنه قرأها في المغرب وقد أفلح روى النسائي أنه قرأها في الصبح حتى إذا جاءه ذكروا موسى وهارون أخذته سحرة فركع والروم روى الطبراني أنه قرأها في الصبح ولم تنزل وهل أتى على الانسان روى الشيخان أنه كان يقرأها في صبح الجمعة وفي صحيح مسلم أنه كان يقرأها في الخطبة والرحمن في المستدرک وغيره أنه قرأها على الجن والنجم في الصحيح أنه قرأها بركة على الكفار ومجد في آخرها واقتربت عندهم أنه كان يقرأها مع ق في العيد والجمعة والمنافقون في مسلم أنه كان يقرأها في صلاة الجمعة والصف في المستدرک عن عبد الله بن سلام أنه صلى الله عليه وسلم قرأها عليهم حين أنزلت حتى ختمها في سور شتي من الفصل تدل قراءته صلى الله عليه وسلم لها بمشاهدة من الصحابة أن ترتيب آياتها توقيفي وما كان الصحابة ليرتبوا ترتيبا سمعوا النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ على خلافه فبلغ ذلك مبلغ التواتر نعم يشكل على ذلك ما أخرجه ابن أبي داود في المصاحف من طريق محمد بن اسحق عن يحيى بن عبد الله بن الزبير عن أبيه قال أتى الحارث بن خزيمة بآيتين من آخر سورة براءة فقال أشهد أني سمعتهما من رسول الله صلى الله عليه وسلم ووعيتهما فقال عمرو أنا أشهد لقد سمعتهما من

قال لو كانت ثلاث آيات لجملة ما سورة على حدة فأنظروا آخر سورة من القرآن فالحق هو في آخرها قال
ابن حجر ظاهر هذا أنهم كانوا يؤلفون آيات السور باجتهادهم وسائر الاخبار تدل على أنهم لم يفعلوا شيئا
من ذلك الا بتوقيف (قلت) يعارضه ما أخرجه ابن أبي دارود أيضا من طريق أبي العالبيه عن أبي ابن
كعب أنهم جمعوا القرآن فلهذا اتوا الى الآية التي في سورة براءة ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بأنهم قوم
لا يفقهون ظنوا ان هذا آخر ما أنزل فقال أبي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أقراني بعده هذا آيتين لقد
جاءكم رسول الى آخر السورة (وقل) مكى وغيره ترتيب الآيات في السور بأمر من النبي صلى الله عليه
وسلم ولم يأمر بذلك في أول براءة ثم كتبت بلاسم الله (وقال) القاضي أبو بكر في الانتصار ترتيب الآيات
أمر واجب وحكم لازم فقد كان جبريل يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا (وقال) أيضا الذي
مذهب اليه أن جميع القرآن الذي أنزله الله وأمر بإثبات رسمه ولم ينسخه ولا رفع تلاوته بعد نزوله هو
هذا الذي بين الدفتين الذي حواه مصحف عثمان وأنه لا ينقص منه شيء ولا يزيد فيه وإن ترتيبه ونظمه
نابت على ما نظم الله تعالى ورتبه عليه رسوله من أي السور لم يقدم من ذلك مؤخر ولا آخر منه مقدم وإن
الامة ضبطت عن النبي صلى الله عليه وسلم ترتيب أي كل سورة ومواضعها وعرفت مواقعها كما
ضبطت عنه نفس القراءات وذات التلاوة وأنه يمكن ان يكون الرسول صلى الله عليه وسلم قدر تب سورة
وان يكون قد وكل ذلك الى الامة بعده ولم يتول ذلك بنفسه قال وهذا الثاني أقرب (وأخرج) عن ابن وهب
قال سمعت مالكا يقول اغما ألف القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم (وقال)
البيهقي في شرح السنة الصحابة رضوا الله عنهم جمعوا بين الدفتين القرآن الذي أنزله الله على رسوله من
غير ان زادوا أو نقصوا منه شيئا خرف ذهب بعضهم بذهاب حفظته فكذبوه كمنعوا من رسول الله صلى الله
عليه وسلم من غير ان قدموا شيئا أو أخرؤا أو وضعوا له ترتيبا لم يأخذه من رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يلقن أصحابه ويعلمهم ما نزل عليه من القرآن على الترتيب
الذي هو الآن في مصاحفنا بتوقيف جبريل آياه على ذلك واعلامه عند نزول كل آية ان هذه الآية
تكتب عقب آية كذا في سورة كذا فثبت ان سعي الصحابة كان في جمعه في موضع واحد لا في ترتيبه فان
القرآن مكتوب في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب أنزله الله جملة الى السماء الدنيا ثم كان ينزله مفردا عند
الحاجة وترتيب النزول غير ترتيب التلاوة (وقال) ابن الحصار ترتيب السور ووضع الآيات ومواضعها اغما
كان بالوحي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ضعوا آية كذا في موضع كذا وقد حصل اليقين من
النقل المتواتر بهذا الترتيب من تلاوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومما أجمع الصحابة على وضعه هكذا
في المصحف

❦ فصل ❦ وأما ترتيب السور فهل هو توقيفي أيضا أو هو باجتهاد من الصحابة خلاف لجمهور العلماء على
الثاني منهم مالك والقاضي أبو بكر في أحد قوليه (قال) ابن فارس جميع القرآن على ضربين أحدهما
تأليف السور كقديم السبع الطوال وتعقيبها بالاثني فهذا هو الذي تواتره الصحابة وأما الجمع الآخر وهو
جميع الآيات في السور فهو توقيفي قولاه النبي صلى الله عليه وسلم كما أخبر به جبريل عن أمر به ومما
استدل به لذلك اختلافا مصاحف السلف في ترتيب السور فمنهم من رتبها على النزول وهو مصحف على
كان أوله اقرأ ثم المدثر ثم نون ثم المزمل ثم تبت ثم التكاوير وهكذا الى آخر المكي والمدني وكان أول مصحف
ابن مسعود البقرة ثم النساء ثم آل عمران على اختلاف شديد وكذا مصحف أبي وغيره (وأخرج) ابن اسفة

في المصاحف من طريق اسماعيل بن عباس عن حبان بن يحيى عن أبي محمد القرشي قال أمرهم عثمان
 ان يتابعوا الطوال فجعلت سورة الانفال وسورة التوبة في السبع ولم يفصل بينهما باسم الله الرحمن
 الرحيم (وذهب الى الاول) جماعة منهم القاضي في أحد قوليه (قال) أبو بكر بن الانباري أنزل الله القرآن
 كله الى معاذ الدنيا ثم فرقه في بضع وعشرين فكانت السورة تنزل لامر يحدث والآية جوابا للمستخبر ويوقف
 جبريل النبي صلى الله عليه وسلم على موضع الآية والسورة فاتساق السور كاتساق الآيات والحروف كله
 عن النبي صلى الله عليه وسلم فنقدم سورة وآخرها فقد أفسد نظم القرآن (وقال) الكرماني في البرهان
 ترتيب السور هكذا هو عند الله في اللوح المحفوظ على هذا الترتيب وعليه كان صلى الله عليه وسلم يعرض
 على جبريل كل سنة ما كان يجتمع عنده منه وعرضه عليه في السنة التي توفي فيها مرتين وكان آخر
 الآيات نزولا واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله فأمره جبريل ان يضعها بين آيتي الربا والدين (وقال)
 الطيبي أنزل القرآن أولا جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى السماء الدنيا ثم نزل مفردا على حسب المصالح
 ثم أثبت في المصاحف على التأليف والنظم المثبت في اللوح المحفوظ (قال) الزركشي في البرهان والخلاف
 بين الفريقين لفظي لان القائل بالثاني يقول انه رضى اليهم ذلك لعلمهم بالسبب نزوله ومواقع كلماته ولهذا
 قال مالك انما ألغوا القرآن على ما كانوا يسمعون من النبي صلى الله عليه وسلم مع قوله بان ترتيب السور
 باجتهاد منهم فسأل الخلاف الى انه هل هو بتوقيف قولي أو بمجرد اسناد فعلي بحيث يبقى لهم فيه مجال
 للنظر وسبغة الى ذلك أبو جعفر بن الزبير (وقال) البيهقي في المدخل كان القرآن على عهد النبي صلى الله
 عليه وسلم مرتباً سورة وآياته على هذا الترتيب الا الانفال وبراءة الحديث عثمان السابق (ومال) ابن
 عطية الى ان كثير من السور كان قد علم ترتيبها في حياته صلى الله عليه وسلم كالسبع الطوال والحوميم
 والمفصل وان ما سوى ذلك يمكن ان يكون قد فوض الامر فيه الى الامة بعده (وقال) أبو جعفر بن الزبير
 انما يشهد بها اكثر عاصم عليه ابن عطية ويبقى منها قليل يمكن ان يجري فيه الخلاف كقوله اقرأوا
 الزهراوين البقرة وآل عمران رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد بن أبيه صلى الله عليه وسلم بالسبع الطوال
 في ركعة رواه ابن أبي شيبة في مصنفه وفيه انه عليه الصلاة والسلام كان يجمع المفصل في ركعة وروى
 البخاري عن ابن مسعود انه قال في بني اسرائيل والكهف ومريم وطه والانبياء انهم من العتاق والاول
 وهن من تلادى فذكره انسقا كما استقر ترتيبها في البخاري انه صلى الله عليه وسلم كان اذا أوى الى فراشه
 كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ قل هو الله أحد والعمودتين (وقال) أبو جعفر النحاس المختار ان تأليف
 السور على هذا الترتيب من رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث واثلة اعطيت مكان التوراة السبع
 الطوال (قال) فهذا الحديث يدل على ان تأليف القرآن مأخوذ عن النبي صلى الله عليه وسلم وانه من ذلك
 الوقت وانما جمع في المصحف على ثمن واحد لانه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم
 على تأليف القرآن (وقال) ابن المصائر ترتيب السور ووضع الآيات موضعها انما كان بالوحى (وقال) ابن
 حجر ترتيب بعض السور على بعضها ومعظمها لا يمتنع ان يكون توقيفيا قال وعما يدل على ان ترتيبها توقيفي
 ما أخرجه أحمد وأبو داود عن أوس بن أبي أوس حديثه الثقفى قال كنت في الوفد الذين أسلموا من ثقيف
 الحديث وفيه فقال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم طرأ على حزب من القرآن فأردت أن لا أخرج حتى
 أقضيه فسألنا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن قالوا نحزبه ثلاث سور
 وخمس سور وسبع سور وتسع سور واحدى عشرة وثلاث عشرة وحزب المفصل من ق حتى نختم قال

فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في المصحف الآن كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ويحتمل ان الذي كان مرتباً حينئذ حسب المفضل خاصة بخلاف ما عداه (قلت) وما يدل على انه توقيفي
كون الحواميم رتبت ولاه وكذا الطواسين ولم ترتب المسجحات ولا بل فصل بين سورها وفصل بين طسم
الشعر وطسم القصص بطسم مع انها اقصر منها ولو كان الترتيب اجتهادياً لذكرت المسجحات ولاه واخرت
طسم عن القصص والذي يشرح له الصمد ما ذهب اليه البيهقي وهو ان جميع السور ترتيبها توقيفي الا
براءة والانفال ولا ينبغي ان يستدل بقراءة صلى الله عليه وسلم سور اولاه على ان ترتيبها كذلك وحينئذ
فلا يرد حديث قراءته النساء قبل آل عمران لان ترتيب السور في القراءة ليس بواجب ولعله فعل ذلك
لبيان الجواز (وأخرج) ابن أسامة في كتاب المصاحف من طريق بن وهب عن سليمان بن بلال
قال سمعت ربيعة يسأل لما قدمت البقرة وآل عمران وقد نزل قبلهما ابضع وثمانون سورة بمكة
واغماً انزلت بالمدنية فقال قدمتا وألف القرآن على علم من ألفه به ومن كان معه فيه واجتماعهم
على علمهم بذلك فهذا ما يمتسى اليه ولا يسأل عنه (خاتمة) السبع الطوال أو لها البقرة وآخرها براءة كذا
قال جماعة لكن أخرج الحاكم والنسائي وغيرهما عن ابن عباس قال السبع الطوال البقرة وآل عمران
والنساء والمائدة والانعام والاعراف قال الراوي وذكر السابعة فنسيتها وفي رواية صحيحة عن ابن أبي
حاتم وغيره عن مجاهد وسعيد بن جبير انهما ينس وتقدم عن ابن عباس مثله في النوع الاول وفي رواية
عند الحاكم انهما الكهف (والثمنون) ما وليها سميت بذلك لان كل سورة منها تزيد على مائة آية أو تقاربها
(والثمانين) ما ولي المئين لانها ثمانين آية كانت بعدها فهي ثمانون والمئون لها أوائل (وقال) الفراهي السورة
التي آياها أقل من مائة آية لانها ثمانين أكثر مما يثنى الطوال والمئون وقيل لتتمية الامثال فيها بالعبر
والخبر حكاه النيسابوري (وقال) في جمال القراهي السور التي تثنيت فيها القصص وقد تطلق على القرآن
كاه وعلى الفاتحة كما تقدم (والفصل) ما روى الثاني من قصار السور سمي بذلك لكثرة الفصول التي بين السور
بالسبعة وقيل لقلة المنسوخ منه ولهذا يسمى بالمحكم أيضاً كما روى البخاري عن سعيد بن جبير قال ان
الذي تدعون المفضل هو المحكم وآخرة سورة الناس بالانزاع (واختلف) في اوله على اثني عشر قولاً
احدها قول الحديث اوس السابق قرىبنا الثاني الجرات وصححه النووي الثالث القتال عزاء الماوردي
للاكثرين الرابع الجائمية حكاه القاضي عياض الخامس الصفات السادس الصف السابع تبارك
حكى الثلاثة ابن أبي الصيف اليمني في نكتته على التتمية الثامن الفتح حكاه الكل اللاماري في شرح
التنبيه التاسع الرحمن حكاه ابن السيد في أماليه على الموطأ العاشر الانسان الحادي عشر سبع حكاه ابن
الفركاخ في تعليقه عن المروزي الثاني عشر الضحى حكاه الخطابي ووجهه بأن القاري يفصل بين هذه
السور بالتكبير وعبارة الراغب في مفرداته المفضل من القرآن السبع الاخير (فائدة) للمفضل طوال
وأوساط وقصار قال ابن معن فطواله الى عم وأوساطه منها الى الضحى ومنها الى آخر القرآن وقصاره هذا
أقرب ما قيل فيه (تنبيه) أخرج ابن أبي داود في كتاب المصاحف عن نافع عن ابن عمر انه ذكر عنده
المفضل فقال وآي القرآن ليس بمفضل ولكن قولوا قصار السور وصغار السور وقد استدل بهذا على
جواز ان يقال سورة قصيرة وصغيرة وقد ذكره ذلك جماعة منهم أبو العالية ورخص فيه آخرون ذكره
ابن أبي داود (وأخرج) عن ابن سيرين وأبي العالية قال لا تقل سورة خفيفة قلها تعالى يقول اناس لم يلقوا
عليك قولاً ثقيلاً ولكن سورة يسيرة (فائدة) قال ابن أسامة في كتاب المصاحف أنبأنا محمد بن يعقوب حدثنا

كل سورة غلط مستعمل فسورة يوسف تترجم عن قصته وسورة براءة تترجم عن أحوال المنافقين وأسرارهم إلى غير ذلك والسور سور أطوال وأوساط وقصار تنبيهها على أن الطول ليس من شرط الإعجاز فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهي معجزة الإعجاز وسورة البقرة ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم وتدرج الأطفال من السور القصار إلى ما فوقها تيسيرا من الله على عباده لحفظ كتابه (قال) الزركشي في البرهان فإن قلت فهلا كانت الكتب السالفة كذلك قلت لو جهين أحدهم بأنهم لم تكن معجزات من جهة النظم والترتيب والآخر أنهم لم تيسر للحفظ لكن ذلك من الزحشري ما يخالفه فقال في الكشف الفائدة في تفصيل القرآن وتقسيمه سوراً كثيرة وكذلك أنزل الله التوراة والإنجيل والزبور وما أوحاه إلى أنبيائه مسورة وبوب المصنفون في كتبهم أبو بابا موثقة الصدور بالتراجم منها أن الجنس إذا انطوت تحته أنواع وأصناف كان أحسن وأختم من أن يكون باباً واحداً ومنها أن القاري إذا ختم سورة أو باباً من الكتاب ثم أخذ في آخر كان انشيطاً وابعث على التخصيص لم منه لو استمر على الكتاب بطوله ومثله المسافر إذا قطع ميلاً أو فرسخاً نفس ذلك منه ونشط للسير ومن ثم جزي القرآن أجزاء وأقساماً ومنها أن الحافظ إذا خدق السورة اعتقد أنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة بنفسها فيعظم عنده ما حفظه ومنه حديث أنس كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جديفاً ومن ثم كانت القراءة في الصلاة بسورة أفضل ومنها أن التفصيل بسبب تلاحق الاشكال والنظائر وملاية بعضها البعض وبذلك تتلاحظ المعاني والنظم إلى غير ذلك من الفوائد انتهت (وما ذكره) الزحشري من تصوير سائر الكتب هو الصحيح أو الصواب فقد أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة قال كنا نتحدث أن الزبور مائة وخمسون سورة كلها مواعظ وثناء ليس فيه حلال ولا حرام ولا فرائض ولا حدود وذكرنا أن في الإنجيل سورة تسمى سورة الأمثال

(فصل) في عدالتي أفرده جماعة من القراء بالتصنيف قال الجعبري حديثاً قرآن مركب من حمل ولو تقدير أذومبدا أو مقطع مندرج في سورة واصلها العلامة ومنه أن آية ملكه لأنها علامة للفضل والصدق والجماعة لأنها جماعة كلمة (وقال) غيره الآية طائفة من القرآن منقطة عما قبلها وما بعدها (وقيل) هي الواحدة من المعدودات في السور سميت به لأنها علامة على صدق من أتى بها وعلى عجز المتحدى بها (وقيل) لأنها علامة على انقطاع ما قبلها من الكلام وانقطاع ما بعدها (قال) الواحدى وبعض أصحابنا قال يجوز على هذا القول تسمية أقل من الآية آية لولا أن التوقيف ورد بها هي عليه الآن (وقال) أبو عمرو الداني لا أعلم كلمة هي وحدها آية إلا قوله مدهامتان (وقال) غيره بل فيه غيرهما مثل والنجم والضحى والعصر وكذا فواتح السور عندها (قال) بعضهم الصحيح أن الآية إنما تعلم بتوقيف من الشارع كعرفة السورة قال فالآية طائفة من حروف القرآن علم بالتوقيف انقطاعها معنى عن الكلام الذي بعدها في أول القرآن وعن الكلام الذي قبلها في آخر القرآن وعما قبلها وما بعدها في غيرهما غير مشتمل على مثل ذلك قال وبهذا القيد خرجت السورة (وقال) الزحشري الآيات علم توقيفي لا مجال للقياس فيه ولذلك عدوا الم آية حيث وقعت والمص ولم يعدوا المرو والروعدوا حم آية في سورها وطه ويس ولم يعدوا طس (قلت) وبما يدل على أنه توقيفي ما أخرجه أحمد في مسنده من طريق عاصم بن أبي النجود عن زر عن ابن مسعود قال أقرأني رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة من الثلاثين من آل حم قال يعنى الاحقاف وقال كانت السورة إذا كانت أكثر من ثلاثين آية سميت الثلاثين الحديث (وقال) ابن العربي ذكر النبي

صلى الله عليه وسلم أن الفاتحة سبع آيات وسورة الملك ثلاثون آية وصح أنه قرأ العشر الآيات الخواتم من
 سورة آل عمران قال وتعد يد الآي من معضلات القرآن وفي آياته طويل وقصير ومنه ما ينقطع ومنه
 ما ينتهي إلى تمام الكلام ومنه ما يكون في أثناؤه (وقال) غير سبب اختلاف السلف في عدد الآي أن
 النبي صلى الله عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فإذا علم محلها وصل للتمام فيحسب السامع
 حينئذ أنها ليست فاصلة وقد أخرج ابن الضريس من طريق عثمان بن عطاء عن أبيه عن ابن عباس
 قال جميع آي القرآن ستة آلاف آية وستمائة آية وست عشرة آية وجميع حروف القرآن ثلاثمائة ألف
 حرف وثلاثة وعشرون ألف حرف وستمائة حرف واحد وسبعون حرفا (قال) الذي أجمعوا على أن عدد
 آيات القرآن ستة آلاف آية ثم اختلفوا فيما زاد على ذلك فمنهم من لم يزد منهم من قال ومائتا آية وأربع
 آيات وقيل وأربع عشرة وقيل وتسع عشرة وقيل وخمس وعشرون وقيل وست وثلاثون (قلت)
 أخرج الديلمي في مسند الفردوس من طريق أبيه عن فرات بن سلمان عن يمين بن مهران عن
 ابن عباس مرفوعا درج الجنة على قدر آي القرآن بكل آية درجة فلك ستة آلاف آية ومائتا آية وست
 عشرة آية بين كل درجتين مقدار ما بين السماء والأرض الفيض قال فيه ابن معين كذاب خبيث وفي
 الشيعي للبيهقي من حديث عائشة مرفوعا عدد درج الجنة عدد آي القرآن فمن دخل الجنة من أهل
 القرآن فليس فوقه درجة قال الحاكم سنده صحيح لكنه شاذ وأخرجه الأحرى في حمله القرآن من
 وجه آخر عنهما موقوفا (قال) أبو عبد الله الموصلي في شرح قصيدته ذات الرشد في العدد اختلف في
 عدد الآي أهل المدينة ومكة والشام والبصرة والكوفة ولاهل المدينة عددان عدد أول وهو عدد أبي
 جعفر بن يزيد بن القعقاع وشيبة بن نصاح وعدد آخر وهو عدد اسمعيل بن جعفر بن أبي كثير الأنصاري
 وأما عدد أهل مكة فهو مروى عن عبد الله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن أبي بن كعب وأما عدد
 أهل الشام فرواه هرون بن موسى الأخفش وغيره عن عبد الله بن ذكوان وأحمد بن زيد الخليلي
 وغيره عن هشام بن عمار ورواه ابن ذكوان وهشام عن أيوب بن تميم الزماري عن يحيى بن الحارث
 الزماري قال هذا العدد الذي نعهده عدد أهل الشام عمار واهل المشيخة لما عن الصحابة ورواه عبد الله بن
 عامر الجصبي لنا وغيره عن أبي الدرداء وأما عدد أهل البصرة فمداره على عاصم بن العجاج الجدرى
 وأما عدد أهل الكوفة فهو المضاف إلى حمزة بن حبيب الزيات وأبي الحسن الكسائي وخلف بن هشام
 قال حمزة أخذ برناهم هذا العدد بن أبي ليلى عن أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب (قال)
 الموصلي ثم سورا القرآن على ثلاثة أقسام قسم لم يختلف فيه لافي اجمالي ولا في تفصيلي وقسم اختلف فيه
 تفصيلا لاجمالا وقسم اختلف فيه اجمالا وتفصيلا (قالوا) أربعون سورة يوسف مائة واحد
 عشرة الحجر تسع وتسعون النحل مائة وثمانية وعشرون الفرقان سبع وسبعون الاحزاب ثلاث
 وسبعون الفتح تسع وعشرون الجرات والتغابن ثمان عشرة ق خمس وأربعون الذاريات ستون
 القمر خمس وخمسون الحشر أربع وعشرون الممتحنة ثلاث عشرة الصف أربع عشرة الجمعة والمنافقون
 والضحى والعاديات إحدى عشرة التحريم ثنتا عشرة ن اثنتان وخمسون الانسان إحدى وثلاثون
 المرسلات خمسون التكاوير تسع وعشرون الانفطار وسبع تسع عشرة التطويق ست وثلاثون البروج
 اثنا عشر والغاشية ست وعشرون البلد عشر والليل إحدى وعشرون المنشرح والتين والهاكم
 ثمان الهمة تسع القيل والفلق وتبت خمس الكافرون ست الكوثر والنصر ثلاث (والقسم الثاني)

أربع سور القصص ثمان وثمانون عدد أهل الكوفة طسم والباقون بدلها أمة من الناس يسعون
العنة كعبوت تسع وستون عدد أهل الكوفة الم والبصرة بدلها مخلصين له الدين والشام وتقطعون السبيل
الجن ثمان وعشرون عدد المكي ان يحيرني من الله أحد والباقون بدلها وان أجدمن دونه ملتحذا والعصر
ثلاث عدد المدي الاخير وتواصوا بالحق دون والعصر وعكس الباقيون (والقيم الثالث) سبعون سورة
الفاحة الجهور سبع فعد الكوفي والمكي البسمة دون انعمت عليهم وعكس الباقيون وقال الحسن ثمان
فعد هاء بضمهم ست فلم يعد هاءوا آخر تسع فعد هاءا يالك نعبد وبقوى الاول ما أخرجه أحمد وأبو دار
والترمذي وابن خزيمة والحاكم والدارقطني وغيرهم عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ
بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد وياك نستعين اهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فقطعها آية آية وعد هاءا عد
الاعراب وعد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم (وأخرج) الدارقطني بسند صحيح عن عبد خير قال
سئل على عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين فقبل له انما هي ست آيات فقال بسم الله الرحمن
الرحيم آية (البقرة) مائتان وثمانون وخمس وقيل ست وقيل سبع (آل عمران) مائتان وقيل الا آية
(النساء) مائة وسبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع (المائدة) مائة وعشرون وقيل واثنان وقيل وثلاث
(الانعام) مائة وستون وخمس وقيل ست وقيل سبع (الاعراف) مائتان وخمس وقيل ست (الانفال)
سبعون وخمس وقيل ست وقيل سبع (براءة) مائة وثلاثون وقيل الا آية (يونس) مائة وعشرة وقيل
الا آية (هود) مائة واحدى وعشرون وقيل اثنتان وقيل ثلاث (الرعد) أربعون وثلاث وقيل أربع وقيل
سبع (ابراهيم) احدى وخمسون وقيل اثنتان وقيل أربع وقيل خمس (الامراء) مائة وعشر وقيل
واحدى عشرة (الكهف) مائة وخمس وقيل وست وقيل وعشر وقيل واحدى عشرة (مريم) تسعون
وتسع وقيل ثمان (طه) مائة وثلاثون واثنان وقيل أربع وقيل خمس وقيل وأربعون (الانبياء) مائة
واحدى عشرة وقيل واثنان عشرة (الحج) سبعون وأربع وقيل خمس وقيل ست وقيل ثمان (قد افلح)
مائة وثمان عشرة وقيل تسع عشرة (النور) ستون واثنان وقيل أربع (الشعراء) مائتان وعشرون
وست وقيل سبع (الزمل) تسعون واثنان وقيل أربع وقيل خمس (الروم) ستون وقيل الا آية
(لقمان) ثلاثون وثلاث وقيل أربع السجدة ثلاثون وقيل الا آية (سبا) خمسون وأربع وقيل
خمس (فاطر) أربعون وست وقيل خمس (يس) ثمانون وثلاث وقيل اثنتان (الصافات) مائة
وثمانون وآية وقيل آيتان (ص) ثمانون وخمس وقيل ست وقيل ثمان (الزمر) سبعون وآيتان
وقيل ثلاث وقيل خمس (غافر) ثمانون وآيتان وقيل أربع وقيل خمس وقيل ست (فصلت) خمسون
واثنان وقيل ثلاث وقيل أربع (شورى) خمسون وقيل ثلاث (الزخرف) ثمانون وتسع وقيل ثمان
(الدخان) خمسون وست وقيل سبع (الجاثية) ثلاثون وست وقيل سبع (الحقاف)
ثلاثون وأربع وقيل خمس (القتال) أربعون وقيل الا آية وقيل الايتين (الطور) أربعون وسبع
وقيل ثمان وقيل تسع (النجم) احدى وستون وقيل اثنتان (الرحمن) سبعون وسبع وقيل ست
وقيل ثمان (الواقعة) تسعون وتسع وقيل سبع وقيل ست (الحديد) ثلاثون وثمان وقيل تسع (قدمع)
اثنتان وقيل احدى وعشرون (الطلاق) احدى عشرة وقيل ثمانية (تبارك) ثلاثون وقيل
احدى وثلاثون بعد قالوا بلى قد جاء ناذير قال الموصلي والصحيح الاول قال ابن شنبوذ ولا يسوغ لاحد

خلافه للاخبار الواردة في ذلك (أخرج) أحمد وأصحاب السنن وحسنه الترمذي عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان سورة في القرآن ثلاثين آية شفعت لصابحها حتى يغفر له تبارك الذي بيده الملك (وأخرج) الطبراني بسند صحيح عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة في القرآن ما هي الا ثلاثون آية خاصمت عن صاحبها حتى أدخلته الجنة وهي سورة تبارك (الحاقة) احدى وقيل اثنتان وخمسون (المعارج) أربعون وأربع وقيل ثلاث (نوح) ثلاثون وقيل الا آية وقيل الايتين (المزمل) عشرون وقيل الا آية وقيل الايتين (المدثر) خمسون وخمس وقيل ست (القيامة) أربعون وقيل الا آية (عم) أربعون وقيل وآية (النازعات) أربعون وخمس وقيل ست (عبس) أربعون وقيل وآية وقيل وايتين (الانشقاق) عشرون وثلاثون وقيل أربع وقيل خمس (الطارق) سبع عشرة وقيل ست عشرة (الفجر) ثلاثون وقيل الا آية وقيل اثنتان وثلاثون (الشمس) خمس عشرة وقيل ست عشرة (اقرأ) عشرون وقيل الا آية (القدر) خمس وقيل ست (لن يكن) ثمان وقيل تسع (الزلزلة) تسع وقيل ثمان (القارعة) ثمان وقيل عشرون وقيل احدى عشر (قريش) أربع وقيل خمس (أرايت) سبع وقيل ست (الاخلاص) أربع وقيل خمس (الناس) سبع وقيل ست (ضوابط البسملة) نزلت مع السورة في بعض الاحرف السبعة من قرأ بحرف نزلت فيه عدها ومن قرأ بغير ذلك لم يعبدها وعدا هل الكوفة الم حيث وقع آية وكذا المص وطه وكهيعص وطسم ويس وحمل وعدوا جمع آيتين ومن عداهم لم يعبدها من ذلك وأجمع أهل العدد على أنه لا يعد ال حيث وقع آية وكذا الم وطس وص وق ون ثم منهم من على بالاث واتباع المنقول وأنه أمر لا قياس فيه ومنهم من قال لم يعدوا ص ون لانها على حرف واحد ولا طس لانها خالفت أخويها بحذف الميم ولا انها تشبه المفرد كقابيل ويس وان كانت بهذا الوزن لكن أولها ياء فأشبهت الجميع اذ ليس لنامفرد أوله ياء ولم يعدوا ال بخلاف الم لانها أشبه بالفواصل من ال ولذلك أجمعوا على عديا أي المدثر آية لما كتبه الفواصل بعده واختلفوا في ياء المزمحل قال الموصلي وعدوا قوله ثم نظرا آية وليس في القرآن أقصر منها أمما مثلها فم والفجر والضحى (تذييب) نظم على بن محمد الغالي أرجوزة في القرائن والاخوان ضمنها السور التي اتفقت في عدة الآي كالفاتحة والماعون وكالحن والانفال وكيسوف والكهف والانبياء وذلك معروف عند تقدم (فائدة) يترتب على معرفة الآي وعددها وفواصلها أحكام فقهية منها اعتبارها في جهل الفاتحة فإنه يجب عليه بدلها سبع آيات ومنها اعتبارها في الخطبة فإنه يجب فيها قراءة آية كاملة ولا يكفي شطرها ان لم تكن طويلة وكذا الطويلة على ما أطلقه الجمهور وهاهنا بحث وهو ان ما اختلف في كونه آخر آية هل تكفي القراءة في الخطبة محل نظر ولم أر من ذكره ومنها اعتبارها في السورة التي تقرأ الصلاة وما يقوم مقامها في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح بالستين الى المائة ومنها اعتبارها في قراءة قيام الليل في أحاديث من قرأ بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومن قرأ بخمسين آية في ليلة كتب من الحافظين ومن قرأ بمائة آية كتب من القانتين ومن قرأ بمائتي آية كتب من الفائزين ومن قرأ بثلاثمائة آية كتب له قطار من الاجر ومن قرأ بخمسمائة وبسبع مائة وألف آية أخرجها الدارمي في مسنده مفرقة ومنها اعتبارها في الوقف عليها كمسأتي (وقال) الهذلي في كامله اعلم أن قوما جهلوا العدد وما فيه من الفوائد حتى قال الزعفراني العدد ليس بعلم وانما اشتغل به بعضهم ليرج به سوفه قال وليس كذلك ففيه من الفوائد معرفة الوقف ولان الاجماع انعقد ان الصلاة لا تصح بنصف آية وقال جمع من العلماء

تجزئ بآية وآخرون بثلاث آيات وآخرون لا بد من سبع والأعجاز لا يقع بدون آية فلا عدد فائدة عظيمة في ذلك انتهى (فائدة ثانية) ذكر الآيات في الأحاديث والآثار أكثر من أن يحصى كالأحاديث في الفاتحة وأربع آيات من أول البقرة وآية الكرسي والآيتين خاتمة البقرة وكحديث اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين والحمد لله الواحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم والم الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي البخاري عن ابن عباس اذا مررت أن تعلم جهل العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة من سورة الانعام قد خسر الذين قتلوا أولادهم الى قوله مهتدين وفي مسند أبي يعلى عن المسور بن مخرمة قال قلت لعبد الرحمن بن عوف يا خال اخبرنا عن قصتك يوم أحد قال اقرأ بعد العشرين ومائة من آل عمران تجد قصتنا واغدوت من أهلاك تبوى المؤمنين مقاعد القتال

(فصل) وعد قوم كلمات القرآن سبعة وسبعين ألف كلمة وتسعمائة واربعاً وثلاثين كلمة وقيل واربعاً مائة وسبعاً وثلاثين وقيل ومائتان وسبع وسبعون وقيل غير ذلك قيل وسبب الاختلاف في عدد الكلمات أن الكلمة لها حقيقة ومجاز ولفظ ورسم واعتبار كل منها جائز وكل من العلماء اعتبر أحد الجوانب **فصل** وتقدم عن ابن عباس عدد حرفه وفيه أقوال أخرى والاستغفال باستيعاب ذلك مما لا طائل تحته وقد استوعبه ابن الجوزي في فنون الافنان وعد الانصاف والا ثلاث الى العشار وأوسع القول في ذلك فراجع منه فإن كتابنا موضوع للهمم لا للمل هذه البطالات وقد قال السخاوي لا أعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة لأن ذلك ان أفادنا ما يفيد في كتاب يمكن فيه الزيادة والنقصان والقرآن لا يمكن فيه ذلك ومن الأحاديث في اعتبار الحروف ما أخرجه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعاً من قسراً حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول ألم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف (وأخرج الطبراني عن عمر بن الخطاب مرفوعاً القرآن ألف ألف حرف وسبعة وعشرون ألف حرف فمن قرأه صابراً محتسباً كان له بكل حرف زوجة من الحور العين رجاله ثقة الشيخ الطبراني محمد بن عيسى بن آدم ابن أبي إياس تكلم فيه الذهبي لهذا الحديث وقد حمل ذلك على ما نسخ رسمه من القرآن أيضاً إذ الموجد الآن لا يبلغ هذا العدد (فائدة) قال بعض القراء القرآن العظيم له أنصاف باعتبارات فنصفه بالحروف النون من نكرا في الكهف والكاف من النصف الثاني ونصفه بالكلمات الدال من قوله والجلود في الحج وقوله ولهم مقامع من النصف الثاني ونصف بالآيات ياء يأفكون من سورة الشعرا وقوله فالتقى السحرة من النصف الثاني ونصفه على عدد السور آخر الحديد المجادلة من النصف الثاني وهو عشرة بالاحزاب وقيل ان النصف بالحروف والكاف من نكرا وقيل الفاء من قوله وليتلف

(النوع العشرون في معرفة حفاظه ورواته) روى البخاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول خذوا القرآن من أربعة من عبد الله بن مسعود وسالم ومعاذ وأبي بن كعب أي تعلموا منهم والأربعة المذكورون اثنان من المهاجرين وهما المبدأهم ما واثقان من الانصار وسالم هو ابن معقل مولى أبي حذيفة ومعاذ هو بن جبل (قال) الكرماني يحتمل انه صلى الله عليه وسلم اراد الاعلام بما يكون بعده أي ان هؤلاء الأربعة يبقون حتى ينفردوا بذلك (وتعقب) بانهم لم ينفردوا بل الذين مهر وافي تجويد القرآن بعد العصر النبوي اضعاف المذكورين وقد قتل سالم مولى أبي حذيفة في ربيعة اليه مائة ومات معاذ في خلافة عمر ومات أبي وابن مسعود في خلافة عثمان وقد تأخر زيد بن ثابت وانتهت اليه الرياسة في القراءة وعاش بعدهم زمان طويلاً فالظاهر انه أمر بالاخذ عنهم في الوقت الذي صدر فيه ذلك

القول ولا يلزم من ذلك ان لا يكون أحد في ذلك الوقت شاركهم في حفظ القرآن بل كان الذين يحفظون مثل الذين حفظوه وأزيد جماعة من الصحابة وفي الصحيح في غزوة بدر معونة ان الذين قتلوا بها من الصحابة كان يقال لهم القراء وكانوا سبعين رجلاً (روى) البخاري أيضاً عن قتادة قال سألت أنس بن مالك من جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أربعة كلهم من الانصار أبي بن كعب ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد قلت من أبو زيد قال أحد عمومي (وروى) أيضاً من طريق ثابت عن أنس قال مات النبي صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير أربعة أبو الدرداء ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت وأبو زيد وفيه مخالفة لحديث قتادة من وجهين أحدهما التصريح بصيغة الحصر في الأربعة والآخر ذكر أبي الدرداء بدل أبي بن كعب وقد استنكر جماعة من الأئمة الحصر في الأربعة وقال المازري لا يلزم من قول أنس لم يجمعه غيرهم ان يكون الواقع في نفس الامر كذلك لان التقدير أنه لا يعلم ان سواهم جمعه والا فكيف الاحتاط بذلك مع كثرة الصحابة وتفرقهم في البلاد وهذا لا يتم الا ان كان لقي كل واحد منهم على انفراده وأخبره عن نفسه انه لم يكمل له جمع في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وهذا في غاية البعد في العادة واذا كان المرجع الى ما في علمه لم يلزم ان يكون الواقع كذلك قال وقد عسك بقول أنس هذا جماعة من الملاحدة ولا تمتسك لهم فيه فان لا نسلم حمله على ظاهره سلمناه ولا كن من أين لهم ان الواقع في نفس الامر كذلك سلمناه لكن لا يلزم من كون كل من الجم الغفير لم يحفظه كله ان لا يكون حفظ مجموعها الجم الغفير وليس من شرط التواتر ان يحفظ كل فرد جميعه بل اذا حفظ الكل الكل ولو على الموزيع كفي (وقال) القرطبي قد قتل يوم اليمامة سبعون من القراء وقتل في عهد النبي صلى الله عليه وسلم به ثم معونة مثل هذا العدد قال وانما خص أنس الأربعة بالذکر لشدة تعلقه بهم دون غيرهم أو لكونهم كانوا في ذهنه دون غيرهم (وقال) القاضي أبو بكر الباقلاني الجواب عن حديث أنس من أوجه أحدها انه لا مفهوم له فلا يلزم ان لا يكون غيرهم جمعه الثاني المراد لم يجمعه على جميع الوجوه والقراءات التي نزل بها الأولئك (الثالث) لم يجمع ما نسخ منه بعد تلاوته وما لم ينسخ الا أولئك (الرابع) ان المراد بجمعه تلقيه من في رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بواسطة بخلاف غيرهم فيحتمل ان يكون تلقى بعضه بالواسطة (الخامس) انهم تصدوا الى لقائه وتعليمه فاشتهروا به وخفي حال غيرهم عن عرف حالهم فحصر ذلك فيهم بحسب علمه وليس الامر في نفس الامر كذلك السادس المراد بالجمع الكتابة فلا ينفي ان يكون غيرهم جمعه حفظاً عن ظهر قلبه وأما هؤلاء فجمعه كتابة وحفظوه عن ظهر قلب السابع المراد ان أحد الم يفتضح بالجمعه بمعنى أكل حفظه في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أولئك بخلاف غيرهم فلم يفتضح بذلك لان احداً منهم لم يكمله الا عند وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم حين نزلت آخر آية ففعل هذه الآية الأخيرة وما أشبهها ما حضرها الا أولئك الأربعة عن جمع جميع القرآن قبلها وان كان قد حضرها من لم يجمع غيرها الجمع الكثير (الثامن) ان المراد بجمعه السمع والطاعة له والعمل بوجبه وقد أخرج أحد في الزهد من طريق أبي الزاهرية ان رجلاً أتى أبا الدرداء فقال ان ابني جمع القرآن فقال اللهم غفر انما جمع القرآن من معمله وأطاع (قال) ابن حجر وفي غالب هذه الاحتمالات تكلف ولا سيما الأخير قال وقد ظهر لي احتمال آخر وهو ان المراد اثبات ذلك للخزرج دون الاوس فقط فلا ينفي ذلك عن غير القبيلتين من المهاجرين لانه قال ذلك في معرض المفاخرة بين الاوس والخزرج كما أخرجه ابن جرير من طريق سعيد بن أبي عروبة عن قتادة عن أنس قال افتخر الحبان الاوس والخزرج فقال الاوس منّا أربعة من اهتزله العرش سبعين معاذ ومن

عدلت شهادته شهادة رجلين خزيمة بن أبي ثابت ومن غسلته الملائكة حفظه ابن أبي عامر ومن حتمه الدبر
عاصم بن أبي ثابت أي ابن أبي الأفلح فقال الخزرج منا أربعة جمعوا القرآن لم يجمعوه غيرهم فذكروهم قال
والذي يظهر من كثير من الأحاديث أن أبابكر كان يحفظ القرآن في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ففي
الصحيح أنه بنى مسجداً بفناء دار فكان يقرأ فيه القرآن وهو محمول على ما كان نزل منه اذ قال وهذا مما
لا يرتاب فيه مع سدة حرص أب بكر على تلقي القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم وفرغ باله وهما بكة
وكثرة ملازمة كل منهما للآخر حتى قالت عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يأتيهم بكرة وعشياً وقد صبح
حديث يوم القوم اقراهم لكتاب الله وقد قدمه صلى الله عليه وسلم في مرضه اماماً للمهاجرين والانصار فدل
على أنه كان اقراهم اه وسبقه الى نحو ذلك ابن كثير (قلت) لكن أخرج ابن أشتة في المصاحف بسند
صحيح عن محمد بن سيرين قال مات أبو بكر ولم يجمع مع القرآن وقتل عمر ولم يجمع القرآن قال ابن أشتة قال
بعضهم يعني لم يقرأ جميع القرآن حفظاً وقال بعضهم هو جمع المصاحف (قال) ابن حجر وقد ورد
عن علي أنه جمع القرآن على ترتيب النزول عقب موت النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه ابن أبي داود
وأخرج النسائي بسند صحيح عن عبد الله بن عمر قال جمعت القرآن فقرأت به كل ليلة فبلغ النبي صلى الله
عليه وسلم فقال اقرأه في شهر الحديث وأخرج ابن أبي داود بسند حسن عن محمد بن كعب القرظي
قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة من الانصار معاذ بن جبل وعبد الله بن
الصامت وأبي بن كعب وأبو الدرداء وأبو أيوب الانصاري (وأخرج) البيهقي في المدخل عن ابن
سيرين قال جمع القرآن على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة لا يختلف فيهم معاذ بن جبل وأبي بن
كعب وأبو زيد واختلفوا في رجلين من ثلاثة أبي الدرداء وعثمان رقيب عثمان وعيم الداري وأخرج هو
وابن أبي داود عن الشعبي قال جمع القرآن في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ستة أبي زيد ومعاذ وأبو
الدرداء وسعد بن عبيد وأبو زيد وجميع بن جارية وقد أخذ هذه الاسورتين أو ثلاثة (وقد ذكر) أبو عبيد
في كتاب القراءات القرام أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فعد من المهاجرين الخلفاء الأربعة وطليحة
وسعد وابن مسعود وحذيفة وسالم وأب هريرة وعبد الله بن السائب والعبادلة وعائشة وحفصة وأم سلمة
ومن الانصار عباد بن الصامت ومعاذ الذي يكنى أبا حليمه وجميع بن جارية وفضالة بن عبيد ومسلمة بن
مخالد وصرح بأن بعضهم اغتال بعد النبي صلى الله عليه وسلم فلا ير دعي الحصر المذكور في حديث
أنس وعبد ابن أبي داود منهم عيم الداري وعقبه بن عامر ومن جمعه أيضاً أبو موسى الاشعري ذكره أبو
عمر والداني (تنبيه) أبو زيد المذكور في حديث أنس اختلف في اسمه فقيل سعد بن عبيد بن النعمان
أحمد بن عمرو بن عوف ورد بأنه أومى وأنس خزر جي وقد قال انه أحد عمومه وبأن الشعبي عدده هو
وأبو زيد جميعاً في جميع القرآن كما تقدم فدل على أنه غيره وقال أبو أحمد العسكري لم يجمع القرآن من
الاول غير سعد بن عبيد وقال محمد بن حبيب في المجرب سعد بن عبيد أحد من جمع القرآن على عهد النبي
صلى الله عليه وسلم (وقال) ابن جرير قد ذكر ابن أبي داود في جميع القرآن قيس بن أبي صعصعة وهو
خزر جي يكنى أبا زيد فلهذه هو وذكر أيضاً سعد بن المنذر بن أوس بن زهير وهو خزر جي أيضاً لكن لم
أر التصریح بأنه يكنى أبا زيد قال ثم وجدت عند ابن أبي داود ما رفع الاشكال فانه روى بأسناد على شرط
البخاري الى ثمانية عن أنس ان أبا زيد الذي جمع القرآن اسمه قيس بن السكن قال وكان رجلاً من بني
عدى ابن النجار أحد عمومي ومات ولم يدع عقباً ونحن ورثناه قال ابن أبي داود حدثنا أنس بن خالد

الانصارى قال هو قيس بن السكن بن زعور من بنى عدي بن النجار قال ابن أبي داود مات قريسا من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهب علمه ولم يؤخذ عنه وكان عقيما بديرا ومن الأقوال في اسمه ثابت وأوس ومعاذ (فائدة) ظفرت بأمرأة من الصحابييات جمعت القرآن لم يعدها أحد ممن تكلم في ذلك فأخرج بن سعد في الطبقات أنبأنا الفضل بن دكين حدثنا الوليد بن عبد الله بن جميع قال حدثني جدتي عن أم ورقة بنت عبد الله بن الحارث وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يزورها ويسمىها الشهيدة وكانت قد جمعت القرآن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين غزا بدر قالت له أتأذن لي فأخرج معك أدوى جرحا كم وأمرض مرضا كم لعل الله يهدي لي شهادة قال ان الله مهدي لك شهادة وكان صلى الله عليه وسلم قد أمرها ان تؤم أهل دارها وكان لها مؤذن فغمها غلام لها وجارية كانت قد دبرتهم فافتلاها في أماره عمر فقال عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول انطلقوا بنا نزور الشهيدة

❦ فصل ❦ المشتهرون بأقراء القرآن من الصحابة سبعة عثمان وعلي وأبي وزيد بن ثابت وابن مسعود وأبو الدرداء وأبو موسى الأشعري كذا ذكرهم الذهبي في طبقات القراء قال وقد قرأ علي أبي جماعة من الصحابة منهم أبو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب وأخذ ابن عباس عن زيد أيضا وأخذ عنهم خلق من التابعين (فمنهم) كان بالمدينة ابن المسيب وعروة وسالم وعمر بن عبد العزيز وسليمان وعطاء ابن يسار ومعاذ بن الحارث المعروف بمعاذ القاري وعبد الرحمن بن هرم الأعرج وابن شهاب الزهري ومسلم بن جندب وزيد بن أسلم (وبعكة) عبيد بن عمير وعطاء بن أبي رباح وطاوس ومجاهد وعكرمة وابن أبي مليكة (وبالكوفة) علقمة والأسود ومسروق وعبيدة وعمر بن شرحبيل والحارث بن قيس والربيع بن خيثم وعمر بن ميمون وأبو عبد الرحمن السلمي وزياد بن جهم وعبيد بن نصيرة ومسلم بن عبيد بن جهم والنخعي والشعبي (وبالبصرة) أبو العالية وأبو رجا ونصر بن عاصم ويحيى بن يعمر والحسن وابن سيرين وقمادة (وبالشام) المغيرة بن أبي شهاب المخزومي صاحب عثمان وخليفة قيس بن مسعود صاحب أبي الدرداء ثم تجرد قوم واعتنوا بضبط القراءة ثم غلبت حتى صاروا أئمة يقتدى بهم ويرحل اليهم (فكان بالمدينة) أبو جعفر يزيد بن القعقاع ثم شيعة بن نصاح ثم نافع بن نعيم (وبعكة) عبد الله بن كثير وحديد بن قيس الأعرج ومحمد بن أبي محيصن (وبالكوفة) يحيى بن وثاب وعاصم بن أبي النجود وسليمان الأعمش ثم حمزة ثم الكسائي (وبالبصرة) عبد الله بن أبي اسحق وعيسى بن عمر وأبو عمرو وابن العلاء وعاصم الجحدري ثم يعقوب الحضرمي (وبالشام) عبد الله بن عامر وعطية بن قيس الكلبي وسميع بن عبد الله بن المهاجر ثم يحيى بن الحارث الذمالي ثم شريح بن يزيد الحضرمي (واشتهر) من هؤلاء في الأفاق الأئمة السبعة (نافع) وقد أخذ عن سبعين من التابعين منهم أبو جعفر وابن كثير وأخذ عن عبد الله بن السائب الصحابي (وأبو عمرو) وأخذ عن التابعين (وابن عامر) وأخذ عن أبي الدرداء وأصحاب عثمان (وعاصم) وأخذ عن التابعين (وحمزة) أخذ عن عاصم والأعمش والسيدي ومنصور بن المعتمر وغيره (والكسائي) وأخذ عن حمزة وأبي بكر بن عياش ثم انتشرت القراءة في الأقطار وتفرقوا أنما بعدهم (واشتهر) من رواة كل طريق من طرق السبعة راويان (فعن) نافع قالون وورش عنه (وعن) ابن كثير فقه بن البرقي عن أصحابه عنه (وعن) أبي عمرو والدوري والسومعي عن البريدي عنه (وعن) ابن عامر هشام وابن زكوان عن أصحابه عنه (وعن) عاصم) أبو بكر بن عياش وحفص عنه (وعن حمزة) خلف وخلاد عن سليم عنه (وعن الكسائي) الدوري وأبو الحارث ثم لما اتسع الخرق وكاد الباطل يلبس بالحق قام جهابذة الأمة وبالقوا في الاجتهاد وجمعوا

الحروف والقراآت وعزوا الوجوه والروايات وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ بأصول أصولها وأركان فصولها (فأول) من صنف في القراآت أبو عبيد القاسم بن سلام ثم أحمد بن حنبل الكوفي ثم اسمعيل بن اسحق المالكي صاحب قالون ثم أبو جعفر بن جرير الطبري ثم أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر الداجوني ثم أبو بكر مجاهد ثم قام الناس في عصره وبعده بالتأليف في أنواعها جامعة فردا وموجزا ومساهمة وأئمة القراآت لا تحصى وقد صنف طبقاتهم حافظ الاسلام أبو عبد الله الذهبي ثم حافظ القراء أبو الخير ابن الجزري

النوع الحادي والعشرون في معرفة العالي والنازل من أسانيدهم اعلم ان طلب علو الاسناد سنة فانه قرب الى الله تعالى وقد قسمه أهل الحديث الى خمسة أقسام ورأيت هنا في هذا (الاول) القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد نظيف غير ضعيف وهو أفضل أنواع العلو وأجلها وأعلى ما يقع للشيوخ في هذا الزمان اسناد رجاله أربعة عشر رجلا وانما يقع ذلك من قراءة ابن عامر من رواية ابن زكوان ثم خمسة عشر وانما يقع ذلك من قراءة عاصم من رواية حفص وقراءة يعقوب من رواية رويس (الثاني) من أقسام العلو عند المحدثين القرب الى امام من أئمة الحديث كالأعشى وهشيم وابن جريج والاوزاعي ومالك ونظيره هنا القرب الى امام من أئمة السبعة فأعلى ما يقع اليوم للشيوخ بالاسناد المتصل بالتلاوة الى نافع اثنا عشر والى عامر اثنا عشر (الثالث) عند المحدثين العلو بالنسبة الى رواية أحد الكتب الستة بأن يروي حديثا لرواه من طريق كتاب من الستة وقع أنزل مما لرواه من غير طريقها ونظيره هنا العلو بالنسبة الى بعض الكتب المشهورة في القراءة كالتيشير والشاطبية ويقع في هذا النوع الموافقات والابدال والمساوات والمصاحفات فالموافقة ان تجتمع طريقة مع أحد أصحاب الكتب في شيخه وقد يكون مع علو على ما لرواه من طريقه وقد لا يكون مثاله في هذا الفن قراءة ابن كثير رواية البرقي طريق ابن بنان عن أبي ربيعة عن غيره ويها ابن الجزري من كتاب المفتاح لابي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون ومن كتاب المصباح لابي الكرم الشهرزوري وقرأها كل من المذكورين على عبد السيد بن عتاب فروايتها لها من أحد الطريقين تسمى موافقة لآخر باصطلاح أهل الحديث والبدل أن يجتمع معهما في شيخ شيخه فصاعد او قد يكون أيضا بعلو وقد لا يكون مثاله هنا قراءة أبي عمرو ورواية الدورى طريق ابن مجاهد عن أبي الزعرار عنه رواها ابن الجزري من كتاب التيسير قرأها الداني على أبي القاسم عبد العزيز بن جعفر البغدادي وقرأها على أبي طاهر عن ابن مجاهد ومن المصباح قرأها أبو الكرم على أبي القاسم يحيى بن أحمد السبكي وقرأها على أبي الحسن الحمصي وقرأ على أبي طاهر فروايتها لها من طريق المصباح تسمى بدلا للداني في شيخ شيخه والمساواة أن يكون بين الراوى والنبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو من دونه أحد أصحاب الكتب كما بين الى شيخ أحد الكتب والنبي صلى الله عليه وسلم أو الصحابي أو من دونه على من ذكر من العدد والمصاحفة أن يكون أكثر عددا منه بواحد فكانه لقي صاحب ذلك الكتاب وصاحفه وأخذ عنه مثاله قراءة نافع رواها الشاطبي عن أبي عبد الله محمد بن علي النفري عن أبي عبد الله بن غلام الفرس عن سليمان بن نجاح وغيره عن أبي عمرو والداني عن أبي الفتح فارس بن أحمد عن عبد الباقي عن أبي الحسين بن أبيان بن الحسن عن ابراهيم بن عمر المقرئ عن أبي الحيف بن بويان عن أبي بكر بن الاشعث عن أبي جعفر الربعي المعروف بابي نشيط عن قالون عن نافع رواها ابن الجزري عن أبي بكر الخياط عن أبي محمد البغدادي وغيره عن الصائغ عن السكالي بن فارس عن أبي الين الكندي عن أبي القاسم هبة الله

ابن أحمد الحريري عن أبي بكر الحياط عن الغرضي عن ابن بويان فهذه مساواة لابن الجزري لانه بينه وبين ابن بويان سبعة وهي العدد الذي بين الشاطبي وبينه ولمن أخذ عن ابن الجزري مصاحفة للشاطبي (وعما يشبه) هذا التقسيم الذي لاهل الحديث تقسيم القراءات احوال الاسناد الى قراءة ورواية وطريق ووجه فالخلاف ان كان لاحد الاثمة السبعة أو العشرة أو نحوهم واتفقت عليه الروايات والطرق عنه فهو قراءة وان كان للراوى عنه فرواية أو لمن بعده فنزولاً فطريقاً أو لأعلى هذه الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فوجه (الرابع) من أقسام العلو تقدم وفاة الشيخ عن قرينه الذي أخذ عن شيخه فالأخذ مثلاً عن التاج بن مكتوم أعلى من الأخذ عن أبي المعالي ابن اللبان وعن ابن اللبان أعلى من البرهان الشامي وان اشتركا في الأخذ عن أبي حيان لتقدم وفاة الاول عن الثاني والثاني عن الثالث (والخامس) العلو بموت الشيخ لأمع التفات لأمراً آخر أو شيخ آخر متى يكون قال بعض المحدثين يوصف الاسناد بالعلو اذا مضى عليه من موت الشيخ خمسون سنة وقال ابن منده ثلاثون فعلى هذا الأخذ عن أصحاب ابن الجزري حال من سنة ثلاث وستين وثمانمائة لان ابن الجزري آخر من كان سنده عاليه مضى عليه حيثئذ من موته ثلاثون سنة فهذا ما حرتة من قواعد الحديث وخرجت عليه قواعد القراءات ولم أسبق اليه والله الحمد والمنة واذا عرفت العلو بأقسامه عرفت النزول فانه ضده وحيث ذم النزول فهو مالم ينحصر بكون رجاله أعلم أو أحفظ أو أئقن أو أجل أو أشهر أو أروع أما اذا كان كذلك فليس بذيوم ولا مفصول

النوع الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون معرفة المتواتر والمشهور والاحاد والشاذ والموضوع والدرج اعلم أن القاضي جلال الدين البلقيني قال القراءة تنقسم الى متواتر وأحاد وشاذ فالمتواتر القراءات السبعة المشهورة والاحاد قراءات الثلاثة التي هي تمام العشر ويلحق بها قراءة الصحابة والشاذ قراءة التابعين كالأشعث ويحيى بن وثاب وابن جبير ونحوهم وهذا الكلام فيه نظر يعرف مما سنده وأحسن من تكلم في هذا النوع امام القرافي زمانه شيخنا أبو الخير بن الجزري قال في أول كتابه النشر كل قراءة رافقت العربية ولو بوجه ورافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً وصح سندها فهى القراءة الصحيحة التي لا يجوز زردها ولا يحل انكارها بل هى من الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الاثمة السبعة أم عن العشرة أم عن غيرهم من الاثمة المقبولين ومتى اختل ركن من هذه الاركان الثلاثة أطلق عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة سواء كانت عن السبعة أم عن من هو اكبر منهم هذا هو الصحيح عند اثمة التحقيق من السلف والخلف صرح بذلك الداني ومكي والمهدوي وأبو شامة وهو مذهب السلف الذي لا يعرف عن أحد منهم خلافه (قال) أبو شامة في المرشد الوجيز لا ينبغي أن يغتر بكل قراءة تعزى الى أحد السبعة ويطلق عليها لفظ الصحة وانما أنزل هكذا الا اذا دخلت في ذلك الضابط وحيثئذ لا ينفرد بنقلها مصنف عن غيره ولا يختص ذلك بنقلها عنهم بل ان نقلت عن غيرهم من القراء فذلك لا يخرجها عن الصحة فان الاعتماد على استجماع تلك الاوصاف لأعلى من تنسب اليه فان القراءة المنسوبة الى كل قارى من السبعة وغيرهم منقسمة الى الجمع عليه والشاذ غير أن هؤلاء السبعة لشهرتهم وكثرة الصحيح الجمع عليه في قراءتهم تركن النفس الى ما نقل عنهم فوق ما نقل عن غيرهم (ثم قال) ابن الجزري فقولنا في الضابط ولو بوجه يريد به وجهان وجوه النحوسواء كان أفعم أم قاصحاً لجماعه عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله اذا كانت القراءة مما شاع وزاع وتلقاه الاثمة بالاسناد الصحيح اذ هو الاصل الاعظم والركن الاقوم وكم من قراءة أنكرها بعض أهل النحوا وكثير

منهم ولم يفتـ برانكارهم كاسكان بارئكم وبأمركم وخفض والارحام ونصب ليجزى قوما والفصل بين
المضافين في قتل أولادهم شركائهم وغير ذلك قال الداني وأئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على
الافشاء في اللغة والاقيس في العربية بل على الاثبت في الاثر والاصح في النقل واذا ثبتت الرواية لم يردّها
قياس عربية ولا فحول لغة لان القراءة سنة متبعة يلزم قبولها والمصير اليها (قلت) أخرج سعيد بن منصور
في سننه عن زيد بن ثابت قال القراءة سنة متبعة قال البيهقي أراد أن اتباع من قبلنا في الحروف سنة متبعة
لا يجوز مخالفة المصحف الذي هو امام ولا مخالفة القراءات التي هي مشهورة وإن كان غير ذلك سائعا في
اللغة أو أظهر منها ثم قال ابن الجزري ونعني بموافقة أحد المصاحف ما كان ثابتا في بعض هادون بعض
كقراءة ابن عامر قالوا اتخذ الله ولدا في البقرة بغير واو وبالزبر والسكاب باثبات الباء فيهما فان ذلك ثابت
في المصحف الشامي وكقراءة ابن كثير تجرى من تحتها الانهار في آخر براءة بزيادة من فانه ثابت في المصحف
المكي ونحو ذلك فان لم يكن في شيء من المصاحف العثمانية فسادا لمخالفتها الرسم المجمع عليه وقولنا ولو
احتملنا نعني به ما وافقه ولو تقديره كلك يوم الدين فانه كتب في الجميع بلا ألف فقراءة الحذف توافقه تحقيا
وقراءة الالف توافقه تقدير الحذف في الخط اختصارا كما كتب ملك الملك وقد وافق اختلاف القراءات
الرسم تحقيا ونحو تعلمون بالتاء والياء ويغفر لكم بالياء والنون ونحو ذلك مما يدل تجرده عن النقط والشكل
في حذفه واثباته على فضل عظيم للصحابة رضي الله عنهم في علم الهجاء خاصة وفهم ناقب في تحقيق كل علم
وانظر كيف كتبوا الصراط بالصاد المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الاصل لتكون قراءة السين
وان خالفت الرسم من وجهه قد أنت على الاصل فيعتدلان وتكون قراءة الاشمام محتملة ولو كتب ذلك
بالسين على الاصل لفات ذلك وعدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والاصل ولذلك اختلف في بسطة
الاعراف دون بسطة البقرة ليكون حرف البقرة كتب بالسين والاعراف بالصاد على أن مخالف صريح
الرسم في حرف مدغم أو مبديل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفا اذا ثبتت القراءة به ووردت
مشهورة مستفادة ولذا لم يعدوا اثبات ياء الزوائد وحذف ياء تسلي في الكهف وواو اكون من
الصالحين والطاهر من بطنين ونحوه من مخالفة الرسم المردودة فان الخلاف في ذلك مغتفر اذ هو قريب
يرجع الى معنى واحد وتسمية صحة القراءة وشهرتها وتلقيها بالقبول بخلاف زيادة كلمة ونقصانها وتقديعها
وتأخيرها حتى ولو كانت حرفا واحدا من حروف المعاني فان حكمه في حكم الكلمة لا يسوغ مخالفة الرسم
فيه وهذا هو الحد الفاصل في حقيقة اتباع الرسم ومخالفته قال وقولنا وصح اسناد هانعي به أن يروى
تلك القراءة العدل الضابط عن مثله وهكذا حتى ينتهي وتكون مع ذلك مشهورة عند أئمة هذا الشأن
غير معدودة عندهم من الغلط أو عايشيها بعضهم قال وقد شرط بعض المتأخرين التواتر في هذا الزكن ولم
يكتف بصحة السند وزعم أن القرآن لا يثبت الا بالتواتر وان ما جاء مجي الآحاد لا يثبت به قرآن قال وهذا
مما لا يخفى ما فيه فان التواتر اذا ثبت لا يحتاج فيه الى الكثر الاخيرين من الرسم وغيره اذا ما ثبت من
أحرف الخلاف متواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم وجب قبوله وقطع بكونه قرآنا سواء وافق الرسم أم لا
واذا شرطنا التواتر في كل حرف من حروف الخلاف انتفى كثير من أحرف الخلاف الثابت عن السبعة
(وقد قال) أبو شامة شاع على السنة جماعة من المقرئين المتأخرين وغيرهم من المقلدين أن السبع كلها
متواترة أي كل فرد فرد فيما روى عنهم قالوا والعطع بأنهم منزلة من عند الله واجب ونحن هذا نقول ولكنه
فيما اجتمعت على نقله عنهم الطرق وافقت عليه الفرق من غير تكبر له فلا أقل من اشتراط ذلك اذالم

يتفق التواتر في بعضها (وقال) الجعبري الشرط واحد وهو صحة النقل ويلزم الاخران في أحكم معرفة حال النقلة وأمعن في العربية وأتقن الرسم انحلت له هذه الشبهة (وقال) مكي ماروي في القرآن على ثلاثة أقسام قسم يقرأ به ويكفر جاحده وهو ما نقله النقا ووافق العربية وخط المصحف وقسم صح نقله عن الأحاد وصح في العربية وخالف لفظه الخط فيقبل ولا يقرأ به لاسر من مخالفته لما أجمع عليه وأنه لم يؤخذ بإجماع بل بخبر الآحاد ولا يثبت به قرآن ولا يكفر جاحده ولبش ما صنع أذبحده وقسم نقله ثقة ولا يحججه في العربية أو نقله غير ثقة فلا يقبل وإن وافق الخط (وقال) ابن الجزري مثال الأول كثير كمالك ومالك ويخضعون ويخضعون ومثال الثاني قراءة ابن مسعود وغيره والذكر والاثني وقراءة ابن عباس وكان امامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة ونحو ذلك قال واختلف العلماء في القراءة بذلك ولا أكثر على المنع لانهم لم تتواتر وان ثبتت بالنقل فهي منسوخة بالعرضة الأخيرة أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني ومثال ما نقله غير ثقة كثير عفاي كتب السواد عفاي اسناده ضعيف وكالقرأة المنسوبة الى الامام أبي حنيفة التي جمعها أبو الفضل محمد بن جعفر الخزازي ونقلها عنه أبو القاسم الهذلي ومنها الغياختي الله من عباده العلماء رفع الله ونصب العلماء وقد كتب الدارقطني وجماعة بأن هذا الكتاب موضوع لأصل له ومثال ما نقله ثقة ولا وجه له في العربية قليل لا يكاد يوجد وجعل بعضهم منه رواية خارجة عن نافع معائش بالهمز قال وبقي قسم رابع مردود أيضا وهو ما وافق العربية والرسم ولم ينقل البتة فهذا رده أحق ومنعه أشد ومركبه مرتكب لعظيم من البكائر وقد ذكر جواز ذلك عن أبي بكر بن مقسم وعقد له بسبب ذلك مجلس وأجمعوا على منعه ومن ثم امتنعت القراءة بالقياس المطلق الذي لأصل له يرجع اليه ولا ركن يعتمد في الأداء عليه قال أمامه أصل كذلك فإنه عما يصار الى قبول القياس عليه كقياس ادغام قال رجلان على قال رب ونحوه مما لا يخالف نسا ولا يرد اجماعهم أنه قليل جدا (قلت) أتقن الامام ابن الجزري هذا الفصل جدا وقد تحرر لي منه أن القراءات أنواع (الأول) المتواتر وهو ما نقله جميع لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم الى منتهاه وظالب القراءات كذلك (الثاني) المشهور وهو ما صح سنده ولم يبلغ درجة المتواتر ووافق العربية والرسم واشتهر عند القراء فلم يعد من الغلط ولا من الشذوذ ويقرأ به على ما ذكره ابن الجزري ويفهمه كلام ابن شامة السابق ومثاله ما اختلف الطرق في نقله عن السبعة فر واه بعض الرواة عنهم دون بعض وأمثلة ذلك كثيرة في فرش الحروف من كتب القراءات كالذي قبله ومن أشدهم ما صنف في ذلك التمسير للدان وقصيدة الشاطبي وأوعية النشر في القراءات العشر وتقرير النشر كلاهما لابن الجزري (الثالث) الأحاد وهو ما صح سنده وخالف الرسم أو العربية أو لم يشتهر الاشتهار المذكور ولا يقرأ به وقد عدا الترمذي في جامعه والحاكم في مستدركه لذلك بابا آخر جافيه شيئا كثيرا صحيح الاسناد ومن ذلك ما أخرجه الحاكم من طريق عاصم الجعدي عن أبي بكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ متكئين على رفارف خضر وعباقرى حسان (وأخرج) من حديث أبي هريرة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ أفلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قراءة أعين (وأخرج) عن ابن عباس أنه صلى الله عليه وسلم قرأ أقد جاءكم رسول من أنفسكم بفتح الفاء (وأخرج) عن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم قرأ فروح وريحان يعني بضم الراء (الرابع) الشاذ وهو ما لم يصح سنده وفيه كتب مؤلفة من ذلك قراءة ملك يوم الدين بصيغة الماضي ونصب يوم أياك يعبد بينائه للفعول (الخامس) المصنوع كقراءات الخزازي وظهر لي سادس يشبهه من أنواع الحديث المدرج وهو ما زيد في القراءات على وجه

التفسير كقراءة تسعدين أبي وقاص وله أخ وأخت من أم أخرجهما سعيد بن منصور وقراءة ابن عباس
ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلا من ربكم في مواضع أخرجهما البخاري وقراءة ابن الزبير ولتكن
منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويستعينون بالله على ما أصابهم قال
عمر وفا أدري أكانت قراءته أم فسر أخرجه سعيد بن منصور وأخرجه الانباري وجزم بأنه تفسير
وأخرج عن الحسن أنه كان يقرأ وأن منكم إلا واردها الورود الدخول قال الانباري قوله الورود الدخول
تفسير من الحسن المعنى الورود وغلط فيه بعض الرواة فأدخله في القرآن (قال) ابن الجزري في آخر
كلامه وربما كانوا يدخلون التفسير في القراءات أيضا حوايا ما لانهم محققون لما تلقوه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قرأناهم آمنون من الالتباس وربما كان بعضهم يكتبه معه وأما من يقول إن بعض
الصحابة كان يحجز القراءة بالمعنى فقد كذب وساء فرد في هذا النوع أعني المدرج تأليفامستقلا (تنبيهات
الاول) لا خلاف أن كل ما هو من القرآن يجب أن يكون متواترا في أصله وأجزائه وأما في محله ووضعه
وترتيبه فكذلك عند محقق أهل السنة للقطع بأن العادة تقضي بالتواتر في تفاصيل مثله لأن هذا المعجز
العظيم الذي هو أصل الدين القويم والمصراط المستقيم مما تتوفر الدواهي على نقل جملة وتفصيله فما
نقل أحاد ولم يتواتر يقطع بأنه ليس من القرآن قطعا وذهب كثير من الأصوليين إلى أن التواتر شرط
في ثبوت ما هو من القرآن بحسب أصله وليس بشرط في محله ووضعه وترتيبه بل يكفي فيها نقل الأحاد قليل
وهو الذي يقتضيه صنع الشافعي في اثبات البسطة من كل سورة ورده هذا المذهب بأن الدليل السابق
يقتضي التواتر في الجميع ولأنه لو لم يشترط لجاز سقط كثير من القرآن المكرر وثبوت كثير مما ليس
بقرآن أما الاول فلأننا لو لم نشترط التواتر في المحل جاز أن لا يتواتر كثير من المكررات الواقعة في القرآن
مثل فبأي آلاء ربكم تكذبان وأما الثاني فلأنه إذا لم يتواتر بعض القرآن بحسب المحل جاز اثبات
ذلك البعض في الموضع بنقل الأحاد وقال القاضي أبو بكر في الانتصار ذهب قوم من الفقهاء والمتكلمين
إلى إثبات قرآن حكلا لا علما بخبر الواحد دون الاستفاضة وكره ذلك أهل الحق وامتنعوا منه وقال قوم
من المتكلمين إنه يسوغ أعمال الرأي والاجتهاد في إثبات قراءة وأوجه وأحرف إذا كانت تلك الأوجه
صوابا في العربية وإن لم يثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأها وأبى ذلك أهل الحق وأنكره وخطوا
من قال به انتهى وقد بني المالكية وغيرهم عن قال بانكار البسطة قولهم على هذا الأصل وقرر
بأنهم لم يتواتر في أوائل السور ولم يتواتر فليس بقرآن وأجيب من قبلنا بمنع كونها لم تتواتر قرب
متواتر عند قوم آخرين وفي وقت دون آخر ويكفي في تواترها اثباتها في مصاحف الصحابة فمن
بعدهم بخط المصحف مع منعهم أن يكتب في المصحف ما ليس منه كأسماء السور وآمين والاعشار فلو لم
تكن قرأنا الاستحجاز والاثبات بخطه من غير تمييز لأن ذلك يحتل على اعتقادها قرأنا فيكونون مغررين
بالمسلمين حاملين لهم على اعتقاد ما ليس بقرآن وهاهنا لا يجوز اعتقاد في الصحابة فإن قيل لعلها
أثبتت للفصل بين السور أجيب بأن هذا فيه تغيير ولا يجوز ارتكابه لمجرد الفصل ولو كانت له لكتبت
بين براءة والانفال (ويدل) لكونها قرأنا منزلا ما أخرجه أحمد وأبو داود والحاكم وغيرهم عن أم
سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الحديث وفيه
وعـد بسم الله الرحمن الرحيم آية ولم يعد عليهم (وأخرج) ابن خزيمة والبيهقي في المعرفة بسند صحيح من
طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال استرق الشيطان من الناس أعظم آية من القرآن بسم الله

الرحمن الرحيم (وأخرج) البيهقي في الشعب وابن مردويه بسند حسن من طريق مجاهد عن ابن عباس قال أغفل الناس آية من كتاب الله لم تنزل على أحد سوى النبي صلى الله عليه وسلم إلا أن يكون سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) الدارقطني والطبراني في الأوسط بسند ضعيف عن بريدة قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لا أخرج من المسجد حتى أنبرك بآية لم تنزل على نبي بعد سليمان غيري ثم قال بأي شيء تفتتح القرآن إذا افتتحت الصلاة قلت بسم الله الرحمن الرحيم قال هي (وأخرج) أبو داود والحاكم والبيهقي والبزار من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لم لا يعرف فصل السورة حتى تنزل عليه بسم الله الرحمن الرحيم زاد البزار فإذا نزلت عرف أن السورة قد ختمت واستقبلت أو ابتدئت سورة أخرى (وأخرج) الحاكم من وجه آخر عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كان المسلمون لا يعرفون انقضاء السورة حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم فإذا نزلت علموا أن السورة قد انقضت اسناده على شرط الشيخين (وأخرج) الحاكم أيضاً من وجه آخر عن سعيد بن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا جاءه جبريل فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم علم أنها سورة اسناده صحيح (وأخرج) البيهقي في الشعب وغيره عن ابن مسعود قال كنا لا نعلم فصلابن السورتين حتى تنزل بسم الله الرحمن الرحيم قال أبو شامة يحتمل أن يكون ذلك وقت عرضه صلى الله عليه وسلم على جبريل كان لا يزال يقرأ في السورة إلى أن يأمره جبريل بالتسمية فيعلم أن السورة قد انقضت وعبر صلى الله عليه وسلم لم يلفظ النزول أشعاراً بأنهم أقرآن في جميع أوائل السور ويحتمل أن يكون المراد أن جميع آيات كل سورة كانت تنزل قبل نزول البسملة فإذا كملت آياتها نزل جبريل بالبسملة واستعرض السورة فيعلم النبي صلى الله عليه وسلم أنها قد ختمت ولا يلحق بها شيئاً (وأخرج) ابن خزيمة والبيهقي بسند صحيح عن ابن عباس قال السبع المثاني فاتحة الكتاب قيل فأن السابعة قال بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) الدارقطني بسند صحيح عن علي أنه سئل عن السبع المثاني فقال الحمد لله رب العالمين فقيل له اغماها هي ست آيات فقال بسم الله الرحمن الرحيم آية (وأخرج) الدارقطني وأبو نعيم والحاكم في تاريخه بسند ضعيف عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان جبريل إذا جاءني بالوحي أول ما يلقى على بسم الله الرحمن الرحيم (وأخرج) الواحد من وجه آخر عن نافع عن ابن عمر قال نزلت بسم الله الرحمن الرحيم في كل سورة (وأخرج) البيهقي من وجه ثالث عن نافع عن ابن عمر أنه كان يقرأ في الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم وإذا ختم السورة قرأها ويقول ما كتبت في المصحف إلا لتقرأ (وأخرج) الدارقطني بسند صحيح عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قرأت الحمد فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم فانها أم القرآن وأم الكتاب والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم إحدى آياتها (وأخرج) مسلم عن أنس قال بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم بين أظهرنا إذا غفي اغفاه ثم رفع رأسه متبسماً فقال أنزلت على أناس سورة فقرأهم بسم الله الرحمن الرحيم أنا أعطيها لكواثر الحديث فهذه الأحاديث تعطى التواتر المعنوي بكونهم أقرأناه في أوائل السور ومن المشكل على هذا الأصل ما ذكره الإمام نحر الدين الرازي قال نقل في بعض الكتب القديمة أن ابن مسعود كان ينكر كون سورة الفاتحة والعوذتين من القرآن وهو في غاية الصعوبة لأننا نعلم أن النقل المتواتر كان حاصله في عصر الصحابة يكون ذلك من القرآن فأنكره يوجب الكفر وإن قلنا لم يكن حاصله في ذلك الزمان فيه لمزم أن القرآن ليس بتواتر في الأصل قال والأغلب على الظن أن نقل هذا

المذهب عن ابن مسعود نقل باطل وبه يحصل الخلاص عن هذه العقدة وكذا قال القاضي أبو بكر لم يصح عنه أنها ليست من القرآن ولا حفظ عنه اغماحها وأسقطها من مصحفه انكار السكاكبة لا جدا لكونها قرآناً لأنه كانت السنة عنه أن لا يكتب في المصحف إلا ما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإثباته فيه ولم يجده **كتب ذلك** ولا سمعه أمر به (وقال) النووي في شرح المذهب أجمع المسلمون على أن المعوذتين والفاتحة من القرآن وإن من جحد منهن شيئاً كفر وما نقل عن ابن مسعود باطل ليس بصحيح (وقال) ابن حزم في كتاب القدح المعلى تتميم المجمل في هذا كذب على ابن مسعود وموضوع وانما صرح عنه قراءة عاصم عن زرعه وفيها المعوذتان والفاتحة (وقال) ابن جرير في شرح البخاري قد صرح عن ابن مسعود انكار ذلك فأخرج أحمد وابن حبان عنه أنه كان لا يكتب المعوذتين في مصحفه (وأخرج) عبد الله ابن أحمد في زيادات المسند والطبراني وابن مردويه من طريق الأعمش عن أبي إسحق عن عبد الرحمن ابن يزيد الخفي قال كان عبد الله بن مسعود يحسب المعوذتين من مصاحفه ويقول انهن ما ليستمن كتاب الله (وأخرج) البزار والطبراني من وجه آخر عنه أنه كان يحسب المعوذتين من المصحف ويقول اغماح أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يتعوذ بهما وكان عبد الله لا يقرأ بهما أنسا نسيدهما صحيحة قال البزار لم يتابع ابن مسعود على ذلك أحد من الصحابة وقد صرح أنه صلى الله عليه وسلم قرأهما في الصلاة قال ابن جرير فقول من قال انه كذب عليه مردود والطعن في الروايات الصحيحة بغير مستند لا يقبل بل الروايات صحيحة والتأويل محتمل قال وقد أوله القاضي وغيره على انكار الكتابة كما سبق قال وهو تأويل حسن إلا أن الرواية الصريحة التي ذكرتها تدفع ذلك حيث جاف فيها ويقول انهن ما ليستمن **كتاب الله** قال ويكن حمل لفظ كتاب الله على المصحف فيتم التأويل المذكور لكن قال من تأمل سيماق الطرق المذكورة استبعد هذا الجمع قال وقد أجاب ابن الصباغ بأنه لم يستقر عنده القطع بذلك ثم حصل الاتفاق بعد ذلك وحاصله انهما كانتا متواترتين في عصره لكنهما لم يتواترا عنده انتهى (وقال) ابن قتيبة في مشكل القرآن ظن ابن مسعود ان المعوذتين ليستمن القرآن لأنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين فأقام على ظنه ولا نقول انه أصاب في ذلك وأخطأ المهاجرون والانصار قال وأما إسقاطه الفاتحة من مصحفه فليس الظاهر انها ليست من القرآن معاذ الله ولكنه ذهب الى أن القرآن اغماح كتب وجمع بين اللوحين مخافة الشك والنسيان والزيادة والنقصان ورأى ان ذلك مأمون في صورة الحمد لقصرها وجوب تعلمها على كل أحد (قلت) واسقاطه الفاتحة من مصحفه أخرجه أبو عبيد بسند صحيح كما تقدم في أوائل النوع التاسع عشر (التمهيد الثاني) قال الزركشي في البرهان القرآن والقراءات حقيقة متغايران فآلة قرآن هو الوحي المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم للبيان والعجاز والقراءات اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في الحروف وكيفية تها من تخفيف وتشديد وغيرهما والقراءات السبع متواترة عند الجمهور وقيل بل هي مشهورة (قال) الزركشي والتحقيق انها متواترة عن الأئمة السبعة أما تواترها عن النبي صلى الله عليه وسلم ففيه نظر فإن اسنادهم بهذه القراءات السبعة موجود في كتب القراءات وهي نقل الواحد عن الواحد (قلت) في ذلك نظرياً سيما أني واستثنى أبو شامة كما تقدم الالفاظ المختلف فيها عن القراء استثنى ابن الجاسج ما كان من قبيل الاداء كالدوالالة وتحقيق الحمزة وقال غيره الحق ان أصل المدوالالة متواتر ولكن التقدير غير متواتر للاختلاف في كيفية كذا قال الزركشي قال وأما أنواع تحقيق الحمزة فكذلك متواترة وقال ابن الجزري

لا نعلم أحد أقدم ابن الحاجب إلى ذلك وقد نص على تواتر ذلك كله أئمة الأصول كالقاضي أبو بكر وغيره
 وهو الصواب لانه اذا ثبت تواتر اللفظ ثبت تواتر هيئته أدائه لان اللفظ لا يقوم الا به ولا يصح الوجوده
 (التنبيه الثالث) قال أبو شامة ظن قوم ان القراءات السبع الموجودة الآن هي التي أريدت في الحديث
 وهو خلاف اجماع أهل العلم قاطبة وانما يظن ذلك بعض أهل الجهل (وقل) أبو العباس ابن عمار
 لقد نقل سبع هذه السبعة ما لا ينبغي له واشكل الامر على العامة بابهامه كل من قبل نظره ان هذه
 القراءات هي المذكورة في الخبر وليته اذا اقتصر نقص عن السبعة أو زاد ايزيل الشبهة ووقع له ايضا في
 اقتصاره على كل امام على راويين انه صار من جمع قراءات ثلاث غيرهما أبظها وقد تكون هي أشهر وأصح
 واضهور وربما بالغ من لا يفهم خطأ أو كفر (وقال) أبو بكر بن العربي ليست هذه السبعة متعينة للجواز حتى
 لا يجوز غيرها كقراءة أبي جعفر وشيبة والاعمش ونحوهم فان هؤلاء مثلهم أو فوقهم وكذا قال غير واحد
 منهم مكي وأبو العلاء الهمداني وآخرون من أئمة القراء (وقال) أبو حيان ليس في كتاب ابن مجاهد ومن
 تبعه من القراءات المشهورة الا التزالي سير فهذا أبو عمرو بن العلاء اشتهر عنه سبعة عشر راوياً ثم ساق
 أسماءهم واقتصر في كتاب ابن مجاهد على يزيدى واشتهر عن يزيدى عشرة أنفس فكيف يقتصر
 على السبعة والادري وليس لها منزلة على غيرها لان الجميع مشتركون في الضبط والاتقان
 والاشتراف في الاخذ قال ولا أعرف لهذا سبب الا ما قضى من نقص العلم (وقال) مكي من ظن ان قراءة
 هؤلاء القراء كافع وعاصم هي الاحرف السبعة التي في الحديث فقد غلط غلطا عظيما قال ويلزم من هذا
 أيضا ان ما خرج عن قراءة هؤلاء السبعة مما ثبت عن الأئمة غيرهم ووافق خط المصحف ان لا يكون قرآنا
 وهذا غلط عظيم فان الذين صنعوا القراءات من الأئمة المتقدمين كابن عبيد القاسم بن سلام وأبي حاتم
 السجستاني وأبي جعفر الطبري واسماعيل القاضي قد ذكروا الضعاف هؤلاء وكان الناس على رأس
 المائتين بالبصرة على قراءة أبي عمرو ويعقوب والكوفة على قراءة حمزة وعاصم وبالشام على قراءة ابن
 عامر وبمكة على قراءة ابن كثير وبالمدينة على قراءة نافع واستمر وأعلى ذلك فلما كان على رأس الثلاثمائة
 أثبت ابن مجاهد اسم الكسائي وحذف يعقوب قال والسبب في الاقتصار على السبعة مع ان في أئمة القراء من
 هو أجل منهم قدر أو مثلهم أكثر من عددهم ان الواو عن الأئمة كانوا كثير اجداد فلم تقتصر عليهم
 اقتصر واعماله وافق خط المصحف على ما سهل حفظه وتنضبط القراءة به فنظرنا الى من اشتهر بالثقة
 والامانة وطول العمر في ملازمة القراءة به والاتفاق على الاخذ عنه فأفردوا من كل مصر اماما واحدا ولم
 يتركوا مع ذلك نقل ما كان عليه الأئمة غير هؤلاء من القراءات ولا القراءات كقراءة يعقوب وأبي جعفر
 وشيبة وغيرهم قال وقد صنف ابن جبر المكي مثل ابن مجاهد كتابا في القراءات فاقتصر على خمسة اختار
 من كل مصر اماما وانما اقتصر على ذلك لان المصاحف التي أرسلها عثمان كانت خمسة الى هذه الامصار
 ويقال انه وجه بسبعة هذه الخمسة ومصحف الى اليمن ومصحف الى البحرين لكن لما لم يسمع لذين المصحفين
 خبرا أو أراد ابن مجاهد وغيره مراعاة عدد المصاحف استبدلوا من غير البحرين واليمن قارئين كل بهما
 العدد فصادف ذلك موافقة العدد الذي ورد الخبر به فوقع ذلك لمن لم يعرف أصل المسئلة ولم تكن له فطنة
 فظن ان المراد بالاحرف السبعة القراءات السبع والاصل المعتمد عليه صحة السند في السماع واستقامة
 الوجه في العربية وموافقة الرسم وادخ القراءات سند نافع وعاصم وفتحها أبو عمرو والكسائي انتهى
 (وقال) القرب في الشافى التمس بقراءة سبعة من القراء دون غيرهم ليس فيه اثر ولا سنة وانما هو من

جمع بعض المتأخرين فانتشروا وأوهم أنه لا تجوز الزيادة على ذلك وذلك لم يقل به أحد (وقال) السكاوشى
 كل ما صح سنده واستقام وجهه في العربية ووافق خط المصحف الامام فهو من السبعة المنصوصة ومتى
 فقد شرط من الثلاثة فهو من الشاذ وقد استدلنا بآثار كثيرة على من ظن انحصار القراءات المشهورة
 في مثل ما في التيسير والشاطبية وآخرون صرح بذلك الشيخ تقي الدين السبكي فقال في شرح المنهاج قال
 الاصحاب تجوز القراءة في الصلاة وغيرها بالقراءات السبع ولا تجوز بالشاذ وظاهره ذابوهم ان غير
 السبع المشهورة من الشواذ وقد نقل البغوى الاتفاق على القراءة بقراءة يعقوب وأبي جعفر مع السبع
 المشهورة وهذا القول هو الصواب قال واعلم ان الخارج عن السبع المشهورة على قسمين منه ما يخالف
 رسم المصحف فهذا لا شك في انه لا تجوز قراءته لا في الصلاة ولا في غيرها ومنه ما لا يخالف رسم المصحف
 ولم تشتهر القراءته وانما ورد من طريق غريب لا يعول عليها وهذا يظهر المنع من القراءة به أيضا ومنه
 ما اشتهر عن أئمة هذا الشأن القراءة به قديما وحديثا فهذا لا وجه للمنع منه ومن ذلك قراءة يعقوب وغيره قال
 والبغوى أولى من يعتمد عليه في ذلك فانه مقرر في قيمة جامع للعلوم قال وهكذا التفصيل في شواذ السبعة
 فان عنهم شيئا كثيرا اذا انتهى (وقال) ولده في منع الموانع انما قلنا في جمع الجوامع والسبع متواترة ثم
 قلنا في الشاذ والصحيح انه ما وراء العشرة ولم نقل والعشر متواترة لان السبع لم يختلف في تراترها فذكرنا
 أولا موضع الاجماع ثم عطفنا عليه موضع الخلاف قال على ان القول بان القراءات الثلاث غير متواترة
 في غاية السقوط ولا يصح القول به عن معتبر قوله في الدين وهي لا تخالف رسم المصحف قال وقد سمعت
 أبي يشدد النكير على بعض القضاة وقد بلغه انه منع من القراءة بها واستأذنه بعض أصحابنا فامره
 في اقراء السبع فقال اذنت لك ان تقرأ العشر انتهى وقال في جواب سؤال سألته ابن الجزرى القراءات
 السبع التي اقتصصر عليها الشاطبي والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر ويعقوب وخلف متواترة معلومة
 من الدين بالضرورة وكل حرف انفرد به واحد من العشرة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لا يكبر في شيء من ذلك الا جاهل (التبنيمة الرابع) باختلاف القراءات يظهر
 الاختلاف في الاحكام ولهذا ابني الفقهاء نقض وضوء المومس وعدمه على اختلاف القراءة في المستم
 ولا مستم وجواز وطء الحائض عند الانقطاع قبل الغسل وعدمه على الاختلاف في يطهرن وقد
 حكوا خلافا غربيا في الآية اذا قرئت بقراءتين في كتابي أبو الليث السهرقندي في كتاب البستان قولين
 أحدهما ان الله قال بهما جميعا والثاني ان الله قال بقراءة واحدة لانه اذن أن تقرأ بقراءتين ثم اختار
 توسطا وهو انه ان كان لكل قراءة تفسير يغير الآخر فقد قال بهما جميعا وتصير القراءتان بمنزلة آيتين
 مثل حتى يطهرن وان كان تفسيرهما واحدا كالبيوت والبيوت فاما قال بأحدهما أو أجاز القراءة بهما
 لكل قبيلة على ما تعود لسانهم فان قيل اذا قلتم انه قال بأحدهما فأى القراءتين هي قلنا التي بلغة
 قریش انتهى (وقال) بعض المتأخرين لا ختلاف القراءات وتنوعها فوائدها التهوين والتسهيل
 والتخفيف على الامة ومنها اظهار فضيلتها وشرفها على سائر الامم اذ لم ينزل كتاب غيرهم الا على وجه
 واحد ومنها اعظام أجزائها من حيث انهم يفرغون جهدهم في تحقيق ذلك وضبطه لفظه لفظه حتى
 مقادير المدات وتفاوت الامالات ثم في تتبع معاني ذلك واستنباط الحكم والاحكام من دلالة كل لفظ
 وامعائهم الكشف عن التوجيه والتعليل والترجيح ومنها اظهار سر الله في كتابه وصيانته له عن
 التبديل والاختلاف مع كونه على هذه الوجوه الكثيرة ومنها المبالغة في اعجازه بايجازه اذ تنوع

القرآت بمنزلة الآيات ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدة لم يخف ما كان فيه من التطويل ولهذا كان قوله وأرجلهم من الغسل الرجل والمع على الحف واللفظ واحد لكن باختلاف اعرابه ومنها أن بعض القرآت يبين ما عمله مجمل في القراءة الاخرى فقراءة يطهرن بالتشديد مبينة لمعنى قراءة التخفيف وقراءة فأمضوا الى ذكر الله تبين أن المراد بقراءة اسعوا الذهاب لا المشي السريع (وقال) أبو عبيد في فضائل القرآن المقصد من القراءة الشاذة تفسير القراءة المشهورة وتبيين معانيها كقراءة عائشة وحفصة والصلاة الوسطى صلاة العصر وقراءة ابن مسعود فاقطعوا أيانها وقراءة جابر فان الله من بعدا كرههن لهن غفور رحيم قال فهذه الحروف وماشا كلها قد صارت مفسرة للقرآن وقد كان يروى مثل هذا عن التابعين في التفسير فيستحسن فكيف اذاروى عن كبار الصحابة ثم صار في نفس القراءة فهو أكثر من التفسير وأقوى فأدنى ما يستنبط من هذه الحروف معرفة صحة التأويل انتهى وقد اعتنيت في كتابي أسرار التنزيل ببيان كل قراءة أفادت معنى زائدا على القراءة المشهورة (التنبيه الخامس) اختلاف في العمل بالقراءة الشاذة فنتج أن الإمام الحرمين في البرهان عن ظاهر مذهب الشافعي أنه لا يجوز تتبعه أبو نصر القشيري وجزم به ابن الحاجب لأنه نقله على أنه قرآن ولم يثبت وذكر القاضيان أبو الطيب والحسين والرويانى والرافعي العمل بها تنزيلا لها منزلة خبر الاحاد وصححه ابن السبكي في جميع الجوامع وشرح المختصر وقد احتج الاحتجاج على قطع عين السارق بقراءة ابن مسعود وعليه أبو حنيفة أيضا واحتج على وجوب التتابع في صوم كفارة اليمين بقراءة متتابعات ولم يحتج بها أصحابنا لثبوت نسخها كسبائتي (التنبيه السادس) من الملمة معرفة توجيه القرآت وقد اعتنى به الائمة وأفرادهم ككتابها الحجة لابي على الفارسي والكشف المبكى والهـ داية للملهمـ ودوى والمحتسب في توجيهه الشواذ لابن جنى قال الكواشي وفائدته أن يكون دليلا على حسب المدلول عليه أو مرجحا لأنه ينبغي التنبيه على شئ وهو أنه قد ترجح احدى القرأتين على الاخرى ترجيحاً يكاد يسهطها وهذا غير مرضى لان كلامهما متواتر (وقد حكى) أبو عمر الزاهد في كتاب اليواقيت عن ثعلب أنه قال اذا اختلف الاعرابان في القرآت لم أفضل اعرابا على اعراب فاذا خرجت الى كلام الناس فضلت الاقوى (وقال) أبو جعفر النحاس السلامة عند أهل الدين اذا صحت القرأتان أن لا يقال احدهما أجود لانهما جميعا عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما ثم من قال ذلك وكان رؤساء الصحابة يذكرون مثل هذا (وقال) أبو شامة أكثر المصنفون من الترجيح بين قراءة مالك ومالك حتى أن بعضهم بلغ الى حد يكاد يسهط وجه القراءة الاخرى وليس هذا محمود بعد ثبوت القرأتين انتهى (وقال) بعضهم توجيه القرآت الشاذة أقوى في الصناعة من توجيه المشهورة (خاتمة) قال النخعي كانوا يكرهون أن يقولوا قراءة عبد الله وقراءة سالم وقراءة أبي وقراءة زيد بل يقال فلان كان يقرأ بوجه كذا وفلان كان يقرأ بوجه كذا قال الفوري والصحيح أن ذلك لا يكره.

(النوع الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء) أفرد بالتصنيف خلائق منهم أبو جعفر النحاس وابن الأنباري والزجاج والداني والعماني والسجواني وغيرهم وهو فن جليل به يعرف كيف اداء القراءة والاصل فيه ما أخرجه النحاس قال حدثنا محمد بن جعفر الأنباري حدثنا هلال بن العلاء حدثنا أبي وعبد الله بن جعفر قال حدثنا عبد الله بن عمرو الزرقى عن زيد بن أبي أنيسة عن القاسم بن عوف البكري قال سمعت عبد الله بن عمر يقول لقد عشنا بهمة من دهرنا وأن أحدنا ليؤتى الايمان قبل القرآن وتنزل السورة على محمد صلى الله عليه وسلم فنتعلم حلالها وحرامها وما ينبغي أن يوقف عنده منها كما تتعلمون

أنتم القرآن اليوم ولقد رأينا اليوم رجالاتنا يأخذهم القرآن قبل الإيمان فيقرأ ما بين فاتحته إلى خاتمته ما يدري ما أمره ولا زجره ولا ما ينبغي أن يوقف عنده منه قال النحاس فهذا الحديث يدل على أنهم كانوا يعلمون الاوقاف كما يعلمون القرآن وقول ابن عمر لقد عشنا بركة من دهرنا يدل على أن ذلك اجماع من الصحابة ثابت (قلت) أخرج هذا الاثر البهقي في سننه وعن علي في قوله تعالى ورتل القرآن ترتيلا قال الترتيل تجويد الحروف ومعرفة الوقف قال ابن الانباري من تمام معرفة القرآن معرفة الوقف والابتداء (وقال) النكزاي باب الوقف عظيم القدر جليلة الخطر لانه لا يتأتى لاحد معرفة معاني القرآن ولا استنباط الادلة الشرعية تمنه الا بعرفة الفواصل وفي النسخ لابن الجزري لما لم يكن القاري أن يقرأ السورة أو القصص في نفس واحد ولم يجز التنفس بين كلمتين حالة الوصل بل ذلك كالتنفس في أثناء الكلمة وجب حينئذ اختيار وقفة للتنفس والاستراحة وتعين ارتضاء ابتداء بعده ويتحتم أن لا يكون ذلك عما يحيل المعنى ولا يخل بالفهم اذ بذلك يظهر العجز ويحصل القصد ولذلك حض الائمة على تعلمه ومعرفته وفي كلام دليل على وجوب ذلك وفي كلام ابن عمر برهان على أن تعلمه اجماع من الصحابة وصح بل تواتر عندنا تعلمه والاعتناء به من السلف الصالح كابي جعفر بن زيد بن القعقاع أحد أعيان التابعين وصاحبه الامام نافع وأبي عمرو ويعقوب وعاصم وغيرهم من الائمة وكلامهم في ذلك معروف ونصوصهم عليه مشهورة في الكتب ومن ثم اشترط كثير من الخلف على المجتزأ أن لا يجزأ أحد الا بعد معرفته الوقف والابتداء وصح عن الشعبي أنه قال اذا قرأت كل من علمها فأن فلا تسكت حتى تقرأ ويبقى وجهه ربل ذوالجلال والاكرام قلت أخرجه ابن أبي حاتم

(فصل) اصطلاح الائمة على أن لانواع الوقف والابتداء أسماء واختلفوا في ذلك فقال ابن الانباري الوقف على ثلاثة أوجه تام وحسن وقبيح فالتام الذي يحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده ولا يكون بعده ما يتعلق به كقوله وأولئك هم المفلحون وقوله أم لم تنذرهم لا يؤمنون والحسن هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كقوله الحمد لله لان الابتداء برب العالمين لا يحسن لكونه صفة لما قبله والقبيح هو الذي ليس بتام ولا حسن كالوقف على بسم من قوله بسم الله قال ولا يتم الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا المنعوت دون نعتة ولا الرفع دون مرفوعة وعكسه ولا الناصب دون منصوبه وعكسه ولا المؤكد دون توكيده ولا المعطوف دون المعطوف عليه ولا البدل دون مبدله ولا ان أو كان أو ظن أو خواتمها دون اسمها ولا اسمها دون خبرها ولا المستثنى منه دون الاستثناء ولا الموصول دون صلته اسميا أو حرفيا ولا الفعل دون مصدره ولا الحرف دون متعلقه ولا شرط دون جزائه (وقال) غيره الوقف ينقسم الى أربعة أقسام تام مختار وكاف جائز وحسن مفهوم وقبيح متروك فالتام هو الذي لا يتعلق بشئ مما بعده فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده وأكثر ما يوجد عند رؤس الآي غالبا كقوله وأولئك هم المفلحون وقديو جد في أثناءها كقوله وجعلوا أعزة أهلها أذلة هنا التمام لانه انقضى كلام بلقيس ثم قال تعالى وكذلك يفعلون وكذلك لقد أضلني عن الذكربعد اذ جاني هنا التمام لانه انقضى كلام الظالم أبي بن خلف ثم قال تعالى وكان الشيطان للإنسان خذولا وقديو جد بعدها كقوله مصبحين وبالليل هنا التمام لانه معطوف على المعنى أي بالصبح وبالليل ومثله يتكئون وزخرفا رأس الآية يتكئون وزخرفا هو التمام لانه معطوف على ما قبله وآخر كل قصته وما قبل أولها وآخر كل سورة وقبل يا النداء وفعل الامر والقسم ولامه دون القول والشرط ما لم يتقدم جوابه وكان الله وما كان ذلك ولولا غالبين تام ما لم يتقدم من قسم أو قول أو ما في معناه

(والسكافي) منقطع في اللفظ متعلق في المعنى فيحسن الوقف عليه والابتداء بما بعده أيضا فحرمت عليكم امهاتكم هذا الوقف ويبتدئ بما بعده ذلك وهكذا كل رأس آية بعده الامكنى والابعث لكن وان الشديدة المذكورة والاستفهام وبل والا المحففة والسبين وسوف ونعم وبش وكلاما لم يتقدمه من قول وقسم (والحسن) هو الذي يحسن الوقف عليه ولا يحسن الابتداء بما بعده كالحمد لله (والقبيح) هو الذي لا يفهم منه المراد كالحمد واقبح منه الوقف على لقد كفر الذين قالوا ويبتدئ ان الله هو المسيح لان المعنى مستحيل بهذا الابتداء ومن تعمد وقصد معناه فقد كفر ومثله في الوقف فبنت الذي كفر والله فلها النصف ولا يوبىه واقبح من هذا الوقف على المنفى دون حرف الایجاب من نحو لاله الا الله وما أرسلناك الا مبشرا ونذيرا فان اضطر لاجل التنفس جازئير جمع الى ما قبله حتى يصله بما بعده ولا حرج انتهى (وقال) السجاء وندي الوقف على خمس مراتب لازم ومطلق وجائز ومجوز لوجه ومرخص ضرورة (فان لازم) ما لو وصل طرفاه غير المراد فنحو قوله وما هم بمؤمنين يلزم الوقف هنا لوصول بقوله يخادعون الله فوهم ان الجملة صفة لقوله بمؤمنين فانتهى الخداع عنهم وتقرر الايمان خالصا عن الخداع كما تقول ما هو بمؤمن مخادع وكافي قوله لا ذلول تثير الارض فان جملة تثير صفة للذلول داخله في حيز النفي اى اليست ذلول امثيرة للارض والقصد في الآية اثبات الخداع بعد نفي الايمان ونحو سبحانه ان يكون له ولد فلو وصلها بقوله له ما في السموات وما في الارض لا وهم انه صفة لولد وان المنفى ولد موصوف بأن له ما في السموات والمراد نفي الولد مطلقا (والمطلق) ما يحسن الابتداء بما بعده كلاما مع المبتدأ به نحو الله يجتبي والفعل المستأنف نحو يعبدونني لا يشر كون بشيء سيقول السفيها سيجعل الله بعد عسر يسرا ومفعول المحذوف نحو وعد الله سنة الله والشرط نحو من يشاء الله يصله والاستفهام ولوم قدرا نحو اتر يدون عرض الدنيا والنفي ما كان لهم الحياة ان يريدون الافرار حيث لم يكن كل ذلك مقولا لقول سابق (والجائز) ما يجوز فيه الوصل والفصل لتجاذب الموجبين من الطرفين نحو وما أنزل من قبلك فان واو العطف تقتضي الوصل وتقديم المفعول على الفعل يقطع النظر فان التعمير ويوقنون بالآخرة (والمجوز لوجه) نحو أولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة لان الغاء في قوله فلا يخفف عنهم يقتضي التسبب والجزاء وذلك يوجب الوصل وكون لفظ الفعل على الاستئناف يجعل للفصل وجهها (والمرخص ضرورة) ما لا يستغنى ما بعده عما قبله لكنه يرخص لانتقطاع النفس وطول الكلام ولا يلزمه الوصل بالعود لان ما بعده جملة مفهومة كقوله والسماء بناء لان قوله وأنزل لا يستغنى عن سياق الكلام فان فاعله ضمير يعود الى ما قبله لغير ان الجملة مفهومة (وأما ما لا يجوز) الوقف عليه فكل شرط دون جزائه والمبتدأ دون خبره ونحو ذلك وقال غيره الوقف في التنزيل على ثمانية أضرب تام وشبيهه وناقض وشبيهه وحسن وشبيهه وقبيح وشبيهه (وقال) ابن الجزري أكثر ما ذكر الناس في أقسام الوقف غير منضبط ولا منحصر وأقرب ما قلته في ضبطه أن الوقف ينقسم الى اختياري واضطراري لان الكلام اما أن يتم أولا فان تم كان اختياريا وكونه تاما لا يخلو اما أن لا يكون له تعلق بما بعده البتة أى لا من جهة اللفظ ولا من جهة المعنى فالوقف المسمى بالتام لتامه المطلق يوقف عليه ويبتدأ بما بعده ثم مثله بما تقدم في التام (قال) وقد يكون الوقف تاما في تفسير واعراب وقراءة غير تام على آخر نحو وما يعلم تأويله الا الله تام ان كان ما بعده مستأنفا غير تام ان كان معطوفا ونحو فواتح السور الوقف عليها تام ان أعربت مبتدأ والخبر محذوف أو عكسه أى الم هذه أو هذه

أو مفعولا بقل مقدر اغتر تام ان كان مابعد هو الخبر ونحو مثابة للناس وأمناتام على قراءة والتخذا وبكسر
الحاء كاف على قراءة الفتح ونحو الى صراط العزيز الحميد تام على قراءة من رفع الاسم الكريم بعد هاء حسن
على قراءة من خفض وقدي يتفاضل التام نحو مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين كلاهما تام الا ان
الاول اتم من الثاني لاشتراك الثاني فيما بعده في معنى الخطاب بخلاف الاول وهذا هو الذي سماه بعضهم
شبهها بالتام ومنه ما يتأ كد استجابه لبيان المعنى المقصود وهو الذي سماه السجواني باللازم وان كان
له تعلق فلا يخلو اما أن يكون من جهة المعنى فقط وهو المسمى بالكافي للاكتفاء به واستغنائه عما بعده
واستغنائه ما بعده عنه كقوله وعما رزقناهم ينفقون وقوله وما أنزل من قبلك وقوله على هدى من ربهم
ويتفاضل في الكفاية كتفاضل التام نحو في قلوبهم مرض كاف فزادهم الله مرضا كفي منه عما كانوا
يكذبون أكفي منهما وقد يكون الوقف كافيا على تفسير واعراب وقراءة غير كاف على آخر نحو قوله يعلمون
الناس السحر كاف ان جعلت ما بعده نافية حسن ان فسرت موصولة وبالأخرة هم يوقنون كاف ان أعرب
ما بعده مبتدأ خبره على هدى حسن ان جعل خبر الذين يؤمنون بالغيب أو خبر والذين يؤمنون بما أنزل
ونحن له مخلصون كاف على قراءة أم تقولون بالخطاب حسن على قراءة الغيب يحاسبكم به الله كاف على
قراءة من رفع فيغفر ويعذب حسن على قراءة من جزم وان كان التعلق من جهة اللفظ فهو المسمى بالحسن
لانه في نفسه حسن مفيد يجوز الوقف عليه دون الابتداء بما بعده للتعلق اللفظي الا ان يكون رأس آية
فانه يجوز في اختيارا كتر اهل الاداء لمجيئته عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث أم سلمة الآتي وقد
يكون الوقف حسنا على تقدير وكافيا أو تاما على آخر نحو هدى للمتقين حسن ان جعل ما بعده نعتا كاف
ان جعل خبرا مقدرًا ومفعول مقدر على القطع تام ان جعل مبتدأ خبره أو نكث (وان لم يتم الكلام)
كان الوقف عليه اضطرارا وهو المسمى بالقميح لا يجوز تعدد الوقف عليه الا ضرورة من انقطاع نفس
ونحو لعدم الفائدة أو لفساد المعنى نحو صراط الذين وقد يكون بعضه أوقع من بعض نحو فلها النصف
ولا ثوبه لايهامه انهما مع البنت شر كاف في النصف وأوقع منه فخوان الله لا يستحي فويل للمصلين لا تقربوا
الصلاة فهذه حكم الوقف اختياريا ويا واضطراريا (وأما الابتداء) فلا يكون الاختيار بالانه ليس كالوقف
تدعو اليه ضرورة فلا يجوز الا بعبء سهل بالمعنى موف بالمقصود وهو في اقسامه كاقسام الوقف الاربعة
ويتفاوت تماما وكفاية وحسنا وقبحا بحسب التمام وعدمه وفساد المعنى وحالته نحو الوقف على ومن
الناس فان الابتداء بالناس قبيح ويؤمن تام فلو وقف على من يقول كان الابتداء بيقول أحسن من ابتدائه
عن وكذلك الوقف على ختم الله قبيح والابتداء بالله أوقع ويختم كاف والوقف على عزيز ابن الله والمسبح
ابن الله قبيح والابتداء بابن أقيم وبعزيز والمسبح أشد قبحا ولو وقف على ما وعدنا الله ضرورة كان
الابتداء بالجلالة قبيحا وبوعدا أوقع منه وبما أقيم منهما وقد يكون الوقف حسنا والابتداء به قبيحا نحو
يخرجون الرسول وأياكم الوقف عليه حسن والابتداء به قبيح لفساد المعنى اذ يصير تحذيرا من الايمان بالله
وقد يكون الوقف قبيحا والابتداء جيدا نحو من بعثنا من مرقدنا هذا الوقف على هذا قبيح لفصله بين
المبتدأ وخبره ولانه يوهم ان الإشارة الى المرقد والابتداء بهذا كاف أو تام لاستثناؤه (تنبيهات الاول) قولهم
لا يجوز الوقف على المضاف دون المضاف اليه ولا كذا قال ابن الجزري اغاير يدون به الجواز الادائي وهو
الذي يحسن في القراءة توير وق في التلاوة ولا ير يدون بذلك انه حرام ولا مكروه اللهم الا ان يقصد بذلك
تخريف القرآن وخلاف المعنى الذي اراده الله فانه يكفر فضلا عن ان يأمم (الثاني) قال ابن الجزري أيضا

ليس كلاما يتعسف به بعض المعربين أو يتكلفه بعض القراء أو يتأوله بعض أهل الأهواء مما يقتضي وقفا
أو ابتداء ينبغي أن يتعمد الوقف عليه بل ينبغي تحرى المعنى الاتم والوقف الاوجه وذلك نحو الوقف على
وارحمنا أنت والابتداء مولانا فانصرنا على معنى النداء ونحو ثم جازك يحلفون ويبتدئ بالله ان أردنا
ونحو يا بني لا تشرك وابتدئ بالله ان الشرك على معنى القسم ونحو ما تنسأن الا أن يشاء وابتدئ الله رب
العالمين ونحو فلا جناح وابتدئ عليه ان يطوف بهما فكله تعسف وتحمل وتخريف لا كلام عن مواضعه
(الثالث) يغتفر في طول الفواصل والقصص والجمال المعترضة ونحو ذلك وفي حالة جمع القراءات وقراءة
التحقيق والتنزيل ما لا يغتفر في غيرها فربما أجزا الوقف والابتداء لبعض ما ذكر ولو كان لغیر ذلك
يجز وهذا الذي سماه السجواني المرخص ضرورة ومثله بقوله والسماء بناء (قال) ابن الجزري
والاحسن تمثيله بنحو قبل المشرق والمغرب ونحو والغيبين ونحو وأقام الصلاة أتى الزكوة بنحو
عاهدوا بنحو كل من فواصل قد أفلح المؤمنون الى آخر القصة (وقال) صاحب المستوفى بنحو يكرهون
الوقف الناقص في التنزيل مع امكان التام فان طال الكلام ولم يوجد فيه وقف تام حسن الاخذ
بالناقص كقوله قل أوحي الى قوله فلا تدعوا مع الله أحدا ان كسرت بعده ان وان فتحتها في قوله كادوا
يكونون عليه لبدا قال ويحسن الوقف الناقص أمور منها ان يكون لضرب من اليمين كقوله ولم يجعل له
عوجا فان اوقف هنا يبين ان قيمة ما منفصل عنه وانه حال في نية التقديم وكقوله وبنات الاخت لا يفصل به
بين التحريم النسبي والسببي ومنها ان يكون الكلام مبنيا على الوقف بنحو يا ليتني لم أوت كتابيه ولم أدر
ما حسابه قال ابن الجزري وكما اغتفر الوقف لما ذكر قد لا يغتفر ولا يحسن فيما قصر من الجمل وان لم يكن
التعلق لفظيا بنحو ولقد آتينا موسى الكتاب وآتينا عيسى بن مريم البيئات لقرب الوقف على بالرسول
وعلى القدس وكذا يراعى في الوقف الازدواج فيواصل ما يوقف على نظيره مما وجد التمام عليه ويقطع
تعلقه بما بعده لفظا وذلك من أجل ازدواجه نحو لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ونحو من تعب في يومين فلا
اثم عليه مع ومن تأخر فلا اثم عليه ونحو يوبخ الليل في النهار ويوبخ النهار في الليل ونحو من عمل صالحا
فلنفسه ومن أساء فعليها (الرابع) قد يجيزون الوقف على حرف وعلى آخر ويكون بين الوقفين
مراقبة على التضاد فاذا وقف على أحدهما امتنع الوقف على الآخر كمن أجاز الوقف على لا ريب
فانه لا يجيزه على فيه والذي يجيزه على فيه لا يجيزه على لا ريب وكالوقف على ولا ياب كاتب أن يكتب
فان بينه وبين كماله الله مراقبة والوقف على وما يعلم تأويله الا الله فان بينه وبين والراحمون في العلم
مراقبة (قال) ابن الجزري وأول من نبه على المراقبة في الوقف أبو الفضل الرازي أخذ من المراقبة في
العروض (الخامس) قال ابن مجاهد لا يقوم بالتمام في الوقف الا نحوى عالم بالقرآن عالم بالنفس
والقصص وتخليص بعضهما من بعض عالم باللغة التي نزل بها القرآن (قال غيره) وكذا عالم الفقه ولهذا من لم
يقبل شهادة القاذف وان تاب يقف عند قوله ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا ومن صرح بذلك النكراوى فقال في
كتب الوقف لا بد للقارئ من معرفة بعض مذاهب الاثمة المشهورين في الفقه لان ذلك يعين على معرفة
الوقف والابتداء لان في القرآن مواضع ينبغي الوقف على مذهب بعضهم ويعتنع على مذهب آخرين فأما
احتياجه الى علم النحو وتقديراته فلان من جعل مله أبيكم ابراهيم منصوبا على الاغراء وقف على ما قبله
أما اذا عمل فيه ما قبله فلا وأما احتياجه الى القراءات فلما تقدم من ان الوقف قد يكون تاما على قراءة
غير تام على أخرى وأما احتياجه الى التفسير فلانه اذا وقف على أنه محرم عليهم أربعين سنة كان المعنى

أنها محرمة عليهم هذه المدة وإذا وقف على عليهم كان المعنى أنها محرمة عليهم أبدًا وإن التيه أربعين فرجع
 هذا إلى التفسير وقد تقدم أيضًا أن الوقف يكون تاما على تفسير وأعراب غير تام على تفسير وأعراب آخر
 وأما احتياجه إلى المعنى فضروري لأن معرفة مقاطع الكلام إنما تكون بعدم معرفة معناه وكقوله ولا يحزنن
 قولهم إن العزة لله فقوله إن العزة لله استئناف لا معقولهم وقوله فلا يصلون اليك بأياتنا ويبتدى أنتما وقال
 الشيخ عز الدين الأحسن الوقف على اليك لأن إضافة الغلبة إلى الآيات أولى من إضافة عدم الوصول إليهما
 لأن المراد بالآيات العصا وصفاتها وقد غلبوا بها السحرة ولم يمنع عنهم فرعون وكذا الوقف على قوله ولقد
 همت به ويبتدى وهم بها على أن المعنى لولا أن رأى برهان ربه لهم بها فقدم جواب لولا ويكون همه منتهيا
 فعلم بذلك أن معرفة المعنى أصل في ذلك كبير (السادس) حكى ابن برهان النحوي عن أبي يوسف القاضي
 صاحب أبي حنيفة أنه ذهب إلى أن تقدير الموقوف عليه من القرآن بالتام والمناقص والحسن والقبح
 وتسميته بذلك بدعة ومتمم الوقف على نحوه مبتدع لأن القرآن مجزؤه وهو كاللفظة الواحدة فكلمة قرآن
 وبعضه قرآن وكله تام حسن وبعضه تام حسن (السابع) لا تمة القرامذاهب في الوقف والابتداء فنافع
 كان يراعي تجانسهما بحسب المعنى وابن كثير وحزرة حيث ينقطع النفس واستثنى ابن كثير وما يعلم
 تأويله إلا الله وما يشعركم إنما يعلم بشر فتمم الوقف عليها وعاصم والكسائي حيث تم الكلام وأبو عمرو
 يتعمد رؤس الآي ويقول هو أحب إلى فقد قال بعضهم إن الوقف عليه سنة وقال البيهقي في الشعب
 وآخرون الأفضل الوقف على رؤس الآيات وإن تعلقت بما بعدها أتباعا لهدى رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وسننه (روى) أبو داود وغيره عن أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ قطع قراءته آية
 آية يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف الحمد لله رب العالمين ثم يقف الرحمن الرحيم ثم يقف (الثامن)
 الوقف والقطع والسكت عبارات يطلعها المتقدمون غالبًا رادها إلى الوقف والمتأخرون فرقوا فقالوا
 القطع عبارة عن قطع القراءة أو أسأفوه كالاتهاء فالقارئ به للمعرض عن القراءة والمنتهقل إلى حالة أخرى
 غير ها هو الذي يستعاذ بعده للقراءة المستأنفة ولا يكون الأعلى رأس آية لأن رؤس الآي في نفسها
 مقاطع أخر ج سعيد بن منصور في سننه حدثنا أبو الأحوص عن أبي سنان عن ابن أبي الهذيل أنه قال
 كانوا يكرهون أن يقرأ بعض الآي ويدعو بعضهما السناد صحیح وعبد الله بن أبي الهذيل تابعي كبير
 وقوله كانوا يدل على أن الصحابة كانوا يكرهون ذلك (الوقف) عبارة عن قطع الصوت عن الكلمة زمنًا
 يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة لا بنية الاعراض ويكون في رؤس الآي وأوسطها ولا يأتي في
 وسط الكلمة ولا فيما اتصل رسمًا (والسكت) عبارة عن قطع الصوت زمنًا هو دون زمن الوقف عادة من
 غير تنفس واختلاف ألفاظ الائمة في التأدية عنه مما يدل على طوله وقصره فعن حمزة في السكت على
 الساكن قبل الحمزة سكتة يسيرة وقال الأثنائي قصيرة عن الكسائي سكتة مختلصة من غير اشباع
 وقال ابن غلبون وقفة يسيرة وقال مكى وقفة خفيفة وقال ابن شريح وقفة وعن قتيبة من غير قطع نفس
 وقال الداني سكتة لطيفة من غير قطع (وقال) الجعفي قطع الصوت زمنًا قليلًا أقصر من زمن إخراج النفس
 لأنه إن طال صار وقفًا في عبارات أخر قال ابن الجزري والصحيح أنه مقيد بالسماع والنقل ولا يجوز إلا فيما
 حجت الرواية به المعنى مقصود بذاته وقيل يجوز في رؤس الآي مطلقًا حالة الوصل لقصد البيان وحمل بعضهم
 الحديث الوارد على ذلك (ضوابط) كل ما في القرآن من الذي والذين يجوز فيه الوصل بما قبله نعمًا والقطع
 على أنه خبر إلا في سبعة مواضع فإنه يتعين الابتداء بها الذين أتيناهم الكتاب يتلونه في البقرة الذين

أثبتناهم الكتاب يعرفونه فيها أيضا وفي البقرة الذين يأكلون الر بالذين امنوا وهاجر وافي براءة الذين
يحشرون في الفرقان الذين يحملون العرش في غافر وفي الكشف في قوله الذي يؤسوسر يجوز أن يقف
القاري على الموصوف ويتبدى الذي ان حملته على القطع بخلاف ما اذا علمته صفة وقال الزمان الصفة
ان كانت للاختصاص امتنع الوقف على موصوفها دونها وان كانت للمدح جاز لان عاملها في المدح
غير عامل الموصوف (الوقف) على المستثنى منه دون المستثنى ان كان منتهى ما ذهب الجواز مطلقا لانه
في معنى مبتدأ حذف خبره للدلالة عليه والمنع مطلقا احتياجه الى ما قبله لفظا لانه لم يعهد استعمال
الاولى في معناها الا متصلة بما قبلها ومعنى لان ما قبلها مشعر بنظام الكلام في المعنى اذ قولك ما في النار
أحد هو الذي صحح الالحاق فلو قلت الالحاق على انفراده كان خطأ (والثالث) التفصيل فان صرح بالخبر
جاز لا يستقلال الجملة واستغنائه عما قبلها وان لم يصرح به فلا لا فتقارها قوله ابن الحاجب في أماليه
(الوقف) على الجملة الندائية جاز كما نقله ابن الحاجب عن المحققين لانها مستقلة وما بعد هاجمها أخرى
وان كانت الاولى تتعلق بها (كل ما في القرآن من القول لا يجوز الوقف عليه) لان ما بعده حكايته قاله
الجويني في تفسيره (كلا) في القرآن في ثلاثة وثلاثين موضعا منها سبع للردع اتفاقا فيوقف عليها وذلك
عهدا كلا عزا كلا في مريم ان يقتلون قال كلا ان المذكر كون قال كلا في الشعر اشر كما ان أزيد كلا ان
المفر كلا والباقي منها ما هو بمعنى حقا قطعا فلا يوقف عليه ومنها ما احتمل الامر في فقيه الوجوه ان وقال مكي
هي أربعة أقسام الاول ما يحسن الوقف فيه عليها على معنى الردع وهو الاختيار ويجوز الابتداء بها على
معنى حقا وذلك أحد عشر موضعا اثنان في مريم وفي قد أفلح وفي سبأ واثنان في المعارج واثنان في المدثر ان
أزيد كلا منشرة كلا وفي المطغنين أساطير الاولين كلا وفي الفجر رأها نبي كلا وفي الحطمة اخلده كلا
(الثاني) ما يحسن الوقف عليها ولا يجوز الابتداء بها بل توصل بما قبلها وبعدها وهو موضعان في
الشعراء ان يقتلون قال كلا ان المذكر كون قل كلا (الثالث) ما لا يحسن الوقف عليها ولا الابتداء بها بل
توصل بما قبلها وبعدها وهو موضعان في عم والتسكوت ثم كلا سيعلمون ثم كلا سوف تعلمون (الرابع)
ما لا يحسن الوقف عليها وليكن يبتدأ بها وهي الثمانية عشر الباقية (بلى) في القرآن في اثنين وعشرين
موضعا وهي ثلاثة أقسام الاول ما لا يجوز الوقف عليها الجاءا لتعلق ما بعده بما قبلها وهو سبعة مواضع
في الانعام بلى وربنا في النحل بلى وعدا عليه حقا في سبأ أبل بلى وربى لتأنيتمكم في الزمر بلى قد جاءا في
الاحقاف بلى وربنا في التغابن قل بلى وربى في القيامة بلى قادرين (الثاني) ما فيه خلاف والاختيار
المنع وذلك خمسة مواضع في البقرة بلى وليكن ليطمئن قلبي في الزمر بلى وليكن حقت في الزخرف بلى
ورسلنا في الحديد قالوا بلى في تبارك قالوا بلى قد جاءا (الثالث) ما لا يختار جواز الوقف عليها وهو
العشرة الباقية (نعم) في القرآن في أربعة مواضع في الاعراف قالوا نعم فاذن والختار الوقف عليها لان
ما بعده غير متعلق بما قبلها اذ ليس من قول أهل النار والبواقي فيها وفي الشعراء قال نعم وانكم اذن لمن
المقربين وفي الصافات قل نعم وانتم داخرون والختار لا يوقف عليها لتعلق ما بعده بما قبلها لا اتصاله
بالقول (ضابط) قال ابن الجزري في النشر كلما أجاز والوقف عليه أجاز والابتداء ببعده

فوفصل في كيفية الوقف على أواخر الكلام للوقف في كلام العرب أوجه متعددة والمسموع منها
عند أئمة القراءة تسعة السكون والروم والاشمام والابدال والنقل والادغام والحذف والاثبات والالحاق
فاما السكون فهو الاصل في الوقف على الكلمة المحركة وصلالان معنى الوقف الترك والقطع ولانه نسد

الابتداء فكذلك لا يبتدأ بساكن لا يوقف على متحرك وهو اختيار كثير من القراء (وأما الزم) فهو عند القراء
عبارة عن النطق ببعض الحركة وقال بعضهم تضعيف الصوت بالحركة حتى يذهب معظمها (قال) ابن
الجزري وكلا القولين واحد ويختص بالرفوع والمجزوم والمضموم والمكسور بخلاف المفتوح لأن الفتحة
خفيفة إذا خرج بعضها خرج ساثرها فلا تقبل التبعيض (وأما الأشمام) فهو عبارة عن الإشارة إلى
الحركة من غير تصويت وقيل أن تجعل شفتيك على صورتها وكلاهما واحد وتختص بالضمه سواء كانت
حركة أعراب أم بناء إذا كانت لازمة أما العارضة وميم الجمع عند من ضم وهاء التانيث فلا روم في ذلك
ولا أشمام وقيل بن الجزري هاء التانيث بما يوقف عليها بالهاء بخلاف ما يوقف عليها بالتاء للرسم ثم إن
الوقف بالروم والأشمام ورد عن أبي عمرو والكوفيين نصول لم يأت عن الباقي فيه شيء واستحبه أهل
الاداء في قراءتهم أيضا وفائدة بيان الحركة التي تثبت في الوصول للحرى الموقوف عليه ليظهر للسامع
أو الناظر كيف تلك الحركة الموقوف عليها (وأما الإبدال) ففي الاسم المنصوب النون يوقف عليه بالالف
بدلاً من التنوين ومثله اذن وفي الاسم المفرد المؤنث بالتاء يوقف عليه بالهاء بدلاً منها وفيما آخره همزة
متطرفة بعد حركة أو ألف فانه يوقف عليه عند حمزة بابدالها حرف مد من جنس ما قبلها ثم إن كان ألفاً جاز
حذفها نحو اقرأ ونبي و بدأ وان امر ومن شاطئ و يشاء ومن السماء ومن ماء (وأما النقل) ففي ما آخره
همزة بعد ساكن فانه يوقف عليه عند حمزة بنقل حركتها اليه فيحرك بها ثم تحذف هي سواء كان الساكن
محذوفاً نحو في مثل ينظر المرء لكل باب منهم جزؤ بين المرء وقلبه بين المرء وزوجهم يخرج الحبأولاً ثامن
لهأماً ياء أو واو أصليتين وسواء كانتا حرف مد نحو المسمى وحي و يضى أن تبوء لتبوء وما عملت من سوء
أم لين نحو شي قوم سوء مثل السوء (وأما الإدغام) ففي ما آخره همزة بعد ياء أو واو زائدتين فانه يوقف عليه
عند حمزة أيضاً بالإدغام بعد إبدال الهمزة من جنس ما قبله نحو النسي وبرى وقرر (وأما الحذف) ففي
الياء آت الزوائد عند من يثبتها وصل لا يحذفها ووقفاً وآت الزوائد هي التي لم ترسم مائة واحدة
وعشرون منها خمس وثلاثون في حشو الآي والباقي في رؤس الآي فنافع وأبوعمر و حمزة والكسائي
وأبو جعفر يثبتونها في الوصول دون الرفع وابن كثير ويعقبون بثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم
وخلف يحذفون في الحالين ورجحنا خرج بعضهم عن أصله في بعضها (وأما الإثبات) ففي الياء آت المحذوفات
وصل لا عند من يثبتها ووقفاً نحو هادو وال وواق وباق (وأما الحلق) فما يلحق آخر الكلام من ها آت
السكت عند من يلحقها في عم وفيهم وزعم ولم وهم والنون المشددة من جمع الاناث نحوهن ومثلهن والنون
المفتوحة نحو العالمين والذين والمفحون والمشددة المبني نحو ألا تعلوا على وخلقت يمدى ومصرخى ولدى
(قاعدة) أجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية في الوقف ابدالاً واثباتاً وحذفاً وصلوا وقطعاً
الأنه ورد عنهم اختلاف في أشياء باعياها كالوقوف بالهاء على ما كتب بالتاء وبالحاق الهاء فيما تقدم
وغيره وبإثبات الياء في مواضع لم يرسم بها والواو في يدع الانسان يوم يدع الداع سئندع الزبانية وبيع
الله الباطل والالف في آية المؤمنون آية الساحر آية الثقلان وتحذف النون في وكأين حيث وقع فان أباعمر و
يقف عليه بالياء ويوصل اياماً في الاسراء ومال في النساء والكهف والفرقان وسأل وقطع ويكأن
وويكأنه ولا يسجدوا ومن القرآن يتبع الرسم في الجميع

النوع التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظاً المفصول معنى هو نوع مهم جدير أن يفرد
بالتصنيف وهو أصل كبير في الوقف ولهذا جعلته عقبه وبه يحصل حل اشكالات وكشف معضلات

كثيرة من ذلك قوله تعالى هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل من نساء وجهاً لیسكن اليها الى قوله
جعل لاله شركاء فيما آتاهم فتعالى الله عما يشركون فان الآية في قصة آدم وحواء كما يفهمه السيق
وصرح به في حديث أخرجه أحمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه من طريق الحسن عن سهر مرفوعاً
وأخرجه ابن أبي حاتم وغيره بسند صحيح عن ابن عباس لكن آخر الآية مشكك حيث نسب الأمر إلى
آدم وحواء وآدم نبي مكلم والأنبياء معصومون من الشرك قبل النبوة وبعدها اجتماع وقد جر ذلك بعضهم
إلى حمل الآية على غير آدم وحواء وأنها في رجل وزوجته كأنما من أهل الملك وتعدى إلى تعليل الحديث
والحكم بذكره وما زلت في وقفة من ذلك حتى رأيت ابن أبي حاتم قال أخبرنا أحمد بن عثمان بن حكيم
حدثنا أحمد بن مفضل حدثنا أسباط عن السدي في قوله فتعالى الله عما يشركون قال هذه
فصل من آية آدم خاصة في آلهة العرب وقال عبد الرزاق أنا ابن عيينة سمعت سعد بن عبد الله بن
كثير المكي يحدث عن السدي قال هذا من الموصول المفصول وقال ابن أبي حاتم حدثنا علي بن الحسين
حدثنا أحمد بن أبي حماد حدثنا مهران عن سفيان عن السدي عن أبي مالك قال هذه مفصلة طاعة في الولد
فتعالى الله عما يشركون هذه لقوم شدد فأنحلت عن هذه العقدة وأنحلت إلى هذه المفصلة واتضح بذلك أن
آخر قصة آدم وحواء فيما آتاهما وان ما بعده تخلص إلى قصة العرب وأما كهم الآية فمما وضع ذلك
تغيير الظاهر إلى الجمع بعد التثنية ولو كانت القصة واحدة لقال عما يشركون كقوله دعوا الله ربهما فلما
آتاهما صالحا جعل لاله شركاء فيما آتاهما وكذلك الضمائر في قوله أيشركون ما لا يخلق شيئاً وما بعده
إلى آخر الآيات وحسن التخلص والاستطراد من أساليب القرآن من ذلك قوله تعالى وما يعلم تأويله
إلا الله والراغبون الآية فإنه على تقدير الوصل يكون الرامحون يعلمون تأويله وعلى تقدير الفصل
بجلافة (وقد أخرج) ابن أبي حاتم عن أبي الشعثاء وأبي نعيم قال لا إنكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة
ويؤيد ذلك كون الآية دلت على ذم متبعي المتشابه ووصفهم بالزيغ ومن ذلك قوله تعالى وإذا ضربتم في
الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة إن خفتكم أن يفتنكم الذين كفروا فإن ظاهراً الآية
يقضي أن القصص مشروط بالخوف وأنه لا قصر مع الأمن وقد قال به لظاهر الآية جماعة منهم عائشة لكن
بين سبب النزول أن هذا من الموصول المفصول فأخرج ابن جرير من حديث علي قال سألت قوم من بني
النجار رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله أنا نضرب في الارض فكيف نصلي فأمر الله وإذا
ضربتم في الارض فليس عليكم جناح أن تقصروا من الصلاة ثم انقطع الوجد فلما كان بعد ذلك بحول غزا
النبي صلى الله عليه وسلم فصلى الظهر فقال المشركون لقد أمكنكم شدد وامنهم من ظهورهم هلا شددتم
عليهم فقال قائل منهم ان لهم أخرى مثلها في أثرها فأمر الله بين الصلاتين ان خفتكم أن يفتنكم الذين
كفروا إلى قوله عذاباً مهيماً فنزلت صلاة الخوف فتمين بهذا الحديث ان قوله ان خفتكم شرط فيما بعده وهو
صلاة الخوف لا صلاة العصر وقد قال ابن جرير هذا تأويل في الآية حسن لو لم يكن في الآية إذا قال ابن
الغرس ويصح مع إذا على جعل الواو زائدة (قلت) يعني ويكون من اعتراض الشرط على الشرط وأحسن
منه ان تجعل إذا زائدة بناء على قول من يجيز زيادتها وقال ابن الجوزي في كتابه النفيس قد تأتي العرب
بكلمة إلى جانب أخرى كأنها معها وهي غير متصلة بها وفي القرآن يريد أن يخرجكم هذا قول الملا فقال
فرعون فإذا تأمرون ومثله أنار ودته عن نفسه وأنه من الصادقين انتهى كلامها فقال يوسف ذلك لي علم
أنى لم أخنه بالغيب ومثله ان المولى إذا دخل قرية أفسدوها وجعلوا أعزاً أهلها أن الله هذا منتهى قولها

فقال تعالى وكذلك يفعلون ومثله من بعثنا من مرقدنا انتهى قول الكفار فقالت الملائكة هذا ما وعد
 الرحمن وأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في هذه الآية قال آية من كتاب الله وأهل الضلالة وآخرها
 أهل الهدى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول أهل النفاق وقال أهل الهدى حين بعثوا من
 قبورهم هذا ما وعد الرحمن وصديق المرسلون وأخرج عن مجاهد في قوله وما يشعركم أنها إذا جاءت
 لا يؤمنون قال وما يدريكم أنهم مؤمنون إذا جاءت ثم استقبل بخبر أنها إذا جاءت لا يؤمنون
 (النوع الثلاثون في الإمالة والفتح) وما بينهما أفرده بالتصنيف جماعة من القراء منهم ابن القاصح عمل
 كتابه قرة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين قال الداني الفتح والإمالة لغتان مشهورتان على السنة
 الفصحى من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فالفتح لغة أهل الحجاز والإمالة لغة عامة أهل نجد من نعيم
 وأسد وقيس قال والأصل فيها حديث حذيفة مرفوعا قرأ القرآن بلحون العرب وأصواتها وأياكم
 وأصوات أهل الفسق وأهل الكنايين قال فالإمالة لأشده من الأحرف السبعة ومن لحون العرب وأصواتها
 وقال أبو بكر بن أبي شيبة حدثنا ربيع حدثنا الأعمش عن إبراهيم قال كلوا من أن الالف والياء في
 القراء مساواة قال يعني بالالف والياء التخفيف والإمالة (وأخرج) في تاريخ القرام طريق أبي عاصم
 الضرير الكوفي عن محمد بن عبيد عن عاصم عن زر بن حبیش قال قرأ رجل على عبد الله بن مسعود طه ولم
 يكسر فقال عبد الله طه وكسر الطاء والهاء فقال الرجل طه ولم يكسر فقال عبد الله طه وكسر ثم قال والله
 هكذا علمني رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن الجزري هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه
 ورجاله فقاتل الشيخ عبد الله وهو العرزمي فإنه ضعيف عند أهل الحديث وكان رجلا صالحا لكن
 ذهب كتبه فكان يحدث من حفظ فأتي عليه من ذلك (قلت) وحديثه هذا أخرجه ابن مردويه في تفسيره
 وزاد في آخره وكذا نزل بها جبريل وفي جمال القراء عن صفوان بن عسال أنه سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقرأ يا حيي فقيل له يا رسول الله تميل وليس هي لغة قريش فقال هي لغة الأخوال بني سعد (وأخرج)
 ابن أشتة عن أبي حاتم قال احتج الكوفيون في الإمالة بانهم وجدوا في المصحف اليا آت في موضع
 الالفات فاتبعوا الخط وأما اليا فقرأوا من اليا آت (الإمالة) أن ينحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو
 الياء كثير وهو المحض ويقال له أيضا الأضجاع والبطح والكسر وهو بين اللفظين ويقال له أيضا التقليل
 والتلطيف وبين بين فهي قسمان شديدة ومتوسطة وكلها جازية في القراءة والشديدة يجتنب معها القلب
 الخالص الأشباع المبالغ فيه والمتوسطة بين الفتح المتوسط والإمالة الشديدة (قال) الداني وعلمنا أننا
 مختلفون أيهما أوجه وأولى وأنا اختار الإمالة الوسطى التي هي بين بين لأن الغرض من الإمالة حاصلها
 وهو الأعلام بأن أصل الالف الياء والتنبيه على انقلابها إلى الياء في موضع أو مشاكتها للكسر المجاور لها
 أو الياء وأما الفتح فهو فتح القارئ فاه بلفظ الحرف ويقال له التفخيم وهو شديد ومتوسط فالشديد هو نهاية
 فتح الشخص فامدلك الحرف ولا يجوز في القرآن بل هو معدوم في لغة العرب والمتوسط ما بين الفتح
 الشديد والإمالة المتوسطة قال الداني وهذا هو الذي يستعمله أصحاب الفتح من القراء (واختلفوا) هل
 الإمالة فرع عن الفتح أو كل منهما أصل برأسه ووجه الأول أن الإمالة لا تكون إلا لسبب فان فقد لم الفتح
 وان وجد جاز الفتح والإمالة فإما من كلمة شمال الأوفى في العرب من يفتحها فدل اطراد الفتح على أصالته
 وفرعيةها والكلام في الإمالة من خمسة أوجه أسبابها وجوهرها وفائدتها ومن يميل وما يميل (أما
 أسبابها) فذكرها القراء عشرة قال ابن الجزري وهي ترجع إلى شيئين أحدهما الكسرة والثاني

الباء وكل منهما يكون متقدما على محمل الامالة من الكامة ومتاخر عنه ويكون ايضا مقدراف محمل
 الامالة وقد تكون الكسرة والياء غير موجودتين في اللفظ ولا مقدرتين في محمل الامالة ولكنهما معا
 يعرض في بعض تصارييف الكامة وقد تعال الالف او الفتححة لاجل ألف أخرى أو فتحة أخرى عمالة
 وتسمى هذه امالة لاجل امالة وقد تعال الالف تشبيها بالالف الممالة قال ابن الجزري وتعال ايضا بسبب
 كثرة الاستعمال وللفرق بين الاسم والحرف فتبلغ اثني عشر سبيبا فاما الامالة لاجل الكسرة السابقة
 فشرطها أن يكون الفاصل بينهما وبين الالف حرفا واحدا نحو كتاب وحساب وهذا الفاصل انما حصل
 باعتبار الالف واما الفتححة الممالة فلا فاصل بينهما وبين الكسرة أو حرفين أو له ما ساكن نحو انسان أو
 مقروحة بين والثاني هاء مخفاة أو أما الباء السابقة فاما ملاصقة كالحمية والايام أو مفصولة بحرفين
 أحدهما الهاء كيدها أو أما الكسرة المتأخرة فمساواة كانت لازمة فنحو عابد أم عارضة فنحو من الناس وفي
 النار وأما الباء المتأخرة فنحو بائع وأما الكسرة المقدرية فنحو خاف اذا اصل خوف وأما الباء المقدرية
 فنحو يخشى والهدى وأنى والثرى فان الالف في كل ذلك منقلبة عن ياء تحركت وانفتح ما قبلها وأما
 الكسرة العارضة في بعض أحوال الكامة فنحو طاب وجاء وشاء وزاد لان الفاء تكسر من ذلك مع ضمير
 الرفع المتحرك وأما الباء العارضة كذلك فنحو تلا وغزافان ألفهما عن واو وانما أميلت لانقلابها ياء في
 تلى وغزى وأما الامالة لاجل الامالة فكأما مالة إلى كسائي الالف بعد النون من انالله فامالة الالف من
 الله ولم يعلى وانا اليه لعدم ذلك بعده وجعل من ذلك امالة الضحى والقرى وضحاها وتلاها وأما الامالة لاجل
 الشبه فامالة ألف التأنيث في نحو الحسنى وألف مومنى وعيسى لشبهها بألف الهدى وأما الامالة لكثرة
 الاستعمال فكأما مالة الناس في الاحوال الثلاث على ما رواه صاحب المنهاج وأما الامالة للفرق بين الاسم
 والحرف فكأما مالة الفواتح كما قال سيبويه ان امالة ثار يافى حروف المعجم لانها هاء فليست مثل ما ولا
 وغيرهما من الحروف وأما وجوها فأربعة ترجع الى الاسباب المذكورة أصليا ثلثان المناسبة
 والاشعار فأما المناسبة فقسما واحدا وهو فيما أميل لسبب موجود في اللفظ وفيما أميل لامالة غيره فانهم
 أرادوا أن يكون عمل اللسان ومجاورة النطق بالحرف الممال بسبب الامالة من وجه واحد وعلى غلط واحد
 وأما الاشعار فثلاثة أقسام اشعار بالاصل واشعار بما يعرض في الكامة في بعض المواضع واشعار بالشبه
 المشعر بالاصل وأما فائدتهم فسهولة اللفظ وذلك أن اللسان يرتفع بالفتح وينحدر بالامالة والانهدار
 أخف على اللسان من الارتفاع فلهذا أمال من أمال وأما من فتح فأراعى كون الفتح أمين أو الاصل وأما
 من أمال فكل القراء العشرة الا ابن كثير فإنه لم يعمل شيئا في جميع القرآن وأما ما يعمل فوضع استيعابه
 كتب القراءة والكتب المولفة في الامالة ونذكر هنا ما يدخل تحت ضابط في مزنة والكسائي وخلف
 أمالوا كل ألف منقلبة عن ياء حيث وقعت في القرآن في اسم أو فعل كالمهدى والموى والفتى والعمى
 والزنا راقى وأبى وسعى ويخشى ويرضى واجتنبى واشترى ومثوى وماوى وأدنى وأزكى وكل ألف
 تأنيث على فعلى بضم الفاء وكسرها وفتحها كطوبى وربى وقصوى والقرى والانثى والديا واحدى
 وذكرى وسيمارى ويزى وموتى ومرضى والسلى والموى والتقوى والحقوا بذلك مومنى وعيسى ويحيى وكل
 ما كان على وزن فعلى بالضم أو الفتح كسكارى وكسلى وأسارى ويتامى ونصارى والايامى وكل ما رسم
 في المصاحف بالياء نحو بلى ومتى ويا أسقى ويا ويلتى ويا حسرتى رانى الاستفهام واستغنى من ذلك حتى
 والى رعلى ولدى ومازكى فلم تعمل بحال وكذلك أمالوا من الواوى ما كسر أوله أرضهم وهو الرى بالياء كيف وقع

والضحى كيف جاء والقوى والعلی وأمالوارؤس الی من احدى عشر سورة جاءت علی نسق وهی طه
والنجم وسأل والقیامة والنازعات وعبس والاعلی والشمس واللیل والضحی والعلق ووافق علی هذه
السور أبو عمرو وورش وأمال أبو عمرو وكل ما كان فیهم راہ بعد ألف بأی وزن كان كذ كرى وبشرى
وأسرى وأراه واشترى وترى والقرى والنصارى وأسارى وسكارى ووافق علی ألفات فعلی كيف
أتت وأمال أبو عمرو والكسائی كل ألف بعدها راہ متطرفة بحر ورة نحو الدار والنار والقهار والغفار
والنهار والديار والكفار والابكار وبقنطار وأبصارهم وأوبارها وأشعارها وحالک سواء كانت الالف
أصلية أم زائدة وأمال حمزة الالف من عین الفعل الماضي من عشرة أفعال وهی زاد وشاء وجاء وخاب
وران وخاف وزاغ وطاب وضاق وحاك حيث وقعت وكيف جاءت وأمال الكسائی هاہ التأنيث وما قبلها
وقفامطلقا بعد خمسة عشر حرفا یجمعها قولك (خفت زینب لذود خمس) فالفاء تكلیفة ورأفة والجیم
كولیة ولجة والنساء كثة وخبیثة والتاء كبعة والمیمة والزای كبارزة وأعزة والیاہ تكشمية وشیبة
والنون كسنة وجنة والباء كحبة والتوبة واللام كلیلة وثلة والذال كذة والموقوذة والواو كسوة والمروة
والدال كبدة وعدة والشین كالفا حشة وعیشة والمیم كرحمة ونعمة والسین كالخامسة وخمسة وفتح مطلقا
بعد عشرة أحرف وهی جاع وحر وف الاستعلاء (قط خص ضغط) والأربعة الباقية وهی المهران كان قبل
كل منها یاها ساكنة أو كسرة متصلة أو منفصلة بساكن یمیل والانتقح وبقی أحرف فیها خلف وتفصیل ولا
ضابط یجمعها فلتنظر من كتب الفن وأما فواتح السور فأمال آل فی السور الخمسة حمزة والكسائی وخلف
وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر وبن بین وورش وأمال الهاء من فاتحة مریم وطه وأبو عمرو والكسائی وأبو
بكر وأمال حمزة وخلف طه دون مریم وأمال الیاہ من أول مریم من أمال الراء الأبا عمرو وعلی المشهور عنه
ومن أول یس الثلاثة الاولون وأبو بكر وأمال هؤلاء الاربعة الطاء من طه وطسم وطس والحاء من حم
فی السور السبع ووافقهم فی الحاء من ذكوان (خاتمة) كره قوم الامالة لحديث نزل القرآن بالتفخیم وأجیب
عنه بأوجه أحدها أنه نزل بذلك ثم رخص فی الامالة (ثانیا) أن معناه أنه یقرأ علی قراءة الرجال لا یخضع
الصوت فیہ ككلام النساء (ثالثا) أن معناه أنزل بالشدة والغلظة علی المشركین قال فی جمال القراء
وهو بعید فی تفسیر الخبر لانه نزل أيضا بالرحمة والرافة (رابعا) أن معناه بالتعظیم والتجلیل أی عظموه
وبجملوه خفض بذلك علی تعظیم القرآن وتجلیله (خامسا) أن المراد بالتفخیم تحریك أوساط الکلم
بالضم والكسر فی المواضع المختلفة فیها دون اسكانها لانه أشبع لها وأخفم قال الدانی وكذا جاء مفسرا عن
ابن عباس ثم قال حدثنا ابن خاقان حدثنا أحمد بن محمد حدثنا علی بن عبد العزیز حدثنا القاسم سمعت
الكسائی یخبر عن سلمان عن الزهري قال قال ابن عباس نزل القرآن بالتفخیم والتفخیم نحو قوله الجمعة
وأشبهه ذلك من التثقیل ثم أورد حديث الحاکم عن زید بن ثابت مرفوعا نزل القرآن بالتفخیم قال محمد بن
مقاتل أحدر واته سمعت عمارة یقول عذرا نذرا والصدفین یعنی بتحریرك الاوسط فی ذلك قال ریث یده قول
أبی عبیدة أهل الخجاز یفخمون الكلام كله الاحرفا واحدا عشرة فانهم یجزونه وأهل نجد یتروكون التفخیم
فی الكلام الا هذا الحرف فانهم یقولون عشرة بالكسر قال الدانی فهذا الوجه أولى فی تفسیر الخبر

النوع الحادی والثلاثون فی الادغام والانتظار والاختفاء والاقلاب أفرد ذلك بالتصنیف جماعة
من القراء (الادغام) هو اللفظ بحرفین حرفا كالثانی مشددا وینقسم الی کبیر وصغیر فالکبیر ما كان
أول الحرفین فیہ متحركا سواء كانا مثلین أم جنسین أم متقاربین وسمی کبیرا لکثرة وقوعه اذ الحركة

أكثر من السكون وقيل لتأثيره في اسكان المتحرك قبل ادغامه وقيل لما فيه من الصعوبة وقيل لشموله
نوعي المثاليين والجنسين والمتقاربين والمشهور بنسبته اليه من الائمة العشرة هو أبو هريرة بن العلاء وورد
عن جماعة خارج العشرة كالحسن البصري والاعمش وابن محيص وغيرهم ووجهه طلب التخفيف
وكثير من المصنفين في القراءات لم يذكره البتة كأبي عبيد في كتابه وابن مجاهد في مسبعته ومكي في
تبصيرته والظلمنكي في روضته وابن سفيان في هاديته وابن شريح في كافيته والمهدوي في هدايته وغيرهم
(قال) في تقريب النشر ونعني بالمتماثلين ما اتفقا مخرجا وصيغة والمختلفين ما اتفقا مخرجا واختلفا صيغة
والمقاربين ما اتفقا بمخرجا أو صيغة فأما المدغم من المتماثلين فوقع في سبعة عشر حرفا وهي الباء والتاء
والثاء والحاء والراء والسين والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والنون والواو والهاء
والياء نحو الكتاب بالحق الموت تحبسونهما حيث ثقتموهنم النكاح حتى شهر رمضان الناس سكارى
يشفع عنده ببتغ غير الاسلام اختلف فيه أفاق قال انك كنت لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح فهو وايمهم
فيه هدى يأتي يوم (وشرطه) أن يلتقي المثان خطأ فلا يدغم في نحو أناذير من أجل وجود الالف خطأ
وأن يكونا من كلمتين فان التقيما من كلمة لا يدغم الا في حرفين مناسكتين في البقرة وما سلككم في المذثر
وأن لا يكون الا في أول تأخير المتكلم أو خطاب فلا يدغم كنت ترابا فأنت تسمع ولا مشدد فلا يدغم
نحو موس سقر رب عما ولا منه ونا فلا يدغم نحو غفور رحيم جميع عليهم وأما المدغم من المتجانسين
والمقاربين فهو ستة عشر حرفا يجمعها (رض سنشد جئت بذكر فتم) وشرطه أن لا يكون الا في أول مسددا
نحو أشد ذكرا ولا منونا نحو في ظلمات ثلاث ولا تأخير نحو خلقت طينا فالباء تدغم في الميم في يعذب من
يشاء فقط والتاء في عشرة أحرف التاء باليمينات ثم والجيم الصالحات جنات والذال السيمات ذلك والزاي
الجنة زمرة من السنين الصالحات سندخلهم ولم يدغم ولم يؤت سبعة للجزم مع خفة الفتحة والسين بأربعة
شهداء والصاد والملائكة صفا والصاد والعاديات صبحا والطاء أقم الصلاة طرفي النهار والظاء
الملائكة ظالمي والفاء في خمسة أحرف التاء حيث تؤمرون والذال الحرث ذلك والسين وورث سايمان
والسين حيث شئتما والصاد حديث ضيف والجيم في حرفين السين آخرج شطاء والتاء ذى المعارج
تخرج والحاء في العين زخرج عن النار فقط والذال في عشرة أحرف التاء المساجد تلك بعدتو كيدها
والتاء ير يد ثواب والجيم داود جالوت والذال القلائد ذلك والزاي يكاد زيتها والسين الاصفاد
سرايلهم والسين وشهد شاهدا والصاد تفقد صواع والضاد من بعد ضراء والظاء ير يظلم مارلا تدغم
مفتوحة بعد ساكن الا في التاء لقوة التجانس والذال في السين في قوله فالتخذ سبيله والصاد في قوله
ما اتخذ صاحبة والراء في اللام نحوهن أطهر لكم المصير لا يكاف والنهار لا يات فان فتحت وسكن ما قبلها لم
تدغم نحو والخير لير كبوها والسين في الزاي في قوله وإذا النفوس زوجت والسين في قوله الرأس شيما
والسين في السين في ذى العرش سبيلا فقط والصاد في بعض شأنهم فقط والقاف في الكاف اذا متحرك
ما قبلها نحو ينفق كيف يشاء وكذا اذا كانت معها في كلمة واحدة وبعد هاء يم نحو خلقة لكم والكاف
في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك قال ونقدس لك قال لان سكن نحو وتر كوك قائما واللام في
الراء اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك أو سكن وهي مضمومة أو مكسورة نحو قول رسول الى سبييل ربك
لان فتحت نحو فيقول رب الالام قال فانها تدغم حيث وقعت نحو قال رب قال رجا لان والميم تسكن عند
الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة فحرأعلم بالشاكرين يحكم بينهم مريم هتانا وهذا نوع من الاخفاء

المذكور في الترجمة وذكر ابن الجزري له في أنواع الادغام تبعية فيه بعض المتقدمين وقد قال هو في
النشر انه غير صواب فان سكن ما قبلها أظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء وفي
اللام نحو تاذن ربك لن نؤمن لك فان سكن أظهرت عندهما نحو ويخافون ربهم أن تكون لهم العيون نحن
فإنما تدغم نحو نحن له وما نحن لك لكثرة دورها وتكرار النون فيها ولزوم حركتها ونقلها نحو تنبيهان الاول
وافق أبو عمرو ووحدة ويعقوب في أحرف مخصوصة استوعبها ابن الجزري في كتابيه النشر والتقريب
(الثاني) أجمع الائمة العشرة على ادغام مالا لا تامنا على يوسف واختلفوا في اللفظ به فقرأ أبو جعفر
بادغامه محضابا لاشارة وقرأ الباقر بالاشارة وما راها مما (ضابط) قال ابن الجزري جميع
ما ادغمه أبو عمرو ومن المثلين والمتقار بين اذا وصل السورة بالسورة ألف حرف وثلاثمائة وأربعة أحرف
لدخول آخر القدر لم يكن واذا بسمل ووصل آخر السورة بالسبعة ألف وثلاثمائة وخمسة لدخول آخر
الرد بأول ابراهيم وآخر ابراهيم بأول الحجر واذا فصل بالسكت ولم يسمل ألف وثلاثمائة وثلاثة (وأما)
الادغام الصغير فهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا وهو واجب وممتنع وبما تكرر والذي جرت عادة القراء
بذكره في كتب الخلاف هو الجائز لانه الذي اختلف القراء فيه وهو قسمان الاول ادغام حرف من كلمة في
حرف من كلمة متعددة من كلمات متفرقة وتخصر في ادق ودونها التأنث وهل وبلى فاذا اختلف في ادغامها
واظهارها عند ستة أحرف التاء اذ تبرأ والجيم اذ جعل والدال اذ دخلت والزاي اذ زاغت والسين اذ
سمعت موه والصاد اذ صرفنا وقد اختلف فيها عند ثمانية أحرف الجيم ولقد جاءكم والذال ولقد ذرأنا والزاي
ولقد زينا والسين قد سألها والسين قد شغفها والصاد ولقد صرفنا والضاد قد ضلوا والنظاء فقد ظلم
وتاء التأنث اختلف فيها عند ستة أحرف التاء بعدت ثمود والجيم فضجت جلودهم والزاي خبت زنادهم
والسين أنبت سبع سنابل والصاد لهدمت صوامع والنظاء كانت ظالمة لام هل وبلى اختلف فيها عند
ثمانية أحرف تختص بل منها خمسة الزاي بل زين والسين بل سولت والضاد بل ضلوا والطاء بل طبع
والنظاء بل ظننتم وتختص هل بالتاء هل ثوب ويشتر كان في التاء والنون هل تنقمون بل تأتيمهم هل نحن
بل نتبع (القسم الثاني) ادغام حروف قربت مخارجها وهي سبعة عشر حرفا اختلف فيها أحدها الباء عند
الفاء في أو يغلب فسوف وان تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان ولم يتب فأولئك (الثاني) يعذب من يشاء
في البقرة (الثالث) اركب معنا في هود (الرابع) نخسف بهم في سبأ (الخامس) الرأ الساكنة عند
اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم ربك (السادس) اللام الساكنة في الذال من يفعل ذلك حيث وقع
(السابع) التاء في الذال في يلهث ذلك (الثامن) الدال في التاء من يرد ثواب حيث وقع (التاسع)
الذال في التاء من اتخذتم وما جاء من لفظه (العاشر) الذال فيهما من فنبذتم في طه (الحادي
عشر) الدال فيهما أيضا في عدت في غافر والدخان (الثاني عشر) التاء من لبثتم ولبثت كيف
جاء (الثالث عشر) التاء فيهما في أورثتموها في الاعراف والزخرف (الرابع عشر) الدال في الذال
في كهيعص ذكر (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن (السادس عشر) النون فيهما من نون
والقلم (السابع عشر) النون عند الميم من طسم أول الشعرا أو القصص (قاعدة) كل حرفين التقيما
أولهما ساكن ركنا مثلين أو جنسين وجب ادغام الاول منهما لغة وقراءة فالمثلان نحو اضرب بعصاك
ربحت تجارتهم وقد دخلوا اذهب وقل لهم وهم من عن نفس يدرككم بوجهه (والجنسان) نحو قالت
طائفة وقد تبين ان ظلمتم بل ان هل رأيتم قل رب ما لم يكن أول المثلين حرف مدقوا وهم الذي يوسوس

أو أول الجنسین حرف حلق نحو فاصم عنهم (فائدة) كره قوم الادغام في القرآن وعن حمزة أنه كرهه في الصلاة فتحصلنا على ثلاثة أقوال (تذنب) يلحق بالقسمين السابقين قسم آخر اختلف في بعضه وهو أحكام النون الساكنة والتنوين ولهما أحكام أربعة اظهرها وادغام واقلاب واخفاء فلاظهار لجميع القراء عند ستة أحرف وهي حروف الحلق الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو ينأرن من أمن فانهم ار من هاء حرف هار أنعمت من عمل عذاب عظيم وانحرم من حكيم حميد فسينغضون من غل اله غيره والمخففة من خير قوم خصمون وبعضهم يخفي عند الخاء والغين (والادغام) في ستة حروف بلاغثة وهما اللام والراء نحو فان لم تفعلوا هدى للمتقين من ربه ثم ثرة رزقا وأربعة بغثة وهي النون والميم والياء والواو نحو عن نفس حطة نغفر من مال مثلاما من وال ورعد و برق يجعلون (والاقلاب) عند حرف واحد وهو الباء نحو أنبئهم من بعدهم صم بكم بقلب النون والتنوين عند الباء ميم خاصة فتخفي بغثة (والاخفاء) عند باقي الحروف وهي خمسة عشر التاء والثاء والجيم والذال والزال والزاى والسين والشين والصاد والضاد والطاء والظاء والفاء والقاف والسكاف نحو كنتم من باب جنات تجرى والانثى من ثمرة قولنا تعيلا انجيتمنا ان جعل خلقا جديدا اندادا أن دعوا كاسادها قاء نذرتم من ذهب و كيه لا ذرية تنزيل من زوال صعيدا زلزالا انسان من سوء ورجلا سالما انشره ان شاء غفور رشكور الانصار أن صدوكم جمالات صفر منضود من ضل وكلا ضر بنا المنة نظرة من طين صعيدا طيبا ينظرون من ظهور ظلا ظليلا فانقلب من فضله خالدا فيها انقلبوا من قرار جميع قريب المنكر من كتاب كريم والاخفاء حالة بين الادغام والاطهار ولا بد من الغنة معه

النوع الثاني والثلاثون في المد والقصر أفرد جماعة من القراء بالتصنيف والاصل ما أخرجه سعيد ابن منصور في سننه حدثنا شهاب بن حراش حدثني مسعود بن يزيد الكندي قال كان ابن مسعود يقرئ رجلا فقرا الرجل انما الصدقات للفقراء والمساكين مرسله فقال ابن مسعود ما هكذا أقرأنيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أقرأ كما يا أبا عبد الرحمن فقال أقرأنيها انما الصدقات للفقراء والمساكين فدوها وهذا حديث حسن جليل حجة ونص في الباب رجال اسناده ثقات أخرجه الطبراني في الكبير (المد) عبارة عن زيادة مط في حرف المد على المد الطبيعي وهو الذي لا تقوم ذات حرف المددونه (والقصر) ترك تلك الزيادة وبقاء المد الطبيعي على حاله وحرف المد الالف مطلقا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها وسببه لفظي ومعنوي فاللفظي اما همزا وسكون فالهمزة يكون بعد حرف المد وقبله والثاني نحو آدم ورأى وإيمان وخاطمين وأوتوا والموودة والاول ان كان معه في كلمة واحدة فهو المتصل نحو أولئك شاء الله والسواى ومن سوء ويضى وان كان حرف المد آخر كلمة والهمز أول أخرى فهو المنفصل نحو بما أنزل يا أيها قالوا آمنا أمره الى الله في أنفسكم به الالفاسقين ووجه المد لاجل الهمزان حرف المدخفي والهمز صعب فزيد في الحفي ليمتكن من النطق بالصعب (والسكون) اما لازم وهو الذي لا يتغير في حاله فهو الضالين ودابة والم وأتخاجوني أو عارض وهو الذي يعرض للوقوف ونحوه نحو العباد والحساب ونسبتعين والرحيم ويوقنون حالة الوقف وفيه هدى وقال لهم ويقولر بنا حالة الادغام ووجه المد للسكون التمكن من الجمع بين الساكنين فكأنه قام مقام حركة وقد أجمع القراء على مد نوعي المتصل وذى الساكن اللازم وان اختلفوا في مقداره واختلفوا في مد النوعين الآخرين وهما المنفصل وذو الساكن العارض وفي قصرهما فأما المتصل فاتفق الجمهور على مد قدر واحد مشبعا من غير الخاش

الهمز بعده (فائدة) قال أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري مدات القرآن على عشرة أوجه مد الحزفي نحو أنذرهم أنت قلت للناس إذا متنا ألقى عليه الذ كر لانه أدخل بين الهمزتين حاجز اخففهما الاستتقال العرب جمعهما وقدره ألف تامة بالاجماع فصول الحزب بذلك ومد العدل في كل حرف مشدد وقبله حرف مدولين نحو الضالين لانه يعدل حركة أى يقوم مقامها في الحزبين الساكنين ومد التمكين في نحو أولئك والملائكة وسائر المدات التي تليها همزة لانه جلب ليمكن به من تحقيقها واخراجها من مخرجها ومد البسط ويسمى ايضا مد الفصل في نحو عما أنزل لانه بسط بين كلمتين ويفصل به بين كلمتين متصلتين ومد الروم في نحوها أنتم لانهم يرومون الهمزة من أنتم ولا يخفونها ولا يتركونها أصلا ولكن يلمنونها ويشيرون اليها وهذا على مذهب من لا يهمزها أنتم وقدره ألف ونصف ومد الفرق في نحو الآن لانه يفرق به بين الاستفهام والخبر وقدره ألف تامة بالاجماع فان كان بين ألف المد حرف مشدد زيد ألف أخرى ليمكن به من تحقيق الهمزة نحو اذا كرر الله ومد البينة في نحو ساء ودعا ونذاه وزكريا لان الاسم بنى على المد فرقا بينه وبين المقصور ومد المبالغة في نحو لا اله الا الله ومد البديل من الهمزة في نحو آدم وآخروا من وقدره ألف تامة بالاجماع ومد الاصل في الافعال الممدودة نحو جاء وشاء والفرق بينه وبين مد البنية أن تلك الالهة بنيت على المد فرقا بينها وبين المقصور وهذه مدات في أصول أفعال أحدثت لعمان انتهى

(النوع الثالث والثلاثون) في تخفيف الهمز فيه تصانيف مفردة اعلم أن الهمز لما كان أثقل الحروف نطقا وأبعد ما خرجا تنوع العرب في تحقيقه بأنواع التخفيف وكانت قریش وأهل الحجاز أكثرهم تخفيفا ولذلك أكثر ما يرتخف من طرفهم كان كثير من رواية ابن فليح وكنافع من رواية ورش وكبى عمرو فان مادة قرأته عن أهل الحجاز وقد أخرج ابن عدى من طريق موسى بن عبيدة عن نافع عن ابن عمر قال ما همز رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أبو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم قال أبو شامة هذا حديث لا يحتج به وموسى بن عبيدة الر بذي ضيعف عند أئمة الحديث (قلت) وكذا الحديث الذي أخرجه الحماكم في المستدرک من طريق حمران بن أعين عن أبي الاسود الدؤلى عن أبي ذر قال جاء اعرابى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله فقال لست بنبي الله وليكني نبي الله قال الذهبي حديث منكر وحمران رافضى ليس بثقة وأحكام الهمز كثيرة لا يحصيها أول من مجلد والذي نورد هنا أن تحقيقه أربعة أنواع (أحدها) النقل لحركته الى الساكن قبله فيسقط قد أفلح بفتح الدال وبه قرأ نافع من طريق ورش وذلك حيث كان الساكن صحيحا آخرها والهمزة أولا واستثنى أصحاب يعقوب عن ورش كتابه انى ظننت فسكنوا الهاء وحققوا الهمزة وأما الباقيون فحققوا وسكنوا في جميع القرآن (ثانيها) الابدال ان تبدل الهمزة الساكنة حرف مدم من جنس حركة ما قبلها فتبدل ألفا بعد الفتح نحو وأمر أهلك وواو بعد الضم نحو يؤمنون ويا بعد الكسر نحو جيت وبه يقرأ أبو عمرو وسواه كانت الهمزة فاه أم عينا أم لا ما الان يكون سكنوها اجزما فنسأها ونحو أرجته أو يكون ترك الهمز فيه أثقل وهو توى السك في الأحزاب أو يوقع في الالتباس وهو ر يافى مريم فان تحركت فلا خلاف عنه في التحقيق نحو يؤده (ثالثها) التسهيل بينها وبين حركتها فان اتفق الهمزتان في الفتح سهّل الثمانية الحرمين وأبو عمرو وهشام وأبدلها ورش ألفا وابن كثير لا يدخل قبلها ألفا وقالون وهشام وأبو عمرو يدخلونها والباقيون من السبعة يحققون وان اختلفا بالفتح والكسر سهّل الحرمين وأبو

عمر والثانية وأدخل قالون وأبو عمر قبلها ألفا والباقون يحققون أو بالفتح والضم وذلك في قل أو نبأكم أو انزل عليه الذكرا والقي فقط فالثلاثة يسهلون وقالون يدخل ألفا والباقون يحققون قال الداني وقد أشار الحجابة إلى التسهيل بكتابة الثانية واوا (رابعها) الاسقاط بلانقل وبه قرأ أبو عمرو وإذا اتفقا في الحركة وكانا في كلمتين فإن اتفقا كسر انحوه ولا إن كنتم جعل ورش وقبيل الثانية كيما ساكنة وقالون والبرزى الأولى كيما مكسورة وأسقطها أبو عمرو والباقون يحققون وإن اتفقا فتحا نحو جاء أجلهم - جعل ورش وقبيل الثانية كدة وأسقط الثلاثة الأولى والباقون يحققون أو ضها وهو أولياء أولئك فقط أسقطها أبو عمرو وعلمها قالون والبرزى كوا ومضمومة والآخران يجعلان الثانية كوا وساكنة والباقون يحققون ثم اختلفوا في الساقط هل هو الأولى أو الثانية والأول عن أبي عمرو والثاني عن الخليل من النحاة وتظهر فائدة الخلاف في المدفان كان الساقط الأولى فهو منفصل أو الثانية فهو متصل

النوع الرابع والثلاثون * في كيفية تحمله اعلم ان حفظ القرآن فرض كفاية على الأمة صرح به الجرجاني في الشافي والعبادي وغيرهما قال الجويني والمعنى فيه ان لا ينقطع عدد التواتر فيه فلا يتطرق اليه التبديل والتحريف فان قام بذلك قوم يبلغون هذا العدد سقط عن الباقيين والاثم السكل وتعليمه أيضا فرض كفاية وهو أفضل القرب في الصحيح خيركم من تعلم القرآن وعلمه وأوجه التحمل عند أهل الحديث السماع من لفظ الشيخ والقراءة عليه والسماع عليه بقراءة غيره والمناولة والجازة والمكاتبة والعرضية والاعلام والوجادة فأما غير الأولين فلا يأتي هنا ما يعلم مما سنده وأما القراءة على الشيخ فهي المستعملة سلفا وخلفا وأما السماع من لفظ الشيخ فيحتمل ان يقال به هنا لان الصحابة رضي الله عنهم اغتافوا أخذوا القرآن من النبي صلى الله عليه وسلم لكن لم يأخذوه أحد من القراء المنع فيه ظاهرا لان المقصود هنا كيفية الاداء وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء كهيئته بخلاف الحديث فان المقصود فيه المعنى أو اللفظ لا بالهيئات المعتبرة في اداء القرآن وأما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي قدرتهم على الاداء كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم لانه نزل بلغتهم ومما يدل للقراءة على الشيخ عرض النبي صلى الله عليه وسلم القرآن على جبريل في رمضان كل عام ويحكى ان الشيخ شمس الدين بن الجزري لما قدم القاهرة رازدحت عليه الخلق لم يتسع وقته لقراءة الجميع فكان يقرأ عليهم الآية ثم يعيدونها عليه دفعة واحدة فلم يكتف بقراءته وتجوز القراءة على الشيخ ولو كان غيره يقرأ عليه في تلك الحالة اذا كان يجيئ لا يخفى عليه حالهم وقد كان الشيخ علم الدين السخاوي يقرأ عليه اثنان وثلاثة في أما كن مختلفة ويرد على كل منهم وكذا لو كان الشيخ مشغلا بشغل آخر كنسخ ومطالعة وأما القراءة من الحفظ فالظاهر انما يست بشرط بل يكفي ولو من المتخفف

فصل * كيفية القراءة ثلاث أحدها التحقيق وهو اعطاء كل حرف حقه من اشباع المد وتحقيق الهمزة واعتمام الحركات واعتماد الاظهار والتشديدات وبيان الحروف وتغكيها واخراج بعضها من بعض بالسكت والترتيل والتؤدة وملاحظة الجائز من الوقوف بلا قصر ولا اختلاس ولا اسكان محركة ولا ادغام وهو يكون لرباضة اللسان وتقويم الالفاظ ويستحب الاخذ به على المتعلمين من غير ان يتجاوز فيه الى حد الافراط بتوليد الحروف من الحركات وتكرير الراء وتحرير السواكن وتظنين النونات بالمداغة في الغنات كما قال حمزة لبعض من سمعه يبالغ في ذلك أما علمت أن ما فوق البياض برص وما فوق الجعودة قطط وما فوق القراءة ليس بقراءة وكذا يحترز من الفصل بين حروف الكلمة كمن يقف على التاء

من نستعين وقفه لطيفة مدعيانه يرتل وهذا النوع من القراءة مذهب حمزة وورش وقد أخرج فيه الداني حديثا في كتاب التجويد مسلسلا الى أبي بن كعب انه قرأ على رسول الله صلى الله عليه وسلم التحقيق وقال انه غريب مستقيم الاسناد (الثانية) الحذر بفتح الحاء وسكون الدال المهملة وهو ادراج القراءة وسرعتها وتخفيفها بالقصر والتسكين والاختلاس والبسمل والادغام الكبير وتخفيف الهمزة ونحو ذلك مما صححت به الرواية مع مراعات اقامة الاعراب وتقويم اللفظ وتمكين الحروف بدون ترحرف المد واختلاس أكثر الحركات وذهاب صوت الغنة والتفريط الى غاية لا تصح بها القراءة ولا توصف بها التلاوة وهذا النوع مذهب ابن كثير وأبي جعفر ومن قصر المنفصل كابن عمرو ويعقوب (الثالثة) التدوير وهو التوسط بين المقامين بين التحقيق والحذر وهو الذي ورد عن أكثر الأئمة عن مد المنفصل ولم يبلغ فيه الاشباع وهو مذهب سائر القراء وهو المختار عند أكثر أهل الاداء (تنبيه) سيأتي في النوع الذي يلي هذا استحباب الترتيل في القراءة والفرق بينه وبين التحقيق فيما ذكره بعضهم ان التحقيق يكون للرياضة والتعليم والترين والترتيل يكون للتدبر والتفكير والاستنباط فكل تحقيق ترتيل وليس كل ترتيل تحقيقا

فصل من المهمات تجويد القرآن وقد أفرد جماعة كثير من بالتصنيف منهم الداني وغيره أخرج عن ابن مسعود انه قال جودوا القرآن قال القراء التجويد حليمة القراءة وهو اعطاء الحروف حقوقها وترتيبها وورد الحرف الى مخرجه وأصله وتلطيف النطق به على كمال هيئته من غير امراف ولا تعسف ولا افراط ولا تسكاف والى ذلك أشار صلى الله عليه وسلم بقوله من أحب ان يقرأ القرآن غضا كما أنزل فليقرأه على قراءة ابن أم عبد يعني ابن مسعود وكان رضى الله عنه قد أعطى حظا عظيما في تجويد القرآن ولا شك ان الامة كلها متعبدون بفهم معاني القرآن واقامة حدوده هم متعبدون بتصحيف الفاظه واقامة حروفه على الصفة المتلقاة من أئمة القراء المتصلة بالحضرة النبوية وقد عدا العلماء القراءة بغير تجويد لحنا ففسدوا الحن الى جلي وخفي فالحن خلل بطرأ على الالفاظ فيخل الان الجلي يخل اخلا لا ظاهرا يشترط في معرفته علماء القراءة وغيرهم وهو الخطأ في الاعراب والحن يخل اخلا لا يختص بعرفته علماء القراءة وأئمة الاداء الذين تلقوه من أفواه العلماء وضبطوه من أفاظ أهل الاداء قال ابن الجزري ولا أعلم لم يبلغ النهاية في التجويد مثل رياضة اللسان والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن وقاعدته ترجع الى كيفية الوقف والامالة والادغام وأحكام الهمز والترقيق والتفخيم ومخارج الحروف وقد تقدمت الاربعة الاول وأما الترقيق فالحروف المستغلة كلها مرقة لا يجوز تفخيمها الا اللام من اسم الله بعد فتحة اوضه اجماعا أو بعد حروف الاطباق في رواية الا لراء المضمومة أو المفتوحة مطعنا أو الساكنة في بعض الاحوال والحروف المستعالية كلها مخمة لا يستغنى منها شيء في حال من الاحوال (وأما مخارج الحروف) فالصحيح عند القراء ومتقدمي النحاة كالحليل انها سبعة عشر وقال كثير من الفريقة بن ستة عشر فاسقطوا مخرج الحروف الجوفية وهي حروف المد واللين وجعلوا مخرج الالف من أقصى الحلق والواو من مخرج المتحركة وكذا الياء وقال قوم اربعة عشر فاسقطوا مخرج النون واللام والراء وجعلوا من مخرج واحد قال ابن الحاجب وكل ذلك تقريب والافلاكل حرف مخرج على حدة قال القراء اختبار مخرج الحرف بمحققان تلفظ بهم من الوصل وتأتي بالحرف بعده ساكنا أو مشددا وهو أبين ملاحظا فيه صفات ذلك الحرف (المخرج الاول) الجوف للالف والواو والياء الساكنين بعد حركة تجانسا هما (الثاني) أقصى الحلق للهمزة والهاء

(الثالث) وسطه للعين والحاء المهملتين (الرابع) أدناه للهمزة والياء (الخامس) أقصى اللسان عما يلي الحلق وما فوقه من الحنك للقاف (السادس) أقصاه من أسفل مخرج القاف قليلا وما يليه من الحنك للكاف (السابع) وسطه بينه وبين وسط الحنك للجيم والسين والياء (الثامن) للضاد المعجمة من أول حافة اللسان وما يليه من الأضراس من الجانب الأيسر وقيل الأيمن (التاسع) اللام من حافة اللسان من أدناها إلى منتهى طرفه وما بينهما وبين ما يليهما من الحنك الأعلى (العاشر) للنون من طرفه أسفل اللام قليلا (الحادي عشر) للراء من مخرج النون لكنها تدخل في ظهر اللسان (الثاني عشر) الطاء والدال والتاء من طرفه وأصول الثنايا العليا مضعدا إلى جهة الحنك (الثالث عشر) الحرف الصغير الصاد والسين والزاي من بين طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى (الرابع عشر) للظاء والطاء والذال من بين طرفه وأطراف الثنايا العليا (الخامس عشر) للفاء من باطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا (السادس عشر) للباء والميم والواو غير المدية بين الشفتين (السابع عشر) الخيشوم للغنة في الإدغام والنون والميم الساكنة قال في النشر في الهمزة والهاء اشتركا مخرجا وانفتحا واشتغالا وانفردت الهمزة بالجهر والسدة والعين والحاء اشتركا كذلك وانفردت الحاء بالهمس والرخاوة والخالصة والعين والحاء اشتركا مخرجا ورخاوة واستعلا وانفتحا وانفردت العين بالجهر والجيم والياء اشتركت مخرجا وانفتحا واشتغالا وانفردت الجيم بالسدة واشتركت مع الياء في الجهر وانفردت السين بالهمس والتفشي واشتركت مع الياء في الرخاوة والضاد والظاء اشتركا مخرجا ورخاوة واستعلا واطبقا وافترقا مخرجا وانفردت الضاد بالاستعظام والطاء والدال والتاء اشتركت مخرجا واشتغالا وانفردت الطاء بالاطباق والاستعلا واشتركت مع الدال في الجهر وانفردت التاء بالهمس واشتركت مع الدال في الانفتاح والاستغال والظاء والدال والتاء اشتركت مخرجا ورخاوة وانفردت الطاء بالاستعلا والاطباق واشتركت مع الدال في الجهر وانفردت التاء بالهمس واشتركت مع الدال انفتحا واشتغالا والصاد والزاي والسين اشتركت مخرجا ورخاوة وصغيرا وانفردت الزاي بالجهر واشتركت مع السين في الانفتاح والاشتغال فإذا أحكم القارئ النطق بكل حرف على حدة موفى حقه فلم يعمل نفسه بأحكامه حالة التركيب لانه ينشأ عن التركيب ما لا يمكن حالة الأفراد بحسب ما يحتاجونها من مجانس ومقارب وقوى وضعيف ومفتوح ومغلق فيجذب القوى الضعيف ويغلب المتخضم المرقق ويصعب على اللسان النطق بذلك على حقه إلا بالارياضة الشديدة فنأحكام هذه التلفظ حالة التركيب حصل حقيقة التجويد ومن قصيدة الشيخ علم الدين في التجويد ومن خطه نقلت

لأنحسب التجويد مدام فرطا * أو مد مالا مدفيه لوان
أوان تشدد بعدد همزة * أو ان تلوك الحروف كالسكران
أوان تفوه بهم همزة متووعا * فيفهم رسامعها من الغثيان
للحرف ميزان فلا تلطافا * فيمهم ولا تلخص الميزان
فإذا همز في به متلطفا * من غير ما بهر وغير توان
وامدح حروف المد عند مسكن * أو همزة حسنا أيا أحسان

(فائدة) قال في جمال القراء قد ابتدع الناس في قراءة القرآن أصوات الغناء فقال ان أول ما غنى به من القرآن قوله تعالى أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فاعلموا ذلك من تغنيهم بقول الشاعر

أما القطة فأنى سوف أنعتها * نعمناوافق عندي بعض ما فيها

وقد قال صلى الله عليه وسلم في هؤلاء مفتونة قلوبهم - وقلوب من يعجبهم شأنهم - وما ابتدءوه شئ - هو الترعيد وهو أن يرعد صوته كأنه يرعد من برد أو ألم أو آخر سموه التريقص وهو أن يروم السكوت على الساكن ثم ينفر مع الحركة كأنه في عدو أو هرولة أو آخر يسمى التطريب وهو أن يترغم بالقرآن ويتنغم به فيمد في غير مواضع المدوز يد في المد على ما لا ينبغي وأخر يسمى التحزين وهو أن يأتي على وجه حزين يكاد يبكي مع خشوع وخضوع ومن ذلك نوع أحدثه هؤلاء الذين يجتمعون فيقرؤن كلهم بصوت واحد فيقولون في قوله تعالى أفلا تعقلون أفلا تعقلون تحذف الالف قال أما نحذف الواو يعدون ما لا يعدل يستقيم لهم الطريق التي سلكوها وينبغي أن يسمى التحريف انتهى

(فصل) في كيفية الأخذ بأفراد القراءات وجمعها الذي كان عليه السلف أخذ كل ختمة برواية لا يجتمعون رواية إلى غير هال إلى اثنا المائة الخامسة فظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة واستقر عليه العمل ولم يكونوا يسمعون به إلا أن أفرد القراءات وأنقن طرقها وقرأ الكل قارئ بختمة على حدة بل إذا كان للشيخ زوايان قرؤا لكل راو بختمة ثم يجتمعون له وهكذا وتساهل قوم فسموا أن يقرأ الكل قارئ من السبعة بختمة سوى نافع وحزمة فانهم كانوا يأخذون ختمة لقالون ثم ختمة لورش ثم ختمة لخلف ثم ختمة لخلاذ ولا يسمع أحد بالجمع إلا بعد ذلك ثم إذا أرادوا شخصاً أفردوا جميع على شيخ معتبر وأجيز وتأهل وأراد أن يجمع القراءات في ختمة لا يكافونه الأفراد لعلهم يوصلوه إلى حد المعرفة والاتقان ثم لهم في الجمع مذهبان أحدهما الجمع بالحرف بأن يشرع في القراءة فإذا امر بكامة فيها خلف أعادها بغير ردها حتى يستوفى ما فيها ثم يعفو عليها أن صليت للوقف والأوصلها بأخر وجهه حتى ينتهي إلى الوقف وإن كان الخلف يتعلق بكلمتين كالمدة المنفصل وقف على الثانية واستوعب الخلاف وانتقل إلى ما بعدها وهذا مذهب المصريين وهو أوثق في الاستيفاء وأخف على الآخذ ذلك لكنه يخرج عن رونق القراءة وحسن التلاوة (الثاني) الجمع بالوقف بأن يشرع بقراءة من قدمه حتى ينتهي إلى الوقف ثم يعود إلى القارئ الذي بعده إلى ذلك الوقف ثم يعود وهكذا حتى يفرغ وهذا مذهب الساميين وهو أشد استحضاراً وأشد استظهاراً وأطول زمناً وأجود مكاناً وكان بعضهم يجمع بالآية على هذا الرسم وذكر أبو الحسن القجاطي في قصيدته وشرحها الجامع القراءات شروطاً سبعة حاصلها خمسة (أحدها) حسن الوقف (ثانيها) حسن الابتداء (ثالثها) حسن الاداء (رابعها) عدم التركيب فإذا قرأ القارئ لا ينتقل إلى قراءة غيره حتى يتم ما فيها فإن فعل لم يدعه الشيخ بل يشر إليه بيده فإن لم يتفطن قال لم تصل فإن لم يتفطن مكث حتى يتدكر فإن عجز ذكره (الخامس) رعاية الترتيب في القراءة والابتداء بعبادته المؤلفون في كتبهم فيبدأ بنافع قبل ابن كثير ويقالون قبل ورش قال ابن الجزري والصواب أن هذا ليس بشرط بل مستحب بل الذين أدر كذاهم من الاستاذين لا يعدون منهم إلا من يلتزم تقديم شخص بعينه وبعضهم كان يراعى في الجمع التماسب فيبدأ بالقصر ثم بالرتبة التي فوقه وهكذا إلى آخر مراتب المدوييسد بالمسبيع ثم عادونه إلى القصر وانما يسلك ذلك مع شيخ بارع عظيم الاستحضار ما غيره فيسلك معه ترتيب واحد قال وعلى الجامع أن ينظر ما في الحرف من الخلاف أصولاً وفرسافاً أمكن فيه التداخل اكتفى منه بوجهه وما لم يمكن فيسه نظر فإن أمكن عطفه على ما قبله بكامة أو كلمتين أو بأكثر من غير تخليط ولا تركيب اعتمده وإن لم يحسن عطفه رجع إلى موضع ابتداءه حتى يستوعب الأوجه كلها من غير إهمال ولا تركيب ولا أعاد ما دخل فإن الأول

مذموم والثاني مكره والثالث معيب وأما القراءة بالتلفيق وخلط قراءة باخرى فسيأتي بسطه في النوع الذي يلي هذا (وأما القراءات) والروايات والطرق والأوجه فليس للقارئ أن يدع منها شيئاً أو يخل به فإنه خلل في الكمال الرواية إلا الأوجه فإنها على سبيل التخفيف أي وجه أتى به أجزاءه في تلك الرواية وأما قدر ما يقرأ حال الأخذ فقد كان الصدر الأول لا يزيدون على عشر آيات لكن من كان وأمامهم بعدهم فقرأوه بحسب قوة الأخذ قال ابن الجزري والذي استقر عليه العمل الأخذ في الأفراد بحجز من أجزاء مائة وعشرين وفي الجمع بحجز من أجزاء مائتين وأربعين ولم يحدله آخرون حداً وهو اختيار السخاوي وقد خلصت هذا النوع ورتبت فيه متفرقات كلام أئمة القراءات وهو نوع مهم يحتاج إليه القارئ كاحتياج المحدث إلى مثله من علم الحديث (فائدة) ادعى ابن خبير الإجماع على أنه ليس لأحد أن ينقل حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يكن له به رواية ولو بالأجازة فهل يكون حكم القرآن كذلك فليس لأحد أن ينقل آية أو يقرأها ما لم يقرأها على شيخ لم أر في ذلك نقلاً ولذلك وجه من حيث أن الاحتياط في أداء ألفاظ القرآن أشد منه في ألفاظ الحديث ولعدم اشتراطه فيه وجه من حيث أن اشتراطه في الحديث أغماها خوفاً أن يدخل في الحديث ما ليس منه أو ينقل على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله والقرآن محفوظ متلقى متداول ميسر وهذا الظاهر (فائدة ثانية) الإجازة من الشيخ غير شرط في جواز التصدي للقراءة والأفادة فمن علم من نفسه الإلهية جازله ذلك وإن لم يحجزه أحد وعلى ذلك السلف الأولون والصدور الصالح وكذلك في كل علم وفي الأقراء والأفتاء خلافاً لما يتوهمه الأغبياء من اعتقاد كونها شرطاً وإنما صطوح الناس على الإجازة لأن أهلية الشخص لا يعلمها غلباً من يريد الأخذ عنه من المبتدئين ونحوهم لقصور مقامهم عن ذلك والبحث عن الأهلية قبل الأخذ بشرط جعلت الإجازة كالشهادة من الشيخ للعجاز بالأهلية (فائدة ثالثة) ما اعتاد كثير من مشايخ القراء من امتناعهم من الإجازة إلا بأخذ مال في مقابلها لا يجوز اجتماعها بل إن علم أهليته وجب عليه الإجازة أو عدمها حرم عليه وليس الإجازة مما يقابل بالمال فلا يجوز أخذه عنها ولا الإجرة عليها وفي فتاوى الصدر وهو باب الجزري من أصحابنا أنه سئل عن شيخ طلب من الطالب شيئاً على إجازته فهل للطالب رفعه إلى الحاكم وإجباره على الإجازة فأجاب لا تجب الإجازة على الشيخ ولا يجوز أخذ الإجرة عليها وسئل أيضاً عن رجل أجازه الشيخ بالقراءة ثم بان أنه لا دين له وخاف الشيخ من تقريره فهل له النزول عن الإجازة فأجاب لا تبطل الإجازة بكونه غير دين وأما أخذ الإجرة على التعليم لجأز في البخاري إن أحق ما أخذتم عليه أجر كتاب الله وقيل إن تعين عليه لم يحجز واختاره الحليمي وقيل لا يجوز مطلقاً وعليه أبو حنيفة الحديث أبي داود عن عبادة بن الصامت أنه علم رجلاً من أهل الصفة القرآن فهدى له قوساً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم إن سرك أن تطوق بهما طوقاً من نار فأقبلها وأجاب من جوزه بأن في استفادته مالا وأنه تبرع بتعليمه فلم يستحق شيئاً ثم أهدى إليه على سبيل العوض فلم يحجزه الأخذ بخلاف من يعده مع إجارة قبل التعليم وفي البستان لأبي الليث التعليم على ثلاثة أوجه (أحدها) للحسبة ولا يأخذ بعوضاً (والثاني) أن يعلم بالآجرة (والثالث) أن يعلم بغير شرط فإذا أهدى إليه قبل فالأول مأجور وعليه عمل أنبياء والثاني مختلف فيه والأرجح الجواز والثالث يجوز اجتماعاً لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان معلماً للخلق وكان يقبل الهدية (فائدة رابعة) كان ابن بطحان إذا ردى على القارئ شيئاً فإنه فلم يعرفه كتبه عليه عنده فإذا أكمل الحقة وطلب الإجازة سأله عن تلك المواضع فإن عرفها أجازه وإلا تركه يجمع ختمة أخرى (فائدة أخرى) على من يتحقق القراءات وأحكام تلاوة الحروف أن يحفظ كتاباً كاملاً يستحضر به

به اختلاف القراء وتبين الخلاف الواجب من الخلاف الجائز (فائدة أخرى) قال ابن الصلاح في فتاويه
قراءة القرآن **كرامة** أكرم الله بها البشرية - ودور أن الملائكة لم يعطوا ذلك وأنهم أحرى بصحة لذلك على
استماعه من الناس

(النوع الخامس والثلاثون) في آداب تلاوته وتاليه أفرد بالتصنيف جماعة منهم النوراني في
التبيان وقد ذكر فيه وفي شرح المذهب وفي الأذكار جملة من الآداب وأنا المصنف ههنا وزيد عليها
اضعافها وأفضلها مسألة ليسهل تناولها (مسئلة) يستحب الأتجار من قراءة القرآن وتلاوته قال
تعالى مثني على من كان ذلك دأبه يتلون آيات الله آناء الليل وفي الصحيحين من حديث ابن عمر لا حسد
الافئتين رجل آتاه الله القرآن فهو يقوم به آناء الليل وآناء النهار وروى الترمذي من حديث ابن
مسعود من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها (وأخرج) من حديث أبي سعيد عن
النبي صلى الله عليه وسلم يقول الرب سبحانه وتعالى من شغله القرآن وذكري عن مسألتي أعطيته أفضل
ما أعطي السائلين وفصل كلام الله على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه (وأخرج) مسلم من
حديث أبي أمامة أقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه (وأخرج البيهقي) من حديث عائشة
البيت الذي يقرأ فيه القرآن تراءى له أهل السماء كما تراءى النجوم لأهل الأرض (وأخرج) من حديث أنس
نور وأما نازلهم بالصلاة وقراءة القرآن (وأخرج) من حديث النعمان بن بشير أفضل عبادة أمتي قراءة
القرآن (وأخرج) من حديث سمرة بن جندب كل مؤدب يجب أن توقي مأدبته ومأدبة الله القرآن فلا
تسجروه (وأخرج) من حديث عبيدة المكي مرفوعاً وموقوفاً على أهل القرآن لا تؤسدوا القرآن واتلوه
حق تلاوته آناء الليل والنهار وافشوه وتدبروا ما فيه لعلكم تفعلون وقد كان السلف في قدر القراءة عادات
فاكثر ما ورد في كثرة القراءة من كان يختم في اليوم واللييلة غشائي ختمات أربعاً في الليل وأربعاً في النهار
وبليه من كان يختم في اليوم واللييلة أربعاً وبليه ثلاثاً وبليه ختمين وبليه ختمة وقد ذمت عائشة ذلك
فأخرج ابن أبي داود عن مسلم بن مخراق قال قلت لعائشة أن رجلاً لا يقرأ أحدكم القرآن في ليلة مرتين
أو ثلاثاً قالت قرأ أولم يقرأ أكنتم أقوم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة التمام فيقرأ بالبقرة وآل
عمران والنساء فلا يعرب آية فيها السبب في الادعاء ورغب ولا بآية فيها الخوف الا دعا واستعاذ وبلى ذلك
من كان يختم في ليلتين وبليه من كان يختم في كل ثلاث وهو حسن (وكره جماعات) الختم في أقل من ذلك
لما روى أبو داود والترمذي وصححه من حديث عبد الله بن عمر مرفوعاً لا ينفقه من قرأ القرآن في أقل من
ثلاث وأخرج ابن أبي داود وسعيد بن منصور عن ابن مسعود موقوفاً قال لا تقرأ القرآن في أقل من ثلاث
(وأخرج) أبو عبيد عن معاذ بن جبل أنه كان يكره أن يقرأ القرآن في أقل من ثلاث (وأخرج) أحمد وأبو
عبيد عن سعيد بن المنذر وليس له غيره قال قلت يا رسول الله أقرأ القرآن في ثلاث قال نعم ان استطعت
وبليه من ختم في أربع ثم في خمس ثم في ست ثم في سبع وهذا أوسط الأمور وأحسنها وهو فعل الأكثرين
من الصحابة وغيرهم (أخرج الشيخان) عن عبد الله بن عمر قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ
القرآن في شهر قلت اني أجد قوته قال اقرأه في عشر قلت اني أجد قوته قال اقرأه في سبع ولا ترد على ذلك
وأخرج أبو عبيد وغيره من طريق واسع بن حبان عن قيس بن أبي معصية وليس له غيره أنه قال
يا رسول الله في كم أقرأ القرآن قال في خمسة عشر قلت اني أجد أقوى من ذلك قال اقرأه في جمعة وبلى ذلك
من ختم في ثمان ثم في عشر ثم في شهر ثم في شهرين (أخرج) بن أبي داود عن مكحول قال كان أقوياء

أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرؤون القرآن في سبعماء وبعضهم في شهر وبعضهم في شهرين وبعضهم في أكثر من ذلك وقال أبو الليث في البستان ينبغي للقارئ أن يختم في السنة مرتين إن لم يقدر على الزيادة وقد روى الحسن بن زياد عن أبي خنيفة أنه قال من قرأ القرآن في كل سنة مرتين فقد أدى حقه لأن النبي صلى الله عليه وسلم عرض على جبريل في السنة التي قبض فيها مرتين وقال غيره يكره تأخير ختمه أكثر من أربعين يوماً بلا عذر نص عليه أحمد لأن عبد الله بن عمر سأل النبي صلى الله عليه وسلم في كم تختم القرآن قال في أربعين يوماً رواه أبو داود وقال النووي في الازدحام المختار أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص فمن كان يظهره بدقيق الفكر لطائف ومعارف فليقتصر على قدر يحصل له معه كمال فهم ما يقرأ وكذلك من كان مشغولاً بنشر العلم أو فصل الحكومات أو غير ذلك من مهمات الدين والمصالح العامة فليقتصر على قدر لا يحصل بسببه إخلال بما هو مرصده ولا فوات كلمه وإن لم يكن من هؤلاء المذكورين فليكثر ما أمكنه من غير خروج إلى حد الملل أو الهزيمة في القراءة (مسئلة) نسيانه كبيرة صرح به النووي في الروضة وغيره الحديث أبي داود وغيره عرضت على ذنوب أمي فلم أزد نبأ أعظم من سورة من القرآن أو آية أو تبارك جل ثم نسيها (وروى) أيضاً حديث من قرأ القرآن ثم نسيه لقي الله يوم القيامة أجده وفي الصحيحين تعاهدوا القرآن فوالذي نفس محمد بيده لهو أشد تغلباً من الأبل في عقلها (مسئلة) يستحب الوضوء لقراءة القرآن لأنه أفضل الأذكار وقد كان صلى الله عليه وسلم يكره أن يذكر الله الأعلى طهر كما ثبت في الحديث قال امام الحرمين ولا تتركه القراءة للمحدث لأنه صرح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ مع الحديث قال في شرح المذهب وإذا كان يقرأ فعرضت له ربح أمسل عن القراءة حتى يستقيم خروجهما وأما الجنب والمناض فتحرم عليهم ما للقراءة نعم يجوز لهما النظر في المصحف وإمراره على القلب وأما متنجس الفم فتكره له القراءة وقيل تحرم كس المصحف باليد النجسة (مسئلة) تسن القراءة في مكان نظيف وأفضله المسجد وكرهه قوم القراءة في الحمام والطريق قال النووي ومذهبننا لا تتركه فيهما قال وكرهها الشعبي في المشى وبيت الرحا وهي تدور قال وهو مقتضى مذهبنا (مسئلة) يستحب أن يجلس مستقبلاً متخشعاً بأكب كهيئة وقار مطر قارأسه (مسئلة) يسن أن يستاك تعظيماً أو تطهيراً وقد روى ابن ماجه عن علي موقوفاً والبراز بسند جيد عنه مرفوعاً أن أفواهكم دارق للقرآن فطيبوها بالسواك قلت ولو قطع القراءة وعاد عن قرب فقطضى استحباب التعوذ إعادة السواك أيضاً (مسئلة) يسن التعوذ قبل القراءة قال تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم أي أردت قرأته وذهب قوم إلى أنه يتعوذ بعدها الظاهر الآية وقوم إلى وجوبها الظاهر الأمر قال النووي فلو مر على قوم سلم عليهم وعاد إلى القراءة فإن أعاد التعوذ كان حسناً قال وصفته المختارة أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وكان جماعة من السلف يزيدون السميع العليم انتهى وعن حمزة استعيذ ونستعيذ واستعذ واختاره صاحب الهداية من الحنفية طابقة لفظ القرآن وعن حميد بن قيس أعوذ بالله العاذر من الشيطان العاذر وعن أبي السمال أعوذ بالله القوى من الشيطان الغوى وعن قوم أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم وعن آخرين أعوذ بالله من الشيطان الرجيم أنه هو السميع العليم وفيها ألفاظ أخر قال الحلواني في جوابه ليس للاستعاذة حديث انتهى إليه من شاء زاد ومن شاء نقص وفي النشر لابن الجزري المتار عند أئمة القراءة المهور بها وقبل يسر مطلقاً وقيل فيما عدا الفاتحة قال وقد أطلقوا الاختيار المهور بها وقيل أبو شامة يفيد لا بد منه وهو أن يكون بحضرة من يسمعه قال لأن المهور

بالتعود اظهر شعار القراءة كالجهر بالتلبية وتكبيرات العيد ومن فوائده أن السامع ينصت للقراءة من
 أولها لا يفوته منها شيء وإذا أخفى التعوذ لم يعلم السامع إلا بعد أن فاتته من المقر ومثلي وهذا المعنى هو
 الفارق بين القراءة في الصلاة وخارجها قال واختلف المتأخرون في المراد باختصاصها فالجمهور على أن
 المراد به الأسرار فلا بد من التلفظ واسماع نفسه وقيل السكتمان بأن يذكرها بقلبه بلا تلفظ قال وإذا قطع
 القراءة أعراضاً أو بكلام أجنبي ولو رد السلام استأنفها أو يتعلق بالقراءة فلا قال وهل هي سنة كسنية
 أو عين حتى لو قرأ جملة جملة فهل يكفي استعادة واحد منهم كالتمسية على الكل أولاً لم أرفيه نصاً
 والظاهر الثاني لأن المقصود اعتصام القارئ والتجاء بالله من شر الشيطان فلا يكون تعوذ واحد كافياً
 عن آخر انتهى كلام ابن الجزري (مسئلة) وليحافظ على قراءة البسملة أو كل سورة غير براءة لأن أكثر
 العلماء على أنها آية فإذا أخل بها كان ترك البعض الحقة عند الاكثرين فإن قرأ من أثناء سورة استحب
 له أيضاً نص عليه الشافعي فيما نقله العبادي قال القراوياً كدعند قراءة نحو اليه يد علم الساعة وهو
 الذي أنشأ جنات لما في ذلك بعد الاستعاذة من البشاعة وإيهام رجوع الضمير إلى الشيطان قال
 ابن الجزري والابتداء بالآي وسقط براءة قل من تعرض له وقد صرح بالبسملة فيه أبو الحسن السخاوي
 ورد عليه الجعبري (مسئلة) لا يحتاج قراءة القرآن إلى نية كسائر الأذكار إلا إذا نذر خارج الصلاة فلا
 بد من نية النذر أو الغرض ولو عين الزمان فلو تركها لم تجز نقله القموني في الجواهر (مسئلة) يسن الترتيل
 في قراءة القرآن قال تعالى ورتل القرآن ترتيلاً وروى أبو داود وغيره عن أم سلمة أنها نعتت قراءة النبي
 صلى الله عليه وسلم قراءة مفسرة حرفاً حرفاً وفي البخاري عن أنس أنه سئل عن قراءة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال كانت مدائيم قرأ باسم الله الرحمن الرحيم يد الله ويد الرحمن ويد الرحيم وفي الصحيحين عن
 ابن مسعود أن رجلاً قال له اني أقرأ المفصل في ركعة واحدة فقال هذا كهذا الشعر ان قومياً يقرؤون القرآن
 لا يجاوزون تراقيمهم وليكن اذا وقع في القلب فرمخ فيه نفع وأخرج الآخري في حمله القرآن عن ابن مسعود
 قال لا تمشروهم نثر الدقل ولا تهذوهم هذا الشعر فنفوا عنه عجائبه وحكاياه القلوب ولا يكون هم أحدكم
 آخر السورة وأخرج من حديث بن عمر مرفوعاً يقال لصاحب القرآن اقرأ وأرق في الدرجات ورتل
 كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية كنت تقرأها قال في شرح المهذب واتفقوا على
 كراهة الإفراط في الإسراع قالوا وقرأه جزء بترتيل أفضل من قراءة جزئين في قدر ذلك الزمان بل الترتيل
 قالوا واستحب الترتيل للتدبر ولأنه أقرب إلى الاجلال والتوقير وأشد تأثيراً في القلب ولهذا يستحب
 للابحجي الذي لا يفهم معناه انتهى وفي النشر اختلف هل الأفضل الترتيل وقلة القراءة أو السرعة مع
 كثرتها أو أحسن بعض أئمتنا فقال ان ثواب قراءة الترتيل أجل قدره ثواب الكثرة أكثر عددان بكل
 حرف عشر سنات وفي البرهان للزركشي كمال الترتيل تفخيم ألفاظه والابانة عن حروفه وأن لا يدغم
 حرف في حرف وقيل هذا أقوله وأكمله أن يقرأ على منازلة فإن قرأ تهديد اللفظ به لفظ التهديد أو تعظيم ما
 لفظ به على التعظيم (مسئلة) وتسبب القراءة بالتدبر والتفهم فهو المقصود الأعظم والمطلوب الأهم وبه
 تشرح الصدور وتستنير القلوب قال تعالى كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وقال أفلا يتدبرون
 القرآن وصفة ذلك أن يشغل قلبه بالتفكير في معنى ما يلفظ به فيعرف معنى كل آية ويتأمل الأوامر
 والنواهي ويعتقد قبول ذلك فإن كان عما قصر عنه فيما مضى اعتذر واستغفر وإذا أمر بآية رحمة استبشر
 وسأل أو عذاب أشفق وتعوذ أو تنزيه تزه وعظم أو دعاء تضرع وطلب أخرج مسلم عن حذيفة قال صليت

مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة فقرأها ثم النساء فقرأها ثم آل عمران فقرأها ثم أم ترسلا
 اذ امر بآية فيها تسبيح سبع واذ امر بسؤال سأل واذ امر بتعوذ تعوذ (وروى) أبو داود والنسائي وغيرهما
 عن عوف بن مالك قال قلت مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة فقام فقرأ سورة البقرة لا يمر بآية رحمة الا وقف
 وسأل ولا يمر بآية عذاب الا وقف وتعوذ (وأخرج) أبو داود والترمذي حديث من قرأ أو التين والزيتون
 فأنتهى الى آخرها فليقل بلى وأنا على ذلك من الشاهدين ومن قرأ الا أقسم بيوم القيامة فأنتهى الى آخرها
 أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى فليقل بلى ومن قرأ والمرسلات فبلغ فبأى حديث بعده يؤمنون فليقل
 آمنا بالله وأخرج أحمد وأبو داود عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ تسبيح اسم
 ربك الا على قال سبحان ربى الاعلى وأخرج الترمذي والحاكم عن جابر قال خرج رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على الصحابة فقرأ عليهم سورة الرحمن من أولها الى آخرها فسكتوا فقال لقد قرأتم على الجن
 فكأنوا أحسن مردودا منكم كنت كلما أتيت على قوله فبأى آلا رب يكتم كذبان قالوا لا بشئ من نعمك
 ربنا نكذب فلك الحمد وأخرج ابن مردويه والديلمي وابن أبي الدنيا في الدعاء وغيرهم بسند ضعيف جدا عن
 جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ اذا سألك عبادى عني فاني قريب الآية فقال اللهم أمرت بالدعاء
 وتكفلت بالاجابة لميلك اللهم لميلك لا شريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك أشهد
 أنك فرد أحد ضحك لم تلد ولم تولد ولم يكن لك كفوا أحد وأشهد أن وعدك حق ولعاقك حق والجنة حق والنار
 حق والساعة آتية لا ريب فيها وأنت تبعث من في القبور (وأخرج) أبو داود وغيره عن وائل بن حجر
 سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ أو الضالين فقال آمين يدها صوتة وأخرجه الطبراني بلفظ قال آمين
 ثلاث مرات وأخرجه البيهقي بلفظ قال رب اغفر لي آمين وأخرج أبو عبيد عن أبي مبصرة أن جبريل
 لقن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند خاتمة البقرة آمين وأخرج عن معاذ بن جبل أنه كان اذا ختم
 سورة البقرة قال آمين قال النووي ومن الآداب اذا قرأ نحو وقالت اليهود عزيز رب الله وقالت اليهود
 يد الله مغلولة أن يخفض بها صوتته كذا كان النخعي يفعل (مسئلة) لا بأس بتكرير الآية وترديد
 روى النسائي وغيره عن أبي ذر أن النبي صلى الله عليه وسلم قام بآية يرددها حتى أصبح ان تعذبهم فأنهم
 عبادك الآية (مسئلة) يستحب البكاء عند قراءة القرآن والتباكى لمن لا يقدر عليه والحزن والخشوع قال
 تعالى ويخرون للأذان يبكون وفي الصحيحين حديث قراءة ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وفيه
 فاذا أعيناه تذرذان وفي الشعب البيهقي عن سعد بن مالك مرفوعا ان هذا القرآن نزل بحزن وكآبة فاذا
 قرأتموه فابكوا فان لم تبكوا فاتبكوا وفيه من مرسل عبد الملك بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 اني قارئ عليكم سورة فمن بكى فله الجنة فان لم تبكوا فاتبكوا وفي مسند أبي يعلى حديث اقرؤ القرآن
 بالحزن فانه نزل بالحزن وعند الطبراني أحسن الناس قراءة من اذا قرأ القرآن يتحزن قال في شرح المذهب
 وطريقه في تصويل البكاء ان يتأمل ما يقرأ من التهديد والوعيد الشديد والموانيق والعهود ثم يفكر في
 تقصيره فيها فان لم يحضره عند ذلك حزن وبكى فليبك على فقد ذلك فانه من المصائب (مسئلة) يسن تحسين
 الصوت بالقراءة وترتيبها الحديث ابن حبان وغيره ذنبوا القرآن بأصواتهم وفي لفظ عند الدارمي حسنوا
 القرآن بأصواتهم فان الصوت الحسن يزيل القرآن حسنا (وأخرج) البزار وغيره حديث حسن الصوت
 زينة القرآن وفيه أحاديث صحيحة كثيرة فان يكن حسن الصوت حسنة ما استطاع بحيث لا يخرج الى
 حد التخليط وأما القراءة بالالمان فنص الشافعي في المختصر أنه لا بأس بها وعن رواية الربيع الجيزي

أنهم كرهوه قال الرافي فقال الجمهور ليست على قولين بل المذكر وإن يفرط في المدو في اشباع الحركات حتى يتولد من الفتحة ألف ومن الضمة واو ومن الكسرة ياء أو يدغم في غير موضع الادغام فإن لم ينته الى هذا الحد فلا كراهة قال في زوائد الروضة والصحيح أن الافراط على الوجه المذكور حرام يفسق به القارئ وبأنهم المستمع لأنه عدل به عن نسخة القويم قال وهذا مراد الشافعي بالكراهة قلت وفيه حديث اقرؤا القرآن بلحون العرب وأصواتها وإياكم ولحون أهل الكتابين وأهل النسخ فانه سيحى أقوام يرجعون بالقرآن ترجميع الغناء والرهمانية لا يجاوز حناجرهم مقتونة قلوبهم وقلوب من يعجبهم شأنهم (أخرجه) الطبراني والبيهقي قال النووي ويستحب طلب القراءة من حسن الصوت والأصغاء اليها للحديث الصحيح ولا بأس باجتماع الجماعة في القراءة ولا بإدارتها وهي أن يقرأ بعض الجماعة قطعة ثم البعض قطعة بعدها (مسئلة) يستحب قراءته بالتفخيم لحديث الحاكم نزل القرآن بالتفخيم قال الحليمي ومعناه أنه يقرأه على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت فيه ككلام النساء قال ولا يدخل في هذا كراهة الإمالة التي هي اختيار بعض القراء قد يجوز أن يكون القرآن نزل بالتفخيم فرخص مع ذلك في إمالة ما يحسن أمالته (مسئلة) وردت أحاديث تقتضي استحباب رفع الصوت بالقراءة وأحاديث تقتضي الاسرار وخفض الصوت فن الأول حديث الصحيحين ما أذن الله لشيء ما أذن لشيء حسن للصوت يتغنى بالقرآن يجهر به ومن الثاني حديث أبي داود والترمذي والنسائي الجاهر بالقرآن كالجاهر بالصدقة والمر بالقرآن كالمر بالصدقة قال النووي والجمع بينهما ما أن الاخفاء أفضل حيث خاف الراء أو تأذى مصلون أو نيام يجهره والجهرا أفضل في غير ذلك لأن العمل فيه أكثر ولأن فائدته تنعدي الى السامعين ولا ينفوق قلب القارئ ويجمع هم الى الفكر ويصرف همه اليه ويتردد النوم ويزيد في النشاط ويدل لهذا الجمع حديث أبي داود بسند صحيح عن أبي سعيد اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم في المسجد فسمعهم يجهرون بالقراءة فكشف الستر وقال ألا ان كلكم مناج لربه فلا يؤذن بعضهم بعضكم بعضا ولا يرفع بعضهم على بعض في القراءة وقال بعضهم يستحب الجهر ببعض القراءة والاسرار ببعضها لان المسر قد يعل فيأنس بالجهر والجاهر قد يكل فيسر ينج بالاسرار (مسئلة) القراءة في المصحف أفضل من القراءة من حفظه لان النظر فيه عبادة مطلوبة وقال النووي هكذا قال أصحابنا والسلف ايضا ولم أرفيه خلافا قال ولو قيل ان يختلف باختلاف الأشخاص فيختار القراءة فيه لمن استوى خشوعه وتدبره في حالتها القراءة فيه ومن الحفظ ويختار القراءة من الحفظ لمن يكمل بذلك خشوعه ويزيد على خشوعه وتدبره ولو قرأ من المصحف لكان هذا اقولا حسنا قلت ومن أدلة القراءة في المصحف ما أخرجه الطبراني والبيهقي في الشعب من حديث أوس الثقفي مرفوعا قراءة الرجل في غير المصحف ألف درجة وقراءته في المصحف تضاعف ألفي درجة (وأخرج) أبو عبيد بسند صحيح فضل قراءة القرآن نظرا على ما يقرأه ظاهرا كفضل الفريضة على النافلة (وأخرج) البيهقي عن ابن مسعود مرفوعا من سره أن يحب الله ورسوله فليقرأ في المصحف وقال انه منكر (وأخرج) بسند حسن عنه موقوف اديعوا النظر في المصحف وحكى الزركشي في البرهان ما بحشه النووي قولاً وحكى عنه قولاً ثالثاً ان القراءة من الحفظ أفضل مطلقاً وان ابن عبد السلام اختاره لان فيه من التدبر ما لا يحصل بالقراءة في المصحف (مسئلة) قال في التبيان اذا ارتج على القارئ فلم يدر ما بعد الموضع الذي انتهى اليه فسأل عنه غيره فينبغي له أن يتأدب بما جاء عن ابن مسعود والنخعي وبشير بن أبي مسعود قالوا اذا سأل أحدكم أخاه عن آية فليقرأ ما قبلها ثم يسكت ولا يقول كيف كذا وكذا فانه يلبس عليه

انتهى وقال ابن مجاهد اذا شك القارئ في حرف هل هو بالتاء أو بالياء فليقرأه بالياء فان القرآن مذكر
وان شك في حرف هل هو ميهمو أو غيرهم هو زلفيترك الهمزة وان شك في حرف هل يكون موصولا
أو مقطوعا لم يقرأ بالوصل وان شك في حرف هل هو معدود أو مقصور فليقرأ بالقصر وان شك في حرف
هل هو مفتوح أو مكسور فليقرأ بالفتح لان الاول غير لحن في موضع والثاني لحن في بعض المواضع
(قلت) أخرج عبد الرزاق عن ابن مسعود قال اذا اختلفتم في ياء وتاء فاجعلوها ياء ذكروا القرآن
فهم منه ثعلب أن ما احتمل تذكيره وتأنيثه كان تذكيره أجوده ورد بأنه يمتنع ارادة تذكيره غير الحقيقي
التأنيث لكثرة ما في القرآن منه بالتأنيث نحو النار وعدها الله التفت الساق بالساق قالت لهم رسلهم
واذا امنع ارادة غير الحقيقي فالحقيقي أولى قالوا ولا يستقيم ارادة أن ما احتمل التذكير والتأنيث غلب
فيه التذكير كقوله تعالى والنخل بالنخل باسقات أعجاز تخلخل خاوية فأنت مع جواز التذكير قال تعالى أعجاز تخلخل
منقعر من الشجر الأخضر قالوا فليس المراد ما فهم بل المراد يذكروا الموعظة والدعاء كما قال تعالى فذكروا
بالقرآن الا أنه حذف الجار والمقصود ذكروا الناس بالقرآن أي ابعثوهم على حفظه كيلا ينسوه قلت
أول الاثر يأتي هذا الحل وقال الواحدى الامر ما ذهب اليه ثعلب والمراد أنه اذا احتمل اللفظ التذكير
والتأنيث ولم يحتج في التذكير الى مخالفة المحقق ذكر نحو ولا تقبل منها شفاعة قال ويدل على ارادة
هذا ان أصحاب عبد الله من قراء الكوفة كحمزة والكسائي ذهبوا الى هذا فقرؤا ما كان من هذا القبيل
بالتذكير نحو عيسى شهد عليهم أسنتهم وهذا في غير الحقيقي (مسئلة) يكره قطع القراءة لمكاملة
أحد قال الحلبي لان كلام الله لا ينبغي أن يؤثر عليه كلام غيره وأيده البيهقي بما في الصحيح كان ابن
عمر اذا قرأ القرآن لم يتكلم حتى يفرغ منه ويكره أيضا الضحك والعجب والنظر الى ما يليه (مسئلة)
لا يجوز قراءة القرآن بالعجمية مطلقا سواء أحسن العربية أم لا في الصلاة أم خارجا وعن أبي حنيفة أنه
يجوز مطلقا عن أبي يوسف ويحمدان لا يحسن العربية لكن في شارح البرزوي أن أبا حنيفة يرجع عن
ذلك ووجه المنع أنه يذهب اعجاز المقصود منه وعن الثعالبي أن أصحابنا ان القراءة بالفارسية لا تتصور وقيل
له فاذا لا يتقدر أحد ان يفسر القرآن قال ليس كذلك لان هناك يجوز أن يأتي ببعض مراد الله ويجز عن
البعض اما اذا أراد أن يقرأ بالفارسية فلا يمكن أن يأتي بجميع مراد الله تعالى لان الترجمة ابدال لفظة
بلغة تقوم مقامها وذلك غير ممكن بخلاف التفسير (مسئلة) لا تجوز القراءة بالشاذ نقل ابن عبد
البر الا اجتماع على ذلك لكن ذكره هو بجزري جوازها في غير الصلاة قياسا على رواية الحديث
بالمعنى (مسئلة) الأولى أن يقرأ على ترتيب المصحف قال في شرح المذهب لان ترتيبه لحكمة فلا
يتركها الا فيما ورد فيه الشرع كصلاة صبح يوم الجمعة بالم تنزيل وهل أتى ونظائره فلو فرق السور وأعكسها
جاز وترك الا فضل قال وأما قراءة السورة من آخرها الى أولها فتفق على منعها لانه يذهب بعض نوع
الاعجاز ويزيل حكمة الترتيب (قلت) وفيه أثر أخرج الطبراني بسند جيد عن ابن مسعود أنه سئل عن
رجل يقرأ القرآن منكوسا قال ذاك منكوس القلب واما خلط سورة بسورة فعد الحلبي تركه من
الآداب لما أخرجه أبو عبيد عن سعيد بن المسيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر ببلال وهو يقرأ من
هذه السورة ومن هذه السورة فقال يا بلال مررت بك وأنت تقرأ من هذه السورة ومن هذه السورة قال
اخلطت الطيب بالطيب فقال اقرأ السورة على وجهها أو قال على نحوها مرسل صحيح وهو عند أبي داود
موصول عن أبي هريرة بدون آخره وأخرجه أبو عبيد من وجه آخر عن عمر مولى عفرة أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال لبلال اذ قرأت السورة فانفذها وقال حدثنا معاذ عن ابن عوف قال سألت ابن سيرين
عن الرجل يقرأ من السورة آيتين ثم يدعها أو يأخذ في غيرها قال لبتى أحدكم أن يأثم اثماً كبيراً وهو
لا يشعر (وأخرج) عن ابن مسعود قال إذا ابتدأت في سورة فأردت أن تتحول منها إلى غيرها فتحول إلى
قل هو الله أحد فإذا ابتدأت فيها فلا تتحول منها حتى تختتمها (وأخرج) عن ابن أبي الهذيل قال كانوا
يكروهون أن يقرأوا بعض الآية ويدعوا بعضها قال أبو عبيد الله امرئنا على كراهة قراءة الآيات
المختلفة كما أنكر رسول الله صلى الله عليه وسلم على بلال وكما أنكره ابن سيرين وأما حديث عبد الله
فوجهه عندي أن يبتدئ الرجل في السورة بذكر بدائنها ثم يبدؤه في أخرى فأما من ابتدأ القراءة وهو
يريد التنقل من آية إلى آية وترك التأليف لآي القرآن فأغايه فعله من لاعلمه لأن الله لو شاء لا تزل على
ذلك انتهى وقد نقل القاضي أبو بكر الاجماع على عدم جواز قراءة آية من كل سورة قال البيهقي
وأحسن ما يحتج به أن يقال إن هذا التأليف لكتاب الله مأخوذ من جهة النبي صلى الله عليه وسلم وأخذه
عن جبريل فالأولى للقارى أن يقرأه على التأليف المنقول وقد قال ابن سيرين تأليف الله خير من
تأليفكم **مسئلة** قال الحليمي يسن استيفاء كل حرف أثبتة قارى ليكون قد أتى على جميع ما هو
قرآن وقال ابن الصلاح والنووي إذا ابتدأ بقراءة أحد من القراء فينبغي أن لا يزال على تلك القراءة
مادام الكلام مرتبطاً فإذا انقضى ارتباطه فله أن يقرأ بقراءة أخرى والأولى دوامه على الأولى في هذا
المجلس وقال غيرهما بالنوع مطلقاً قال ابن الجزري والصواب أن يقال إن كانت إحدى القراءتين مرتبطة
على الأخرى منع ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما أو نصح بهما أخذ رفع آدم من
قراءة غير ابن كثير ورفع كلمات من قراءته ونحو ذلك مما لا يجوز في العربية واللغة ومالم يكن كذلك فرق
فيه بين مقام الرواية وغيرها فإن كان على سبيل الرواية حرم أيضاً لأنه كذب في الرواية وتلطيظ وإن كان
على سبيل التلاوة جاز **مسئلة** يسن الاستماع لقراءة القرآن وترك اللغظ والحديث بحضور
القراءة قال تعالى وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون **مسئلة** يسن السجود
عند قراءة آية السجدة وهي أربع عشرة في الاعراف والرعد والنحل والاسراء ومريم وفي الحج سجدة
والفرقان والشمس والقصص والنمل وآل عمران وفصلت والنجم وإذا السماء انشقت وأقرأهم ربك وأما من فسختجة
ولم يست من عزائم السجود أى متأ كذا أنه وزاد بعضهم آخر الحجر نقله ابن الغرس في أحكامه **مسئلة**
قال النووي الاوقات المختارة للقراءة أفضلها ما كان في الصلاة ثم الليل ثم نصفه الاخير وهو بين المغرب
والعشاء محبوب وأفضل النهار بعد الصبح ولا تنكره في شئ من الاوقات لمعنى فيه وأما ما رواه ابن داود
عن معاذ بن رفاعه عن ما يخطه أنهم كرهوا القراءة بعد العصر وقالوا هو دراسة يهود فغيره مقبول ولا أصل
له ونختار من الايام يوم عرفة ثم الجمعة ثم الاثنين والخميس ومن الاعشار العشر الاخير من رمضان والاول
من ذى الحجة ومن الشهور ربيع الصا ونختار لا ابتدائه ليلة الجمعة ونختمه ليلة الخميس فقد روى ابن أبي
داود عن عثمان بن عفان أنه كان يفعل ذلك والافضل الختم أول النهار وأول الليل لما رواه الدارمي
بسند حسن عن سعيد بن أبي وقاص قال اذا وافق ختم القرآن أول الليل صلت عليه الملائكة حتى يصبح
وان وافق ختمه أول النهار صلت عليه الملائكة حتى يمسي قال في الاحياء ويكون الختم أول النهار في
ركعتي الفجر وأول الليل في ركعتي سنة المغرب وعن ابن المبارك يستحب الختم في الشفاء أول الليل وفي
الصيف أول النهار **مسئلة** يسن صوم يوم الختم (أخرجه) ابن أبي داود عن جماعة من التابعين

وأن يحضر أهله وأمه دقاؤه أخرج الطبراني عن أنس أنه كان إذا ختم القرآن جمع أهله ودعا وأخرج ابن أبي داود عن الحكم بن عتيبة قال أرسل إلى مجاهد وعنده ابن أبي امامة وقال أنا أرسلنا إليه لا نأزددنا أن نختم القرآن والدعاء يستجاب عنده ختم القرآن وأخرج عن مجاهد قال كانوا يجتمعون عند ختم القرآن ويقول عنده تنزل الرحمة **مسئلة** يستحب التكبير من الضحى إلى آخر القرآن وهي قراءة المكيين (أخرج) البيهقي في الشعب وابن خزيمة من طريق ابن أبي بزة سمعت عكرمة بن سليمان قال قرأت على اسمعيل بن عبد الله المكي فلما بلغت الضحى قال كبر حتى تختم فان قرأت على عبد الله بن كثير فأمرني بذلك وقال قرأت على مجاهد فأمرني بذلك وأخبر مجاهد أنه قرأ على ابن عباس فأمره بذلك وأخبر ابن عباس أنه قرأ على أبي بن كعب فأمره بذلك كذا أخرجه موقوفاً ثم أخرجه البيهقي من وجه آخر عن ابن أبي بزة مرفوعاً وأخرجه من هذا الوجه أعني المرفوع الحاكم في مستدركه وصححه وله طرق كثيرة عن البري وعن موسى بن هارون قال قال لي البري قال لي محمد بن إدريس الشافعي ارتكبت التكبير فقدت سنة من سنن نبيك قال الحافظ عماد الدين بن كثير وهذا يقتضي تصحيحه للحديث (وروي) أبو العلاء الهمداني عن البري أن الأصل في ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي فقال المشركون فلا تدار به فنزلت سورة الضحى فكبر النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير ولم يرد ذلك بأسناد صحيح عليه بهجة ولا ضعف وقال الحليمي نكتة التكبير التسمية للقراءة بصوم رمضان إذا أكمل عدته يكبر فكذا هنا يكبر إذا أكمل عدة السورة قال وصفته أن يقف بعد كل سورة وقفة ويقول الله أكبر وكذا قال سليم الرازي من أصحابنا في نفسه يكبر بين كل سورتين تكبيرة ولا يصل آخر السورة بالتكبير بل يفصل بينهما بسكتة قال ومن لا يكبر من القراء يجتهد أن في ذلك ذريعة إلى الزيادة في القرآن بأن يداوم عليه فيمتوهم أنه منه (وفي النشر) اختلف القراء في ابتدائه هل هو من أول الضحى أم من آخرها وفي انتهائه هل هو أول سورة الناس أو آخرها وفي وصلة له بأولها أو آخرها وقطعه والخلاف في الكل مبني على أصل وهو أنه هل هو أول السورة أو لا آخرها وفي لفظه فقيل الله أكبر وقيل لا إله إلا الله والله أكبر وسواء في التكبير في الصلاة وخارجها صرح به البخاري وأبو شامة **مسئلة** يسن الدعاء عقب الختم لحديث الطبراني وغيره عن العرياض بن سارية مرفوعاً عن ختم القرآن فله دعوة مستجابة وفي الشعب من حديث أنس مرفوعاً عن قرأ القرآن وحمد الرب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير مكانه **مسئلة** يسن إذا فرغ من الختم أن يشرع في أخرى عقب الختم لحديث الترمذي وغيره أحب الأعمال إلى الله الحلال المرحل الذي يضرب من أول القرآن إلى آخره كلما أحل ارتحل (وأخرج) الدارمي بسند حسن عن ابن عباس عن أبي بن كعب أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد ثم قرأ من البقرة إلى أولئك هم المفلطون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام **مسئلة** عن الإمام أحمد أنه منع من تكرير سورة الاخلاص عند الختم لكن عمل الناس على خلافه قال بعضهم والحكمة فيه ما ورد أنها تعدل ثلث القرآن فيحصل بذلك ختمه (فان قيل) فكيف ينبغي أن تقرأ أربعاً ليحصل له ختمتان (قلنا) المقصود أن يكون على يقين من حصول ختمه أما التي قرأها وأما التي حصل ثوابها بتكرير السورة انتهى (قلت) وما أصل ذلك يرجع إلى جبر مالعه حصل في القراءة من خلل وكما قاس الحليمي التكبير عند الختم على التكبير عند كل رمضان فينبغي أن يقاس تكرير سورة الاخلاص على اتباع رمضان بست من شوال

(مسئلة) يكره اتخاذ القرآن معيشة يتكسب بها (وأخرج) الآخري من حديث عمران بن الحصين مرفوعا من قرأ القرآن فليسأل الله به فإنه سيأتي قوم يقرؤن القرآن يسألون الناس به (وروى) البخاري في تاريخه الكبير بسند صالح حديث من قرأ القرآن عنده ظالم لم يرفع منه لعن بكل حرف عشر لعنات (مسئلة) يكره أن يقول نسيت آية كذا بل أنسيتها الحديث الصحيحين في النهي عن ذلك (مسئلة) الأئمة الثلاثة على وصول ثواب القراءة للميت ومذهبا خلافا لقوله تعالى وأن ليس للإنسان

الأماسي

(فصل) في الاقتباس وما جرى مجراه الاقتباس تضمن الشعر أو النثر بعض القرآن لا على أنه منه بأن لا يقال فيه قال الله تعالى ونحوه فان ذلك حينئذ لا يكون اقتباسا وقد اشتهر عن المالكية تعريضه وتشديد النكير على فاعله وأما أهل مذهبنا فلم يتعرض له المتقدمون ولا أكثر المتأخرين مع شيوخنا الاقتباس في أعصارهم واستعمال الشعراء له قديما وحديثا وقد تعرض له جماعة من المتأخرين فسنل عنه الشيخ عز الدين بن عبد السلام فأجازه واستدل به بما ورد عنه صلى الله عليه وسلم من قوله في الصلاة وغيره ها وجهت وجهي الخ وقوله اللهم فالحق الاصباح وجاعل الليل سكنا والشمس والقمر حسبانا اقضي عني الدين راغني من النقر وفي سياق كلام لابي بكر رضي الله عنه الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون وفي آخر حديث لابن عمر قد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة انتهى وهذا كله اغمايل على جوازه في مقام المواعظ والثناء والدعاء وفي النثر لا دلالة فيه على جوازه في الشعر وبينهم ما فرق فان القاضي أبا بكر من المالكية صرح بأن تضمنه في الشعر مكر وهو في النثر جائز واستعمله أيضا في النثر القاضي عياض في مواضع من خطبة الشفا وقال الشرف اسمعيل بن المقرئ اليمني صاحب مختصر الروضة في شرح بديعته ما كان منه في الخطب والمواعظ ومدحه صلى الله عليه وسلم وآله ومحبيه ولو في النظم فهو مقبول وغيره مردود وفي شرح بديعته من حجة الاقتباس ثلاثة أقسام مقبول ومباح ومردود فالاول ما كان في الخطب والمواعظ والعهود والثاني ما كان في الغزل والرسائل والقصص والثالث على ضربين أحدهما ما نسبته الله الى نفسه ونعوذ بالله عن ينقله الى نفسه كما قيل عن أحد بني مروان أنه وقع على مطالعة فيها شكاه عماله ان الينا اياهم ثم ان علمينا حسابهم والآخر تضمن آية في معنى هزل ونعوذ بالله من ذلك كقوله

أرني الى عشاقه طرفه * هيهات هيهات ما توقعون

وردنه ينطق من خلفه * لمثل هذا فليعمل العاملون

انتهى قلت وهذا التقسيم حسن جدا وبه أقول وذكر الشيخ تاج الدين ابن السبكي في طبقاته في ترجمة الامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي من كبار النافعية وأجلاهم ان من شعره قوله

يا من عدى ثم اعتدى ثم اعترف * ثم انتهى ثم اعزى ثم اعترف

أبشر بقول الله في آياته * ان ينتموا يغفر لهم ما قد سلف

وقال استعمال مثل الاستاذ أبي منصور مثل هذا الاقتباس في شعره فائدة فإنه جليل القدر والناس ينهون عن هذا وربما أدى بحث بعضهم الى أنه لا يجوز وقيل ان ذلك اغمايل فاعلمه من الشعراء الذين هم في كل واديه يعمون ويشبون على الالفاظ وثمة من لا يبالي وهذا الاستاذ أبو منصور من أئمة الدين وقد فعل

هذا وأسنده عنه هذين البيتين الاستاذ أبو القاسم ابن عساكر (قلت) ليس هذان البيتان من الاقتباس لتصريحه بقول الله وقد قدمنا أن ذلك خارج عنه وأما أخوه الشيخ هبة الدين فقال في عروس المقراح الورع اجتناب ذلك كله وأن ينزه عن مثله كلام الله ورسوله (قلت) رأيت أسامة تعمال الاقتباس لائمة اجلاء منهم الامام أبو القاسم الرافعي وأسنده في أماليه ورواه عنه أئمة كبار

الملك الله الذي عنيت الوجوه * وله وذلت عنه الارباب

متفرد بالملك والسلطان قد * خسر الذين تجاذبوه وخابوا

دعهم وزعم الملك يوم غرورهم * فسيمعلمون غدام الكذاب

وروى البيهقي في شعب الايمان عن شيخه أبي عبد الرحمن السلي قال أنشدنا أحمد بن محمد بن يزيد لنفسه

سل الله من فضله واتقه * فان التقى خير ما تكتسب

ومن يتق الله يصنعه * ويرزقه من حيث لا يحتسب

ويقرب من الاقتباس شيخان أحدهما قراءة القرآن يراد بها الكلام قال النووي في التبيان ذكر بن

أبي داود في هذا اختلاف فروى عن النخعي انه كان يكره ان يتأول القرآن بشيء يعرض من أمر الدنيا

وأخرج عن عمر بن الخطاب انه قرأ في صلاة المغرب بمكة والتين والزيتون وطور سينين ثم رفع صوته فقال

وهذا البلد الامين وأخرج عن حكيم بن سعيد ان رجلا من الحكماء أتى عليا وهو في صلاة الصبح فقال

لئن أشركت ليجنطن عملك فأجابته في الصلاة فأصبر ان وعد الله حق ولا يستخفنه ل الذين لا يوقنون

انتهى وقال غيره يكره ضرب الامثال من القرآن صرح به من أصحابنا العماد البيهقي تلميذ البغوي كما نقله

ابن الصلاح في فوائده رحلته (الثاني) التوجيه بالالفاظ القرآنية في الشعر وغيره وهو جائز بلا شك وروينا

عن الشريف تقي الدين الحسيني انه لما نظم قوله

بجاذ حقيقة فاعـبروا * ولا تعمروا هونوها تم

وما حسن بيت له زخرف * تراه اذا زلزلت لم يكن

خشى ان يكون ارتكبا حراما لاستعماله هذه الالفاظ القرآنية في الشعر فجاء الى شيخ الاسلام تقي الدين

ابن دقيق العيد يسأله عن ذلك فأنشدها يا هـ فقال له قل وما حسن كهف فقال يا سيدي أفدتني وأفقتني

(حاتمة) قال الزركشي في البرهان لا يجوز تعدد أمثلة القرآن ولذلك انكر على الحريري قوله فادخلني

بيتا أخرج من التابوت وأوهى من بيت العنكبوت وأى معنى أبلغ من معنى أكده الله من ستة أوجه حيث

قال وان أوهن البيوت لبيت العنكبوت فادخل ان وبني أفعل التفضيل وبناء من الوهن وأضافه الى

الجمع وعرف الجمع باللام وأتى في خبر ان باللام لكن استشكل هذا بقوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب

مثلا ما بعوضة فما فوقها وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل بعمادون البعوضة فقال لو كانت الدنيا ترن

عند الله جناح بعوضة قلت قد قال قوم في الآية ان معنى فما فوقها في الحسنة وعبر به ضمهم عن هذا بقوله

معناه فادونها فزال الاشكال

(النوع السادس والثلاثون) في معرفة غريبه أفرد بالتصنيف خلائق لا يحصون منهم أبو عبيدة

وأبو عمر الزاهد وابن دريد ومن أشهرها كتاب العزري فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرقه هو

وشيخه أبو بكر ابن الانباري ومن أحسنها المفردات للراغب ولا يبي حيان في ذلك تأليف مختصر في كراسين

قال ابن الصلاح وحيث رأيت في كتب التفسير قال أهل المعاني فالمراد به مصنفوا الكتب في معنى القرآن

تسموهن أو تفرضوا المس الجماع والفريضة الصداق فيه سكينه رحمة سنة نعام ولا يؤده ينقل عليه
صفوان حجر صلد ليس عليه شيء متوفيك يمتلئ ربيون جموع حوبا كبير النما عظيم ما تخلة مهرا وابتلوا
اختبروا آ نسمن عرفتم رشدا صلاحا كلاله من لم يترك والدا ولا ولدا ولا تعضلوهن تقهر وهن والمحصنات
كل ذات زوج طولاسعة محصنات غير مسالحات عفائف غير زواني في السر والعلا نيسة ولا متحذات
أخذان أخلاء فإذا أحسن تزوجن العنت الزنى موالى عصابة قوامون أمراء قانتات مطيعات والجارذى
القربى الذى بينك وبينه قرابة والجار الجنب الذى ليس بينك وبينه قرابة والصاحب بالجنب الرفيق فتبلا
الذى فى الشق الذى فى بطن النواة الجنب الشريك نقيرا النقطة التى فى ظهر النواة وأولى الأمر أهل الفقه
والدين ثبات عصبا مريما متفرقين مقيمة خفية أركسهم أوقعهم حصرت ضاقت أولى الضرر العذر
مر اغما التحول من الأرض الى الأرض وسعة الرزق موقوفات مروضات تلون ترجعون خلق الله دين الله
نشورا بغضا كالمعلقة لاهى أيم ولاهى ذات زوج وان تلوا ألسنتكم بالشهادة أو تعرضوا عنها
وقولهم على مريم همتا ناي معنى رموها بالبنى أو فوا بالعقد وما أحل الله وما حرم وما فرض وما حدى فى القرآن
كاهيج رمنكم يحملنكم شئنا أن عداوة البرأ أمرت به والتقوى ما نهيت عنه المخنقة التى تخنق
فتموت والموقودة التى تضرب بالحشب فتموت والمتردية التى تردى من الجبل والنطيحة الشاة التى تنطح
الشاة وما كل السبع ما أخذ إلا كيهتم ذبحتم وبه روح الألام القمداح غير متجانف متعدد
لاثم الجوارح الكلاب والفهود والصقور وأشباهها مكابن ضواري وطعام الذين أوتوا الكتاب ذبايحهم
فأفرك أقصا ومن ير دالله فتنته ضلالته ومهيننا أميننا القرآن أمين على كل كتاب قبله شرعة ومنهاجا
سبيلا وسنة أذلة على المؤمنين رحما مغلولة يعنون بخيل أمسل ما عنده تعالى الله عن ذلك بحيرة هى
الناقصة إذا أنتجت خمسة أبطن نظروا الى الخامس فان كان ذكرا ذبحوه فأكله الرجال دون النساء
وان كان أنثى جدعوا أذنيها وأما السائبة فكانوا يسيبون أنعامهم لا لهم لا يركبون لها ظهر ولا يحملون
لها البنا ولا يجزون لها ورا ولا يحملون عليها شيئا وأما الوصيلة فالشاة إذا أنتجت سبعة أبطن نظروا
للسابع فان كان ذكرا أو أنثى وهو ميت اشترك فيه الرجال والنساء وان كان أنثى وذكرا فى بطن
استحيوها وقاتلوا وصلة أخته فخرمته عليهما وأما الحمام فالغزل من الأبل اذا ولد لولده قالوا حى هذا ظهره فلا
يحملون عليه شيئا ولا يجزون له وبرا ولا يمنعونه من حى رعى ولا من حوض يشرب منه وان كان الحوض
لغير صاحبه (مدرا) بعضها يتبع بعضها يفاون عنه يتبععدون فلما نسوا تركوا ما يملسون آيسون
يصدفون يعدلون يدعون يعبدون جرحتم كسبتم من الاثم يفرطون يضيعون شيئا هوأ مختلفا لكل نبا
مستقر حقيقة تبسل تفضع باسطوا أيديهم البسط الضرب فالق الاصباح ضوء الشمس بالنهار وضوء القمر
بالليل حسبنا عدد الايام والسهور والسنين فنوان دانية قصار النخل اللاصقة عروقه بالارض وخرقوا
تخرصوا قبل الامعاينة ميتا فأحييناهم فادفيناهم مكانكم نأحييتكم حجر حرام حمولة الأبل والحميل
والبغال والحير وكل شيء يحمل عليه وفرشا الغنم مسفوحا مهرا قاحا حملت ظهورها ما علق بها من الشحم
لحويا بالمعرا ملاق الفقر دراستهم تلاوتهم صدف أعرض مذؤما لوما ريشاما لا حشيشا مريعار جس
منخط صراط الطريق أفتح أقض آمى أحن عفوا أكثر واو يترك وآهتلك يترك عبادتك الطوفان
المطر متبرخسيران أسفا الحزين ان هى الا فتنتك ان هو الا عذابك عزروه حموه وقروه ذرا نا خلقنا
فانجست انفجرت نفقنا الجبل رفعناه كأنك حفى عنها الطيف بها الطائف اللمة لولا اجتميتهم لولا أحدتها

لولا تلقنتها فأنشأتمها بنان الأطراف (جاءكم الفتح) المدد فرقانا المخرج ليثبتوك ليوثقوك يوم الفرقان
يوم بدر فرق الله فيه بين الحق والباطل فشد بهم من خلفهم نكل بهم من بعدهم من ولايتهم ميراثهم
(يضاهون) يشبهون كافة جميعهاليواطوا يشبهوا ولا تفتني ولا تخرجنني احدى الحسينين فتح أو شهادة
مغارات الغيران في الجبل مدخلا السرب اذن يسمع من كل أحد وأغلظ عليهم أذهب الرفق عنهم
وصاوات الرسول استغفارهم سكن لهم رحمة ريمة الشك الان تقطع قلوبهم - م يعنى الموت (الاراء) المؤمن
التواب طائفة عصابة قدم صدق سبق لهم السعادة في الذكر الاول ولا أدراكم أعلمكم ترهقهم تغشاهم
عاصم مانع تفيضون تفعلون يعزب يغيب (ينثون) يكون يستغشون ثيابهم يعطون رؤسهم لاجرم بلى
أخبتوا خافوا فار التتور نبيع اقله أسكني كأن لم يغنوا يعيشوا حنيد نصيح سبيهم ساء ظنا بقومه وضاق
ذرعاً باضيا فيه عصيب شديد يرعون يسرعون بقطع سواد مسومة معلمة مكانتكم ناحيتكم أليم موجع
زفير صوت شديد وشهيق صوت ضعيف غير مجذوذ غير منقطع ولا تتركوا تذهبوا (شغفها) غلبها متكا
مجلساً كبيره أعظمته فاستعصم امتنع بعد أمة حين تحصنون تحزنون يعصرون الأعذاب والدهن
حصى تبين زعيم كفيل ضلالك القديم خطأك (صنوان) مجتمع هادد اع معقبات الملائكة يحفظونه من
أمر الله بأذنه بقدرها على قدر طاقتها سواد الدارس والعاقبة طوبى فرح وقررة عين يياسر يعلم (مطهرين)
ناظرين في الاصفاد في وثاق قطران النحاس المذاب (يود) يقنى مسلمين موحدن شيع أهموزون معلوم
حما مسنون طين رطب أغويتني أضلقتني فاصدع بما تؤمر فامضه (بالروح) بالوحى دف الثياب ومنها ثر
الاهواء المختلفة تسيون ترعون مواخر جوارى تشاقون تحالفون تتفياً تتفيل حفدة الاصهار الفخشا الزنى
يعظكم بوصيكم أربى أكثر (وقضيئنا) أعلمنا الخاسوا فاشوا حصيراً مجنفا فصلناه بيننا أمرنا متر فيها لمطننا
شرارها دمرنا أهل كمار قضى أمر ولا تقف لا تقبل رفاتا غبارا فسينغصون يهزون بحمده بأمر لا حتمه كن
لاستولين يرنجى بجري قاصفا عاصفا تبيعا نصيرا زهوقا زاهيا ووساقوطا شاكته ناحيته كسفا قطعها
منبوراً ملعوناً فرقناه فصلناه (عوجا) ملتبساً قيماً عدلاً الرقيم الكتاب تراورعيل تقرضهم تذرهم بالوصيد
بالغناه ولا تعد عيناك عنهم لا تعددهم - م الى غيرهم كالمهل عكر الزيت الباقيات الصالحات ذكر الله موبقا
مهلكاً موبقاً ملجأ حقدادهم من كل شئ سبياً علماعين حمة حارذ بر الحديد قطع الحديد الصدفين الجبلين
(سويا) من غير خرس حماناً من لدنا رحمة من عندنا مرياهو عيسى جبار اسقيا عصيا واهجرني اجتنبني حفيا
لطيفاً لسان صدق علياً الثنا الحسن غيا خسرنا لغوا باطلا انا ما لاندنا أعوانا تؤرهم أراغوا
نعد لهم عدائنا فاسهم التي يتنفسون في الدنيا يحجبهم ورد اعطاشا عهد اشهاد ان لا اله الا الله ادا عظيم اهدا
هدما ركز اصوتا (بالوادي) المقدس المبارك واممه طوى اكدأ خفيها لا أظهر عليها أحد اغرى سيرتها
حالتها وفتناك فتونا اختبرناك اختباراً ولا تنيا تبطلما أعطى كل شئ خلقه خلق لكل شئ زوجة ثم هدى
لمنكحه ومطعمه ومشر به ومسكنه لا يضل لا يخطئ تارة حاجة فيسحتكم فيها لككم السلوى طائر شبيه
بالسماني ولا تطغوا الا تظلموا فقهوى شقى على كتابا أمرنا ظلت أقت لنفسه فنه في اليم لنذرينه في البحر
سأبئس يتخافتون يتساررون قاعاً مستوا ياصفصا لانبأت فيه عوجا واديا منة رابية وخشعت الاصوات
سكنت ههنا الصوت الحفى وعنت الوجوه ذلت فلا يخاف ظمأ أن يظلم فيراذ في سماءه (فلك) دوران يسبحون
يجرون (نفة صها من أطرافها) تنقص أهلها وبركتها (جد اذا) حطاما (فظن أن لن نقدر عليه) ان لن يأخذه
العذاب الذى أصابه (جذب) شرف (ينسلون) يقبلون (حصب) شجر (كطى السجل للكتاب) كطى

الصحيحة على الكتاب (مجمع) حسن (ثاني عطفه) مستكبر في نفسه (وهذوا) ألهموا (تفهم) وضع احرامهم
من حلق الرأس ولبس الثياب وقص الاظفار ونحو ذلك منسكا عيدا (القانع) المتعفف (المعتر) السائل
اذا اتى حدث في (أمنيته) حديثه (يسطون) يبسطون (خاشعون) خائفون ساكتون (تنبت بالدهن) هو
الزيت (هيهات هيهات) بعيد بعيد (تتري) يتبع بعضها بعضا (وقلوبهم وجلة) خائفين (يجأرون)
يستغيثون (تمكصون) تدبرون (سامرا) يحجرون (تشمرون حول البيت) تقولون هجرا (عن الصراط
لنا كبون) عن الحق عادلون (تسحرون) تكذبون (كالخون) عابسون (يرمون) المحصنات الحرائر
(مازكى) ما اهدى (ولا ياتل) لا يقسم دينهم حسامهم (تستأنسوا) تسأذنوا (ولا يمدن زينتهن) لا
لبعواتهن (لا تبدى خلاخيلها) ومعضديها ونحوها وشعرها (لا زوجها) (غير أولى الاربة) المغفل الذي
لا يشتهي النساء (ان علمتم فيهم خيرا) ان علمتم لهم حيلة (وأتوهم من مال الله) ضعوا عنهم من مكاتبتهم
(فتياتكم) امائكم (البغاة) الزنا (نور السموات) هادى السموات (مثل نوره) هداة في قلب المؤمن
(كشكاة) موضع الغميلة (في بيوت) المساجد (ترفع) تكرم (ويذكر فيها اسمها) يتلى فيها كتابه (يسبح)
يصلى (بالغدو) صلاة الغداة (والاصال) صلاة العصر (بقيعة) أرض مستوية تحية السلام (ثمورا) وابلا
(بوراء) هلكى (هباء منثورا) الماء المهرق (ساكنا) دائما (قبضاي سيرا) سريعا (جعل الليل والنهار خلفه)
من فاته شيء من الليل أن يعمل له أدركه بالنهار أو من النهار أدركه بالليل (عباد الرحمن) المؤمنون (هونا)
بالطاعة والعفاف والتواضع (لولا دعاؤكم) أيما ناكم (كالطود) كالجبل (فكمكبوا) جمعوا (ربيع)
شرف (لعلكم تخلدون) كانكم (خلق الاولين) دين الاولين (هضم) معشبة (فرهين) حاذقين (الايكة)
الغيمضة الجميلة الخلق (في كل واديهيون) في كل لغوي يخوضون (بورك) قدس (أوزعنى) اجعلنى
(يخرج الحبأ) يعلم كل خفية في السماء والارض (طائر كم) مصائبكم (ادراك علمهم) غاب علمهم (ردف)
قرب (يوزعون) يدفعون (داخرين) صاغرین (جامدة) قائمة (اتقن) أحكم (جذوة) شهاب (سرمدا) دائما
(لتنمو) تنقل (وتخلقون) تصنعون (افسكا) كذبا (أدنى الارض) طرف الشام (أهون) أيسر
(يصعدون) يتفرون (ولا تصعركم للناس) لا تكبر فتحقربا على الله وتعرض عنهم بوجهك
اذا كلوك (الغرور) الشيطان (نسيما كم) تركناكم (العذاب الادنى) مصائب الدنيا واسقامها وبلائها
(سلبوكم) استقبلوكم (ترجى) تفر (لنغرينكم بهم) لنسلطنكم عليهم (الامانة) الفرائض (جهولا)
عزبا أمر الله (دابة الارض) الارضة (منسأته) عصاه (سيل) العرم الشديد (خط) الاراك (فرع) جلى
الفتاح القاضى (فلا فوت) فلا نجاة (وأنى لهم التناوش) فكيف لهم بالرد (الكلام الطيب) ذكر الله
(والعمل الصالح) أداء الفرائض (قطمير) الجلد الذى يكون على ظهر النواة (لغوب) اعياء (حسرة) ويل
(كالعرجون القديم) أصل العذق العتيق (المشحون) الممتلى (الاجداث) القبور (فأكهون) فرحون
(فأهدوهم) وجهوهم (غول) صداع (بيض مكنون) اللؤلؤ المكنون (سواء الخيم) وسط الخيم (الغوا)
وجدوا (وتركنا عليه في الآخرين) لسان صدق للأنبياء كلهم (شيعة) أهل دينه (بلغ معه السهى)
العمل (تله) صرعه (فنبذناه) القيناه (بالعراء) بالساحل (بقاتنين) مضلين (ولات حين مناص) ليس حين
(فرار) اختلاق تحريص (فأليرتقوا في الاسباب) السماء فواق تراد (قطنا) العذاب (فطفق مسحا)
جعل يسمع (جسدا) شيطانا (رخاء حيث أصاب) مطيعة له حيث أراد (ضعنا) حزمة (أولى الايدي) القوة
(والابصار) الفقه في الدين (قاصرات الطرف) عن غير أزواجهن (اتراب) مستويات (غساق) الزمهرير

(أزواج) ألوان من العذاب (يكور) يحمل (الساخرين) الخوفين (الحسنين) المهتمدين (ذى) الطول السعة والغنى ذاب حال (تباب) خسران (ادعوني) وحدوني (فهديناهم) بيناهم (رواكد) وقوفا (يوبقهن) يهلكهن (مقرنين) مطيعين (معارج) الدرج (وزخرفا) الذهب (وانه لذكر) شرف (تخبرون) تكرمون (رهوا) سمنا (أضله الله على علم) في سابق علم (فيما كان مكانكم) لم غمكم (فيه آسن) متغير (لا تقدموا بين يدي الله ورسوله) لا تقولوا خلاف الكتاب والسنة (ولا تجسسوا) هوان تنبع عورات المؤمنين (المجيد) الكريم (مريح) مختلف (باسقات) طوال (لبس) شل (حبل الوريد) عرق العنق (قتل الخراصون) يعنى المرتابون (في غمره ساهون) في ضلالهم يتسادون (يفتنون) يعذبون (يسجعون) ينامون (صرة) ضجة (فصكت) لظمت (بركنه) بقوة (بايد) بقوة (المتين) الشديد (ذنوبا) دلوا (المسجور) المحبوس (تمور) تحرك (يدعون) يدفعون (فاكهين) معجيين (وما ألتناهم) مانعناهم (نثيم) كذب (ريب المنون) الموت (المسيطر) المسلمون (ذومرة) منظر حسن (أغنى وأقنى) أعطى وارضى (الآزفة) من أسماء يوم القيامة (سامدون) لاهون (النجم) ما ينسط على الارض والشجر ما ينبت على ساق (للانام) الخلق العصف التين (والريحان) خضرة الزرع (فبأى الامر بكما) بأى نعمة الله (مارج) خالص النار (مرج) أرسل (برزخ) حاجز (ذوالجلال) ذو العظمة والكبرياء (سمنفرغ لكم) هذا وعبد من الله لعباده وليس بالله شغل (لا تنفذون) لا تخرجون من سلطانى (شواظ) لهب النار (ونحاس) دخان النار (جنى) ثمار (يطمئن) يدين منهن (نضاختان) فائضتان (زفر خضر) المحابس (مترفين) منعمين (للقوين) المسافرين (الدينين) محاسبين (فروح) راحة (نبراهها) مخلقتها (لا تجعلنا فتنة للذين كفروا) لا تسلطهم علينا فيفتنونا (ولا يأتين بهتان يفتريه) لا يلحقن بأزواجهن غير أولادهم (قائلهم الله) لعنهم وكل شئ فى القرآن قتل فهو لعن (وانفقوا) تصدقوا (ومن يتق الله يجعل له مخرجا) ينجيهم من كل كرب فى الدنيا والآخرة (عتت) عصت يعنى أهلها (عيز) تتفرق (فستحقا) بعدا (لوتدهن فيدهن) لوترخص لهم فيرخصون (زنيهم) ظالم (أوسطهم) أعد لهم (يوم يكشف عن ساق) هو الامر الشديد المقطع من الهول يوم القيامة (مكظوم) مغموم (مذموم) ملوم (ليزقونك) ينفذونك (طغى الماء) كثر (واعية) حافظة (انى ظننت) أيقنت (غسلين صديد) أهل النار (ذى المعارج) العلو والقواضل (سبلا) طرقا (لحاجا) محتلفة (جدر بنا) فعله وأمره وقدرته (فلا يخاف بخسا) نقصا من حسناته (ولارهقا) زيادة فى سيئاته (كثيما هيملا) الرمل السائل (وبيللا) شديدا (يوم عسير) شديد (لواحة) معرضة (فاذا قرأناه) بيناه (فاتبع قرآنه) أعمل به (والنفت الساق بالساق) آخر يوم من أيام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة فملتقى الشدة بالشدة (سدى) هملا (أمشاج) مختلفة الألوان (مستطيرا) فاشيا (عبوسا) ضيقا (قطريرا) طويلا (كفاتا) كثر (رواسي) جمال (شاحات) مشرفات (فرا تا) عذابا (سراجا وهاجا) مضيئا (المعصرات) السحاب (لحاجا) منصبا (ألفافا) مجتمعة (جزاء وفاقا) وفق أعمالهم (مفازا) متنزها (كواعب) نواهد (الروح) ملك من أعظم الملائكة خلقا (وقال صوابا) لا اله الا الله (الرادفة) الفخمة الثمانية (واجفة) خائفة (الحافرة) الحياة (مكها) بنهاها (واغطش) أظلم (سفرة) كتبة (قضا) القت (وفاكهة) الثمار الرطبة (مسفرة) مشرقة (كورت) أظلمت (انكدرت) تغيرت (عسمس) أدبر (لحرت) بعضها فى بعض (بعثرت) بحثت (عليين) الجنة (يحور) يبعث (يوعون) يسرون (الودود) الحبيب (لقول فصل) حق (بالهزل) الباطل (غناه) هشيما (أحوى) متغيرا (من تركى) من الشرك (ود كرامه ربه) وحده الله (فصلى) الصلوات الخمس (الغاشية)

و (الطامة) و (الصاخة) و (الحاقة) و (القارعة) من أسماء يوم القيامة (ضرب) شجر من نار (وغارق) المرافق (عسيطر) بجبار (للمرصاد) يسمع ويرى جاسديدا (واني) كيف له (التجدين) الضلالة والهدى (طحاها) قسمها (فالمخجور هاتواها) بين الخير والشر (ولا يخاف عقباها) لا يخاف من أحد تابعه (مجي) ذهب (ماودعك ربك وماقلى) ما تركك وما أبغضك (فانصب) في الدعا (ايلافهم) لزومهم (شائنك) عدوك (الصعد) السيد الذي كمل في سودده (الفلق) الخلق هذا الفظ ابن عباس أخرجه ابن جرير وابن أبي حاتم في تفسيرهما مفرقا لجمعة وهو وان لم يستوعب غريب القرآن فقد أتى على جملة صالحة منه وهذه ألفاظ لم تذكر في هذه الرواية سقتها من نسخة الضحاك عنه قال ابن أبي حاتم حدثنا أبو زرعة حدثنا منخاج بن الحارث (ح) وقال ابن جرير حدثت عن المنخاج حدثنا بشر بن عمار عن أبي روق عن الضحاك عن ابن عباس في قوله تعالى (الحديث) قال الشكر لله (رب العالمين) قال له الخلق كله للمتقين (المؤمنين) (الذين) يتقون الشرك ويعملون بطاعتي (ويقيمون الصلاة) اتسام الركوع والسجود والتلاوة والخشوع والاقبال عليها (فيها) مرض نفاق (عذاب اليم) نكال موجع (يكذبون) يبدلون ويحرفون (السفهاء) الجهال (طغيانهم) كفرهم كصيب المطر (النادا) أشباها (التقديس) التطهير (رغدا) سعة المعيشة (تلبسوا) تخطوا (أنفسهم يظلمون) يضرون (وقولوا حطة) قولوا هذا الامر حق كقيل لكم (الطور) ما أنبت من الجبال وما لم ينبت فليس بطور (خاسئين) ذليلين (نكلا) عقوبة (لما بين يديها) من بعدهم (وما خلفها) الذين بقوا معهم (وموعظة) تذكرة (بما فتح الله عليكم) عا كرمكم به (بروح القدس) الاسم الذي كان عيسى يحيى به الموتى (قانتون) مطيعون (القواعد) أساس البيت (سبعة) دين (الناجوننا) الناصموننا (ينظرون) يؤخرون (ألد الخصاص) شديدة الخسومة (السلم) الطاعة (كافة) جميعا (كدأب) كصنع (بالعس) بالعدل (الأكه) الذي يولد وهو أعمى (ربانيين) علماء فقهاء (ولا تنهوا) لا تضغفوا (واسمع غير مسمع) يقولون اسمع لا سمعت (ليا) بالسنتهم) تحريف بالكذب (الانثا) موتى (وعزرتوهم) أعنتوهم (ابئس ما قدمت لهم أنفسهم) قال أمرتهم (ثم لم تكن فتنتهم) حجتهم (عجزين) بسابقين (قوماعين) كفار (بسطة) شدة (لا تبخسوا) (العمل الجراد) الذي ليس له أجنحة (يعرشون) يبنون (متبر) هالك (نخذها بقوة) يجدو حزم (أصرهم) عهدهم وموائعهم (مرساها) منتهاها (خذ العفو) أنفق الفضل (وأمر بالعرف) بالعرف (وجللت) فرق (البكم) الحرس (فرقانا) نصرنا بالعدو الدنيا (شاطى الوادى) (الاولاد) (الال القرابة) والذمة العهد (أنى يؤفكون) كيف يكذبون (ذلك الدين) العضاء (عرضا) غنيمة (الشقة) المسير (فنبطهم) حبسهم (مجا) الحرز في الجبل (أومغارات) الأسراب في الأرض الخيفة (أومدخلا) المأوى (والعاملين عليها) السعاة (نسوا الله) تركوا طاعة الله (فنسيتهم) تركهم من ثوابه وكرامته (بخلاقهم) بدينهم (المعذرون) أهل العذر (مخمصة) جماعة (غلظة) شدة (يفتنون) يبتلون (عزيز) شديد (ماعنتم) ماشق عليكم (اقضوا) الى (انهضوا الى) (ولا تنظرون) تؤخرون (حقت) سبقت (ويعلم مستقرها) أي تهازلوها (حيث كانت) (منيب) المقبل الى طاعة الله (ولا يلتفت) يتخلف (تغنوا) تسعوا (هيئت لك) تميات لك (وكان يقرأوها) مهموزة (واعتدت) هيأت (على العرش) السرير (هذه سبيلى) دعوتى (المثلات) ما أصاب القرون الماضية من العذاب (الغييب والشهادة) السر والعلانية (شديد الحال) شديد الكرم والعداوة (على تخلف) نقص من أعمالهم (وأوحى ربك الى النحل) ألهمها (وأضل سبيلا) أبعد حجة (قبيلة) عيانا (وابتغ

بين ذلك سبيلاً) اطلب بين الاعلان والجهر وبين التخافت والخفض طريقاً لا جهر اشديد ولا خفض لا يسمع
أذن بك (رطب اجنيا) طرياً (يفرط) يجهل (يطغى) يعتدى (لا تنظماً) لا تعطش (ولا تفهى)
لا يصيبك حر ربوة المكان المرتفع (ذات قرار) خصب (ومعين) ماء طاهر (امتكم) دينكم
(تبارك) تفاعل من البركة (كرة) رجعة (خاوية) سقط أعلاها على أسفلها (فله خير) ثواب
(يملس) يماس (جدد) طرائق (صراط الخيم) طريق النار (وقفوهم) احبسوهم (انهم) همس (ولون)
محاسبون (مالكم لا تناصرون) تمنعون (مستسلمون) مستجدون (وهو ملهم) مسمي مذنب (والغوافيه)
عيوه (فصلت) بينت (مهطعين) مقبلين (بست) فقت (ولا ينزفون) لا يقيئون كما يقي صاحب خمر الدنيا
(الحنث العظيم) الشرك (المؤمن) الشاهد (العزير) المعتذر على ما يشاء (الحكيم) الحكم لما أراد
(خشب مسندة) نخل قيام (من فطور) تشقى (حسير) كليل ضعيف (لا ترجون الله وقارا) لا تخافون
له عظمة (جدر بنا) عظمته (أنا اليقين) الموت (يتطلى) يحتمل (ارباباً) في سن واحد ثلاث وثلاثين سنة
(متاعا لكم) منفعة (مرساها) منتهاها (منون) منقوص

❖ فصل ❖ قال أبو بكر بن الانباري قد جاء عن الصحابة والتابعين كثير الاحتجاج على غريب القرآن
ومشكله بالشعر وأنكر جماعة لا علم لهم على النحويين ذلك وقالوا اذا فعلمت ذلك جعلتم الشعر أصلاً للقرآن
قالوا وكيف يجوز أن يحتج بالشعر على القرآن وهو مذموم في القرآن والحديث قال وليس الامر كما زعموه
من اننا جعلنا الشعر أصلاً للقرآن بل أردنا تبين الحرف الغريب من القرآن بالشعر لان الله تعالى قال
اننا جعلناه قرآناً عربياً وقال بلسان عربي مبين وقال ابن عباس الشعر ديوان العرب فاذا خفي علينا
الحرف من القرآن الذي أنزله الله بلغه العرب رجعنا الى ديوانها فالتبسنا معرفة ذلك منه (ثم أخرج) من
طريق عكرمة عن ابن عباس قال اذا سألتوني عن غريب القرآن فالتسوه في الشعر فان الشعر ديوان
العرب وقال أبو عبيد في فضائله حدثنا هشيم عن حصين بن عبد الرحمن عن عبد الله بن عبد الله بن عتبة
عن ابن عباس أنه كان يسأل عن القرآن فينشد فيه الشعر قال أبو عبيد يعني كان يستشهد به على
التفسير (قلت) قد روي عن ابن عباس كثير من ذلك وأوعب ما روينا عنه مسائل نافع ابن الأزرقي
وقد أخرج بعضها ابن الأنباري في كتاب الوقف والطبراني في معجمه الكبير وقد رأيت أن أسوقها هنا
بتمامها للتستفاد (أخبرني) أبو عبد الله محمد بن علي الصالح بقراءة علي بن أبي اسحق التنوخي عن
القاسم بن عساكر أنبأنا أبو نصر محمد بن عبد الله الشيرازي أنبأنا أبو المنذر محمد بن أسعد العراقي أنبأنا
أبو علي محمد بن سعيد بن نهان السكاك أنبأنا أبو علي بن شاذان حدثنا أبو الحسين عبد الصمد بن علي بن
محمد بن مكرم المعروف بابن الطستي حدثنا أبو سهل السري بن سهل الجندب ساوري حدثنا يحيى ابن أبي
عبيدة بن جبر بن فروخ المكي أنبأنا سعد بن أبي سعيد أنبأنا عيسى بن دأب عن حميد الأعرج وعبد الله بن
أبي بكر بن محمد بن أبيه قال بينا عبد الله بن عباس جالس بغناه الكعبة قد اكتبته الناس يسألونه عن
تفسير القرآن فقال نافع بن الأزرق لنجد بن عويقرم بنألى هذا الذي يجترئ على تفسير القرآن بما لا علم
له به فقاما اليه فقالا اننا نريد ان نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وتأتيها بصادق من كلام
العرب فان الله تعالى انما أنزل القرآن بلسان عربي مبين فقال ابن عباس سألني عما سألك فقال نافع
أخبرني عن قول الله تعالى عن اليمين وعن الشمال فزين قال العزيزون خلق الرفاق قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول

فجاؤا بهم رعون اليه حتى * يكونوا حول منبره عزينا
قال أخبرني عن قوله وابتغوا اليه الوسيلة قال الوسيلة الحاجة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت عن قنطرة وهو يقول

إن الرجال لهم اليك وسيلة * أن يأخذوك تهكلى وتحضي
قال أخبرني عن قوله شرعة ومنهاجا قال الشرعة الدين والمنهاج الطريق قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم أما سمعت أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وهو يقول

لقد نطق المأمون بالصدق والهدى * وبين للإسلام ديناً ومنهجاً
قال أخبرني عن قوله تعالى إذا انمروا ينمروا قال نضجوه وبلاغه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
قول الشاعر

إذا ما مشت وسط النساء تأودت * كما اهترغن ناعم النبت يانع
قال أخبرني عن قوله تعالى ورر يشا قال الريش المال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
الشاعر يقول

فرشني بخير طال ما قد برتني * وخير الموالى من يرش ولا يبري
قال أخبرني عن قوله تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد قال في اعتدال واستقامة قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم أما سمعت لببدي بن ربيعة وهو يقول

يا عين هلا بكيت أربداً * قنوا قام الخصوم في كبد
قال أخبرني عن قوله تعالى يكاد سنابرة قال السنا الضوء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
أبا سفيان بن الحارث يقول

يدعو إلى الحق لا يبغي به بدلاً * يجلو بضوء سناه داجي الظلم
قال أخبرني عن قوله تعالى و- فدة قال ولد الولد وهم الأعوان قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت الشاعر يقول

حفد الولد لدحو لهن وأسلمت * با كفهن أزمة الاحمال
قال أخبرني عن قوله تعالى وخفنا نأمن لدنا قال رجمته من عندنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت طرفة بن العبد يقول

أبا منذر أفتيت فاستبق بعضنا * حننا نيل بعض الشر أهون من بعض
قال أخبرني عن قوله تعالى أفلم يأس الذين آمنوا قال أفلم يعلم بلغته بني مالك قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم أما سمعت مالك بن عوف يقول

لقد يئس الأقوام أني أنا ابنه * وإن كنت عن أرض العشيرة ثائلاً
قال أخبرني عن قوله تعالى مشبورا قال ملعوناً محبوساً من الحبير قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما
سمعت عبد الله بن الزبير يقول

إذا تاني الشيطان في سنة النوى * م ومن مال ميله مشبورا
قال أخبرني عن قوله تعالى فاجأها الخاض قال الجأها قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
حسان بن ثابت يقول

أشد ناسدة صادقة * فاجأناكم الى سفع الجبل
قال أخبرني عن قوله تعالى نديا قال الناصي المجلس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
الشاعر يقول

يومان يوم مقامات وأندية * ويوم سير الى الأعداء تاويب
قال أخبرني عن قوله تعالى أنما نورثها قال الأناث المتاع والرهي من الشراب قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم أما سمعت الشاعر يقول

كان على الحمول غداة ولوا * من الرى الكريم من الأناث
قال أخبرني عن قوله تعالى فيذرهما قاعا صفضا قال القاع الاملس والصفض المسوى قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم أما سمعت الشاعر يقول

بلمومة شهباء لو قد فواها * شمأريج من رضوى اذن عاصفنا
قال أخبرني عن قوله تعالى وإن لا تظمأ فيها ولا تضحى قال لا تعرق فيها من شدة حر الشمس قال وهل
تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت الشاعر يقول

رأت رجلا أما اذا الشمس فارضت * فيضحى وأما بالعشى فيخمر
قال أخبرني عن قوله تعالى له خوار قال له صياح قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
الشاعر

كان بنى معاوية بن بكر * الى الاسلام صاحبة تحور
قال أخبرني عن قوله تعالى ولا تينا في ذكرى قال لا تضعفان أمرى قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الشاعر

انى وجدك ما ونيت ولم أزل * أبغى الفكاك له بكل سبيل
قال أخبرني عن قوله تعالى القانع والمعتز قال القانع الذى يقنع بما أعطى والمعتز الذى يعترض الأبواب
قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر

على مكثهم حق معترباهم * وعند المقلين السماحة والبذل
قال أخبرني عن قوله تعالى وقصر مشيد قال مشيد بالحص والآخر قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت عدى بن زيد يقول

شاده مر مرا وجله كلسا * فلا طير في دراه وكور
قال أخبرني عن قوله تعالى شواظ قال الشواظ الملهب الذى لا دخان له قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول أمية بن أبى الصلت

يظل يشب كبرا بعد كبر * وينفخ دأب الملهب الشواظ
قال أخبرني عن قوله تعالى قد أفطخ المؤمنون قال فازا ووسعدوا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما
سمعت قول أبيد بن ربيعة

فأعقلى ان كنت لما تعقلى * ولقد أف من كان عقل
قال أخبرني عن قوله تعالى يؤيد بنصره من يشاء قال يقوى قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
قول حسان بن ثابت

برجال استقوا مشاهلهم * أيدوا جبريل نهرافنزل
قال أخبرني عن قوله تعالى ونحاس قال هو الدخان الذي لالهب فيه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الشاعر

يضى كضوء سراج السليم - ط لم يجعل الله فيه نحاسا
قال أخبرني عن قوله تعالى امشاج قال اختلاط ماء الرجل وماء المرأة اذا وقع في الرحم قال وهل تعرف
العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول أبي ذؤيب

كان الريش والفوق منه * خلال النصل خالطه مشيح
قال أخبرني عن قوله تعالى وفومها قال الحنطة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول أبي
شجن النقي

قد كنت أحسبني كأغني واحد * قدم المدينة عن زراعة فوم
قال أخبرني عن قوله تعالى وأنتم سامدون قال السمود اللهو والباطل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول هزيلة بنت بكر وهي تبكي قوم عاد

ليت عاد أقبلوا الحق * ولم يبدوا بخودا
قيل فقم فانظر اليهم * ثم دعه عنك السمودا
قال أخبرني عن قوله تعالى لافيهما غول قال ليس فيهما تن ولا كراهية تكمر الدنيا قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم أما سمعت قول امرئ القيس

رب كأس شربت لا غول فيها * وسقيت النديم منها مزاجا
قال أخبرني عن قوله تعالى والقمر اذا اتسق قال اتساقه اجتماعه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول طرفة بن العبد

ان لنا اقلا نصا نقانقا * مستوسقات لم يجدن سائقا
قال أخبرني عن قوله تعالى وهم فيها خالدون قال باقون لا يخربون منها أبدا قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم أما سمعت قول عدي بن زيد

فهل من خالدا ما هلكنا * وهل بالموت يال الناس عار
قال أخبرني عن قوله تعالى وجفان كالجوابي قال كالحياض الواسعة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول طرفة بن العبد

كالجوابي لا تنى مترعة * بقري الاضياف أول للمختضر
قال أخبرني عن قوله تعالى فيطمع الذي في قلبه مرض قال الفجور والزي قال وهل تعرف العرب ذلك قال
نعم أما سمعت قول الاعشى

حافظ للفرج راض بالتقي * ليس عن قلبه فيه مرض
قال أخبرني عن قوله تعالى من طين لازب قال المترق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
الناطقة

فلا تحسبون الخير لا شربعه * ولا تحسبون الشر ضرورة لازب
قال أخبرني عن قوله تعالى انداد قال الأشباه والأمثال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت

قول لبديد بن ربيعة

أحمد الله فلا ندله * بيديه الخير ما شاء فعمل

قال أخبرني عن قوله تعالى لشوبان من حميم قال الخلط بعماء الحميم والغساق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر

ذلك المكارم لا قعبان من لبن * شيباء بعماء فعاد أبعد أبو الـ

قال أخبرني عن قوله تعالى عجل لنا قطنا قال القط الجزء قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الأعشى

ولا الملك النعمان يوم لقيته * بنعمته يعطى القطوط ويطلق

قال أخبرني عن قوله تعالى من حمام سنون قال الحمام الأسود والمسنون المصور قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول حمزة بن عبد المطلب

أغر كان البدر شقة وجهه * جلى الغيم عنه ضوءه فتبددا

قال فأخبرني عن قوله تعالى البائس الفقير قال البائس الذي لا يجد شيئا من شدة الحال قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول طرفة

يغشاهم البائس المدقع والضيء * فوجار بجوار جنب

قال أخبرني عن قوله تعالى ماء غدق قال كثير أجار يا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر

مدني كراديس ملته فاحدا نثها * كالنبت جادت بها أنهارها غدقا

قال أخبرني عن قوله تعالى بشهاب قبس قال شعلة من نار يقبسون منه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول طرفة بن العبد

هم عراني فبت ادفعه * دون سهادى كشعلة القبس

قال أخبرني عن قوله تعالى عذاب أليم قال الأليم الوجيع قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر

نام من كان خليما من ألم * وبقيت اليل طولاً لم أنم

قال أخبرني عن قوله تعالى وقفيناعلى آثارهم قال اتبعنا على آثار الانبياء أى بعثنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول عدي بن زيد

يوم فقت غيرهم من غيرنا * واحتمل الحى فى الصبح فلق

قال أخبرني عن قوله تعالى اذا تردى قال اذا مات وتردى فى النار قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول عدي بن زيد

خطفته منية فتردى * وهو فى الملك يأمل التعمير

قال أخبرني عن قوله تعالى فى جنات ونهر قال النهر السعة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول لبديد بن ربيعة

ملكيت بها كفى فانهرت فتمتها * يرى قائم من دونها ما وراءها

قال أخبرني عن قوله تعالى وضعا للآلام قال الخلق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول

لبيد بن ربيعة

فان تسألينام نحن فاننا * عصافير من هذا الانام المسخر
قال فأخبرني عن قوله تعالى أن لن يحور قال أن لن يرجع بلغة الحبشة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الشاعر

وما المرء الا كالشهاب وضوءه * يحور رماد بعد اذ هو ساطع
قال أخبرني عن قوله تعالى ذلك أدنى أن لا تعولوا قال اجد أن لا تعولوا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الشاعر

انا نبغنا رسول الله واطرحوا * قول النبي وما لوفى الموازين
قال أخبرني عن قوله تعالى وهو مليح قال المسي المذنب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
أمية بن أبي الصلت

برئ من الافات ليس لها باهل * ولكن المسي هو المليم
قال أخبرني عن قوله تعالى اذ تحسبونهم باذنه قال تعملونهم قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
قول الشاعر

ومنا الذي لاقي بسيف محمد * فحس به الاعداء عرض العساكر
قال أخبرني عن قوله تعالى ما ألقيناه قال يعني وجدنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
نابغة بن ذبيان

فحسبوه فالقوه كزعمت * تسعوا وتسعين لم تنقص ولم تزد
قال أخبرني عن قوله تعالى جنفا قال الجور والميل في الوصية قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول عدي بن زيد

وأمل يا نعمان في اخواتها * تاتين ما ياتينه جنفا
قال أخبرني عن قوله تعالى بالبأساء والضراء قال البأساء الحصب والضراء الجرب قال وهل تعرف العرب
ذلك قال نعم أما سمعت قول زيار بن عمرو

ان الاله عزيز واسع حكم * بكفه الضر والبأساء والنعم
قال أخبرني عن قوله تعالى اذ مرض اقال الاشارة باليد والومي بالأس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الشاعر

ما في السماء من الرحمن مرتعز * الا اليه وما في الارض من ورز
قال أخبرني عن قوله تعالى فقد أفلح سعد وثجا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت عبد الله
ابن رواحة

وعسى أن أفوزت ألقى * حجة أتقى بها الفتاتا
قال أخبرني عن قوله تعالى سواء بيننا وبينكم قال عدل قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
قول الشاعر

تلاقينا ففاض بيننا سواء * ولكن جر عن حال بحال
قال أخبرني عن قوله تعالى الفلك السحون قال السفينة الموقرة المملئة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم

أما سمعت قول لبديد بن الارص

شحننا أرضهم بالخيل حتى * تركناهم أذل من الصراط
قال أخبرني عن قوله تعالى زنبم قال ولد الزنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول الشاعر
زنبم تداعته الرجال زيادة * كزيد في عرض الأديم الأكارع
قال أخبرني عن قوله تعالى طرائق قددا قال المنقطعة في كل وجه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما
سمعت قول الشاعر

ولقد قلت وزيد حاسر * يوم وات خيل زيد قددا
قال أخبرني عن قوله تعالى رب الفلق قال الصبح إذا انفلق من ظلمة الليل قال وهل تعرف العرب ذلك
قال نعم أما سمعت قول زهير بن أبي سلمى
الفارج الهم مسدول أعساكره * كما يفرج غم الظلمة الفاق
قال أخبرني عن قوله تعالى خلاق قال نصيب قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول أمية
ابن أبي الصلت

يدعون بالويل فيها لا خلاق لهم * الأسرايل من قطر واغللال
قال أخبرني عن قوله تعالى كل له فانتون قال مقرون قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
عدي بن زيد

فانت الله يرجو عفو * يوم لا يكفر عبدا مدخر
قال أخبرني عن قوله تعالى جدر بنا قال عظمة ربنا قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
أمية بن أبي الصلت

لك الحمد والنعمة والمالك ربنا * فلا شئ أعلى منك جداد ونجد
قال أخبرني عن قوله تعالى حليم أن قال الانى الذى انتهى طبعه وحزه قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول نابغة بنى ذبيان

ويخضب الحية غدرت ونجات * باحنى من نخيجم الخوف آن
قال أخبرني عن قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال الطعن باللسان قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم
أما سمعت قول الاعشى

فيهم الخصب والسماحة والنجد * دة فيهم والمأطاب المسلاق
قال أخبرني عن قوله تعالى وأكدي قال كدره بجنة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
الشاعر

اعطى قليلا ثم اكدي بجنة * ومن ينشر المعروف في الناس يحمد
قال أخبرني عن قوله تعالى لا وزر قال الوزر المجلأ قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
عمرو بن كلثوم

لعمرك ما نله صخرة * لعمرك ما نله من وزر
قال أخبرني عن قوله تعالى قضى نجبته قال أجله الذى قدر له قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت
قول لبديد بن ربيعة

الاتسألان المرء ماذا يحاول * أنحب فية نفي أم ضلال وباطل

قال أخبرني عن قوله تعالى ذو مرة قال ذو مرة في أمر الله قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول نابغة بنى ذبيان * وهنا قوى ذى مرة حازم * قال أخبرني عن قوله تعالى المعصرات قال الصحاب يعصر بعضها بعضا فيخرج الماء من بين السحابتين قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول نابغة تجرهم الأرواح من بين شمائل * وبين صباها المعصرات الدوامس
قال أخبرني عن قوله تعالى سنشد عضدك قال العضد المعين الناصر قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول نابغة

في ذمة من أبي قابوس منقذة * للثائفين ومن ليست له عضد
قال أخبرني عن قوله تعالى في الغابرين قال في الباقيين قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول عبيد بن الأبرص

ذهبوا وخلفني الخلف فيهم * فكأنني في الغابرين غريب
قال أخبرني عن قوله تعالى فلا تأس قال لا تحزن قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول امرئ القيس

وقوفابها محبي على مطيهم * يقولون لانك أمتي وتحمل
قال أخبرني عن قوله تعالى يصدفون قال يعرضون عن الحق قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول أبو سفيان

عجبت لحلم الله عذا وقد بدا * له صدقنا عن كل حق منزل
قال أخبرني عن قوله تعالى ان تبسل قال تبس قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول زهير وفارقته لبرهن لا فكلك له * يوم الوداع فقلبي مبسل غلقا

قال أخبرني عن قوله فلما أفلت زالت الشمس عن كبد السماء أما سمعت قول كعب ابن مالك فتغير القمر المنير انقده * والشمس قد كسفت وكادت تأفل

قال أخبرني عن قوله تعالى كالصريم قال الذاهب أما سمعت قول الشاعر

غدوت عليه غدوة فوجدته * فعود الدية بالصريم عواذته

قال أخبرني عن قوله تعالى تفتقوا قال لا تزال أما سمعت قول الشاعر

لعمرك ما تفتتأذ كرخالدا * وقد غاله ما غال تبع من قبيل

قال أخبرني عن قوله تعالى خشية الملاق قال مخافة الفقر أما سمعت قول الشاعر

واني على الملاق يا قوم ماجد * اعد لاضيا في السواء لمصهبا

قال أخبرني عن قوله تعالى حديق قال البساتين أما سمعت قول الشاعر

بلاد سقاها الله أما سهولها * فقضب ودرم قدق وحديق

قال أخبرني عن قوله تعالى مقيتا قال قادر امقدرا أما سمعت قول أسيحة الانصاري

وذى ضغن كفت النفس عنه * وكنت على مساوته مقيتا

قال أخبرني عن قوله تعالى ولا يؤده قال لا ينقله أما سمعت قول الشاعر

يعطى المئين ولا يؤده حملها * محض الضرائب ماجدا لاخلق

قال أخبرني عن قوله تعالى سر يا قال النهر الصغير أما سمعت قول الشاعر
سهل الخليفة ما جددوا نائل * مثل السرى تمدد الانهار
قال أخبرني عن قوله تعالى كأسادها قال ملأى أما سمعت قول الشاعر
أنا ناعا مريـر جو قرانا * فآثر غناله كأسادها قا
قال أخبرني عن قوله تعالى لا كنود قال كنود للنعم وهو الذي يأكل وحده ويمنع رفقده ويجمع عبده. أما
سمعت قول الشاعر

شكرت له يوم العكاظ نواله * ولما ألك للعروف ثم كنودا
قال أخبرني عن قوله تعالى فسينغضون الليل رؤسهم قال يحركون رؤسهم استهزاء الناس أما سمعت قول
الشاعر

أنتغض لي يوم الفخار وقد ترى * خيم ولا عليها كالأسود ضواريا
قال أخبرني عن قوله تعالى يهرعون قال يقبلون اليه بالغضب أما سمعت قول الشاعر
أتوينا يهرعون وهم أسارى * نسوقهم على رغم الأنوف
قال أخبرني عن قوله تعالى بس الرود المرفود قال بس اللعنة بعد اللعنة أما سمعت قول الشاعر
لا تغد فني بركن لا كفاه له * وإن تأسفك الأعداء بالرود
قال أخبرني عن قوله تعالى غير تنبيب قال تخسير أما سمعت قول بشر ابن أبي حازم
هم جدعوا الأنوف فأوعبوها * وهم تركوا بني سعد تبابا
قال أخبرني عن قوله تعالى فأمر بأهلك بقطع من الليل ما لقطع قال آخر الليل هجر قال مالك بن كنانة
ونائحة تقوم بقطع ليل * على رجل أصابته شعوب
قال أخبرني عن قوله تعالى هيت لك قال هيات لك أما سمعت قول أضيحة الجلاح الانصاري
به أحى المضاف اذ ادعاني * اذا ما قيل للابل هيتا
قال أخبرني عن قوله تعالى يوم عصيب قال شديد أما سمعت قول الشاعر
هم ضربوا قوائس خيل نحر * بهجنب الردة في يوم عصيب
قال أخبرني عن قوله تعالى مؤودة قال مطبقة أما سمعت قول الشاعر
نحن الى أجمال مكة ناقتي * ومن دوننا أبواب صنعها مؤودة
قال أخبرني عن قوله تعالى لا يسأمون قال لا يفترون ولا يعلون أما سمعت قول الشاعر
من الخوف لا ذو سامة من عبادة * ولا هو من طول التعب يجهد
قال أخبرني عن قوله تعالى طير الأبايل قال ذاهبة وجانية تنقل الحجارة بمنافيرها وأرجلها فتبيل عليها - م
فوق رؤسهم أما سمعت قول الشاعر

وبالفوارس من ورقاه قد علموا * احلاس خيل على جرد أبايل
قال أخبرني عن قوله تعالى نفثتموهم قال وجدتموهم أما سمعت قول حسان
فأما تنفثن بني لوى * جذية أن تقتلهم دراه
قال أخبرني عن قوله تعالى فأتوا ن به نفعاً قال النقع ما يسطع من حوافر الخيل أما سمعت قول حسان
عدمنا خيلنا أن لم تروها * تنير النقع موعدها كداه

قال أخبرني عن قوله تعالى في سواء الجحيم قال وسط الجحيم أما سمعت قول الشاعر
 رماها بسهم فاستوى في سواءها * وكان قبولا للهواذي الطوارق
 قال أخبرني عن قوله تعالى في سدر مخضود قال الذي ليس له شوك أما سمعت قول أمية ابن أبي الصلت
 ان الحدائق في الجنان ظليلة * فيها الكواكب سدرها مخضود
 قال أخبرني عن قوله تعالى طلعهها هضيم قال منضم بعضه الى بعض أما سمعت قول امرئ القيس
 دار لبيضاء العوارض طفلة * مهضومة الكشحين ريا المعصم
 قال أخبرني عن قوله تعالى قولاسديدا قال قولاعدا حقا أما سمعت قول حمزة
 أمين على ما استودع الله قلبه * فان قال قولانا كان فيه مسددا
 قال أخبرني عن قوله تعالى الا ولا ذمة قال الال القرابة والذمة العهد أما سمعت قول الشاعر
 جزى الله الا كان بيني وبينهم * جزاء ظلوم لا يؤخر عاجلا
 قال أخبرني عن قوله تعالى خامدين قال ميتين أما سمعت قول لبيد
 حلوا ثيابهم على عوراتهم * فهم باقمية البيوت خنود
 قال أخبرني عن قوله تعالى زبر الحديد قال قطع الحديد أما سمعت قول كعب بن مالك
 تظلي عليهم حين أن شدحميها * بزبر الحديد والنجارة ساجر
 قال أخبرني عن قوله تعالى فسحقا قال بعدا أما سمعت قول حسان
 ألأمن مبلغ عن أبيها * فقد أقيت في سحق السعير
 قال أخبرني عن قوله تعالى الا في غرور قال في باطل أما سمعت قول حسان
 تمتلك الاماني من بعيد * وقول الكفر يرجع في غرور
 قال أخبرني عن قوله تعالى وحضورا قال الذي لا يأتي النساء أما سمعت قول الشاعر
 وحضور عن المنيا أمر النما * س بفعل الخيرات والتشمير
 قال أخبرني عن قوله تعالى عبوسا قطريرا قال الذي ينقبض وجهه من شدة الوجع أما سمعت قول
 الشاعر
 ولا يعم الحساب وكان يوما * عبوسا في الشدائد قطريرا
 قال أخبرني عن قوله تعالى يوم يكشف عن ساق قال عن شدة الآخرة أما سمعت قول الشاعر
 قد قامت الحرب بنا على ساق * قال أخبرني عن قوله تعالى اياهم قال الا ياب المرجع أما سمعت
 قول عبيد بن الأبرص
 وكل ذي غيبة يؤب * وغائب الموت لا يؤب
 قال أخبرني عن قوله تعالى حوبا قال انما بلغة الحبشة قال وهل تعرف العرب ذلك قال نعم أما سمعت قول
 الاعشى
 فاني وما كلفتموني من أمركم * ليعلم من أمسى أعق واحوبا
 قال أخبرني عن قوله تعالى العنت قال الاثم أما سمعت قول الشاعر
 رأيتك تبتغي عنتي وتسعي * مع الساعى على بغير دخل
 قال أخبرني عن قوله تعالى فتبلا قال التي تكون في شق النواة أما سمعت قول زبغة

يجمع الجيش ذا الالوف ويغزوا * ثم لا يرزء الا عادي فتيلا
قال اخبرني عن قوله تعالى من قطمير قال الجملة البيضاء التي على النواة أما سمعت قول أمية ابن أبي
الصلت

لم أنزل منهم فسيطا ولا زبدا * ولا فوفة ولا قطميرا
قال اخبرني عن قوله تعالى أركسهم قال حبسهم أما سمعت قول أمية
اركسوا في جهنم انهم كا * نواعثا ياقولون كذبوا زورا
قال اخبرني عن قوله تعالى امرنا مترف فيها قال سلطانا أما سمعت قول لبيد
ان يغبطوا بيسروا وان امروا * يوما يصيروا للهلاك والفقد
قال اخبرني عن قوله تعالى ان يفتنكم الذين كفروا قال يضلكم بالعذاب والجهد بلغة هو اذن أما سمعت
قول الشاعر

كل امرئ من عباد الله مضطهد * يبطن مكة مهوور ومفتون
قال اخبرني عن قوله تعالى كان لم يغنوا قال كان لم يسكنوا أما سمعت قول لبيد
وغنيت سبتا قبل مجرني داحس * لو كان للنفس اللجوج خلود
قال اخبرني عن قوله تعالى عذاب الهون قال الهوان أما سمعت قول الشاعر
انا وجدنا بلاد الله واسعة * تنجي من الذل والخزاة والهون
قال اخبرني عن قوله تعالى ولا ينظلمون نقيرا قال النعيم ما في شق النواة ومنه تنبت النخل أما سمعت قول
الشاعر

وليس الناس بعدك في نقير * وليسوا غير اصدا وهام
قال اخبرني عن قوله تعالى لا فارض قال الهرمة أما سمعت قول الشاعر
لعمري لقد أعطيت ضيفك فارضا * يساق اليه ما يقوم على رجل
قال اخبرني عن قوله تعالى الخيط الابيض من الخيط الاسود قال بياض النهار من سواد الليل وهو الصبح
اذا انفلق أما سمعت قول أمية

الخيط الابيض ضوء الصبح من فلقي * والخيط الاسود لون الليل مكموم
قال اخبرني عن قوله تعالى بئسما شر وابه أنفسهم قال باعوا انصبيهم من الآخرة بطمع يسير من الدنيا أما
سمعت قول الشاعر

يعطى بها غنا فيمنعها * ويقول صاحبها ألا تشري
قال اخبرني عن قوله تعالى حسبنا ما من السماء قال نار من السماء أما سمعت قول حسان
بقية معشر صبت عليهم * شأبيب من الحسبان شهب
قال اخبرني عن قوله تعالى وعنت الوجوه قال استسلمت وخضعت أما سمعت قول الشاعر
ليبك عاييك كل حان بكربة * وآل قصي من مقل وذى وفر
قال اخبرني عن قوله تعالى معيشة قضا سكا قال الضنك الضيق الشديد أما سمعت قول الشاعر
والخيل لقد لحقت بها في مأزق * ضنك نواحيه شديد المقدم
قال اخبرني عن قوله تعالى من كل فجع قال طريق أما سمعت قول الشاعر

حازوا العيال وسدوا الفجاج * باجساد عاد لها آيدان
قال أخبرني عن قوله تعالى ذات الحبل قال ذات طرائق والخلق الحسن أما سمعت قول زهير ابن أبي سلمى
هم يضربون حبيل البيض اذ لحقوا * لا ينكصون اذا ما استلحموا وحقوا
قال أخبرني عن قوله تعالى حضا قال الذنف الهالك من شدة الوجع أما سمعت قول الشاعر
أمن ذكرا ليلى ان نأت غربة بها * كأنك جم للأطباء محرض
قال أخبرني عن قوله تعالى يدع اليتيم قال يدفعه عن حقه أما سمعت قول أبي طالب
يقسم حق اليتيم ولم يكن * يدع لذا يسارهن الا صغرا
قال أخبرني عن قوله تعالى السماء منه ظربه قال من صدع من خوف يوم القيامة أما سمعت قول الشاعر
طباهن حتى أعوض الليل دونها * أفاطير ومهي رواه جدروها
قال أخبرني عن قوله تعالى فهم يوزعون قال يحبس أولهم على آخرهم حتى تنام الطير أما سمعت قول
الشاعر

وزغت رعيها بأقب نهد * اذا ما القوم شدوا بعد حس
قال أخبرني عن قوله تعالى كلما خبت قال الحبو الذي يطفأ مرة ويسعر أخرى أما سمعت قول الشاعر
والنار تخبوعن آذانهم * وأضر مهالذا ابتدر واسعيرا
قال أخبرني عن قوله تعالى كاهل قال كدردي الزيت أما سمعت قول الشاعر
تباريها العيس السموم كأنها * تبطنن الأقارب من عرق مهلا
قال أخبرني عن قوله تعالى أخذوا ييلا قال شديد اليس له ملجأ أما سمعت قول الشاعر
خزي الحياة وخزي الممات * وكلا أراء طعاما وبيلا
قال أخبرني عن قوله تعالى فنتقبوا في البلاد قال هربوا بلغة اليمن أما سمعت قول عدي بن زيد
فنتقبوا في البلاد من حذر المو * توجالوا في الأرض أي مجال
قال أخبرني عن قوله تعالى اللهم اسألك الوطي الخفي والكلام الخفي أما سمعت قول الشاعر
فبما توأيد لجون وبات يسرى * بصير بالدجاها دهموس
قال أخبرني عن قوله تعالى مقمعون قال المقمع الشاخ بأنفه المنكسر رأسه أما سمعت قول الشاعر
ونحن على جوانبها قعود * نغض الطرف كالابل القماح
قال أخبرني عن قوله تعالى في أمر مريج قال المريج الباطل أما سمعت قول الشاعر
فراعت فانتقدت به حشاها * نخر كأنه خوط مريج
قال أخبرني عن قوله تعالى حتما مقضيا قال الحتم الواجب أما سمعت قول أمية
عبادك يخطون وانت رب * بكفيل المنايا والحقوم
قال أخبرني عن قوله تعالى وأكواب قال القلال التي لا عرى لها أما سمعت قول الهذلي
فلم ينطق الديك حتى ملات * كؤب الدنان له فاستدارا
قال أخبرني عن قوله تعالى ولا هم عنها ينزفون قال لا يسكرون أما سمعت قول عبد الله بن رواحة
ثم لا ينزفون عنها ولكن * يذهب الهم عنهم والغليل
قال أخبرني عن قوله تعالى كان غراما قال ملازما شديدا كلزوم الغريم الغريم أما سمعت قول بشر بن

أبي حازم
 قال أخبرني عن قوله تعالى والترائب قال هو موضع القلادة من المرأة أما سمعت قول الشاعر
 والزعفران على ترابيهما * شرقابه اللبسات والنحر
 قال أخبرني عن قوله تعالى وكنتم قوما بورا قال هلكني بلغة عمان وهم من اليمن أما سمعت قول الشاعر
 فلا تكفروا ما قد صنعنا إليكموا * وكافوا به ذاك كفر بورا صانعه
 قال أخبرني عن قوله تعالى نفشت قال النفس الرهي بالليل أما سمعت قول لبيد
 بदन بعد النفس الوجيفا * وبعد طول الجرة الصريفا
 قال أخبرني عن قوله تعالى ألد الخصام قال الجدل الخاصم في الباطل أما سمعت قول مهلهل
 ان تحت الاجار حزاما جودا * وخصيما ألد اذام غلاق
 قال أخبرني عن قوله تعالى بجعل حنيدا قال الغضيج عايشوى بالجارة أما سمعت قول الشاعر
 لهم راح ونارا مسل فيهم * وشاويهم اذا شاوا حنيدا
 قال أخبرني عن قوله من الاجداث قال القبور أما سمعت قول ابن رواحة
 حينما يقولون اذمروا على جدتي * أرشده يارب من عان وقد رشدا
 قال أخبرني عن قوله هلو عا قال ضحير اجزوعا أما سمعت قول بشر بن أبي حازم
 لا مانعا لليتيم نخلة * ولا مكبا للحلقة هلعها
 قال أخبرني عن قوله تعالى ولات حين مناص قال ليس بحين فرار أما سمعت قول الأعشى
 تذكري ليلى حين لات تذكري * وقد بنت منها والمناس بعيد
 قال أخبرني عن قوله تعالى ودمر قال الدمر الذي تنخر زبد السفينة أما سمعت قول الشاعر
 سفينة توفى قد أحكم صنعها * منخنة الألواح منسوجة الدمر
 قال أخبرني عن قوله تعالى ركزا قال حسا أما سمعت قول الشاعر
 وقد ترجس ركزا من قردس * بشبأة الصوت ما في سمعه كذب
 قال أخبرني عن قوله تعالى بامرة قال كالحة أما سمعت قول عبيد بن الأبرص
 صحناتيم اغداة النساء * رشفها مملومة بامره
 قال أخبرني عن قوله تعالى ضيزى قال جائرة أما سمعت قول امرئ القيس
 ضازت بنوا أسد بحكمهم * اذ يعدلون الرأس بالذنب
 قال أخبرني عن قوله تعالى لم يتسنه قال لم تغيره السنون أما سمعت قول الشاعر
 طاب منه الطم والريح معا * لن تراه متغيرا من اسن
 قال أخبرني عن قوله ختار قال الغدار الظلوم الغشوم أما سمعت قول الشاعر
 لقد علمت واستيقنت ذات نفسيها * بأن لا تخافى الدهر صرعى ولا خترى
 قال أخبرني عن قوله تعالى عين القطر قال الصقر أما سمعت قول الشاعر
 فألقى في مراحل من حديد * قدوزا القطر ليس من البراءة
 قال أخبرني عن قوله تعالى أكل خط قال الأراك أما سمعت قول الشاعر
 ما غزل فرد تراعى بعينها * أغن غضيض الطرف من خلل الخط

قال اخبرني عن قوله تعالى اشهازت قال نفرت أما سمعت قول عمرو بن كلثوم
 اذا عض الثقات بها اشهازت * وولته عشوزة زبوننا
 قال اخبرني عن قوله تعالى جدد قال طرائق أما سمعت قول الشاعر
 قد فادرا التسع في صفحاتها جردا * كأنها طرق لاحت على أكم
 قال اخبرني عن قوله تعالى أغني وأقني قال أغني من الفقر وأقني من الغنى أما سمعت قول عنزة العبسي
 فأقني حياك لا أبالك واعلمي * اني امره سأ موت ان لم أقتل
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا يلتكم قال لا ينعصكم بلغه بني عبس أما سمعت قول الحطيئة العبسي
 أبلغ سراة بني سعد مقللة * جهد الرسالة لا التاولا كذبا
 قال اخبرني عن قوله تعالى وأبا قال الاب ما يعتلف منه الدواب أما سمعت قول الشاعر
 ترى به الاب واليقطين محتلطا * على الشريعة يجري تحتها الغرب
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا تواعدوهن سرا قال السراج الجاه أما سمعت قول امرئ القيس
 ألا زعمت بسباسة اليوم انني * كبرت وأن لا يحسن السرأ منالي
 قال اخبرني عن قوله تعالى فيه تسميون قال ترعون أما سمعت قول الاعشى
 ومشى القوم بالعماد الى الدراح * أعبي المسيم أين المساق
 قال اخبرني عن قوله تعالى لا ترجون لله وقارا قال لا تخشون الله عظمة أما سمعت قول أبي ذؤيب
 اذا السعته النخل لم يرج لسعها * وحالفها في بيت ثوب عوامل
 قال اخبرني عن قوله تعالى ذامر به قال ذامر به أما سمعت قول الشاعر
 تربت يد لك ثم قل نوالها * وترفعت عنك السماء بهجها
 قال اخبرني عن قوله تعالى مهطعين قال مدعنين خاضعين أما سمعت قول تبع
 تعبدني عمر بن سعد وقد دزى * وعمر بن سعد لي مدين ومهطع
 قال اخبرني عن قوله تعالى هل تعلم له سميا قال ولدا أما سمعت قول الشاعر
 أما السهي فأنت منه مكثر * والمال فيه تغتدي وتروح
 قال اخبرني عن قوله تعالى يصهر قال يذاب أما سمعت قول الشاعر
 سمخت صهارته فظل عثاله * في سيطل كفيت به يتردد
 قال اخبرني عن قوله تعالى لتنوه بالعصبة قال لتثقل أما سمعت قول امرئ القيس
 تمشي فتثقلها عجيزتها * مشى الضعيف ينوء بالوسق
 قال اخبرني عن قوله تعالى كل بنان قال أطراف الاصابع أما سمعت قول عنزة
 فنم فوارس الهيجا قومي * اذا علق الاعنة بالبنان
 قال اخبرني عن قوله تعالى اعصار قال الريح الشديدة أما سمعت قول الشاعر
 فله في آتارهن خوان * وخفيف كأنه اعصار
 قال اخبرني عن قوله تعالى مراحمها قال منفسها بلغة هذيل أما سمعت قول الشاعر
 واترك أرض جهرة ان عندي * رجاء في المراغم والتعادي
 قال اخبرني عن قوله تعالى صلدا قال أملس أما سمعت قول أبي طالب

وانى لقرم وابن قمر لهاشم * لآباء صدق مجدهم معقل صلد
قال اخبرنى عن قوله لاجر غير ممنون قال غير منقوص أما سمعت قول زهير
فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا ترقا
قال اخبرنى عن قوله تعالى جابوا الصخر قال نقبوا الحجارة فى الجبال فاتخذوها بيوتا أما سمعت قول أمية
وشقى أبصارنا كيما نعيش بها * وجاب للسمع أههنا خاوا آذاننا
قال اخبرنى عن قوله تعالى حياجا قال كثيرا أما سمعت قول أمية
ان تغفر اللهم تغفر حيا * وأى عبد لك لا ألما
قال اخبرنى عن قوله تعالى فاسق قال الظلمة أما سمعت قول زهير
ظلمت تجوب يداها وهى لاهية * حتى اذا جنح الاظلام والغسق
قال اخبرنى عن قوله فى قلوبهم مرض قال النفاق أما سمعت قول الشاعر
أجامل أقواما حيا وقد أرى * صدورهم تغلى على مرضها
قال اخبرنى عن قوله تعالى يعمهون قال يلعبون ويترددون أما سمعت قول الاعشى
أرأنى قد سمعت وشاب رأسى * وهذا اللعب شين بالكبير
قال اخبرنى عن قوله تعالى الى بارئكم قال خالقكم أما سمعت قول تبع
شهدت على احمدانه * رسول من الله بارئ النسم
قال اخبرنى عن قوله تعالى لارىب فيه قال لاشك فيه أما سمعت قول ابن الزبير
ليس فى الحق يا امامة ريب * انما الريب ما يقول الكذوب
قال اخبرنى عن قوله تعالى ختم الله على قلوبهم قال طبع عليها أما سمعت قول الاعشى
وصهبا طاف يهذيها * فأبرزها وعليها ختم
قال اخبرنى عن قوله تعالى صفوان قال الحجر الاملس أما سمعت قول أوس بن حجر
على ظهر صفوان كأن متونه * علان يدهن يراق المتزلا
قال اخبرنى عن قوله تعالى فيها صر قال برد أما سمعت قول نابغة
لا يبرمون اذا ما الارض جللها * صرا الشمام من الاحمال كالادم
قال اخبرنى عن قوله تعالى تبوء المؤمنون قال توطن المؤمنون أما سمعت قول الاعشى
وما بؤا الرحمن بيتك نزلا * بأجساد غزى الغنا والمحرّم
قال اخبرنى عن قوله تعالى ربيون قال جموع كثيرة أما سمعت قول حسان
واذا مشرتجافوا عن القصص دحلتها عليهم مريسا
قال اخبرنى عن قوله تعالى محضة قال جماعة أما سمعت قول الاعشى
تبيتون فى المشام ملا بطونكم * وجاراتكم سغب يبقن خائضا
قال اخبرنى عن قوله تعالى وليقتروا ما هم مقترون قال امك تسبوا ما هم مكتسبون أما سمعت قول لبيد
وانى لآنى ما أتيت واننى * لما اقرت نفسى على راهب
(هذا) آخر مسائل نافع بن الازرق وقد حذف منها يسير انحو بضعة عشر سؤالا وهى أسئلة مشهورة
أخرج الائمة افرادها منها بناسيد محمدا لى ابن عباس (وأخرج) أبو بكر بن الانبارى فى كتاب الوقف

والابتداء منها قطعة وهي المعلم عليها بالحريرة صورة ك قال حدثنا بشر بن أنس (أنبأنا) محمد بن علي بن الحسن بن شقيق (أنبأنا) أبو صالح هـ د ب ع بن مجاهد (أنبأنا) مجاهد بن شجاع (أنبأنا) محمد بن زياد الشكري عن ميمون بن مهران قال دخل نافع بن الأزرق المسجد فذكره (وأخرج) الطبراني في معجمه الكبير منها قطعة وهي المعلم عليها صورة (ط) من طريق جوير عن الضحاك بن مزاحم قال خرج نافع بن الأزرق فذكره

(النوع السابع والثلاثون) فيما وقع فيه بغير لغة الخجاز تقدم الخلاف في ذلك في النوع السادس عشر ونورد هنا أمثلة ذلك وقد رأيت فيه تأليفا مفردا أخرج أبو عبيد من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله وأنتم لها سامدون قال الغنم وهي عمانية وأخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة هي بالخيرية (وأخرج) أبو عبيد عن الحسن قال كلالندري ما الأرائل حتى لقيتم نار جل من أهل اليمن فأخبرنا أن الأريكة عندهم الخجلة فيها السرير وأخرج عن الضحاك في قوله تعالى ولولألقى معاذيره قال سمعته ببلغة أهل اليمن وأخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك في قوله تعالى لا وزر قال لا حيل وهي بلغة أهل اليمن (وأخرج) عن عكرمة في قوله تعالى وزوجناهم بحور قال هي لغة عمانية وذلك أن أهل اليمن يقولون زوجنا فلانا بفلانة قال الراغب في مفرداته ولم يجي في القرآن زوجناهم حورا كما يقال زوجته امرأة تنبيهها أن ذلك لا يكون على حسب المتعارف فيما بيننا بالما لكاة (وأخرج) عن الحسن في قوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قال اللهو بلسان اليمن المرأة (وأخرج) عن محمد بن علي في قوله تعالى ونادى نوح ابنه قال هي بلغة طي بن امرأته (قلت) وقد قرئ ونادى نوح ابنها (وأخرج) عن الضحاك في قوله تعالى أعصر خمرأ قال عنبا بلغة أهل عمان يسهون العنب خمرأ (وأخرج) ابن عباس في قوله تعالى أمدعون بعرا قال ر ب بلغة أهل اليمن (وأخرج) عن قتادة قال بعرا ببلغة أزد شنومة (وأخرج) أبو بكر بن الانباري في كتاب الوقف عن ابن عباس قال الوزر ولد الولد بلغة هذيل (وأخرج) فيه عن الكلبي قال المرجان صغار اللؤلؤ بلغة اليمن (وأخرج) في كتاب الرد على من خالف مصنف عثمان عن مجاهد قال الصواع الطرجهالة بلغة حمير (وأخرج) فيه عن أبي صالح في قوله تعالى أفلم يياس الذين آمنوا قال أفلم يعلموا بلغة هوازن وقال الفراء قال الكلبي بلغة النخع وفي مسائل نافع بن الأزرق لابن عباس يفنتمكم ببلغة هوازن وفيها بورا هلكت بلغة عمان فنقبوا هربوا بلغة اليمن وفيها لا يلكم لا ينقصكم بلغة بني عبس وفيها امرأ غما منفسخا بلغة هذيل (وأخرج) سعيد بن منصور في سننه عن عمرو بن مشرجيل في قوله تعالى سيل العرم المسناة بلغة أهل اليمن (وأخرج) جوير في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى في الكتاب مسطورا قال مكتوب أو هي لغة حميرية يسمون الكتاب اسطورا وقال أبو القاسم في الكتاب الذي ألفه في هذا النوع في القرآن بلغة كنانة السهواء الجهال خاصين صاغرين شطره تلقاه لا خلاق لا نصيب وجعلكم ملوكا أحرارا قبلا عيانا همز من سابقه ين يعزب يغيب تركوا تيمموا الخوة ناجية مؤلا لها ملبسون ايسون دحورا طردوا الخراصون الكذابون أسفارا كتبوا أقتت جمعت كنود كفور للثم وبلغة هذيل الرجز العذاب شروا باعوا عزمووا الطلاق حقه قوا صلا انقيا آناه الأيل ساعاته فورهم وجههم مدرار امتابعا فرقانا مخرجا حرض حرض عيلة فاقة وليجة بطانة انغروا اغزوا السائحون الصائمون الغنى الاثم يسد نك بدرعل غمة شبيهة دلولك النهم زوا النماشا كلمة ناحيته رجما طنا للملحدا لمجاير جويخافى هضما نقصا هامة مغبرة واقصد في مشيل أسرع الاجداث القبور ناقب مضى بالهم حالهم يجمعون ينمون ذنوباعذا

دسر المسامير تفاوت عيب أوجعها أطواراً ألواناً بردياً واما واجفة خائفة مسغبة بمجاعة البذر المسرف
 وبلغه حمير تفشلا تجمعا ثم اطاع سفاهة جنون زيلة امير نامرجوا حقير السقاية الا انه مسنون منق امام
 كتاب ينغضون يحركون حسبنا بارد امن الكبر عتيا فحولاً مأرب حاجات خرجا جعلا لاجراما بلا الصرح
 البيت أنكر الاصوات أفعها يتر كم ينقصكم مدينين محاسبين رابية شديدة وبيلاشديدا وبلغه جرهم
 بجمار بمسلط مرض زنى القطر الخماس محشورة مجموعة معكوفاً محبوسا وبلغه جرهم فباوا استوجبوا
 شقاق ضلال خير امالا كدأب كاشبما تعولوا وتميوا وانغوا يمتدعوا واشردنكل أرادنا سفلتنا عصب
 شديد الغيف فاجمعا محسورا مائة طعنا دب جانب الخلال السحاب الودق المطر شرذمة عصاة ربيع طريق
 ينسلون يخرجون شوباً بامرجا الحبك الطرائق سور الحائط وبلغه أزدشنوة لاشبة لا وضع العنبل الحبس
 أمة سنين الرس البئر كاظمين مكر و بين غسايين الحار الذي تناهى حره لواحة حراقة وبلغه مذبح رفث جماع
 مقيمة مقة درابظا هرن القول بكذب الوصي يد الفناء حقا دهر الخراطوم الانف وبلغه جثم تسميون
 ترعون مريج منتشر صفت مالت هلو عاضجور اشططا كذبا وبلغه قيس غيلان نخلة فريضة حرج شقيق
 الحامرون مضيعون تفقدون تستهزون صياصيمهم حصونهم تخبرون تنعمون رجم ملعون يلتكم ينقصكم
 وبلغه سعد العشرة حفدة اختان كل عيال وبلغه كندة فاجا طر قابست فتمت بتشس تحزن وبلغه
 عذرة اخسوا اخزوا وبلغه حضرموت ربيون رجال دمرنا أهل كمال غوب اعياء منسأته عصاه وبلغه
 غسان طفقا عمد ابشيس شديد مسمى بهم كرههم وبلغه مريضة لا تغالوا لا ترى دراو وبلغه لحم املاق جوع
 ولتعلم تقهرن وبلغه جذام فحاسوا خلال الديار تخللوا الازقة وبلغه بني حنيقة العفود العهود الجناح
 اليد والرهب الفزع وبلغه اليمامة حصرت ضاقت وبلغه سبأ عيالوا بالاعظيمما نخطون خطا بينا تبرنا
 أهل كذا وبلغه تسليم نكص رجيع وبلغه عمارة الصاعقة الموت وبلغه طى ينعق يصع رغدا خصم باسفه
 نفسه خسر هائيس بالنسان وبلغه خزاعة أقيضوا انغروا والافضاء الجاسع وبلغه عمان خبالا غيا نفقا
 سر با حيث أصاب أراد وبلغه عجم أمدنسيان بغيا حسدا وبلغه انمار طائر عمد أغطش أنظلم وبلغه
 الاشعر بين لا حتمكن لاسه تاصلن نرة مرة اشهازت مالت ونفرت وبلغه الارسل لينة النخل وبلغه
 الخزر ج ينغضوا يذهبوا وبلغه مدين فافرق فاقض انتهى ما ذكره أبو القاسم ملخصا وقال أبو بكر
 الواسطي في كتابه الارشاد في القراءات العشر في القرآن من اللغات خمسون لغة لغة قريش وهذيل
 وكنانة وخثعم والخزرج وأشعر وغير وقيس عيلان جرهم واليمن وأزدشنوة وكندة وعجم وحمير ومدين
 ولحم وسعد العشرة وحضرموت وسدوس والعمالة وانمار وغسان ومذجع وخزاعة وغطفان وسبأ
 وعبان وبنو حنيقة ونعلب وطي وعامر بن صعصعة وأوس ومريضة وثقيف وجذام وبلى وعذرة وهوازن
 والنمر واليمامة (ومن) غير العربية الفرس والروم والنبط والحبشة والبربر والصريانية والعبرانية
 والقبط ثم ذكر في أمثلة ذلك غالب ما تقدم عن أبي القاسم وزاد الرجز العذاب بلغه بلى طائف من
 الشيطان نخسة بلغه ثقيف الاحقاف الرمال بلغه نعلب وقال ابن الجوزي في فنون الاقنان في القرآن
 بلغه همدان الریحان الرزق والعينا البيضاء والعبقري الطنافس وبلغه نصر بن ممو بة الحمار وبلغه
 عامر بن صعصعة الحفدة الحدم وبلغه ثقيف العول الميل وبلغه عك الصور القرن وقال ابن هبش
 البرقي التمهيد قول من قال زل بلغه قريش معناه عندى الاغلب لان غير لغة قريش موجودة في جميع
 القراءات من تحقيق الحمزة ونحوها وقريش لانهمز وقال الشيخ جمال الدين بن مالك أنزل الله القرآن

بلغته الحجاز بين الاقليل فانه نزل بلغة التميميين كالادغام في من يشاق الله وفي من يرد منكم عن دينه
 فان ادغام الجزوم لغة تميم ولهذا قل والقل لغة الحجاز ولهذا اكثر نحو وليليل يحببكم الله عددكم واشدد به
 ازرى ومن يحمل عليه غضبي قال وقد اجمع القراء على نصب الاتباع الظن لان لغة الحجاز بين التزام
 النصب في المنقطع كما اجمعوا على نصب ما هذا بشر الان لغتهم اعمال ما وزعم الزمخشري في قوله تعالى قل
 لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله انه استثناه منقطع جاء على لغة بني تميم **فائدة** قال
 الواسطي ليس في القرآن حرف غريب من لغة قريش غير ثلاثة أحرف لان كلام قريش سهل لين واضح
 وكلام العرب وحشي غريب فليس في القرآن الا ثلاثة أحرف غريبة فسينغضون وهو تحريك الرأس
 مقيمة مقدار فسردهم مع

النوع الثامن والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب قد أفردت في هذا النوع كتابا مهمته
 المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب وهما أنا لأخص هنا فوائد فأقول اختلف الائمة في وقوع المعرب في
 القرآن قالوا كثرون ومنهم الامام الشافعي وابن جرير وأبو عبيدة والقاضي أبو بكر وابن فارس على عدم
 وقوعه فيه لقوله تعالى قرأنا عربيا وقوله تعالى ولو جعلناه قرآنا عجميا قالوا لا فصلت آياته أن عجمي
 وعربي وقد شد الشافعي النكير على القائل بذلك وقال أبو عبيدة انما أنزل القرآن بلسان عربي
 مبين فمن زعم أن فيه غير العربية فقد أعظم القول ومن زعم أن كذا بالنبطية فقد أكبر القول وقال ابن
 أوس لو كان فيه من لغة غير العرب شيء لتوههم متوهم ان العرب انما تجزئت عن الاتيان بعثله لانه أتى
 بلغات لا يعرفونها وقال ابن جرير ما ورد عن ابن عباس وغيره من تفسير ألفاظ من القرآن أنها
 بالفارسية أو الحبشية أو النبطية أو نحو ذلك انما اتفق فيها توارد اللغات فتكلمت بها العرب والفرس
 والحبشة بلفظ واحد وقال غيره بل كان للعرب العاربة التي نزل القرآن بلغتهم بعض محالطة لسائر
 الالسة في أسفارهم فعلقت من لغاتهم ألفاظا غيرت بعضها بالنقص من حروفها واستعملتها في أشعارها
 ومخاويراتها حتى جرت بحرى العربى الفصح ووقع بها اليبان وعلى هذا الحد نزل بها القرآن وقال
 آخرون كل هذه الالفاظ عربية صرفة وليكن لغة العرب متسعة جدا ولا يبعد أن تخفى على الاكابر الجلة
 وقد خفى على ابن عباس معنى فاطر وفتح قال الشافعي في الرسالة لا يحيط باللغة الانبي وقال أبو
 المعالى عزير بن عبد الملك انما وجدت هذه الالفاظ في لغة العرب لانها أوسع اللغات وأكثرها ألفاظا
 ويجوز أن يكونوا سبقوا الى هذه الالفاظ وذهب آخرون الى وقوعه فيه وأجابوا عن قوله تعالى قرأنا
 عربيا بأن الكلمات البسيطة بغير العربية لا تخرج عن كونه عربيا والقصة مودة الفارسية لا تخرج عنها
 بلفظة فيها عربية وعن قوله تعالى أن عجمي وعربي بأن المعنى من السياق كلام عجمي ومخاطب عربي
 واستدلوا باتفاق النحاة على أن منع صرف نحو ابراهيم للعامة والعجمة ورد هذا الاستدلال بأن الاعلام
 ليست محل خلاف فالكلام في غيرهما موجه بأنه اذا انفق على وقوع الاعلام فلا مانع من وقوع
 الاجناس وأقوى ما رأيت للوقوع وهو اختيارى ما أخرجه ابن جرير بسند صحيح عن أبي بصير التابعي
 الجليل قال في القرآن من كل لسان (وروى) مثله عن سعيد بن جبيرة وهب بن منبه فهذه اشارة
 الى أن حكمة وقوع هذه الالفاظ في القرآن أنه حوى علوم الاولين والآخرين ونبا كل شيء فلا بد أن
 تقع فيه الاشارة الى أنواع اللغات والالسن لئيم احاطت به كل شيء فاختير له من كل لغة أعذبها وأخفها
 وأكثرها استعمالا للعرب ثم رأيت ابن النقيب صرح بذلك فقال من خصائص القرآن على سائر كتب

الله تعالى المنزلة أنها نزلت بلغة القوم الذين أنزلت عليهم لم ينزل فيها شيء بلغة غيرهم والقرآن احتوى
 على جميع لغات العرب وأنزل فيه بلغات غيرهم من الروم والفرس والحبشة شيء كثير انتهى وأيضا
 فالنبي صلى الله عليه وسلم مرسل إلى كل أمة وقد قال تعالى وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه فلا بد
 وأن يكون في الكتاب المبعوث به من لسان كل قوم وإن كان أصله بلغة قومه هو (وقد رأيت الخويني
 ذكر لوقوع المعرب في القرآن فائدة أخرى فقال إن قيل إن استبرق ليس بعربي وغير العربي من
 الألفاظ دون العربي في الفصاحة والبلاغة فنقول لواجتمع فصحاء العالم وأرادوا أن يتركوا هذه
 اللفظة ويأتوا بلفظ يقوم مقامها في الفصاحة ليجزوا عن ذلك وذلك لأن الله تعالى إذا حث عباده على
 الطاعة فإن لم يرغبهم بالوعد الجليل ويخوفهم بالعذاب الويليل لا يكون حثه على وجه الحكمة فالوعد
 والوعيد نظرا إلى الفصاحة واجب ثم إن الوعد بما يرغب فيه العلاء وذلك منحصرا في أمور الأماكن
 الطيبة ثم المأكل الشهية ثم المشرب الهنيئة ثم الملابس الرقيقة ثم المناكح اللذيذة ثم ما بعده مما يختلف
 فيه الطباع فإذا ذكر الأماكن الطيبة والوعيد به لازم عند الفصيح ولو تركه لقال من أمر بالعبادة ووعد
 عليها بالأكل والشرب إن الأكل والشرب لا التذبه إذا كنت في حبس أو موضع كرهه فإذا ذكر الله
 الجنة ومساكن طيبة فيها وكان ينبغي أن يذكر من الملابس ما هو أرفعها وأرفع الملابس في الدنيا الحرير
 وأما الذهب فليس مما ينسج منه ثوب ثم إن الثوب من غير الحرير لا يعتبر فيه الوزن والنقل وربما يكون
 الصفيق الخفيف أرفع من الثقل الوزن وأما الحرير فكما كان ثوبه أثقل كان أرفع فخفيفا ثم وجب على
 الفصيح أن يذكر الأثقل الأثخن ولا يتركه في الوعد لما يقصر في الحث والدعاء ثم إن هذا الواجب المذكور
 إما أن يذكر بلفظ واحد موضوع له صريح أولا يذكر بمثل هذا ولا شك أن الذكر باللفظ الواحد الصريح
 أولى لأنه أوجز وأظهر في الإفادة وذلك استبرق فإن أراد الفصيح أن يترك هذا اللفظ ويأتي بلفظ آخر
 لم يمكنه لأن ما يقوم مقامه ما لفظ واحد أو ألفاظ متعددة ولا يجد العرب لفظا واحدا يدل عليه لأن الثياب
 من الحرير عرفها العرب من الفرس ولم يكن لهم بها عهد ولا وضع في اللغة العربية للديماغ النخين اسم
 وانما عرفوا ما هو من العجم واستغنوا به عن الوضع لقلة وجوده عندهم ونادرة تلفظهم به وأما أن ذكره
 بلفظين فكثير فانه يكون قد أدخل بالبلاغة لأن ذكر لفظين بمعنى يمكن ذكره بلفظ تطويل فعلم بهذا أن
 لفظ استبرق يجب على كل فصيح أن يتكلم به في موضعه ولا يجد ما يقوم مقامه وأي فصاحة أبلغ من أن لا
 يوجد غيره مثله انتهى وقال أبو عبيد القاسم ابن سلام بعد أن حكى القول بالوقوع عن الفقهاء والمنع
 عن أهل العربية والصواب عندي مذهب فيه تصديق القولين جميعا وذلك أن هذه الأحرى أصولها
 العجمية كما قال الفقهاء لكنها وقعت للعرب فعربتها بالسنتها وحواتها عن ألفاظ العجم إلى الألفاظ الفصارت
 عربية ثم نزل القرآن وقد اختلطت هذه الحروف بكلام العرب فن قال إنها عربية فهو صادق ومن قال
 عجمية فصادق ومال إلى هذا القول الجواليقي وابن الجوزي وآخرون (وهذا) مرد الألفاظ الواردة في
 القرآن من ذلك مرتبة على حرف المعجم (أباريق) حكى النعماني في فقه اللغة أنها فارسية وقال الجواليقي
 الأبريق فارسي معرب ومعناه طريق الماء أو صب الماء على هيئة (أب) قال بعضهم هو الحبش
 بلغة أهل الغرب حكاه شيدلة (ابلي) أخرج ابن أبي حاتم عن وهب بن منبه في قوله تعالى ابلي ماءك
 قال بالحبشية أزدرديه (وأخرج) أبو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن أبيه قال اشرب بلغة الهند
 (أخذ) قال الواسيطي في الإرشاد أخذ إلى الأرض دكن بالعبرية (الارائل) حكى ابن الجوزي في

فنون الافنان انها السرر بالحشية (آزر) عد في المغرب على قول من قال انه ليس بعلم لابي ابراهيم ولا للصم وقال ابن ابي حاتم ذكر عن معتمر بن سليمان قال سمعت ابي يقرأ واذ قال ابراهيم لا يبيد آزر يعني بالرفع قال بلغني انها اعوج وانها أشد كلمة قالها ابراهيم لا يبيد وقال بعضهم هي بلغتهم بالخطي (أسباط) حكى أبو الليث في تفسيره انها بلغتهم كالقبائل بلغة العرب (استبرق) أخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك أنه الديباج الغليظ بلغة العجم (أسفار) قال الواسطي في الارشاد هي الكتب بالسر يانية (وأخرج) ابن أبي حاتم عن الضحاك قال هي الكتب بالنبطية (اصري) قال أبو القاسم في لغات القرآن معناه عهدي بالنبطية (أكواب) حكى ابن الجوزي أنها الاكواز بالنبطية (وأخرج) ابن جرير عن الضحاك انها بالنبطية وانها جارات لست لها عري (ال) قال ابن جني ذكر وانها اسم الله تعالى بالنبطية (أليم) حكى ابن الجوزي أنه الموضع بالزنجية وقال شيدلة بالعبرانية (اناه) نضجه بلسان أهل المغرب ذكره شيدلة وقال أبو القاسم بلغة البربر وقال في قوله تعالى حيم أن هو الذي انتهى حرمه اوفى قوله تعالى من عين آنية أي حارة بها (أواه) أخرج أبو الشيخ ابن حبان من طريق عكرمة عن ابن عباس قال الاواه الموقن بلسان الحبشة (وأخرج) ابن أبي حاتم مثله عن مجاهد وعكرمة (وأخرج) عن عمرو بن شرحبيل قال الرحيم بلسان الحبشة وقال الواسطي الاواه الدعاء بالعبرية (أواب) أخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن شرحبيل قال الأواب المسبح بلسان الحبشة (وأخرج) ابن جرير عنه في قوله تعالى أوب معه قال سبهي بلسان الحبشة (الاولى) والآخرة قال شيدلة الجاهلية الاولى أي الآخرة في الملة الآخرة أي الاولى بالقبطية والقبط يسمون الآخرة الاولى والاولى الآخرة وحكاها الزركشي في البرهان (بطائنها) قال شيدلة في قوله تعالى بطائنها من استبرق أي ظواهرها بالقبطية وحكاها الزركشي (يعير) أخرج الغرياني عن مجاهد في قوله تعالى كيل بعير أي كيل حمار وعن مقاتل ان البعير كلما يحمل عليه بالعبرانية (بيع) قال الجواليقي في كتاب المغرب البيعة والكنيسة جعلها بعض العلماء فارسيين معربين (تنور) ذكر الجواليقي والثعالبي انه فارسي معرب (تتبرا) أخرج ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير في قوله تعالى وليتبر واما علواً تتبرا قال تبره بالنبطية (تحت) قال أبو القاسم في لغات القرآن في قوله تعالى فناداهما من تحتها أي بطنها بالنبطية ونقل الكرماني في الغرائب مثله عن مؤرخ (الجبث) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال الجبث اسم الشيطان بالحشية (وأخرج) عبد بن حميد عن عكرمة قال الجبث بلسان الحبشة الشيطان (وأخرج) ابن جرير عن سعيد بن جبير قال الجبث السامر بلسان الحبشة (جهنم) قيل بحميمة وقيل فارسية وقيل عبرانية أصلها كهنام (حرم) أخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة قال وحرم وجب بالحشية (حصب) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى حصب جهنم قال حطب جهنم بالزنجية (حطة) قيل معناه قولوا صوابا بلغتهم (حواريون) أخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك قال الحواريون الغسالون بالنبطية وأصله هوارى (حوب) تقدم في مسائل نافع بن الأزرق عن ابن عباس أنه قال حوبا انما بلغة الحبشة (دارست) معناه قارأت بلغة اليهود (درئ) معناه الضئ بالحشية حكاها شيدلة وأبو القاسم (دينار) ذكر الجواليقي وغيره أنه فارسي (راعنا) أخرج أبو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال راعنا سب بلسان اليهود (ربانيون) قال الجواليقي قال أبو عبيدة العرب لا تعرف الربانيين وانما عرفها لغةها وأهل العلم قال واحسب الكلمة ليست بعربية وانما هي عبرانية أو

سريانية وجزم القاسم بأنهما سريانية (ريمون) ذكر أبو حاتم أحمد بن حمدان اللغوي في كتاب الزينة
أنهما سريانية (الرحمن) ذهب المبرد وتعلب إلى أنه عبراني وأصله بالخاء المبهمة (الرس) في العجائب
للكرمانى أنه عجمي ومعناه البئر (الرقيم) قيل أنه اللوح بالرومية حكاه شيدلة وقال أبو القاسم هو
الكتاب بها وقال الواسطي هو الدواة بها (رمزا) عده ابن الجوزي في فنون الأفسان من المغرب
وقال الواسطي هو تحريك الشفتين بالعبرية (رها) قال أبو القاسم في قوله تعالى وأترك البحر رها أي
سهلا دما بلغة النبط وقال الواسطي أي ساكنا بالسريانية (الروم) قال الجواليقي هو أعجمي اسم
لهذا الجيل من الناس (زنجبيل) ذكر الجواليقي والثعالبي أنه فارسي (السجل) أخرج ابن
مردويه من طريق أبي الجوزاء عن ابن عباس قال السجل بلغة الحبشة الرجل وفي المحاسب لابن جني
السجل الكتاب قال قوم هو فارسي معرب (مجيل) أخرج الغرياني عن مجاهد قال مجيل بالفارسية
أولها حجارة وآخرها طين (محين) ذكر أبو حاتم في كتاب الزينة أنه غير عربي (سراذق) قال
الجواليقي فارسي معرب وأصله سرادر وهو الدهليز وقال غيره الصواب أنه بالفارسية مرارده أي ستر
الدار (مري) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى سرياقا قال نهر بالسريانية وعن سعيد بن
جبير بالنبطية وحكى شيدلة أنه باليونانية (سفرة) أخرج ابن أبي حاتم من طريق ابن جريج عن ابن
عباس في قوله تعالى بأيدي سفرته قال بالنبطية القراء (سقر) ذكر الجواليقي أنها عجمية (مهدا)
قال الواسطي في قوله تعالى وادخلوا الباب سجدا أي مقنعي الرأس بالسريانية (سكرا) أخرج ابن
مردويه من طريق العوفي عن ابن عباس قال السكر بلسان الحبشة الخيل (سلسبيل) حكى الجواليقي
أنه عجمي (سنا) عده الحافظ ابن حجر في نظمه ولم أقف عليه لغيره (سندس) قال الجواليقي هو
رقيق الديباج بالفارسية وقال الليث لم يختلف أهل اللغة والمفسرون في أنه معرب وقال شيدلة هو
بالهندية (سيدها) قال الواسطي في قوله تعالى وألغيا سيدها الباب أي زوجها بلسان القبط قال
أبو عمرو ولا أعرفها في لغة العرب (سينين) أخرج ابن أبي حاتم وابن جرير عن عكرمة قال سينين الحسن
بلسان الحبشة (سيناء) أخرج ابن أبي حاتم عن الضحاك قال سيناء بالنبطية الحسن (شطرا)
أخرج ابن أبي حاتم عن ربيع في قوله تعالى شطر المسجد قال تلقاه بلسان الحبش (شهر) قال الجواليقي
ذكر بعض أهل اللغة أنه بالسريانية (الصراط) حكى النقاش وابن الجوزي أنه الطريق بلغة الروم
ثم رأيت في كتاب الزينة لابن أبي حاتم (صرهن) أخرج ابن جرير عن ابن عباس في قوله تعالى فصرهن قال
هي نبطية فشققهن وأخرج مثله عن الضحاك (وأخرج) ابن المنذر عن وهب بن منبه قال ما من اللغة
الأمم في القرآن شيء قيل وما فيه من الرومية قال فصرهن يقول قطعهن (صلوات) قال الجواليقي هي
بالعبرانية كنائس اليهود وأصلها صلوتا (وأخرج) ابن أبي حاتم نحوه عن الضحاك (طه) أخرج
الحاكم في المستدرک من طريق عكرمة عن ابن عباس في قوله تعالى طه قال هو كقولك يا محمد بلسان
الحبش (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال طه بالنبطية (وأخرج)
عن سعيد بن جبير قال طه يارجل بالنبطية (وأخرج) عن عكرمة قال طه يارجل بلسان الحبشة
(الطاغوت) هو الكائن بالحبشية (طعقا) قال بعضهم معناه قصد بالرومية حكاه شيدلة (طوبى)
أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال طوبى اسم الجنة بالحبشية (وأخرج) أبو الشيخ عن سعيد بن جبير
قال بالهندية (طور) أخرج الغرياني عن مجاهد قال الطور الجبل بالسريانية (وأخرج) ابن أبي

حاتم عن الضمالة أنه بالنبطية (طوى) في الجحائب للكرمانى قيل هو معرب معناه ليلا وقيل هو رجل
 بالعبرانية (عبدت) قال أبو القاسم في قوله تعالى عبدت بنى اسرائيل معناه قتلت بلغة النبط (عدن)
 أخرج ابن جرير عن ابن عباس أنه سأل كعبا عن قوله تعالى جنات عدن قال جنات الكروم وأعشاب
 بالسريانية ومن تفسير جويبر أنه بالرومية (العزم) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال العزم
 بالحبشية هي المسناة التي تجمع فيها الماء ثم ينبثق (غساق) قال الجواليقي والواسطى هو الباردا المتن
 بلسان الترك (وأخرج) ابن جرير عن عبد الله بن بريدة قال الغساق المتن وهو بالطحارية (غيض)
 قال أبو القاسم غيض نقص بلغة الحبشة (فردوس) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال الفردوس
 بستان بالرومية (وأخرج) عن السدى قال الكرم بالنبطية وأصله فرداسا (قوم) قال الواسطى هو
 الخنطة بالعبرية (قراطيس) قال الجواليقي يقال ان القرطاس أصله غير عربى (قسط) أخرج ابن
 أبي حاتم عن مجاهد قال القسط العدل بالرومية (قسطاس) أخرج الغرياني عن مجاهد قال القسطاس
 العدل بالرومية (وأخرج) ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال القسطاس بلغة الروم الميزان (قسورة)
 أخرج ابن جرير عن ابن عباس قال الاسدي يقال له بالحبشية قسورة (قطنا) قال أبو القاسم معناه كتابنا
 بالنبطية (فقل) حكى الجواليقي عن بعضهم أنه فارسى معرب (قل) قال الواسطى هو الدال باللسان
 العبرية والسريانية قال أبو عمر ولا أعرفه في لغة أحد من العرب أنه فارسى معرب (قنطار) ذكر
 الثعالبي في فقه اللغة أنه بالرومية اثنتا عشر ألف أوقية وقال الخليل زعموا أنه بالسريانية ملى جلد
 ثور ذهباً أو فضة (وقال) بعضهم أنه بلغة بربر ألف مثقال وقال ابن قتيبة قيل أنه ثمانية آلاف مثقال
 بلسان أهل إفريقية (القيوم) قال الواسطى هو الذى لا ينام بالسريانية (كافور) ذكر الجواليقي
 وغيره أنه فارسى معرب (كفر) قال ابن الجوزى كفر عناء معناه امح عناء بالنبطية (وأخرج) ابن أبي
 حاتم عن أبي عمران الجوفى في قوله تعالى كفر عنهم سيئاتهم قال بالعبرانية محاسنهم (كفلين) أخرج
 ابن أبي حاتم عن أبي موسى الأشعري قال كفلين ضعفين بالحبشية كنز ذكر الجواليقي أنه فارسى معرب
 (كورت) أخرج ابن جرير عن سعيد بن جبير قال كورت غورت وهى بالفارسية (لينة) فى الارشاد
 للواسطى هى النخلة قال السكبي لأهلها الألبسان يهود يثرب (متكا) أخرج ابن أبي حاتم عن سلمة
 ابن تمام الشقري قال متكاً بلسان الحبش يسمون الترخج متكاً (محوس) ذكر الجواليقي أنه أعجمى
 (مربان) حكى الجواليقي عن بعض أهل اللغة أنه أعجمى (مسك) ذكر الثعالبي أنه فارسى
 (مشكاة) أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد قال المشكاة المكوة بلغة الحبشة (مقاليد) أخرج الغرياني
 عن مجاهد قال مقاليد مفاتيح بالفارسية وقال ابن دريد الجواليقي الاقليد والمقليد المفتاح فارسى معرب
 (مرقوم) قال الواسطى في قوله تعالى كتاب مرقوم أى مكتوب بلسان العبرية (مزجاة) قال الواسطى
 مزجاة قليلة بلسان الجهم وقيل بلسان القبط (ملكوت) أخرج ابن أبي حاتم عن عكرمة في قوله تعالى
 ملكوت قال هو الملك ولكنه بلام النبطية ملكوتا (وأخرجه) أبو الشيخ عن ابن عباس وقال
 الواسطى فى الارشاد هو الملك بلسان النبط (مناص) قال أبو القاسم معناه فرار بالنبطية (منسأة)
 أخرج ابن جرير عن السدى قال المنسأة العصي بلسان الحبشة (منفطر) أخرج ابن جرير عن ابن
 عباس في قوله تعالى السماء منفطربة قال غثثة به بلسان الحبشة (مهل) قيل هو عكر الزيت بلسان
 أهل المغرب حكاه شيدنة وقال أبو القاسم بلغة البربر (ناشئة) أخرج الحاكم فى مستدركه عن ابن

على آلهتكم هذا آخر ما ذكره ابن فارس (وقال غيره كل صوم) فيه فن العباداة لا نذرت للرحمن صوما
 أى صمتا (وكل ما فيه) من الظلمات والنور فالمراد الكفر والايان الا التي في أول الانعام فالمراد ظلمة الليل
 ونور النهار وكل انفاق فيه فهو الصدقة الا فاتوا الذين ذهبوا أزواجهم مثل ما أنفقوا فالمراد به المهر
 (وقال الداني) كل ما فيه من الحضور فهو بالضاد من المشاهدة الاموضعوا احدا فانه بالظاء من الاحتظار
 وهو المنع وهو قوله تعالى كهشيم المحتظر (وقال) ابن خالويه ليس في القرآن بعدد عني قبل الاحرف
 واحد ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك كرا قال مغلاطى في كتاب الميسر قد وجدنا حرفا آخر وهو قوله تعالى
 والارض بعد ذلك دحاها (قال) أبو موسى في كتاب المغيث معناه هنا قبل لانه تعالى خلق الارض في يومين
 ثم استوى الى السماء فعلى هذا خلق الارض قبل خلق السماء انتهى (قلت) قد تعرض النبي صلى الله
 عليه وسلم والصحابه والتابعون لشيء من هذا النوع (فأخرج الامام) أحمد في مسنده وابن أبي حاتم
 وغيرهما من طريق دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل
 حرف في القرآن يذكر فيه القنوت فهو الطاعة هذا اسناده جيد وابن حبان يصححه (وأخرج) ابن أبي
 حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن أليم فهو الموضع وأخرج من طريق علي بن
 أبي طلحة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن قتل فهو لعن وأخرج من طريق الضحاك عن ابن
 عباس قال كل شيء في كتاب الله من أجزأ يعني به العذاب وقال الغرياني حدثنا قيس عن عمار الزهبي
 عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال كل تسبيح في القرآن صلاة وكل سلطان في القرآن حجة (وأخرج)
 ابن أبي حاتم من طريق عكرمة عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن الدين فهو الحساب وأخرج بن
 الأنباري في كتاب الوقف والابتداء من طريق السدي عن أبي مالك عن ابن عباس قال كل ريب شل
 الامكان واحد في والطور ريب المنون يعني حوادث الامور وأخرج ابن أبي حاتم وغيره عن ابي بن كعب
 قال كل شيء في القرآن من الرياح فهي رحمة وكل شيء فيه من الريح فهو عذاب (وأخرج) عن الضحاك قال
 كل كاس ذكره الله في القرآن انما عني به الخمر (وأخرج) عنه قال كل شيء في القرآن فاطره فهو خالق
 (وأخرج) عن سعيد بن جبيرة قال كل شيء في القرآن افك فهو كذب (وأخرج) عن أبي العالية قال كل آية
 في القرآن في الامر بالمعروف فهو الاسلام والنهي عن المنكر فهو عبادة الاوثان (وأخرج) عن أبي العالية
 قال كل آية في القرآن يذكر فيها حفظ الفرج فهو من الرزق الا قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم
 ويحفظوا فروجهم فالمراد أن لا يراها أحد (وأخرج) عن جاهد قال كل شيء في القرآن ان الانسان
 كفور انما يعني به الكفار (وأخرج) عن عمر بن عبد العزيز قال كل شيء في القرآن خلود فانه لا توبه له
 (وأخرج) عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم قال كل شيء في القرآن بقدر فعناه يقل (وأخرج) عنه قال الترمذي
 في القرآن كله الاسلام (وأخرج) عن أبي مالك قال وراه في القرآن امام كله غير حرفين فمن ابتغى وراء ذلك
 يعني سوى ذلك وأحل لكم ما وراء ذلكم يعني سوى ذلكم (وأخرج) عن أبي بكر بن عياش قال ما كان
 كسفا فهو عذاب وما كان كسفا فهو قطع السحاب وأخرج عن عكرمة قال ما صنع الله فهو السد وما صنع
 الناس فهو السد وأخرج ابن جرير عن أبي ذوق قال كل شيء في القرآن جعل فهو خلق (وأخرج) عن
 مجاهد قال المباشرة في كل كتاب الله الجماع (وأخرج) عن أبي زيد قال كل شيء في القرآن فاسق فهو كاذب
 الا قليلا (وأخرج) ابن المنذر عن السدي قال ما كان في القرآن حنيفا مسلما وما كان في القرآن حنفا
 مسلمين حجابا (وأخرج) عن سعيد بن جبيرة قال العفو في القرآن على ثلاثة اقسام فاعفوا عن الذنب ونحو

في القصد في النفقة ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو ونحو في الاحسان فيما بين الناس الا أن يعفون
أو يعفوا الذي يبيده عقدة النكاح وفي صحيح البخاري قال سفيان بن عيينة ما سمى الله المطر في القرآن الا
عذابا وتسميه العرب الغيث قلت استثنى من ذلك ان كان بكم أذى من مطر فان المراد به الغيث قطعاً وقال
أبو عبيدة اذا كان في العذاب فهو أمطرت واذا كان في الرحمة فهو مطرت (فرع) أخرج أبو الشيخ عن
الضحاك قال قال لي ابن عباس احفظ عني كل شيء في القرآن وما لم يحم في الارض من ولي ولا نصير فهو
للشركين فأما المؤمنون فأكثر أنصارهم وشفعاهم (وأخرج) سعيد بن منصور عن مجاهد قال كل طعام
في القرآن فهو نصف صاع (وأخرج) ابن أبي حاتم عن وهب بن منبه قال كل شيء في القرآن قليل والاقليل
فهو دون العشرة (وأخرج) عن مسروق قال ما كان في القرآن على صلاتهم يحافظون حافظوا على الصلوات
فهو على مواقيتها (وأخرج) عن سفيان بن عيينة قال كل شيء في القرآن وما يدريك فلم يخبر به وما أدراك
فقد أخبر به (وأخرج) عنه قال كل مكر في القرآن فهو عمل (وأخرج) عن مجاهد قال ما كان في القرآن
قتل لعن فأغما عني به الكافر وقال الراغب في مفرداته قيل كل شيء ذكره الله بقوله وما أدراك فسر وهو كل
شيء ذكره بقوله وما يدريك تركه وقد ذكر وما أدراك ما محبين وما أدراك ما عليون ثم فسر الكتاب
لا السجين ولا العليون وفي ذلك نكتة لطيفة انتهى ولم يذكرها وبقيت أشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا
ان شاء الله تعالى

النوع الرابع بعون في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر وأعني بالادوات الحروف وما
شا كلهما من الاسماء والافعال والظروف (اعلم) أن معرفة ذلك من المهمات المطلوبة لاختلاف مواقعها
ولهذا يختلف الكلام والاستنباط بحسبها كما في قوله تعالى وانا وأياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين
فاستعملت على في جانب الحق وفي في جانب الضلال لان صاحب الحق مستعمل يصرف نظره كيف شاء
وصاحب الباطل كأنه منعكس في ظلام مخفض لا يدري أين يتوجه وقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم
هذه الى المدينة فليظن رأيهم أزر كي طعنا ما فليأتكم برزق منه وليتلطف عطف على الجمل الاول بالفاء
والاخيرة بالواو لما انقطع نظام الترتيب لان التلطف غير مرتب على الايمان بالطعام كما كان الايمان به
مرتباً على النظر فيه والنظر فيه مرتباً على التوجه في طلبه والتوجه في طلبه مرتباً على قطع الجدال
في المسئلة عن مدة اللبث وتسليم العلم له تعالى وقوله تعالى اغنا الصدقات للفقراء الآية عدل عن اللام الى في
في الاربعة الاخيرة ايذنا الى أنهم أكثر استحقاقاً للمتصدق عليهم عن سبق ذكره باللام لان في اللوعاء
ففيه باستعمالها على أنهم أحق بأن يجعلوا مظنة لوضع الصدقات فيهم كما يوضع الشيء في وعاء مستقر فيه
وقال الفارسي اغنا قال وفي الرقاب ولم يقل وللرقاب ليدل على أن العبد لا يملك وعن ابن عباس قال الحمد
لله الذي قال عن صلاتهم ساهون ولم يقل في صلاتهم وسيأتي ذكر كثير من أشباه ذلك وهذا مردها
مرتب على حرف المجهوم وقد أفرد هذا النوع بالتصنيف خلافاً من المتقدمين كالهروري في الازهية
والمتأخرين كابن أم قاسم في الجنى الداني (الهمزة) تأتي على وجهين أحدهما الاستفهام وحقيقته طلب
الافهام وهي أصل ادواته ومن ثم اختصت بأمور (أحدها) جواز حذفها كما سيأتي في النوع السادس
والخمين (ثانيها) أنها ترد لطلب التصور والتصديق بخلاف هل فاع للتصديق خاصة وسائر الادوات
للتصور خاصة (ثالثها) أنها تدخل على الاثبات لمحو كان للناس عجباً أذكرين حرم وعلى النبي نحو ألم
فسرح وتفيد حينئذ معنيين (أحدهما) التذكير والتنبيه كالمثال المذكور وكقوله تعالى ألم تر إلى الذي

كيف مد الظل (والآخر) التعجب من الامر العظيم كقوله تعالى ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم
أثوف حذر الموت وفي كلا الحالتين هي تحذير نحو ألم نهلك الاولين (رابعها) تعديها على العاطف تنبيهها على
اصلها في التصدير نحو أولئك اعدوا عهداً فأنهم أهل القرى أنتم اذا ما وقع وسائر اخواتها يتأخر عنه كما
هو قياس جميع أجزاء الجملة المعطوفة نحو فكيف تتقون فإن تذهبون فاني توفىكون فهل يهلك فاني
الفريقين فما السكم في المنافقين (خامسها) أنه لا يستفهم بها حتى يحس في النفس اثبات ما يستفهم عنه
بخلاف هل فإنه لما لا يترجح عنده فيه نفي ولا اثبات حكاه أبو حيان عن بعضهم (سادسها) أنها تدخل على
الشروط نحو أفان مات أفان قتل انقلبتم بخلاف غيرها وتخرج عن الاستفهام الحقيقي
فتأتي لمعان تدكر في النوع السابع والخسين (فائدة) اذا دخلت على رأيت امتنع أن تكون من رؤية
البصر أو القلب وصار بمعنى اخبرني قبل وقد تبدلها خرج على ذلك قراءة قبلها أنتم هؤلاء بالقصر وقد
تقع في القسم ومنه مما قرئ ولا نكنتم شهادة بالتنوين بالله (الثاني) من وجهي الهمزة أن تكون حرفاً
ينادي به القريب وجعل منه القراءة قوله تعالى أمن هو قانت آناء الليل على قراءة تخفيف الميم أي صاحب
هذه الصفات قال ابن هشام ويبيده أنه ليس في التنزيل نداء بغير ياء ويقربه سلامته من دعوى المجاز اذا
لا يكون الاستفهام منه تعالى على حقيقة معنوية من دعوى كثرة الحذف اذا التقدير عنده من جعلها للاستفهام
أمن هو قانت خير أم هذا الكافر أي المخاطب بقوله قل تمتع بكفر قلبه لا تخذف شيئاً معادل الهمزة والخبر
أحد قال أبو حاتم في كتاب الزينة هو أمم أكل من الواحد ألا ترى أنك اذا قلت فلان لا يقوم له واحد جاز في
المعنى أن يقوم اثنان فأكثر بخلاف قولك لا يقوم له أحد وفي الواحد خصوصية ليست في الواحد تقول ليس
في الدار واحد فيجوز أن يكون من الدواب والطيور والوحش والانس فيعم الناس وغيرهم بخلاف ليس في
الدار أحد فإنه مخصوص بالآدميين دون غيرهم قال ويأتي الاحد في كلام العرب بمعنى الاول وبمعنى الواحد
فيستعمل في الاثبات وفي النفي نحو قل هو الله أحد أي واحد وأول ذابعدوا أحدكم بورقكم وبخلافه ما
فلا يستعمل الا في النفي تقول ما جاءني من أحد ومنه أي حسب أن لن يقدّر عليه أحد ان لم يره أحد فامنكم
من أحد ولا تصل على أحد واحد يستعمل فيهما مطلقاً واحد يستوى فيه المذكر والمؤنث قال تعالى
لست كن أحد من النساء بخلاف الواحد فلا يقال كواحد من النساء بل كواحدة واحد يصلح في الافراد
والجمع (قلت) ولهذا وصف به في قوله تعالى فامنكم من أحد عنه حاجز بين بخلاف الواحد والاحد جمع
من لفظه وهو الاحدون والاحاد وليس للواحد جمع من لفظه فلا يقال واحدون بل اثنان وثلاثة والاحد
ممتنع الدخول في الضرب والعدد والقسم وفي شيء من الحساب بخلاف الواحد انتهى ملخصاً وقد تحصل
من كلامه بينهما سبع فرق وفي أسرار التنزيل للبارزي في سورة الاخلاص فان قيل المشهور في كلام
العرب أن الاحد يستعمل بعد النفي والواحد بعد الاثبات فكيف جاء أحد هنا بعد الاثبات قلنا قد اختار
أبو عبيد أنهم بمعنى واحد حينئذ فلا يختص أحدهما بمكان دون الآخر وان غلب استعمال أحد في النفي
ويجوز أن يكون العدول هنا عن الغالب رعاية للفواصل انتهى (وقال الراغب) في مفردات القرآن أحد
يستعمل على ضربين أحدهما في النفي فقط والآخر في الاثبات فالاول لا يستغراق جنس التامه بين
ويتناول الكثير والقليل ولذلك هم أن يقال ما من أحد فاضلين كقوله تعالى فامنكم من أحد عنه
حاجز بين والثاني على ثلاثة أوجه (الاول) المستعمل في العدد مع العشرات نحو واحد عشر وأحد وعشرون
(والثاني) المستعمل مضافاً إليه بمعنى الاول نحو أما أحدكم فيسقي ربه خمر (والثالث) المستعمل وصفاً مطلقاً

ويختص بوصف الله نحو قل هو الله أحد وأصله واحد إلا أن وحدا يستعمل في غيره اه (اذ) ترد على
أوجه (أحدها) أن تكون اسم الزمان الماضي وهو الغالب ثم قال الجمهور لا تكون إلا ظرفاً نحو فقد
نصره الله إذا أخرجه الذين كفروا أو مضافاً إليها الظرف نحو بعد إذ هديتنا يومئذ تحدث وأنتم حينئذ
تنظرون وقال غيرهم تكون مفعولاً به نحو واذكروا واذ كنتم قليلاً وكذا المذكورة في أوائل القصص
كلها مفعول به بتقدير اذكروا وبدلاً منه نحو واذكروا الكتاب مرثية إذا انتبذت فإذا بدل اشتمال من مرثية
على حد البذل في يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه اذكروا نعمة الله عليكم اذكروا فيكم أنبياء أي
اذكروا النعمة التي هي الجعل المذكور فهي بدل كل من كل والجمهور يرجعونها في الأول ظرفاً لمفعول
محذوف أي واذكروا نعمة الله عليكم اذكروا قليلاً وفي الثاني ظرف لمضاف إلى المفعول محذوف أي
واذكروا قصة مرثية ويؤيد ذلك التصريح به في واذكروا نعمة الله عليكم اذكروا أعداء (وذكر)
المنحصر أنها تكون مبهمة وأخرج عليه قراءة بعضهم لمن من الله على المؤمنين قال التقدير منه اذ بعث
فأذ في محل رفع كذا في قولك اخطب ما يكون الأمير إذا كان قائماً أي لمن من الله على المؤمنين وقت بعثه
انتهى قال ابن هشام ولا نعلم بذلك قائلًا وذكروا كثير أنها تخرج عن المضي إلى الاستقبال نحو يومئذ
تحدث أخبارها والجمهور أنكر وأذلك وجعلوا الآية من باب ونفع في الصور أعني من تنزيل المستقبل
الواجب الوقوع منزلة الماضي الواقع واحتج المثبت منهم ابن مالك بقوله تعالى فسوف يعلمون إذا لا غلال
في أعناقهم فإن يعلمون مستقبل لفظاً ومعنى لدخول حرف التنفيس عليه وقد عمل في اذ فيلزم أن
تكون بمنزلة إذا (وذكر بعضهم) أنها تأتي للحال نحو ولا تعلمون من عمل إلا كما عليكم شهودا اذ تفيضون
فيه أي حين تفيضون فيه (قائدة) أخرج ابن أبي حاتم عن طريق السدي عن أبي مالك قال ما كان في القرآن
أن يكسر الألف فلم يكن وما كان اذ فقد كان (الوجه الثاني) أن تكون للتعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم
أنكم في العذاب مشتركون أي ولن ينفعكم اليوم أشراً كماكم في العذاب لأجل ظلمكم في الدنيا وهل هي
حرف بمنزلة لام العلة أو ظرف بمعنى وقت والتعليل مستفاد من قوة الكلام لا من اللفظ قولان المنسوب إلى
سيبويه الأول وعلى الثاني في الآية اشكال لأن اذ لا تبدل من اليوم لاختلاف الزمانين ولا تكون ظرفاً
لينفع لأنه لا يعمل في ظرفين ولا مشتركون لأن معمول خبران وأخواتها لا يقدم عليها ولا معمول الصلة
لا يتقدم على الموصول ولأن أشراً كماكم في الآخرة لا في زمن ظلمهم ومما حل على التعليل واذ لم يتدوا به
فسيقولون هذا أفك قديم واذ اعتزلتموهم وما يعبدون إلا الله فأروا إلى الكهف وأنكر الجمهور هذا القسم
وقالوا التقدير بعد اذ ظلمتم وقال ابن جني راجعت أبا علي مراراً في قوله تعالى ولن ينفعكم اليوم الآية
مستشكلاً لاهال اذ من اليوم فأخرجها من مصل منه أن الدنيا والآخرة متصلتان وأنهما في حكم الله سواء
فكان اليوم ماض انتهى (الوجه الثالث) التوكيد بأن تحمل على الزيادة قاله أبو عبيدة وتبعه ابن قتيبة
وحمل عليه آيات منها واذ قال ربك لا اله الا انت (الرابع) التحقيق كقوله وحملت الآية المذكورة وجعل
منه السهيلي قوله بعد اذ أنتم لم تعلموا قال ابن هشام وليس القول بشئ (مسئلة) تلزم إذا إضافة إلى جملة
أما اسمية نحو واذكروا واذ أنتم قليلاً أو فعلية فعلها ماض لفظاً ومعنى نحو واذ قال ربك لا اله الا انت واذ
ابتلى إبراهيم ربه أو معنى لا لفظاً نحو واذ تقول للذي أنعم الله عليه وقد اجتمعت اللاحقة في قوله تعالى الا
تنصرون وقد نصره الله إذا أخرجه الذين كفروا وإنا أنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه وقد تحذف الجملة
للعلم بها ويغرض عنها التنوين وتكسر الذال لالتقاء الساكنين نحو ويومئذ يفرح المؤمنون وأنتم حينئذ

تنظرون (وزعم الاخفش) أن اذنى ذلك معربة لـ وال افتقارها الى الجملة وان الكسرة اعراب لان اليوم
 والحين مضاف اليها ورد بان بناءها الوضعية على حرفين وبأن الافتقار بار في المعنى كالموصول تحذف
 صلته (اذا) على وجهين أحدهما أن تكون للمفاجأة فتختص بالجل الاممية ولا تحتاج لجواب ولا تقع في
 الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو فإلقاها فإذا هي حية تسعى فلما أنجهاهم إذا هم يبغون وإذا أدقنا
 الناس رحمة من بعد ضراهم مستهم إذا هم مكر في آياتنا (قال ابن الحاجب) ومعنى المفاجأة حضور الشيء
 معك في وصف من أوصاف الفعلية تقول خرجت فإذا الاسد بالباب فعناء حضور الاسد معك في زمن
 وصفك بالخروج أو في مكان خروجك وحضوره معك في مكان خروجك الصق بك من حضوره في
 خروجك لان ذلك المكان يخصك دون ذلك الزمان وكل ما كان الصق كانت المفاجأة فيه أقوى
 (واختلف) في إذا هذه فقول انها حرف وعليه الاخفش ورجحه ابن مالك وقيل ظرف مكان وعليه المبرد
 ورجحه ابن عصفور وقيل ظرف زمان وعليه الزجاج ورجحه المحشرون وزعم أن عاملفاعل مقدر مشتق
 من لفظ المفاجأة قال التقدير ثم إذا دعاكم فاجأتكم الخروج في ذلك الوقت قال ابن هشام ولا يعرف ذلك
 لغيره وإنما يعرف ناصبها عندهم الخبر المذكور أو المقدر قال ولا يقع الخبر معها في التنزيل الا مصرحاً به
 (الثاني) أن تكون لغير المفاجأة فالغالب أن تكون ظرفاً للسمعة متقبلاً مضمناً معنى الشرط وتختص
 بالدخول على الجل الفعلية وتحتاج لجواب وتقع في الابتداء عكس العجائية والفعل بعدها إما ظاهر نحو
 إذا جاء نصر الله أو مقدر نحو إذا السهام انشقت وجوابها ما فعل نحو فإذا جاء أمر الله قضى بالحق أو جملة
 اسمية مقرونة بالفاء نحو فإذا انقضى النافور فذلك يومئذ يوم عسير فإذا انفخ في الصور فلا أنساب أو فعلية
 طلبية كذلك نحو فسبح بحمد ربك أو اسمية مقرونة بالفاء العجائية نحو وإذا دعاكم دعوة من الأرض
 إذا أنتم تخرجون فإذا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون وقد يكون مقدر الدلالة ما قبله
 عليه أو لدلالة المقام وسما في أنواع الحذف (وقد) تخرج إذا عن الظرفية قال الاخفش في قوله تعالى
 حتى إذا جاءواها انذار بجنتي وقال ابن جني في قوله تعالى إذا وقعت الواقعة الآية فيمن نصب خافضة
 رافعة أن إذا الأولى مبتدأ والثانية خبر والمنصوبان حالان وكذا جملة ليس معهم ولاها والمعنى وقت وقوع
 الواقعة خافضة لقوم رافعة لآخرين هو وقت رج الأرض والجهنم أنكر واخرو جهنم عن الظرفية وقالوا
 في الآية الأولى ان حتى حرف ابتداء دخل على الجملة بأسرها ولا عمل له وفي الثانية أن إذا الثانية بدل من
 الأولى والأولى ظرف وجوابها محذوف عنهم المعنى وحسنه طول الكلام وتقديره بعد إذا الثانية أي
 انقسمتم أقساماً وكنتم أزواجاً ثلاثة (وقد تخرج) عن الاستقبال فترد للعال نحو والليل إذا يغشى فان
 الغشيان مقارن لليل والنهار إذا تجلى والنجم إذا هوى والمساوى نحو وإذا رأت تجارة أو لها الآية فان الآية
 نزلت بعد الرؤية والانفصاض وكذا قوله تعالى ولا على الذين إذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد ما أحملكم
 عليه حتى إذا بلغ مطلع الشمس حتى إذا سار بين الصدفين (وقد) تخرج عن الشرطية نحو وإذا
 ما غضبوا هم يغفرون والذين إذا أصابهم البغي هم ينتصرون فإذا في الآيتين نارف الخبر المبتدأ بعدها
 ولو كانت شرطية والجملة الاممية جواب لا تترت بالفاء (وقول) بعضهم انه على تقديرها مردود بانها
 لا تحذف الا لضرورة وقول آخر ان الضمير تو كيد لا مبتدأ وأن ما بعده الجواب تعسف وقول آخر جوا
 بها محذوف مدلول عليه بالجملة بعدها تكلف من غير ضرورة (تنبيهات الأولى) المحققون هل أن
 ناصب إذا شرطها والا كثرون انه ما في جوابها من فعل أو شبهه (الثاني) قد تستعمل إذا للاستقرار في

الاحوال الماضية والحاضرة والمستقبل كما يستعمل الفعل المضارع لذلك ومنه واذا اقوا الذين آمنوا قالوا
 آمنا واذا اخلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم انما نحن مستترزون أي أن هذا شأنهم أبدا وكذا قوله تعالى واذا
 قاموا الى الصلاة قاموا كسالى (الثالث) ذكر ابن هشام في المغني اذا ما لم يذكر اذا ما وقد ذكرها الشيخ
 بهاء الدين السبكي في عروس الافراح في أدوات الشرط فاما اذا ما فلم يقع في القرآن ومذهب سيبويه أنها
 حرف وقال المبرد وغيره انها باقية على الظرفية واما اذا ما ف وقعت في القرآن في قوله تعالى واذا ما غضبوا اذا
 ما أتوك لتحملهم ولم أر من تعرض لكونها باقية على الظرفية أو محولة الى الحرفية ويحتمل أن يجري فيها
 القولان في اذا ما ويحتمل أن يجزم ببقائها على الظرفية لانها أبعد عن التركيب بخلاف اذا ما (الرابع)
 تختص اذا ما بدخولها على المتقين والمظنون والكثير الوقوع بخلاف ان فانها تستعمل في المشكوك والموهوم
 والناذر ولهذا قال تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا ثم قال وان كنتم جنبا فاطهروا فاذا في الوضوء
 لتكبره وكثرة أسبابه وبان في الجنابة لندرة وقوعها بالنسبة الى الحدث وقال تعالى فاذا جاءتهم الحسنة
 قالوا لنا هذه وان تصبهم سيئة يطيروا واذا أذقنا الناس رحمة فرحوا بها وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم
 اذا هم يخطون أتى في جانب الحسنة باذ الان نعم الله على العباد كثيرة ومقطوع بها وان في جانب السيئة
 لانها نادرة الوقوع ومشكوك فيها نعم أشكل على هذه القاعدة آيتان الاولى في قوله تعالى ولئن متهم أفان
 مات فأتى بأن مع أن الموت محقق الوقوع والاخرى قوله تعالى واذا من الناس ضرر عوار بهم منييين اليه
 ثم اذا أذاقهم منه رحمة فرحوا بها فأتى باذا في الطرفين (وأجاب) الزمخشري عن الاولى بأن الموت لما كان
 مجهول الوقت أحرى مجرى غير المجزوم (وأجاب) السكاكي عن الثانية بأنه قصد التوبيخ والتقريع فأتى
 باذا ليكون تخويفا لهم واخبارا بأنهم لا بد أن يمسهم شيء من العذاب واستفيد التقليل من لفظ المس
 وتكبر ضرر أو ما قوله تعالى واذا أنعمنا على الانسان أعرض ونأى بجانبه واذا مسه الشر فذود عاه عريض
 (فاجيب) عنه بأن الضمير في مسه للمعرض المتكبر لا مطلق الانسان ويكون لفظ اذا للتنبية على أن مثل
 هذا المعرض يكون ابتلاؤه بالشرمة مقطوعا به وقال الخويبي الذي أظنه أن اذا يجوز دخولها على المتقين
 والمشكوك لانها ظرف وشرط قبل النظر الى الشرط تدخل على المشكوك وبالنظر الى الظرف تدخل على
 المتقين كسائر الظروف (الخامس) خالفت اذا ان أيضا في اقادة العموم قال ابن عصفور فاذا قلت اذا قام
 زيد قام عمرو فأدلت أن كما قام زيد قام عمرو وقال هذا هو الصحيح وفي أن المشروط بها ان كان عدم ما يقع الجزاء
 في الحال وفي ان لا يقع مع حتى يتحقق اليأس من وجوده وفي أن جزاءها مستعقب لشرطها على الاتصال
 لا يتقدم ولا يتأخر بخلاف ان وفي أن مدخولها لا تجزمه لانها لا تتمحضر شرطا (خاتمة) قيل قد أتى اذا اذا زادة
 وخرج عليه اذا السماء انشقت أي انشقت السماء كما قال اقتربت الساعة (اذن) قال سيبويه معناها
 الجواب والجزاء قال الشلوبين في كل موضع وقال الفارسي في الاكثر والاكثر أن تكون جوابا لان أولو
 ظاهرتين أو مدينتين قال الفراء وحيث جاءت بعدها اللام قبلها الومقدرة ان لم تكن ظاهرة نحو اذا الذهب
 كل انه بما خلق وهي حرف ينصب المضارع بشرط تصديره واستقباله واتصالها أو انفصالها بالقسم أو بلا
 النافية قال الفراء واذا وقعت بعد الواو والفاء جاز فيها الوجهان نحو واذا لا يلبثون خلفك فاذا لا يوتون
 الناس وقرئ شاذا بالنصب فيهما وقال ابن هشام التحقيق أنه اذا تقدمها شرط وجزاء وعطفت فان
 قدرت العطف على الجواب جازمت وبطل عمل اذا الوقوعها حشوا أو على الجملة جاز الرفع والنصب
 وكذا اذا تقدمها مبتدأ أخبره فعل مرفوع ان عطفت على الفعلية رفعت أو الأهمية فالوجهان وقال غيره اذا

نوعان الاول أن تدل على انشاء السببية والشرط بحيث لا يفهم الارتباط من غير هاتين أو زورك فتقول اذن
أكرمك وهي في هذا الوجه عاملة تدخل على الجمل الفعلية فتنبص المضارع المستقبل المتصل اذا سدرت
والثاني أن تكون مؤكدة لجواب ارتبط بعقد أو منبهة على مسبب حصل في الحال وهي حينئذ غير عاملة
لان المؤكدات لا يعتمد عليها والعامل يعتمد عليه نحو ان أني اذن آتيك والله اذن لا فعلن ألا ترى أنها
لوسقطت لفهم الارتباط وتدخل هذه على الامة فتقول اذن أنا أكرمك ويجوز توسطها وتأخرها من هذا
قوله تعالى ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم انك اذا فهمي مؤكدة للجواب مرتبطة بما تقدم
(تنبيهان) الاول سمعت شيخنا العلامة الكافي يقول في قوله تعالى ولئن أطعتم بشرا مثلكم انكم اذا
لخامرون ليست اذن هذه الكلمة المعهودة وانما هي اذا الشرطية حذف جملتها التي تضاف اليها وعوض
عنها التنوين كما في يومئذ وكنت استحسن هذا جدا وأظن أن الشيخ لاسلف له في ذلك (ثم رأيت)
الزركشي قال في البرهان بعد ذكره لاذن المعنيين السابقين وذكرها بعض المتأخرين معنى ثالثا وهي
أن تكون مركبة من اذا التي هي ظرف زمن ماض ومن جملة بعد هاتحقيقا أو تقدير المكان حذف الجملة
تخفيفا وأبدل منها التنوين كما في قولهم حينئذ وليست هذه الناصبة للمضارع لان تلك تختص به ولذا أهملت
فيه ولا يعمل الا ما يختص وهذه لا تختص بل تدخل على الماضي كقوله تعالى واذا آتيناكم اذا الامسكتهم
اذا الاذقناك وعلى الاسم نحو وانكم اذا امن المقربين (قال وهذا المعنى) لم يذكره النحاة لكنه قياس ما قالوه
في اذن وفي التذكرة لابي حيان ذكر لي علم الدين القمعي أن القاضي تقي الدين بن رزين كان يذهب الى
أن اذن عوض من الجملة المحذوفة وليس هذا قول نحوي (وقال الخويي) وأنا أظن أنه يجوز أن تقول
لمن قال أنا آتيك اذن أكرمك بالرفع على معنى اذا آتيتني أكرمك فحذفت آتيتني وعوضت التنوين من
الجملة فسقطت الالف لالتقاء الساكنين (قال) ولا يقدح في ذلك اتفاق النحاة على أن الفعل في مثل
ذلك منصوب باذن لانهم يريدون بذلك ما اذا كانت حرفا ناصبا له ولا ينفى ذلك رفع الفعل بعدها اذا اريد
بها اذا الزمانية معوضا من جملتها التنوين كما ان منهم من يجزم ما بعده من اذا جعلها شرطية ويرفعها اذا
أريد بها الموصولة انتهى فهو لا قدما واحول ما حام عليه الشيخ الا أنه ليس أحد منهم من المشهورين
بالنحو ومن يعتمد قوله فيه نعم ذهب بعض النحاة الى أن أصل اذن الناصبة اسم والتقدير في اذن أكرمك
اذا جئتني أكرمك فحذفت الجملة وعوض منها التنوين وأضهرت ان وذهب آخرون الى أنها حرف مركبة
من اذا وان حكى القولين ابن هشام في المغني ﴿ التنبيه الثاني ﴾ الجمهور ان اذن يوقف عليها بالالف
المبدلة من النون وعليه اجماع القراء وجوز قوم منهم المبرد والمازني في غير القرآن الوقوف عليها بالنون
كل وان وينبني على الخلاف في الوقف عليها كما بينها فعلى الاول تكتب بالالف كزمت في المصاحف
وعلى الثاني بالنون وأقول الاجماع في القرآن على الوقف عليها وكذا بينها بالالف دليل على انها اسم
منون لا حرف آخره نون خصوصا انها لم تقع فيه ناصبة للمضارع فالصواب اثبات هذا المعنى لها كما جفع
اليه الشيخ ومن سبق النقل عنه (أف) كلمة تستعمل عند التضرع والتكبر وقد حكى أبو البقاء في قوله
تعالى ولا تقل لهما أف قولاين (أحدهما) أنه اسم لفعل الامر أي كفا واتركا (والثاني) أنه اسم
لفعل ماض أي كرهت وقضرت وحكى غيره (ثالثا) أنه اسم لفعل مضارع أي أقضجركم وأما قوله
تعالى في سورة الانبياء (أف لكم) فأحالة أبو البقاء على ما سبق في الاسماء ومقتضاه تساويهما في
المعنى وقال العزيز في غريبه هنا أي بشا لكم وفمر صاحب المصاحف أف بمعنى قدرا وقال في

الارتشاف أف أتضجر وفي البسيط معناه التضجر وقيل الضجر وقيل تضجرت ثم حكى فيها تسعاً
وثلاثين لغة (قلت) قرئ منها في السبع أف بالكسر بلا تنوين وأف بالكسر والتنوين وأف بالفتح
بلا تنوين وفي الشاذ أف بالضم منونا وغير منون وأف بالتخفيف (أخرج) ابن أبي حاتم عن مجاهد في قوله
تعالى فلا تقل لهما أف قال لا تقذرهما (وأخرج) عن أبي مالك قال هو الردي من الكلام (أل) على
ثلاثة أوجه أحدها أن تكون اسم موصول بمعنى الذي وفروعه وهي الداخلة على أسماء الفاعلين
والمفعولين نحو ان المسلمين والمسلمات الى آخر الآية التائبون العابدون الآية وقيل هي حيثما حرف
تعريف وقيل موصول حرفي (الثاني) أن تكون حرف تعريف وهي نوعان عهدية وجنسية وكل منهما
ثلاثة أقسام فالعهدية إما أن يكون معجوبها معهود أو كرهها كرهها أو كرهها كرهها أو كرهها كرهها
فرعون الرسول فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب وضابط هذه أن يسد الضمير
مسددا مع معجوبها أو معهود أو ذهنيًا نحو أذهبا في الغار إذ يبايعونك تحت الشجرة أو معهود أو حضورياً
نحو اليوم أكملت لكم دينكم اليوم أحل لكم الطيبات (قال ابن عصفور) وكذا كل واقعة بعد
اسم الإشارة أو أي في النداء وإذا العجائية أو في اسم الزمان الحاضر نحو الآن والجنسية (أما الاستغراق)
الأفراد وهي التي يخلفها كل حقيقة نحو وخلق الإنسان ضعيفاً عالم الغيب والشهادة ومن دلائل صحة
الاستثناء من مدخولها نحو ان الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا ووصفهم بالجمع نحو أو اطفال الذين لم
يظهروا وأما الاستغراق خصائص الأفراد وهي التي يخلفها كل مجازاً نحو ذلك الكتاب أي الكتاب
الكامل في الهداية الجامع لصفات جميع الكتب المغزاة وخصائصها (وأما التعريف) الماهية والحقيقة
والجنس وهي التي لا يخلفها كل لا حقيقة ولا مجازاً نحو وجعلنا من الماء كل شيء حي أولئك الذين آتيناهم
الكتاب والحكم والنمو قيل والفرق بين المعرفة بالهذه وبين اسم الجنس المذكورة هو الفرق بين المقيد
والمطلق لأن المعرفة به يدل على الحقيقة بقيد حضورها في الذهن واسم الجنس المذكورة يدل على مطلق
الحقيقة لا باعتبار قيد (الثالث) أن تكون زائدة وهي نوعان لازمة كالتي في الموصولات على القول
بأن تعرفها بالصلة وكالتي في الأعلام المقارنة لنقلها كاللات والعزى أولغلبتها كالميت للكمية والمدينة
لطبيعة والنجم للتريا وهذه في الأصل للعهد (أخرج) ابن أبي حاتم عن مجاهد في قوله تعالى والنجم إذا هوى
قال النجم لا غير لازمة كالواقعة في الحال وأخرج عليه قراءة بعضهم ليخرجن الأعز منها الأذل بفتح الياء
أي دليلان الحال واجبة التذكير إلا أن ذلك غير فصيح والاحسن تخريجها على حذف مضاف أي
خروج الأذل كمقدرة النخشي ~~مسئلة~~ اختلاف في أل في اسم الله تعالى فقال سيبويه هي
عوض من الهمزة المحذوفة بناء على أن أصله دخلت أل فقلت حركة الهمزة إلى اللام ثم أدغمت قال
الفارسي ويدل على ذلك قطع همز هارز ومها وقال آخرون هي مزيدة للتعريف فتخيموا وتعظيموا أصل
اله أولاد وقال قوم هي زائدة لازمة للتعريف وقال بعضهم أصلها السكابة زيدت فيه لام الملك فصار
له ثم زيدت ال تعظيماً ونحوه توكيداً وقال الخليل وخلائق هي من بنية الكلمة وهو اسم علم لا اشتقاق
له ولا أصل (خاتمة) أجاز الكوفيون وبعض البصريين وكثير من المتأخرين نيابة أل عن الضمير
المضاف إليه وخرجوا على ذلك فإن الجنة هي المأوى والمنافع يقدرون له وأجاز النخشي نيابة عن
الظاهر أيضاً وأخرج عليه وعلم آدم الأسماء كلها فإن الأصل أسماء المسميات (ألا) بالفتح والتخفيف
وردت في القرآن على أوجه أحدها التنبيه فتدل على تحقيق ما بعدها قال النخشي ولذلك قل وقوع

الجبل بعدها الامصدره بنحو ما يتلقى به القسم وتدخل على الاسمية والفعلية نحو الا انهم هم السفهاء اليوم
 ياتيهم ليس مصر وفاعلهم قال في الغنى والمغربون يقولون فيها حرف استفتاح فيبينون مكانها ويحملون
 معناها واذا تم التحقيق من جهة تركبها من الهزمة والوهزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت
 التحقيق نحو اليس ذلك بقادر **الثنائي والثالث** التخصيص والعرض ومعناها طلب الشيء لكن
 الاولى طلب بحث والثاني طلب بلين وتختص فيها بالفعلية نحو الا تقاتلون قوما انكموا قوم فرعون الا
 يتقون الا نأكلون الا تحبون ان يغفر الله لكم (الا) بالفتح والتشديد حرف تخصيص لم يقع في القرآن
 لهذا المعنى فيما أعلم الا أنه يجوز عندى أن يخرج عليه الا يسجدوا لله وأما قوله تعالى أن لا تعملوا على
 فليس هذه بل هي كلمتان أن المناصبه ولا النافية أو أن المفسرة ولا النافية (الا) بالكسر والتشديد
 على أوجه (أحدها) الاستثناء متصلا بالخوف شر بوامنه الا فليلا ما فعلوه الا قليل أو منقطع نحو قل
 ما أسئلكم عليه من أحرار الا من شاء أن يتخذ الى ربه سبيلا وما لاحد عنده من نعمة تجزي الا ابتغاء وجه
 ربه الا على (الثاني) أن تكون بمعنى غير فيوصف بها أو بتساها جميع منكر أو شبهه ويعرب الاسم الواقع
 بعدها بأعراب غير نحو لو كان فيها ما آلهة الا الله لغسدا فلزيجوز أن تكون هذه الآية للاستثناء لان آلهة
 جميع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه ولانه يصير المعنى حينئذ لو كان فيها ما آلهة
 ليس فيها - م الله لغسدا وهو باطل باعتبار مفهومه (الثالث) أن تكون عاطفة بمنزلة الواو في
 الترسل ذكره الاخفش والفراو أبو عبيدة وخرجوا عليه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا
 منهم لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء أي ولا الذين ظلموا اول من ظلم وتأولها
 الجمهور على الاستثناء المنقطع (الرابع) بمعنى بل ذكره بعضهم وخرج عليه ما أنزلنا عليكم القرآن
 لتشقى الا تذكرة أي بل تذكرة (الخامس) بمعنى بدل ذكره ابن الصايغ وخرج عليه آلهة الا الله
 أي بدل الله أو عوضه وبه يخرج عن الاشكال المذكور في الاستثناء وفي الوصف بالامن جهة المفهوم
 وغلط ابن مالك فعدم أقسامها نحو الا تنصروا فقد نصره الله وإيست منها بل هي كلمتان ان الشرطية
 ولا النافية **قائده** قال الرماني في تفسيره معنى الا الا لازم لها الاختصاص بالشيء دون غيره فاذا
 قلت جاءني القوم الا زيدا فقد اختصت زيدا بأنه لم يجي واذ قلت ما جاءني الا زيد فقد اختصته
 بالجيء واذ قلت ما جاءني زيدا الا ارا كبا فقد اختصته بهذه الحالة دون غيرها من المشي والعدو ونحوه
 (الآن) امم للزمن الحاضر وقد يستعمل في غيره مجازا وقال قوم هي محل للزمانين أي ظرف للماضي
 وظرف للمستقبل وقد يتجاوز بها عما قرب من أحدهما وقال ابن مالك لو قلت حضر جميعه كوقت فعل
 الانشاء حال النطق به أو بعضه نحو الآن خفف الله عنكم فن يسمع الآن يجده شها بارسدا قال
 رظرفيته غالبه لازمة واختلاف في أل التي فيه فقيل للتعريف المحضوري وقيل زائدة لازمة (الى) حرف
 جر له معان أشهرها انتهاء الغاية زمانا نحو أموا الصيام الى الليل أو مكانا نحو الى المنبر الاقصى أو
 غيرهما نحو والامر اليك أي منته اليك ولم يذكر لها الاكثر من غير هذا المعنى وزاد ابن مالك وغيره تبعا
 للكوفيين معاني آخر منها المعية وذلك اذا ضمت شيئا الى آخر في الحكم به أو عليه أو التعليق نحو من
 أنصاري الى الله وأيديكم الى المرافق ولانا كلوا أموالهم الى أموالكم قال الرضي والتحقيق أنها
 لانتهاء أي مضافة الى المرافق وإلى أموالكم وقال غيره ما ورد في ذلك مؤول على تضمين العامل
 وابقائها على أصلها والمعنى في الآية الاولى من يضيف نصرته الى نصرته الله أو من ينصرني حال كوني

ذاهبا الى الله ومنها الظرفية كفي نحو ليجمعكم الى يوم القيامة أي فيه هل لك الى أن تزكي أي في أن
ومنها ادفعة اللام وجعل منه والامر اليك أي لك وتقدم أنه من الانتها ومنها التبيين قال ابن مالك وهي
المدينة لفاعلية بحر ورهبا بعد ما يفيد حبا أو بغضا أو اسم تفضيل نحو رب السجود أحب اليّ ومنها
التوكيد وهي الزائدة نحو أفقده من الناس تهوى اليهم في قراءة بعضهم بفتح الواو أي تهواهم قاله الفراء
وقال غيره هو على تضمنين تهوى معنى تميل ﴿تنبيه﴾ حكى ابن عصفور في شرح أبيات الايضاح عن
ابن الانباري ان الى تستعمل اسماء فيقال انصرف من اليك كما يقال غدوت من عليه وخرج عليه من
القرآن قوله تعالى وهزى اليك بذع النحلة وبه يندفع أشكال أبي حيان فيه بأن القاعدة المشهورة
أن الفعل لا يتعدى الى ضمير يتصل بنفسه أو بالحرف وقد رفع المتصل وهما المدلول واحد في غير
باب ظن (اللهم) المشهور أن معناه يا الله حذف يا النداء وعوض منها الميم المشددة في آخر
وقيل أصله يا الله انا بخير فركب تر كيب حيه لا مخرج وقال أبو رجاء العطاردي الميم فيها تجمع سبعين اسماء
من اسمائه وقال ابن ظفر قيل انها الاسم الأعظم واسم تدل لذلك بأن الله دال على الذات والميم دالة على
الصفات التسعة والتسعين ولهذا قال أبو الحسن البصري اللهم تجمع الدعاء وقال النضر ابن شميل من قال
اللهم فقد دعا الله بجميع اسمائه (أم) حرف عطف وهي نوعان متصلة وهي قسمان (الاول) أن يتقدم
عليها همزة التسوية سواء عليهم أم نذرتهم أم لم تنذرهم سواء علينا أجزعنا أم صبرنا سواء عليهم استغفرت
لهم أم لم تستغفر لهم (والثاني) أن يتقدم عليها همزة يطلب بها أو بأمر التعيين نحو أذكرين حرم أم المؤمنين
ومعيت في القسمين متصلة لأن ما قبلها وما بعدها لا يستغني بأحد هما عن الآخر وتسمى أيضا معادلة
لمعادلتها للهمزة في افادة التسوية في القسم الاول والاستفهام في الثاني ويفترق القسمان من أربعة أوجه
(أحدها وانها) أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تستحق جوابا لان المعنى معها ليس على الاستفهام وأن
الكلام معها قابل للتصديق والتكذيب لانه خبر وليست تلك كذلك لان الاستفهام معها على حقيقة
(والثالث والرابع) أن الواقعة بعد همزة التسوية لا تقع الا بين جملتين ولا تكون الجملتان معها الا في
تأويل المفردين وتكون الجملتان فعليتين واسمييتين ومختلفتين نحو سواء عليكم أذعوتهم أم أنتم
صامتون وأم الأخرى تقع بين المفردين وهو الغالب فيها نحو أنتم أشد خلقا أم السماء وبين جملتين ليسا
في تأويلها

﴿النوع الثاني﴾ منقطعة (وهي ثلاثة أقسام) مسبوقة بالخبر المحض نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه من
رب العالمين أم يقولون افتراء ومسبوقة بالهمزة لغير الاستفهام نحو ألهم أرجل يشون بها أم لهم أيذيبطشون
بها إذ الهمزة في ذلك لا نكر فوهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعده ومسبوقة باستفهام بغير الهمزة نحو هل
يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور ومعنى أم المنقطعة الذي لا يفارقها الا ضراب ثم
تارة تكون له مجرد او تارة تضمن مع ذلك استفهاما انكاريا (فن الاول) أم هل تستوى الظلمات والنور لانه
لا يدخل الاستفهام على استفهام (ومن الثاني) أم له البنات ولكم البنون تقديره بل له البنات
اذ لو قدرت للاضراب المحض لزم المحال (تنبيهان) الاول قد تردد أم محتملة للاتصال وللاقطاع كقوله تعالى
قل اتخذتم عند الله عهدا قلن يخلف الله عهدا أم تقولون على الله ما لا تعلمون قال الزمخشري يجوز في أم
أن تكون معادلة بمعنى أي الامرين كائن على سبيل التقرير لحصول العلم بكون أحدهما ويجوز أن
تكون منقطعة (الثاني) ذكر أبو ازيد أن أم تقع زائدة وخرج عليه قوله تعالى أفلا تبصرون أم أنا خير

قال التقدير آ فلا تبصرون أنا خير (أما) بالفتح والتشديد حرف شرط وتفصيل وتوكيد أما كونها حرف شرط فبديل لـ لزوم الفاء بعدها نحو فاما الذين آمنوا فبعلون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون وأما قوله تعالى فاما الذين أسودت وجوههم أ كفرتم فعلى تقدير القول أى فيقال لهم أ كفرتم لحذف القول استغناء عنه بالقول فتبعته الفاء في الحذف وكذا قوله وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتي وأما التفصيل فهو غالب أحوالها كما تقدم وكقوله أما السفينة فكانت لمساكين وأما الغلام وأما الجدار وقد ترك تكرارها استغناء بأحد القسمين عن الآخر وسيأتى في أنواع الحذف وأما التوكيد فقال الزمخشري فائدة أما في الكلام أما أن تعطيه فضل توكيد تقول زيد ذاهب فإذا قصدت توكيد ذلك وأنه لا محالة ذاهب وأنه يصدر الذهاب وأنه منه عزية قلت أما زيد فذا ذاهب ولذلك قال سيبويه في تفسيره مهما يكن من شيء فزيد ذاهب ويفصل بين أما والفاء أما مبتدأ كآيات السابقة أو خبر نحو أما في الدار فزيد أو جملة شرط نحو فاما أن كان من المقربين فروح الآيات أو اسم منصوب بالجواب نحو فاما اليتيم فلا تقهر أو اسم معمول لمخووف يفسر ما بعد الفاء فنحو أو ما تخووفهم في قراءتهم بعضهم بالنصب (تنبيه) ليس من أقسام أما التي في قوله تعالى أما إذا كنتم تعملون بل هي كلمتان أم المنقطعة وما الاستفهامية (أما) بالكسر والتشديد ترد لعان الإبهام فنحو وآخرون مرجون لأمر الله أما بعد ذنبهم وأما يتوب عليهم والتخيير نحو وأما أن تعذب وأما أن تتخذ فيهم حسبنا أما أن تلقى وأما أن تكون أول من ألقى فاما ما بعد وأما فداء والتفصيل نحو وأما ما كفروا (تنبيهات) الأول لا خلاف أن أما الأولى في هذه الأمثلة ونحوها غير عاطفة واختلف في الثانية فلا كثرون على أنها عاطفة وأنكره جماعة منهم ابن مالك لما لمزمتها غالباً الواو العاطفة وادعى ابن عصفور الاجماع على ذلك قال واغاذ كروها في باب العطف ما صاحبها لحروره وذهب بعضهم إلى أنها عطف الاسم على الاسم والواو عطف الاسم على أما وهو غريب (الثاني) سيأتى أن هذه المعاني تكون لا وأيضاً والفرق بينهما وبين أما أن أما يبنى الكلام معها من أول الأمر على ما جرى به الاجتهاد ولذلك وجب تكرارها أو يفتح الكلام معها على الجزم ثم يطرأ الإبهام أو غير ذلك ولهذا لا يتكرر (الثالث) ليس من أقسام أما التي في قوله فاما من من البشر أحد بل هي كلمتان أن الشرطية وما الزائدة (ان) بالكسر والتخفيف على أوجه (الأول) أن تكون شرطية فنحو ان ينهوا ويغفر لهم ما قد سلف وان يعودوا فاقدمت واذا دخلت على لم فالجزم يلزم لا بها نحو فان لم تفعلوا أو على لا فالجزم بها لا لا نحو والانتعزلى الانتصروه والفرق أن لم عامل يلزم معمولاً ولا يفصل بينهما بشئ وأن يجوز الفصل بينهما وبين معمولهما بمعموله ولا لا تعمل الجزم إذا كانت نافية فاضيف العمل إلى ان (الثاني) أن تكون نافية وتدخل على الإسمية والفعلية فنحو الكافرون الا في غرور انهم هم الا لا همى ولدنهم ان أردنا الا الحسن ان يدعون من دونه الا انما قيل ولا تقع الا وبعدها الا كما تقدم أو لما المشددة فنحو كل نفس لما عليها حافظ في قراءة التشديد ودور بقوله ان عندكم من سلطان بهذا ان أدري لعله فتنه لكم وعامل على النافية قوله ان كفافعين قل ان كان للرحمن ولدو على هذا فالوقف هنا ولقد مكاهم في ما ان مكناكم فيه أى في الذى ما مكناكم فيه وقيل هى زائدة ويؤيد الأول قوله مكناكم في الارض ما لم نغكن لكم وعدل عن ما لا يتكرر فيمثل اللفظ (قلت) وكونه اللغنى هو الوارد عن ابن عباس كما تقدم في نوع الغريب من طريق ابن أبي طهمة وقد اجتمعت الشرطية والنافية في قوله ولئن زالتان أمسكهم من أحد من بعدهم وإذا دخلت النافية على الإسمية لم تعمل عند الجمهور وأجاز الكسائي والمبرد استعمالها ليس وخرج عليه

قراءة سعيد بن جبيران الذين تدعون من دون الله عبادة أمثالكم (فائدة) أخرج بن أبي حاتم عن مجاهد قال كل شيء في القرآن فهو إنكار (الثالث) أن تكون مخففة من الثقيلة فتدخل على الجملتين ثم إلا كثرا إذا دخلت على الامة اهملها نحو ان كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا ان كل لما جميع لدينا محضرون ان هذان لساحران في قراءة حفص وابن كثير وقد عمل نحو وان كلا لما ليو فيهم في قراءة الحرميين وإذا دخلت على الفعل فلا كثرة كونه ماضيا نحو وان كانت لكبيرة وان كادوا ليغتمونك عن الذي أوحينا إليك وان وجدنا أكثرهم لفاسقين ردونه أن يكون مضارعا نحو وان يكاد الذين كفروا ليزلقونك وان نظنك لمن الكاذبين وحيث وجدت ان وبعدها اللام المفتوحة فهي المخففة من الثقيلة (الرابع) أن تكون زائدة وخرج عليه في ما ان ممكنا كم فيه (الخامس) أن تكون للتعليل كذا قاله الكوفيون وخرجوا عليه قوله تعالى واتقوا الله ان كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين وأنتم الاعوان ان كنتم مؤمنين ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع وأجاب الجمهور عن آية المشيئة بأنه تعليم للعباد كيف يتكلمون اذا أخبروا عن المستقبل وبأن أصل ذلك الشرط صار يذكركم للتبرك أو أن المعنى لتدخلن جميعا ان شاء الله أن لا يموت منكم أحد قبل الدخول وعن سائر الآيات بأنه شرط جوي به للتبهيح والالهاب كما تقول لابنك ان كنت ابني فاطمني (السادس) أن تكون بمعنى قد ذكره قطرب وخرج عليه فذكر ان نعت الذي كرى أي قد نعت ولا يصح معنى الشرط فيه لانه مأمور بالتذكر على كل حال وقال غيره هي للشرط ومعناه ذمهم واستبعاد النفع التذكير فيهم وقيل التقدير وان لم تنفع على حد قوله سراييل تقيمكم الحر (فائدة) قال بعضهم وقع في القرآن ان بصيغة الشرط وهو غير مراد في ستة مواضع ولا تكرر هو اقيمتكم على البغاء ان أردت تحصنا واذكر وانعمة الله عليكم ان كنتم آياه تعبدون وان كنتم على سبيل سجدوا كاتبافره ان ارتبتم فعدتهن أن تقصر وامن الصلاة ان خفتم وبعولتهن أحق بردهن في ذلك ان أرادوا الصلحا (ان) بالفتح والتخفيف على أوجه الاول أن تكون حرفا مصدرا يانصبا للمضارع ويقع في موضعين في الابتداء فيكون في محل رفع نحو وان تصوموا خير لكم وان تعفوا أقرب للتقوى وبعده لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في محل رفع نحو ألم بأن للذين آمنوا أن تخشع وعسى أن تكرهوا شيئا ونصب نحو فخشي أن تصيبن اذرة وما كان هذا القرآن أن يفترى فآردت أن أعيها وخفض نحو وزينامن قبل أن تأتي نمان قبل أن يأتي أحدكم الموت وان هذه موصول حرفي وتوصل بالفعل المتصرف مضارعا كجمر وماضيا نحو لولا أن من الله علينا ولولا أن ثبتناك وقد رفع المضارع بعدها اهملها للاحتمال على ما اختصا كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة (الثاني) أن تكون مخففة من الثقيلة فتقع بعد فعل اليقين أو ما نزل منزلته نحو أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا علم أن سيكون وحسبوا أن لا تكون في قراءة الرفع (الثالث) أن تكون مفسرة بمنزلة أي نحو فأوحينا اليه أن اصنع الفلك بأعيننا ونوردوا أن تأسكموا الجنة وشرطها أن تسبق بجملة فلذلك غلط من جعل منها وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وان يتأخر عنها جملة وأن يكون في الجملة السابقة معنى القول ومنه وانطلق الملامح من أن امشوا اذ ليس المراد بالانطلاق المشي بل انطلاق ألسنتهم بهذا الكلام كما أنه ليس المراد المشي المتعارف بل الاستمرار على المشي وزعم الزمخشري أن التي في قوله اتخذ من الجبال بيوتا مفسرة بأن قبله وأوحى ربك الى النحل والوحى هنا الهام بانفاق وليس في الالهام معنى القول وإنما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال وأن لا يكون في الجملة السابقة أحرف القول وذكر الزمخشري في قوله

ما قلت لهم الاما امرتني به أن أعبدوا الله أنه يجوز أن تكون مفسرة للقول على تأويله بالامر أي
 ما أمرتهم الاما امرتني به أن أعبدوا الله قال ابن هشام وهو حجة ر وعلى هـ ذاف يقال في الضابط أن
 لا تكون فيه حروف القول الا والقول مؤول بغيره (قلت) وهذا من الغرائب كونهم بشرطون أن يكون
 فيها معنى القول فاذا جاء لفظه أولوه بما فيه معناه مع صريحه وهو نظير ما تقدم من جعلهم ال في الآن زائدة
 مع قولهم بتضمنها وأن لا يدخل عليها حرف جر (الرابع) أن تكون زائدة والاكثر أن يقع بعد ال
 التوقيتية نحو ولما أن جاءت رسالنا لوطا وزعم الا خفش أنها تنصب المضارع وهي زائدة وخرج عليه
 ومالنا أن لا نقاتل في سبيل الله ومالنا أن لا نتوكل على الله قال فهي زائدة بدليل ومالنا لا نؤمن بالله
 (الخامس) أن تكون شرطية كالسورة قاله الكوفيون وخرجوا عليه أن تصل احدهما أن سدوكم
 عن المسجد الحرام صفحان كنتم قوما مسرفين قال ابن هشام ويربته عنه دى تواردهما على محل واحد
 والاصل التوافق وقد قرى بالوجهين في الآيات المذكورة ودخول الفاء بعدها في قوله فتذكر
 (السادس) أن تكون نافية قاله بعضهم في قوله أن يؤتى أحد مثل ما رتبتم أي لا يؤتى والصحيح أنها
 مصدريئة أي ولا تؤمنوا أن يؤتى أي أحد (السابع) أن تكون للتعليل كما قاله بعضهم في قوله تعالى بل
 عجبوا أن جاءهم منذر منهم يخرجون الرسول وأياكم أن تؤمنوا بالصواب أم مصدريئة وقبلها الام العلة
 مقدر (الثامن) أن تكون بمعنى لئلا قاله بعضهم في قوله يبين الله لكم أن تضلوا والصواب أم مصدريئة
 والتقدير كراهة أن تضلوا (ان) بالكسر والتشديد على أوجه أحدها التأكيد والتحقيق وهو الغالب
 نحو ان الله غفور رحيم اننا اليكم لرسولون قال عبد القاهر والتأكيد أقوى من التأكيد باللام قال
 وأكثر مواعفها بحسب الاستقراء الجواب لسؤال ظاهر او مقدر اذا كان للسائل فيه ظن (الثاني) التعليل
 أثبت ابن جنى وأهل البيان ومثلوه بنحو واستغفر والله ان الله غفور رحيم وصل عليهم ان صلاتك سكن
 لهم وما أبرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء وهو نوع من التأكيد (الثالث) معنى نعم أثبتة الا كثرون
 وخرج عليه قوم منهم المبردان هذان لساحران (أن) بالفتح والتشديد على وجهين أحدهما أن تكون
 حرف تأكيد والادح أنها فرع المكسورة وأنها موصول حرفي فتؤول مع اسمها وخبرها بالمصـدريئة كان
 الخبر مشتملا فافاصـدريئة والمؤول به من لفظه نحو ولما علموا ان الله على كل شيء قدير أي قدرته وان كان جامدا قدر
 بالكون وقد استشـكل كونه التأكيد بأنك لو صرحت بالمصدر المنبـد منها لم يفد تأكيدا (وأجيب)
 بأن التأكيد للمصدر المخل وبهذا يفرق بينها وبين المكسورة لان التأكيد في المكسورة للاستناد وهذه
 لاحد الطرفين (الثاني) أن يكون لغة في لعل وخرج عليها وما يشعركم أنها اذا جاءت لا يؤمنون في قراءة
 الفتح أي لعلها (أني) امع مشترك بين الاستفهام والشرط فأما الاستفهام فترد فيه بمعنى كيف نحو أني
 يحيي هذه الله بعد موتها فأنى يؤفكون ومن أن نحو أنى لك هـ ذأى من أن قلتم أنى هـ ذأى من أن جاءنا
 قال في عروس الافراح والفرق بين أين ومن أن أن سؤال عن المكان الذي حصل فيه الشيء ومن أن
 سؤال عن المكان الذي برز منه الشيء وجعل من هـ ذا المعنى ما قرئ شاذ أني صبينا المساء صباو بمعنى متى
 وقد ذكرت المعاني الثلاثة في قوله تعالى فأتوا حرثكم أنى شئتم (وأخرج) ابن جرير الاول من طرق عن
 ابن عباس وأخرج الثاني عن الربيع بن أنس واختاره وأخرج الثالث عن الضعيف وأخرج قولاً رابعا
 عن ابن عمر وغيره أنها بمعنى حيث شئتم واختار أبو حيان وغيره أنها في الآية منه طيبة وحذف جوابها
 لدلالة ما قبلها عليه لأنها لو كانت استفهامية لا كتفت بعابدها لكان شأن الاستفهامية أن تكتفى

بما بعدها أى تكون كلاما يحسن السكوت عليه ان كان اسما أو فعلا (أو) حرف عطف ترد لمعان الشك
من المتكلم نحو قالوا البئنا يوما أو بعض يوم وعلى الابهام على السامع نحو وانا أو اياكم على هدى أو فى
ضلال مبين والتخمين بين المعطوفين بأن يمتنع الجمع بينهما والاباحة بأن لا يمتنع الجمع ومثل الثانى بقوله
ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم أو بيوت آبائكم الآية ومثل الاول بقوله تعالى ففدية من صيام
أو صدقة أو نسلك وقوله فكفارتها طعام عشرة مساكين أو كسوتهم أو تحرير رقبة واستشكل بأن الجمع فى
الآيتين غير ممتنع وأجاب ابن هشام بأنه يمتنع بالنسبة الى وقوع كل كفارة أو فدية بل يقع واحد منهن كفارة
أو فدية والباقي قرينة مستقلة خارجة عن ذلك قلت وأوضح من هذا التمثيل قوله أن يقتلوا أو يصلبوا الآية
على قول من جعل الخيرة فى ذلك الى الامام فإنه يمتنع عليه الجمع بين هذه الامور بل يفعل منها واحد يؤدى
اجتهاده اليه والتفصيل بعد الاجمال نحو وقالوا كونوا هودا أو نصارى تهتدوا وقالوا ساحر أو مجنون أى
قال بعضهم كذا وبعضهم كذا والاضراب بببل وخرج عليه وأرسلناه الى مائة ألف أو يزيدون فكان قاب
قوسين أو أدنى وقراءة بعضهم أو كلما عاهدوا عهدا بسكون الواو ومطلق الجمع كالواو نحو ولعله يتذكر
أو يخشى لعلمهم بتقوى أو يحدث لهم ذكر أو التقريب ذكره الحريرى وأبو البقاء وجعل منه وما أمر
الساعة الا كما مع البصر أو هو أقرب ورد بأن التقريب مستفاد من غيرها ومعنى الا فى الاستثناء ومعنى
الى وهاتان ينصب المضارع بعدهما بأن مضمره وخرج عليها الاجنح عليكم ان طلعت النساء ما لم تمسوهن
أو تفرضوا لهن فريضة فقل انه منصوب لا محذور بالعطف على تمسوهن لئلا يصير المعنى لاجنح عليكم
فيما يتعلق بهن والنساء ان طلعتن في مدة انتفاء أحد هذين الامرين مع أنه اذا انتفى الفرض دون
المس لم يمس المهر المثل واذا انتفى المس دون الفرض لم يمس نصف المسمى فكيف يصح دفع الجناح عند انتفاء أحد
الامرين ولان المطلقات المفروض لهن قد ذكرنا نائما بقوله وان طلعتن موهن الآية وترك ذكر
المسوسات فكانت المسوسات والمفروض لهن مستويان في الذكر واذا قدرت أو بعنى الاخرجت
المفروض لهن عن مشاركة المسوسات في الذكر وكذا اذا قدرت بعنى الى ويكون غاية لئنى الجناح
لا لئنى المس (وأجاب) ابن الحاجب عن الاول بمنع كون المعنى مدة انتفاء أحد هما بل مدة لم يكن واحد منهما
وذلك ينفيهما جميعا لانه انكرا فى سياق النفي الصريح (وأجاب) بعضهم عن الثانى بأن ذكر المفروض لهن
انما كان لتعيين النصف لهن لا لبيان أن لهن شيئا فى الجملة وما خرج على هذا المعنى قراءة أى تغاتلوهن
أو يسلمون (تنبيهات الاول) لم يذكر المتقدمون لاهذه المعانى بل قالوا هى لأحد الشئيين أو الاشياء
قال ابن هشام وهو التحقيق والمعانى المذكورة مستفادة من القرائن الثمانية قال أبو البقاء أوفى النهى
تقيضة أو فى الاباحة فيجب اجتناب الامرين كقوله ولا تطع منهم آثما أو كفورا فلا يجوز فعل أحدهما
فلو جمع بينهما كان فعلا للنهى عنهما مرتين لان كل واحد منهما أحدهما وقال غيره أوفى مثل هذا بمعنى
الوارتقاء بالجمع وقال الطيبي الاولى أنها على بابها وانما جاء التعميم فيها من النهى الذى فيه معنى النفي
والانكرا فى سياق النفي نعم لان المعنى قبل النهى تطيع آثما أو كفورا أى واحدا منهما فاذا جاء النهى
ورد على ما كان تابعا للمعنى لا تطع واحدا منهما بالتعميم فيهما من جهة النهى وهى على بابها (الثالث)
يكون مبناها على عدم التشريك عاد الضمير الى مفردا بالافراد وبخلاف الواو وأما قوله تعالى ان يكن
غنيا أو فقيرا فانه أولى بما قيل انها بمعنى الواو وقيل المعنى ان يكن الجمع غنيين أو فقيرين (فائدة)
(أخرج) ابن أبى حاتم عن ابن عباس قال كل شئ فى القرآن أو فهو مخير فاذا كان فمن لم يجد فهو الاول

فالأول وأخرج البيهقي في سننه عن ابن جريج قال كل شيء في القرآن فيه أو للتخيير الا قوله أن يقتلوا
أو يصلبوا ليس بمخير فيها قال الشافعي وهذا أقول (أولى) في قوله تعالى أولى لك فأولى وفي قوله فأولى لهم
قال في الصحاح قولهم أولى لك كلمة تهديد وعيد قال الشاعر * فأولى له ثم أولى له * قال الاصمعي معناه
قاربه ما يهلكه أي تزل به قال الجوهري ولم يقل أحد فيها أحسن مما قال الاصمعي وقال قوم هو اسم
فعل مبني ومعناه وليك ثم بعد ثمر ولك تبين وقيل هو علم لا وعيد غير مصر وفولذ المينون وان مجله رفع
على الابتداء ولك الخبر ووزنه على هذا فعلى والالف للالحاق وقيل افعل وقيل معناه الويل لك وأنه
مقلوب منه والاصل أويل فاخر حرف العلة ومنه قول الخنساء

هممت بنفسي بعض الهموم * فأولى لنفسى أولى لها

وقيل معناه الذم لك أولى من تركه فحذف المبتدأ الكثرة دورانه في الكلام وقيل المعنى أنت أولى وأجدر
لهذا العذاب وقال نعلب أولى لك في كلام العرب معناه مقارنة الهلاك كأنه يقول قد وليت الهلاك أو قد
دأبت الهلاك وأصله من الولي وهو القرب ومنه قاتلوا الذين يلونكم أي يقربون منكم وقال النحاس
العرب تقول أولى لك أي كدت تم لك وكان تقديره أولى لك الهلكة (أي) بالكسر والسكون حرف جواب
يعني نعم فتكون لتصديق الخبر ولا اعلام المستخبر ولوعده الطالب قال النحاة ولا تقع الا قبل القسم قال
ابن الحاجب والابعد الاستفهام نحو ويستنبئونك أحق هو قل أي ورب (أي) بالفتح والتشديد على أوجه
(الأول) أن تكون شرطية نحو أيا الأجلين قضيت فلا عدوان على أيا تدعو أفله الأسماء الحسنى
(الثاني) استفهامية نحو أياكم زادته هذه أيا نادوا غياي أيا أيا غير أحد المتشاركين في أمر يعمها نحو
أي الغريقين خير مقاماً أي أنحن أم أصحاب محمد (الثالث) موصولة نحو لنز عن من كل شبيعة أيهم أشد
وهي في الأوجه الثلاثة معربة وتبني في الوجه الثالث على الضم إذا حذف هائدها وأضيفت كلاًية
الذكورة وأعرها لا خفش في هذه الحالة أيضاً وخرج عليه قراءة بعضهم بالنصب وأول قراءة الضم على
الحكاية وأولها غير على التعليق للفعل وأولها الزمخشري على أنها خبر مبتدأ محذوف وتقدير الكلام
لنزع عن بعض كل شبيعة فسكانه قيل من هذا البعض ف قيل هو الذي أشد ثم حذف المبتدأ المكتنفان لاى
وزعم ابن الطراوة أنهم في الآية مقطوعة عن الإضافة مبنية وإنهم أشد مبتدأ وخبر ورد برسم الضمير متصلاً
بأى وبالاجتماع على أعرابها الم تضاف (الرابع) أن يكون وصلة إلى ندا ما فيه ال نحو يا أيها الناس
يا أيها النبي (أي) زعم الزجاج أنه اسم ظاهر والجمهور ضمير ثم اختلفوا فيه على أقوال (أحدها) أنه كاه
ضهير هو وما اتصل به (والثاني) أنه وحده ضمير وما بعده اسم مضاف له بفسر ما يراد به من تكلم وغيبة
وخطاب نحو فاياي فارهبون بل اياه تدعون اياك تعبد (والثالث) أنه وحده ضمير وما بعده حرف تفسر
المراد (والرابع) أنه عماد وما بعده هو الضمير وقد غلط من زعم أنه مشتق وفيه سبع لغات قرئ بها
بتشديد الياء وتخفيفها مع الهمزة وابدأها مكسورة ومفتوحة هذه ثمانية يسقط منها بفتح الهاء مع
التشديد (إيان) اسم استفهام وانما استفهام به عن الزمان المستقبل كما حرم به ابن مالك وأبو حيان ولم
يذكر فيه خلافاً ذكر صاحب المصاحف المعاني مجيئها للماضي وقال السكاكي لا تستعمل إلا في مواضع
التفخيم نحو ايان مر ساها ايان يوم الدين والمشهور عند النحاة أنها كتي تستعمل في التفخيم وغيره
وقال بالأول من النحاة على بن عيسى الربيعي وتبعه صاحب البسيطة قال انما تستعمل في الاستفهام من
الشيء العظيم أمره وفي الكشاف قيل انما مشتقة من أي فعلا من منه لان معناه أي وقت وأي فعل من

أوردت اليه لان البعض أوى الى الكل ومتساند به وهو بعيد وقيل أى أوان حذفت الهمزة من أوان
والياء الثانية من أى وقلت الواو ياء وادغمت الساكنة فيها وقرئ بكسر همزتها (أين) اسم استفهام
عن المكان نحو فإين تذهبون ويرد شرطاً عاماً فى الامكنة وأينما أعم منها نحو أينما يوجهه لايات بخير
(الباء المفردة) حرف جر له معان أشهرها الاصاق ولم يذكروا سيبويه غيره وقيل انه لا يفارقها قال
فى شرح اللب وهو تعلق أحد المعنيين بالآخر ثم قد يكون حقيقة نحو وامسحوا برؤسكم أى الصقوا
المسحور رؤسكم فامسحوا بوجوهكم وأيديكم منه وقد يكون مجازاً نحو وادامروا بهم أى المدكان يقر بون
منه (الثاني) التعدية كالمزة نحو ذهب الله بنورهم ولو شاء الله لذهب بسبعهم أى أذهبهم كما قال لذهب
عنكم الرجس وزعم المبرد والسهمي أن بين تعدية الباء والهمزة فرقاً وانك اذا قلت ذهبتم يزيد
كنت مصاحباً له فى الذهاب ورد بالآية (الثالث) الاستعانة وهى الداخلة على آلة الفعل كماء البشمة
(الرابع) السببية وهى التى تدخل على سبب الفعل نحو فكلأ أخذنا بذبته ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل
ويعبر عنها أيضاً بالتعليل (الخامس) المصاحبة كعم نحو اهبط بسلام جاءكم الرسول بالحق فسبح بحمد
ربك (السادس) الظرفية كفى زماناً ومكاناً نحو فنجيناهم بسحر نصركم الله ببدر (السابع) الاستعلاء
كعلى نحو من ان تأمنه بقنطار أى عليه بدليل الا كما آمنتمكم على أخيه (الثامن) المجاوزة كعن نحو
فاستل به خبيراً أى عنه بدليل يستلون عن أنباءكم ثم قيل يختص بالسؤال وقيل لا نحو يسبحونهم بين
أيديهم وبأيعانهم أى وعن أيعانهم ويوم تشق السماء بالغمام أى عنه (التاسع) التبعيض كمن نحو
عيناً يشربهم اعباد الله أى منها (العاشر) الغاية كالى نحو وقد أحسن بي أى الى (الحادى عشر)
المقابلة وهى الداخلة على الاعراض نحو ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون وانما نقدرها بالسببية كما قال
المعتزلة لان المعطى بعوض قد يعطى مجاناً وأما المسبب فلا يوجد بدون السبب (الثاني عشر) التوكيد وهى
الزائدة فتزاد فى الفاعل وجوباً فى نحو أسمع بهم وابصروا جوازا فالبا فى نحو كفى بالله شهيداً فان الاسم
الكريم فاعل وشهيد منصوب على الحال أو التميز والباء زائدة ودخلت لتأكيد الاتصال لان الاسم فى
قوله كفى بالله متصل بالفعل اتصال الفاعل قال ابن السجري وفعل ذلك اذا نادى بالكفاية من الله ليست
كالكفاية من غيره فى معظم المنزلة فوضوع لفظها التضاعف معناها وقال الزجاج دخلت لتضمن كفى
معنى اكفى قال ابن هشام وهو من الحسن بكان وقيل الفاعل مقدر والتقدير كفى الا كفاهاً بالله لحذف
المصدر وبقي معموله والاعليه ولا تزداد فى فاعل كفى بمعنى وفى نحو فسيكفكم الله وكفى الله المؤمنين
القتال وفى المفعول نحو ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة وهى الى السيل بجذع النخلة فلينجد بسبب الى السهام
ومن يرد فيه بالحاد وفى المبتدأ نحو بأيكم المفتون أى ايكم وقيل هى ظرفية أى فى أى طائفة منكم وفى
اسم ليس فى قراءه بعضهم ليس البر ان قولوا انصب البر وفى الخبر المنفى نحو وما الله بغافل قيل والموجب
وخرج عليه جزاء سببته بمثلها وفى التوكيد وجعل منه يترصن بانفسهن (فائدة) اختلف فى الباء من قوله
وامسحوا برؤسكم فقيل للاصاق وقيل للتبعيض وقيل زائدة وقيل للاستعانة وان فى الكلام حذفاً وقبلها
فان مسحوا يتعدى الى المزال عنه بنفسه والى المزيل بالباء فالاصل امسحوا رؤسكم بالماء (بل) حرف اضراب
اذا تلاها جملته ثم تارة يكون معنى الاضراب الابطال لما قبلها نحو وقالوا اتخذ الرحمن ولداً سبحانه بل عباد
مكرمون أى بل هم عباداً أم يقولون به جنة بل جاءهم بالحق وتارة يكون معناه الانتقال من غرض الى آخر
نحو ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم فى غمرة من هذا فاقبل بل فيه على حاله وكذا قد

أفلم من تركي وذكر اسم ربه فصرى بل تؤثر ون الحياة الدنيا وذكر ابن مالك في شرح كافيته انها لا تقع في القرآن الا على هذا الوجه وهم ابن هشام وسبق ابن مالك الى ذلك صاحب البسيط ووافقه ابن الحاجب فقال في شرح المفصل ابطال الاول واثباته الثاني ان كان في الاثبات من باب الغلط فلا يقع مثله في القرآن انتهى أما اذا تلاها مفرد فهي حرف عطف ولم يقع في القرآن كذلك (بلى) حرف أصلى الالف وقيل الاصل بلى والالف زائدة وقيل هي للتأنيث دليل اما التها ولها موضعان أحدهما ان تكون رد النفي يقع قبلها نحو ما كان نعم مل من سوء بلى أى علمت السوء لا يبعث الله من موت بلى أى يبعثهم زعم الذين كفروا وأن لن يبعثوا قل بلى وربي لتبعثن قالوا ليس علينا فى الاميين سبيل ثم قال بلى عليهم سبيل وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى ثم قال بلى أى دخلها غيرهم وقالوا لن نعبد النار الا امام معدودة ثم قال بلى تمسهم ويخلدون فيها (الثاني) ان تقع جوابا للاستفهام دخل على نفي فتفيد ابطاله سواء كان الاستفهام حقيقيا نحو أليس زيد بقائم فيقول بلى أو تو بخا نحو أم يحسبون أننا لنسمع سرهم ونجواهم بلى يحسب الانسان أن لن نجتمع عظامه بلى أو تقرير يا نحو أليس بكم قالوا بلى قال ابن عباس وغيره لو قالوا نعم كفروا وجهه ان نعم تصديق للخبر بنفى أو ايجاب فكانهم قالوا الست ربنا بخلاف بلى فانه الا بطل النفي فالتقدير أنت ربنا ونازع في ذلك السهيلي وغيره بان الاستفهام التقريرى خبره وجب ولذلك منع سيبويه من جعل أم متصلة من قوله أفلا تبصرون أم أنا خير لانها لا تقع بعد الايجاب واذا ثبت انه ايجاب فنعم بعد الايجاب تصديق له انتهى قال ابن هشام ويشكل عليهم ان بلى لا يجاب بها الايجاب اتفاقا (بئس) فعل لانشاء الذم لا يتصرف (بين) قال الراغب هي موضوعة للخلل بين الشئين ووسطهما قال تعالى وجعلنا بينهم ازرعا وتارة تستعمل ظرفا وتارة مضافا للظرف لا تقدموا بين يدي الله ورسوله فقدموا بين يدي نجوا كم صدقة فاحكم بيننا بالحق ولا تستعمل الا فيما له مسافة نحو بين البلدين أوله عدد ما اثنان فصاعدا نحو بين الرجلين وبين القوم ولا يضاف الى ما يقتضى معنى الوحدة الا اذا كرر نحو ومن بيننا وبينك حجاب فاجعل بيننا وبينك موعد او قرى قوله تعالى لقد تقطع بينكم بالنصب على انه ظرف وبالرفع على انه اسم مصدر بمعنى الوصل ويحتمل الامرين قوله تعالى ذات بينكم وقوله فلما بلغا مجمع بينهما أى فراقهما (التاء) حرف جر معناه القسم يختص بالتعجب وبامم الله تعالى قال في الكشف في قوله وتالله لا كيدن أصنامكم الباء أصل أحرف القسم والواو بدل منها والتاء بدل من الواو وفيها زيادة معنى التعجب كانه تعجب من تسهل الكيد على يديه وتأتي مع عتوغر وذوقه رة انتهى (تبارك) فعل لا يستعمل الابلغظ الماضى ولا يستعمل الا الله تعالى فعل أمر لا يتصرف ومن ثم قيل انه اسم فعل (ثم) حرف يقتضى ثلاثة أمور التثنية في الحكم والترتيب والمهلة وفى كل خلاف اما التثنية فزعم الكوفيون والاختفاء انه قد يتخاف بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وخرجوا على ذلك حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضافت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم (وأجيب) بان الجواب فيها مقدر واما الترتيب والمهلة فخالف قوم فى اقتضائهما اياهما عتسل بقوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها بدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين ثم سواه وانى لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى والاهتداء سابق على ذلك ذاككم وصاكم به لعلكم تهتدون ثم آتينا موسى الكتاب (وأجيب) عن الكل بان ثم فيه الترتيب الاخبار لا الترتيب الحكم (قال ابن هشام) وغير هذا الجواب أنفع منه لانه يصحح الترتيب فقط لا المهلة اذ لا تراخى بين الاخبارين والجواب الصحيح لهما ما قيل

في الاولى ان العطف على مقدراً أي من نفس واحدة أنشأها ثم جعل منها زوجه في الثانية ان سواء عطف على الجملة الاولى لا الثانية وفي الثالثة ان المراد ثم دام على الهداية وفي الرابعة (فائدة) أجرى الكوفيون ثم مجرى الفاء والواو في جواز نصب المضارع المقرون لها بعد فعل الشرط وخرج عليه قراءة الحسن ومن يخرج من بيته مهاجر الى الله ورسوله ثم يتركه الموت بنصب يتركه (ثم) بالفتح اسم يشار به الى المكان البعيد نحو وأزلفنا ثم الآخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعرب به مفعولاً لرأيت في قوله واذا رأيت ثم وقرئ فالينا امر جمعهم ثم الله أي هنالك الله شهيد بدليل هنالك الولاية لله الحق وقال الطبري في قوله أثم اذا ما وقع أمنتهم به معناه هنالك وليست ثم العاطفة وهذا وهم اشبه عليه المضمومة بالفتوحة وفي التوشيح لخطاب ثم ظرف فيه معنى الإشارة الى حيث لانه هو في المعنى (جعل) قال الراغب لفظ عام في الافعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها ويتصرف على خمسة أوجه (أحدها) يجري مجرى صار وطفق ولا يتعدى فهو جعل زيد يقول كذا (والثاني) يجري أو جد فتعدى لعمول واحد نحو وجعل الظلمات والنور (والثالث) في إيجاد شيء من شيء وتكون منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا وجعل لكم من الجبال أنكاثاً (والرابع) في تصيير الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم الأرض فراشا وجعل القمر فيهن نورا (والخامس) الحكم بالشيء على الشيء حقاً كان نحو وجاعلوه من المرسلين أو باطلا نحو ويجعلون الله البنات الذين جعلوا القرآن عضين (حاشا) اسم بمعنى التنزيه في قوله تعالى حاشا لله ما علمنا عليه من سوء حاشا لله ما هذا لا بشر الافعل ولا حرف بدليل قراءة بعضهم حاشا لله بالتنوين كما يقال براءة لله وقراءة ابن مسعود حاشا لله بالاضافة كعاز الله وسبحان الله ودخولها على اللام في قراءة السبعة والجار لا يدخل على الجار وانما ترك التنوين في قراءتهم لبنائهم الشبهها بحاشا الحرفية لفظاً وزعم قوم أنها اسم فعل معناها اتبرأ وتبرأت لبنائهم أو ردوا عرابيها في بعض اللغات وزعم المبرد وابن جني انها فعل وان المعنى في الآية جانب يوسف المعصية لاجل الله وهذا التأويل لا يتأني في الآية الاخرى وقال الفارسي حاشا فعل من الحشا وهو الناحية أي صار في ناحية أي بعد عارمي به وتنحى عنه فلم يغشه ولم يلبسه ولم يقع في القرآن حاشا الا استثنائية (حتى) حرف لانتهاء الغاية كالي لكن يفتقران في أمور فتفتقر حتى بأنها لاتجوز الا الظاهر والا الآخر المسبوق بذي أجزاء والملاق له نحو سلام هي حتى مطلع الفجر وانها لا فائدة تقض الفعل قبلها شيء أفشياً أو أنها لا يقابلها ابتداء الغاية وانها يقع بعدها المضارع المنصوب بان المقدرة ويكونان في تأويل مصدر مخفوض ثم لما حينئذ ثلاثة معان مرادفة الى تحولان نبح عليه عاكفين حتى يرجع اليكما موسى أي الى رجوعه ومرادفة كي التعليلية نحو ولا يزلون يقاتلونكم حتى يردوكم لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا وتحت ملهم ما قاتلوا التي تبغى حتى تفي الى أمر الله ومرادفة الا في الاستقناء وجعل منه ابن مالك وغيره وما يعلمان من أحد حتى يقولوا (مسئلة) متى دل دليل على دخول الغاية التي بعد الى وحتى في حكم ما قبلها أو عدم دخولها فواضح ان يعمل به (فالاول) نحو وأيديكم الى المرافق وأرجلكم الى الكعبين دلت السنة على دخول المرافق والكعبين في الغسل (والثاني) نحو ثم اتعوا الصيام الى الليل دل النهي عن الوصال على عدم دخول الليل في الصيام فنظرة الى ميسره فان الغاية لو دخلت هنا لوجب الافطار حال اليسار ايضاً ذلك يؤدي الى عدم المطالبة وتقويت حق الدائن وان لم يدل دليل على واحد منهم ما فبقيا أربعة أقوال (أحدها) وهو الاصح تدخل مع حتى دون الى حلاً على الغالب في البابين لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول مع الى والدخول مع حتى فوجب الحمل عليه

عند التردد (والثاني) يدخل فيه - ما عليه (والثالث) لا فيهما واس - تبدل القولان في استوائهما بقوله
فنعناهم الى حين وقرأ ابن مسعود حتى حين (تنبيه) ترد حتى ابتدائية أى حرفاً يتدأ بعده الجمل فيدخل
على الاسمى والغلبة المضارعية والماضية نحو حتى يقول الرسول بالرفع حتى عفوا وقالوا حتى اذا فسلمت
وتنازعتم في الامر وادعى ابن مالك انها في الآيات جارة لا ذاولان - ضمرة في الآيتين والاكثر على
خلافه وترد عاطفة ولا أعلمه في القرآن لان العطف بها قليل جداً ومن ثم أنكره الكوفيون البتة (فائدة)
ابدال حائهما عينا للغة هذيل وبها قرأ ابن مسعود (حيث) ظرف مكان قال الاخفش وترد للزمان مبنية
على الضم تشبيهها بالغايات فان الاضافة الى الجمل كلا اضافة ولهذا قال الزجاج في قوله من حيث لا ترونهم
ما بعد حيث صلة لها وليست بمضافة اليه يعنى أنها غير مضافة للجملة بعدها فصارت كالصلة لها أى كإضافة
وليس جزأ منها وفهم الفارسي أنه اراد أنها موصولة فرد عليه ومن العرب من يعرفها ومنهم من يبينها على
الكسر بالتقاء الساكنين وعلى الفتح للتخفيف ويحتملها اقراءه من قرأ من حيث لا يعلمون بالكسر والله
أعلم حيث يجعل رسالته بالفتح والمشهور انها لا تنصرف وجوز قوم في الآية الاخيرة كونها مفعولاً به على
السعة قال ولا يكون ظرفاً لانه تعالى لا يكون في مكان أعلم منه في مكان لان المعنى الله يعلم نفس المكان
المستحق لوضع الرسالة لاشياء في المكان وعلى هذا فالنائب لها يعلم محذوفاً لدلالة عليه بأعلم لانه لان
أفعل التفضيل لا ينصب المفعول به الا ان أولته بعالم وقال أبو حيان الظاهر اقرارها على الظرفية المجازية
وتضمن اعلم معنى ما يتعدى الى الظرف فالتقدير الله أنفذ علماً حيث يجعل أى هو نافذ العلم في هذا الموضع
(دون) ترد ظرفاً نقيض فوق فلا تنصرف على المشهور وفيه لا تنصرف وبالوجهين قرئ ومنادون ذلك
بالرفع والنصب ويرد اسماء على غير نحووا اتخذوا من دونه آلهة أى غيره وقال الزنجشري معناه أدنى مكان
من الشيء وتستعمل للتفاوت في الحال نحو زيد دون عمر وأى في الشرف والعلم واتسع فيه فاستعمل في
نحو زحذخوا أوليائهم من دون المؤمنين أى لا تحاذروا ولاية المؤمنين الى ولاية الكافرين (ذو) اسم يعنى
صاحب وضع للتوصل الى وصف الذوات بأسماء الاجناس كما أن الذي وضعت صلة الى وصف المعارف بالجل
ولا يستعمل الامضافاً ولا يضاف الى ضمير ولا متق وجوز به بعضهم وخرج عليه قراءة ابن مسعود وفوق
كل ذي عالم عليم (وأجاب) الاكثر عنهما بأن العالم هنا مصدر كالباطل أو بان ذي رائدة قال السهيلي
والوصف بذو بلغ من الوصف بصاحب والاضافة بها أشرف فان ذو مضاف للتابع وصاحب مضاف الى
المتبوع تقول أبو هريرة صاحب النبي ولا تقول النبي صاحب أبي هريرة وما ذو فأنك تقول ذو المال وذو
العرش فتجد الاسم الاول متبوعاً غير تابع وبني على هذا الفرق انه تعالى قال في سورة الانبياء وهذا النون
فاضافه الى النون وهو الحوت وقال في سورة (ن) ولا تكن كصاحب الحوت قال والمعنى واحد لكن بين
الناظرين تفاوت كنه - ير في حسن - الاشارة الى الحالتين فإنه حين ذكره في معرض الثناء عليه أتى بذلك لان
الاضافة بها أشرف وبالنون لان لفظه أشرف من لفظ الحوت لوجوده في أوائل السور وليس في لفظ
الحوت ما يشير به بذلك فأتى به وصاحب حين ذكره في معرض النسي عن اتباعه (رويد) اسم لا يتكلم به الا
مصرفاً مأوراه وهو تصغير رود وهو المهل (رب) حرف في معناه ثمانية اقوال (أحدها) انها للتقليل
دائماً وعليه الأكثر (الثاني) للتكثير دائماً كقوله تعالى رب عباد الذين كفر والوكفوا مسلمين فإنه
يكثرونهم - ثم عني ذلك وقال الاولون هم مشغولون بغمرات الاهوال فلا يفقهون بحيث يقننون ذلك الا قليلاً
(الثالث) انها للمعالي السواء (الرابع) التقليل فالباوا التكثير نادراً وهو اختياري (الخامس) عكسه

(السادس) لم يتوضع لواحد منهم ما بل هي حرف اثبات لا يدل على تكثير ولا تقليل وانما يفهم ذلك من خارج
 (السابع) لتكثير في موضع المبالغة والافتخار وللتقليل فيما عداه (الثامن) المهم العدد تكون تقييلا
 وتكثيرا وتدخل عليها ما فتكثيرها عن عمل الجبر وتدخلها على الجمل والغالب حينئذ دخولها على الفعلية
 الماضي فعلها اللفظي ومعنى ومن دخولها على المستقبل الآية السابقة وقيل انه على حد ونفع في الصور
 (السين) حرف يختص بالمضارع ويخلصه للاستقبال ويتنزل منه منزلة الجزم فلذا لم يعمل فيه وذهب
 البصريون الى ان مدة الاستقبال معه اضيق منها مع سوف وعبارة العرب بين حرف تنفيس ومعناها حرف
 توسع لانها نقلت المضارع من الزمن الضيق وهو الحال الى الزمن الواسع وهو الاستقبال وذكر بعضهم
 انها قد تأتي للاستمرار والاستقبال كقوله تعالى ستجدون آخرين الآية سيقول السفهاء الآية لان ذلك
 اغماز لبعدهم ما ولا هم في اوقات السين اعلاما بالاستمرار بالاستقبال قال ابن هشام وهذا لا يعرفه
 النحويون بل الاستمرار مستفاد من المضارع والسين باقية على الاستقبال اذا الاستمرار اغماز يكون في
 المستقبل قال وزعم النحشري انها اذا دخلت على فعل محبوب او مكره افادت انه واقع لا محالة ولم أر
 من فهم وجه ذلك وجهه انها تنفيذ الوعد بحصول الفعل فدخولها على ما يفيد الوعد او الوعيد مقتض
 لتوكيده وتثبيت معناه وقد اوردنا الى ذلك في سورة البقرة فقال في قوله اولئك سييرهم الله السين مفيدة وجود
 الرحمة لا محالة وان تأخر الى حين وصرح به في سورة براءة فقال في قوله سأنتم منكم (سوف) كالسين وأوسع زمانا
 منها عند البصريين لان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى ومراد فعلها عند غيرهم وتنفر عن السين
 بدخول اللام عليها نحو وسوف يعطيك قال أبو حبان وانما امتنع ادخال اللام على السين كراهة توالي
 الحركات كسيتخرج ثم طرد الباقي قال ابن بابشاذ والغالب على سوف استعما لها في الوعيد والتهديد
 وعلى السين استعما لها في الوعد وقد تستعمل سوف في الوعد والسين في الوعيد (سواء) تكون بمعنى
 مستوفقة صر مع الكسر فحوم مكانا سوى وتند مع الفتح نحو سوا عليهم أنذرتهم أم لم تنذرهم وبمعنى الوصل
 فيند مع الفتح في نحو في سوا الخيم وبمعنى التام فكذلك نحو في أربعة أيام سواء أي اتاما ويجوز ان يكون
 منه واهد نالي سواء الصراط ولم ترد في القرآن بمعنى غير وقيل وردت وجعل منه في البرهان فقد فضل
 سواء السبيل وهو وهم وأحسن منه قول الكاظمي في قوله تعالى ولا أنت مكانا سوى انها استثنائية
 والمستثنى محذوف أي مكانا سوى هذا المكان حكاه الكرماني في عجائبه وقال فيه بعد لانها لا تستعمل
 غير مضافة (سأ) فعل للزم لا تتصرف (سبحان) مصدر بمعنى التسبيح لازم النصب بالاضافة الى مفرد
 الماهر نحو سبحان الله سبحان الذي أسرى أو مضع نحو سبحانه ان يكون له ولد سبحانك لا علم لنا وهو ما
 أميت فعله وفي العجائب للكرماني من الغريب ما ذكره المفصل انه مصدر سبج اذا رفع صوته بالدعاء والذكر
 وأنشد

فبح الاله وجوه تغلب كلما * سبح الحجج وكبروا اهلا لا

أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس في قوله سبحان الله قال تنزيه الله نفسه عن السوء (ظن) أصله للاعتقاد
 الراجح كقوله تعالى ان ظنا أن يقيم الحدود الله وقد تستعمل بمعنى اليقين كقوله تعالى الذين يظنون أنهم
 ملائكة ربهم أخرج ابن أبي حاتم وغيره عن جماعة قال كل ظن في القرآن يقين وهذا مشكل بكثير من
 الآيات لم تستعمل فيها بمعنى اليقين كآية الاولى وقال الزركشي في البرهان للفرق بينهم ما في القرآن

ضابطان (أحدهما) أنه حيث وجد الظن محموداً بما عليه فهو اليقين وحيث وجد مذموماً ممتنعاً عليه بالعقاب فهو الشك (والثاني) أن كل ظن يتصل بعدمه أن الحفيظة فهو شك فخور بل ظننتم أن ابن ينقلب الرسول وكل ظن يتصل به أن المشددة فهو يقين كقوله أني ظننت أني ملاق حسابي به وظن أنه الفراق وقرئ وأيقن أنه الفراق والمعنى في ذلك أن المشددة لتأكيده فدخلت على اليقين والحفيظة بخلافها فدخلت في الشك ولهذا دخلت الأولى في العلم فخوراً علم أنه لا إله إلا الله وعلم أن فيكم ضعفاً والثانية في الحسبان فخوراً وحسبوا أن لا تكون فتنة ذلك الراغب في تفسيره راوود على هذا الضابط وظنوا أن لا لمجان الله (وأجيب) بأنها هنا اتصلت بالاسم وهو مجاز وفي الأمثلة السابقة اتصلت بالفعل ذكره في البرهان قال فتمسك بهذا الضابط فهو من أمرار القرآن وقال ابن الأنباري قال ثعلب العرب تجعل الظن علماً وشكاً وكذا بان قامت براهين العلم فكانت أكبر من براهين الشك فالظن يقين وإن اعتدلت براهين اليقين وبراهين الشك فالظن شك وإن زادت براهين الشك على براهين اليقين فالظن كذب قال الله تعالى أن هم لا يظنون أني أراهم يكذبون انتهى (على) حرف جر له معان أشهرها الاستعلاء حساً ومعنى فخوراً وعليها وعلى الفلك فعملون كل من عليها فإن فضلنا بعضهم على بعض ولهم على ذنب (ثانيها) للمصاحبة كهم فخوراً وآتى المال على حبه أي مع حبه وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم (ثالثها) الابتداء كن فخوراً أكتلو على الناس أي من الناس لفرورهم حافظون الأعلى أزواجهم أي منهم بديل أحفظ عورتك إلا من زوجتك (رابعها) التعليل كاللام فخوراً لكبروا الله على ما هداهم أي أياكم (خامسها) الظرفية كفي فخوراً دخل المدينة على حين غفلة من أهلها أي في حين واتبعوا ما أتوا الشياطين على ملك سليمان أي في زمن ملكه (سادسها) معنى الباء فخوراً حقيق على أن لا أقول أي بأن كما قرأ أبي (قائدة) هي في فخوراً وكل على الحى الذى لا يعوت بمعنى الانساق والانسناد أي أضف توكلاً وأسند إليه كذا قيل وعندي أنها فيه بمعنى باء الاستعانة وفي فخوراً كتب على نفسه الرحمة لتأكيده التفضل لا الإيجاب والاستحقاق وكذا في فخوراً ثم إن علينا حسابهم لتأكيده المجازاة (قال بعضهم) وإذا ذكرت النعمة في الغالب مع الحمد لم تقترن بعلى وإذا أريدت النعمة أتى بها ولهذا كان صلى الله عليه وسلم إذا رأى ما يحببه قال الحمد الذى بنعمته تتم الصالحات وإذا رأى ما يكره قال الحمد لله على كل حال (تنبيه) ترد على اسمها فيما ذكره الاخفش إذا كان مجروراً وهاو فاعل متعلقها ضميرين لمسمى واحد فخوراً مسك على ك زو جل لما تقدمت الإشارة إليه في الورد فاعلان العلو ومنه أن فرعون علا في الأرض (عن) حرف جر له معان أشهرها المجاوزة فخوراً فليحذر الذين يخالفون عن أمره أي يجاوزونه ويعدون عنه (ثانيها) البديل فخوراً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً (ثالثها) التعليل فخوراً ما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة أي لأجل موعدة ما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك أي لقولك (رابعها) بمعنى على فخوراً ما يجمل عن نفسه أي عليها (خامسها) بمعنى من فخوراً يقبل التوبة عن عبادة أي منهم بديل فتقبل من أحدهما (سادسها) بمعنى بعد فخوراً يحرفون الكلام عن مواضعه بديل أن في آية أخرى من بعدهم مواضعه لتر كبن طبقة عن طبق أي حالة بعد دحانة (تنبيه) ترد اسمها إذا دخل عليها من وجعل منه ابن هشام ثم لا تينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيما هم وعن شملهم قال فتعذر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها (عسى) فعل جامد لا يتصرف ومن ثم ادعى قوم أنه حرف ومعناه الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمع في قوله تعالى وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً

وانما حسن تكرار لداني وما كنت لديهم لم لتباعد ما بينهما او تفارق عند ولاد الدنيا من ستة اوجه فعند ولاد
تصلح في محل ابتداء غاية وغيرها ولا تصلح لدن الا في ابتداء غاية وعند ولادها يكونان فضلا نحو وعندنا كتاب
حفيظ ولدينا كتاب ينطق بالحق ولدن لا يكون فضلا وجر لدن عن أكثر من نص بها حتى أنهم لم يحجوا في
القرآن منصوبة وجر عند كثير وجر لدن اختلف وعند ولاد يعربان ولدن مبنية في لغة الاكثرين ولدن قد
لا تضاف وقد تضاف للملة بنحو لافهم ما (وقال الراغب) لدن أخص من عند وأبلغ لانه يدل على ابتداء
نهاية الفعل انتهى وعند أمكن من لدن من وجهين أنها تكون ظرفا للاعيان والمعاني بخلاف لدن او عند
تستعمل في الحاضر والغائب ولا تستعمل لدن الا في الحاضر ذكرها ابن السجري وغيره (غير) اسم
ملازم للاضافة والابهام فلا تتعرف مالم تقع بين ضدين ومن ثم جاز وصف المعرفة بها في قوله غير الغضوب
عليهم والاصل أن تكون وصفا للذكر نحو نعمل صا لحا غير الذي كنا نعمل وتقع حالا ان صلح موضعها لا
واستثناء ان صلح موضعها الافتعرب باعراب الاسم التالي الا في ذلك الكلام وقرئ قوله تعالى لا يستوي
القاعدون من المؤمنين غير أولى الضرر بالرفع على أنها صفة للقاعدون واستثناء وأبدل على حد ما فعلوه
الا قليل وبالنصب على الاستثناء وبالجر خارج السبعة صفة للمؤمنين (وفي المفردات) للراغب غير تعالى
على أوجه (الاول) أن تكون النفي المجرد من غير اثبات معنى به نحو مررت برجل غير قائم أي لا قائم قال
تعالى ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى وهو في الخصاص غير مبين (الثاني) بمعنى الا يستثنى بها وتوصف
به النكرة نحو ما لكم من الله غير هل من خالق غير الله (الثالث) لنفي الصورة من غير مادتها نحو الماء حار
غيره اذا كان باردا ومنه قوله تعالى كلما نضجت جلودهم بدلناهم بجلود اخرىها (الرابع) أن يكون ذلك
متناولا لذات نحو تقولون على الله غير الحق غير الله أبغى ر باث بقراء غير هذا ويستبدل قوم غيركم
انتهى (الفا) ترد على أوجه (أحدها) أن تكون عاطفة فتفيد ثلاثة أمور (أحدها) الترتيب معنويا كان
نحو فوكزه موسى فقضى عليه أو ذكر يا وهو عطف مفصل على نخل نحو فأزله ما الشيطان عنها
فأخرجهم ما كما نافية سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرننا الله جهرة ونادى نوح ربه فقال رب الآية
وأنيكره أي الترتيب الغراء واحتج بقوله أهلكتنا ما كنا نعلمنا (وأجيب) بأن المعنى أردنا هلاكها
(ثانيها) التعميم وهو في كل شيء محتمس به وبذلك تنفصل عن التراخي في نحو أنزل من السماء ماء فتصبح
الأرض مخضرة خلقنا النطفة علة خلقنا العلقة مضغة الآية (ثالثها) السببية غالبا نحو فوكزه موسى
فقضى عليه فتلقي آدم من ربه كلمات فتاب عليه لا يكون من شجر من زقوم فزالون منها البطون
فشاربون عليه من الحميم وقد تحجى لمجرد الترتيب نحو فراغ الى أهلها فجاء بهج من فقربه اليهم
فأقبلت امرأته في صرة فصكت فالأجرات زجر الفاليات (الوجه الثاني) أن تكون لمجرد السببية من
غير عطف نحو انا أعطيناك الكوثر فصل ادلا يعطف الانشاء على الخبر وعكسه (الثالث) أن
تكون رابطة للجواب حيث لا يصلح لان تكون شرطيا بأن كان جملة اسمية نحو ان تعذبهم فانهم عبادك
وان عسى بخير فهو على كل شيء قدير أو فعلية فعلها جامد نحو ان ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى ربي
أن يؤتيني ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له
قرينا فاساء قرينا (أو انشائي) نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني فان شهدوا فلا تشهد معهم واجتمع
الاسمية والانشائية في قوله ان أصبح مأوكم غورا فمن يأتكم بما معهم أو ماض لفظا ومعنى نحو ان يسرق
فقد سرق أخ له من قبل أو مقرون بحرف استقبال نحو من يردكم منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم

وما تفعلوا من خير فلن تكفروه وكما تربط الجواب بشرطه تربط شبهه الجواب بشبه الشرط فنحو ان
الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين الى قوله فبشرهم (الوجه الرابع) أن تكون زائدة وحمل عليه
الزجاج هذا فليدوقوه ورد بأن الخبر حسيم وما بينهم ما معترض وخرج عليه الفارسي بل الله فاعبد وغيره
ولما جاءهم كتاب من عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا (الخامس) أن تكون للاستئناف وخرج عليه
كن فيكون بالرفع (في) حرف جر له معان أشبهها النظرية مكاناً أو زماناً نحو غلبت الروم في أدنى الأرض
وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين حقيقة كالأية أو مجازاً نحو ولاكم في القصاص حياة لقد كان
في يوسف واخوته آيات انالتركا في ضلال مبين (ثانيها) المصاحبة كمع نحو ادخلوا في أمم أي معهم في تسع
آيات (ثالثها) التعليل نحو فذا كن الذي لم تنف فيهم لمسكم فيما أفضتم فيه أي لاجله (رابعها) الاستعلاء
نحو لا صلبناكم في جذوع النخل أي عليها (خامسها) معنى الباء نحو يذروكم فيه أي بسببه (سابعها)
معنى الى نحو فردوا أيديهم في أفواههم أي اليها (سابعها) معنى من ويوم نبعث في كل أمة شهيداً أي
منهم بدليل الآية الأخرى (ثامنها) معنى عن نحو فهو في الآخرة أعمى أي عنها وعن محاسنها (تاسعها)
المقابلة وهي الداخلة بين مفضل سابق وفاضل لاحق نحو فامتاع الحياة الدنيا في الآخرة الا قليلاً
(عشرها) التوكيد وهي الزائدة نحو وقال اركبوا فيها أي اركبوا باسم الله بحراهم ورساها (قد) حرف
يختص بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرد من ناصب وجازم وحرف تنفيس مانها كان أو مضارعاً ولها
معان التحقيق مع الماضي نحو قد أفلح المؤمنون قد أفلح من زكاهما وهي في الجملة الغلبة المحاب بها القسم
مثل ان واللام في الاسمية المحاب بها في افادة التوكيد والتقريب مع الماضي أيضاً تقريبه من الحال تقول
قام زيد فيحتمل الماضي القريب والماضي البعيد (فان قلت) قد قام اختص بالقریب قال النخاعة وابنني
على افادتها ذلك أحكامهم منها منع دخولها على ليس وعسى ونعم وبئس لانهن للحال فلا معنى لذكر ما يقرب
ما هو حاصل ولانهن لا يفدن الزمان (ومنها) وجوب دخولها على الماضي الواقع حالاً اما ظاهرة نحو ومالنا
أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا أو مقدره نحو هذه بضاعتنا ردت إلينا أو جاءكم حصرت
صدورهم وخالف في ذلك الكوفيون والاعفسي وقالوا لا يحتاج لذلك كثرة وقوعه حالاً بدون قد (وقال
السيد) الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي ما قاله البصريون غلط سببه اشتباه لفظ الحال عليهم فان
الحال الذي تقر به قد حال الزمان والحال المبين للهيئة حال الصفات وهما متغايران المعنى (الثالث) التقليل
مع المضارع قال في المعنى وهو ضربان تقليل وقوع الفعل نحو قد يصدق الكذب وتقليل متعلقه نحو قد
يعلم ما أنتم عليه أي ان ما هم عليه هو أقل مما لو ما تعلق (قال وزعم بعضهم) أنها في هذه الآية ونحوها
للتحقيق انتهى وعن قال بذلك الزمخشري وقال انه ادخلت لتوكيد العلم ويرجع ذلك الى توكيد الوعيد
(الرابع) التوكيد كره سيبويه وغيره وخرج عليه الزمخشري قوله قد نرى تقلب وجهك في السماء قال
أي رب عاينى ومعناه تكثير الرؤية (الخامس) التوقع نحو قد يدغم الغائب ان يتوقع قدومه وينتظره وقد
قامت الصلاة لان الجماعة ينتظرون ذلك وحمل عليه بعضهم قد سمع الله قول التي تجادلك لانها كانت تتوقع
اجابة الله لدعائها (الكاف) حرف جر له معان أشبهها التشبيه نحو وله الجوار المنشأة في البحر كالاعلام
والتعليل نحو كما أرسلنا فيكم قال الاخفش أي لاجل ارسالنا فيكم رسولا منكم فاذ كروني واذ كروه كما
هذا كم أي لاجل هدايته اياكم ولا يفعل الكافرون أي أن يحب لعدم فلاحهم لاجل ان الهالك لهم
آلهة والتوكيد وهي الزائدة وحمل عليه الا كثرون ليس كمثل شيء أي ليس مثله شيء ولو كانت غير زائدة

لزم اثبات المثل وهو محال والقصد بهذا الكلام نفيه قال ابن جني وانما زيدت لتوكيد نفي المثل لان زيادة الحرف بمنزلة إعادة الجملة ثانيا (وقال الراغب) انما جمع بين الكاف والمثل لتأكيد النفي تنبيهاً على أنه لا يصح استعمال المثل ولا الكاف فنفي بليس الامرين جميعاً وقال ابن فوران ليست زائدة والمعنى ليس مثل مثله شيء واذا نفيت المماثل عن المثل فلا مثل لله في الحقيقة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام مثل يطلق ويراد بها الذات كقولك مثلك لا يفعل هذا أي أنت لا تفعله كما قال

ولم أقول مثلك أعني به * سوال يا فردا بلا مشبه

وقد قال تعالى فان آمنوا بمثل ما آمنتم به فقد اهتدوا أي بالذي آمنتم به اياد لان ايمانهم لا مثل له فالتقدير في الآية ليس كذاته شيء (وقال الراغب) المثل هنا بمعنى الصفة ومعناه ليس كصفته صفة تنبيهاً على أنه وان كان وصف بكثير مما وصف به البشر فليس تلك الصفات له على حسب ما تستعمل في البشر والله المثل الاعلى * (تنبيه) * ترد الكاف اسماء بمعنى مثل فتكون في محل اعراب ويعود عليها الضمير (قال الزحشري) في قوله تعالى كهيئة الطير فانفع فيه ان الضمير في فيه للكاف في كهيئة أي فانفع في ذلك الشيء المماثل فيصير كسائر الطيور انتهى (مسئلة) الكاف في ذلك أي في اسم الاشارة وفروعه ونحوه حرف خطاب لا محل له من الاعراب وفي اياك قيل حرف وقيل اسم مضاف اليه وفي اريتك قيل حرف وقيل اسم في محل رفع وقيل نصب والاول أرجح (كاد) فعل ناقص أتى منه الماضي والمضارع فقط له اسم مرفوع وخبر مضارع مجرد من أن ومعناها قارب فنفيها نفي للمقاربة واثباتها اثبات للمقاربة واشتهر على السنة كثير أن نفيها اثبات واثباتها نفي فقولك كاد زيد يفعل معناه لم يفعل بدليل وان كادوا اليقننوك وما كاد يفعل معناه فعل بدليل وما كادوا يفعلون أخرج ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شيء في القرآن كادوا كادوا يكادونه لا يكون أبداً وقيل انما تفيد الدلالة على وقوع الفعل بعسر وقيل نفي الماضي اثبات بدليل وما كادوا يفعلون ونفي المضارع نفي بدليل لم يكديراهما مع أنه لم ير شيئاً والصحيح الاول أنها غير هانفيها نفي واثباتها اثبات فعني كاد يفعل قارب الفعل ولم يفعل وما كاد يفعل ما قارب الفعل فضلا عن أن يفعل فنفي الفعل لازم من نفي المقاربة علة لا وأما آية فذبحوها وما كادوا يفعلون فهو اخبار عن حالهم في أول الامر فانهم كانوا أولاً بعدا من ذبحها اثبات الفعل انما فهم من دليل آخر وهو قوله فذبحوها وأما قوله لقد كدت تركن مع أنه صلى الله عليه وسلم لم يركن لاقبلا ولا كثيرا فالبعض مفهوم من جهة أن لولا الامتناعية تقتضي ذلك * (فائدة) * ترد كاد بمعنى أراد ومنه كذلك كدنا ليوסף أ كاد أخفيها وعكسه كقوله جدارا يريد أن ينقض أي يكاد (كان) فعل ناقص متصرف يرفع الاسم وينصب الخبر معناه في الأصل الماضي والانقطاع نحو كانوا أشد منكم قوة وأكثر أموالا وأولادا وتأتي بمعنى الدوام والاستمرار نحو وكان الله غفورا رحيمًا وكنابك شيء عالين أي لم نزل كذلك وعلى هذا المعنى تتخرج جميع الصفات الذاتية المقتضية بكان قال أبو بكر الرازي كان في القرآن على خمسة أوجه بمعنى الازل والابد كقوله وكان الله عليما حكيمًا وبمعنى الماضي المنقطع وهو الأصل في معناها نحو وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو كنتم خير أمة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا وبمعنى الاستقبال نحو يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين انتهى (قلت) أخرج ابن أبي حاتم عن السدي قال عمر بن الخطاب لو شاء الله لقال أنتم فكمنا كلنا ولكن قال كنتم في خاصة أصحاب محمد وورد كان بمعنى ينبغي نحو ما كان لكم أن تنبتوا شجرها ما يكون لنا أن نتكلم به ذاربعني حضرا ووجد نحو

وان كان ذميرة الا أن تكون تجارة وان تلك حسنة وترد لتأكيدها الزائدة وجعل منه وما على بما كانوا يعملون أي بما يعملون (كان) بالتشديد حرف للتشبيه المؤكد لان الاكثر على أنه مركب من كاف التشبيه وأن المؤكدة والاصل في كان زيدا أسدان زيدا كأسد قدم حرف التشبيه اهتماما به ففتحت همزة ان لدخول الجازم قال حازم وانما تستعمل حيث يقوى الشبه حتى يكاد الراي يشك في أن المشبه هو المشبه به أو غيره ولذلك قالت بلقيس كأنه هو قيل وترد للظن والشك فيما اذا كان خبرها غير جامد وقد تخفف نحو كأن لم يدعنا لي ضرر منه (كأن) اسم مركب من كاف التشبيه وأي المنونة للتكثير في العدد فهو وكأن من نبي قتل معه ربيون وفيها لغات منها (كأن يوزن تابع) وقرأ ابن كثير حيث وقعت وكأي يوزن كعب وقري بها وكأي من نبي قتل وهي مبنية لازمة المصدر لازمة الابهام مفتقرة للتمييز وتبينها شجرو ربح غالبا وقال ابن عصفور لازما (كذا) لم ترد في القرآن الا للاشارة فهو هكذا عرسل (كل) اسم موضوع لاستغراق افراد المذكر المضاف هو اليه فهو كل نفس ذائقة الموت والمعرف المجموع فهو وكلهم آتية يوم القيامة فردا كل الطعام كان حلا وأجزاء المفرد المعرف فهو يطعم الله على كل قلب متكبر باضافة قلب الى متكبر أي على كل أجزائه وقرأة التنوين لعموم افراد القلوب وترد باعتبار ما قبلها وما بعدها على ثلاثة أوجه (أحدها) أن تكون نعتا لذكر أو معرفة فتدل على كماله وتجب اضافتها الى اسم ظاهر يعاينه لفظا ومعنى فهو ولا تبسطها كل البسط أي بسطا كل البسط أي تاما فلا تملوا كل الميل (ثانيها) أن تكون توكيدها للمعرفة فتعاندتها العموم وتجب اضافتها الى ضمير راجع للمؤكدة نحو فسجد الملائكة كلهم أجمعون وأجاز الفراء والخشري قطعها حينئذ عن الاضافة لفظا وخرج عليه قراءة بعضهم انا كلا فيهما (ثالثها) أن لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى الظاهر وغير مضافة نحو كل نفس بما كسبت رهينة وكلا ضربا له الامثال وحيث أضيفت الى منكر وجب في ضميرها مراعاة معناها نحو وكل شيء فاعلوه وكل انسان الزمناه كل نفس ذائقة الموت كل نفس بما كسبت رهينة وعلى كل ضامر يأتين أو الى معرف جازم مراعاة لفظها في الافراد والتذكير ومراعاة معناها وقد اجتمعا في قوله ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبد القدا أحصاهم وعددهم عدا وكلهم آتية يوم القيامة فردا أو قطعت فكذلك نحو كل يعمل على شاكته فكلا أخذنا بذنبه وكل أتوه اخرين وكل كانوا المين وحيث وقعت في حيز النفي بأن تقدمت عليها داتة أو الفعل المنفي فالنفي يوجه الى الشمول خاصة ويغيد بفهمه اثبات الفعل لبعض الافراد وان وقع النفي في حيزها فهو موجه الى كل فرد هكذا ذكره البيانيون وقد أشكل على هذه القاعدة قوله والله لا يجب كل محتال فخور اذ يقتضي اثبات الحب لمن فيه أحد الوصفين (وأجيب) بأن دلالة المفهوم انما يعول عليها عند عدم المعارض وهو هنا موجود اذ دل الدليل على تحريم الاختيال والفخر مطلقا (مسئلة) تتصل ما بكم انحو كلما رزقوا منها من ثمرة رزقاوهي مصدرية لكنها ثابت بصلتها عن ظرف زمان كما ينوب عنه المصدر الصريح والمعنى كل وقت ولهذا اسمى ما هذه المصدرية الظرفية أي النابتة عن الظرف لانها تظرف في نفسها فكل من كلام منصوب على الظرف لضافته الى شيء هو قائم مقامه ونأصبه الفعل الذي هو جواب في المعنى وقد ذكر الفقهاء والاصوليون أن كلما للتكرار قال أبو حيان وانما ذلك من عموم ما لان الظرفية مراد بها العموم وكل أكدته (كلا وكلتا) اسمان مفردان لفظا مثنيان معنى مضافان أبا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة دالة على اثنين قال الراغب وهما في التثنية كمثل في الجمع قال تعالى كلمتا الجنة اتت أحدهما

أو كلاهما (كلا) مركبة عند ثعلب من كاف التشبيه ولا النافية شددت لامها التقوية للمعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين وقال غيره بسبب سببه والاكثرون حرف معناه الردع والذم لا معنى لها عندهم الا ذلك حتى أنهم يجيزون أبدأ الوقف عليها والابتداء بما بعدها وحتى قال جماعة منهم متى سمعت كلا في سورة فاحكم بأنهم أمكية لان فيها معنى التهديد والوعيد وأكثر ما نزل ذلك بمكة لان أكثر العتوة كان بها قال ابن هشام وفيه نظر لانه لا يظهر معنى الزجر في نحو ما شاء ربك كذا يوم يقوم الناس لرب العالمين كذا ثم ان علينا ببيان كلاً وقولهم ان الله عن ترك الايمان بالتصوير في أى صورة شاء الله وبالعش وعن المجلة بالقرآن تعسف اذ لم تتقدم في الاولين حكاية نفي ذلك عن أحد ولطول الفصل في الثالثة بين كلاً وكراً المجلة وأيضا فان أول ما نزل خمس آيات من أول سورة العلق ثم نزل كلاً ان الانسان ليطغى فخاف في افتتاح الكلام ورأى آخرون أن معنى الردع والزجر ليس مستغرافيهما فزادوا معنى ثانياً يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم اختلفوا في تعيين ذلك المعنى فقال الكسائي تكون بمعنى حقا وقال أبو حاتم بمعنى الاستغفاحية قال أبو حيان ولم يسبقه الى ذلك أحد وتابعه جماعة منهم الزجاج وقال النضر بن شميل حرف جواب عنزلة أى ونعم وحملوا عليه كلاً والقمر وقال الفراء ابن سعدان بمعنى سوف يحكم أبو حيان في تذكرة قال مكى واذا كان بمعنى حقا فهي اسم وقرئ كلاً سيكفرون بعبادتهم بالتنوين ووجه بانه مصدر كل اذا أعيا أى كلاً في دعواهم وانقطعوا أو من الكل وهو النقص أى حملوا كلاً وجوز الزخشرى كونه حرف الردع نون كفى سلا سلا ورده أبو حيان بأن ذلك اغماص في سلا سلا لانه اسم أصله التنوين فرجع به الى أصله للتناسب قال ابن هشام وليس التوجيه منه محصرا عند الزخشرى في ذلك بل جوز كون التنوين بدلا من حرف الاطلاق المزيدي في رأس الآية ثم انه وصل بنية الوقف (كم) اسم بمعنى لازم الصدر منهم مفتقر الى التمييز وترد استغفاهمية ولم تقع في القرآن وخبرية بمعنى كثير وانما تقع غالباً في مقام الافتخار والمباهات نحو وكم من ملك في السموات وكم من قرية أهلها كذا وكم قصصنا من قرية وعن الكسائي أن أصلها كلاً فذفت الالف مثل بم ولم يحكم الزجاج ورده بأنه لو كان كذلك لكانت مفتوحة الميم (كي) حرف له معنيان أحدهما التعليل نحو كي لا يكون دولة بين الأغنياء والثاني معنى أن المصدرية نحو لكيلا تأسوا الصحة لحلول أن محلها اول لانها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل (كيف) اسم يراد على وجهين الشرط وخرج عليه ينفق كيف يشاء يصور كم في الارحام كيف يشاء فيبسطة في السماء كيف يشاء وجواب في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبلها والاستفهام وهو الغالب ويسـتفهم عن حال الشيء لا عن ذاته قال الراغب وانما يسأل بها عما يصح أن يقال فيه شبيهه وغير شبيهه ولهذا لا يصح أن يقال في الله كيف قال وكلاً أخبر الله بالنظر كيف عن نفسه فهو استخبار على طريق التنبيه للمخاطب أو التوبيخ نحو كيف تكفرون كيف يهدي الله قوما (اللام) أربعة أقسام جارية ناصبة وجازمة ومهملة غير عاملة فالجارية مكسورة مع الظاهر وأما قراءة بعضهم الحمد لله فالضمة عارضة للاتباع مفتوحة مع الضمير الا الياء ولها معان الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله الملك لله الامر ويل للطفقين لهم في الدنيا خزي وللكافرين النار أى عذابها والاختصاص نحو ان له أباً فان كان له أخوة والملك نحو له ما في السموات وما في الارض والتعليل نحو وان له الحب الخير لشديد أى وان من أجل حب المال ليخيل واذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة الآية في قراءة حمزة أى لا جـل ايئاًى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم لم يـجـد

صلى الله عليه وسلم مصداقاً لما معكم لتؤمنن به فإمام صدريه واللام تعليلية وقوله لثلاث قريش
وتعلقها بيبعدوا وقيل بما قبله أى فجعلهم كعصف ما كؤل لثلاث قريش ورجع بأنهم ما فى
منصف أبى سورة واحدة وموافقة الى نحو بأن ربك أوحى لها كل يحرى لأجل مسعى وعلى نحو ويخرون
للاذقان دعائنا جنبه وتله للجهين وان أسأتم فلها ولهم اللعنة أى عليهم كما قال الشافعى وفى نحو ونضع الموازين
القسط ليوم القيامة لا يجليلها الوقتها الا هو ياليتنى قدمت لحياتى أى فى حياتى وقيل هى فيها للتعليل
أى لأجل حياتى فى الآخرة وعندكم قراءة الجحدى بل كذبوا بالحق لما جاءهم وبعد نحو أقدم
الصلاة لدلولك الشمس وعن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه أى عنهم
وفى حقهم لانهم خاطبوا به المؤمنين والال قيل ماسبقتمونا والتبليغ وهى الجارة لاسم السامع لقول أوما
فى معناه كالاذن والصبر ورة وتسمى لام العاقبة نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزناً فهذا عاقبة
التقاطهم لاعلمته اذهى التبغ ومنع قوم ذلك وقالوا هى للتعليل مجاز لان كونه عدواً لما كان ناشئاً عن
الاتقاط وان لم يكن غرضاً لهم زل منزلة الغرض على طريق المجاز وقال أبو حيان الذى عندها أنها
للتعليل حقيقة وانهم التقطوه ليكون لهم عدواً وذلك على حذف مضاف تقديره الخافعة أن يكون كقوله
يؤمن الله لكم أن تضلوا انتهى والتأكيد وهى الزائدة أو المقوية للعامل الضعيف لفرعية أو تأخر نحو
ردف لكم يريد الله ليمين لكم وأمرنا لنسلم فعال لما يريد ان كنتم لرؤى ياتعبرون وكما لحكمهم
شاهدين والتبيين للفاعل أو المفعول نحو فتمسأ لهم هيهات هيهات لما توقعدون هيت لك والناسبة هى لام
التعليل ادعى الكوفيون النصب بها وقال غيرهم بأن مقدرة فى محل جر باللام والجازمة هى لام الطلب
وحركتها الكسر وسليم تفتحها واسكانها بعد الواو والغاء أكثر من تحريكها نحو فليس تجيبوا الى وليؤمنوا
وقد تسكن بعدتم نحو ثم اليقضوا وسواء كان الطلب أمراً نحو لينفق ذو سعة أو دعاءً نحو ليعض علينا
ربك وكذا لو خرجت الى الخبر نحو فليمد له الرحمن ونحمل خطاياكم (أو التهديد) نحو من شاء فليكفر
وجزمها فاعل الغائب كثير نحو فلتقم طائفة وليأخذوا أسلحتهم فليكونوا من ورائكم ولتأت طائفة أخرى
لم يصلوا فليصلوا معك وفعل المخاطب قليل ومنه فبذلك فلتفرحوا فى قراءة التاء وفعل المتكلم أقل ومنه
ولنحمل خطاياكم (وغير العاملة) أربع (لام) الابتداء وفائدتها أمران تو كيد مضمون الجملة
ولهذا دخلها فى باب ان عن صدر الجملة كراهة تقوى مؤكدين وتحليلص المضارع للحال وتدخل فى
المبتدأ نحو لانتم أشد رهبة (وفى خبر) ان نحو ان ربى لسميع الدعاء ان ربك ليحكم بينكم وانك لعللى
خلق عظيم واسمها المؤخر نحو ان علينا الهدى وان لنا الآخرة (واللام) الزائدة فى خبر ان المفتوحة
كقراءة سعيد بن جبیر لانهم لياً كاون الطعام والمفعول كقوله يدعو لمن ضره أقرب من نفسه (ولام
الجواب) للقسم أولوا ولولا نحو لئن الله لا كيدن أصنامكم لو ترى لولا العذبنا ولولا دفع الله
الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض (واللام) الموطئة وتسمى المودنة وهى الداخلة على اداة شرط
للايدان بأن الجواب بعدهما معهما بمنى على قسم مقدر نحو لئن أخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا
لا ينصرونهم ولئن نصرهم لهمولن الادبار وخرج عليها قوله تعالى لما آتيتكم من كتاب وحكمة (لا)
على أوجه أحدها أن تكون نافية وهى أنواع أحدها أن تعمل عمل ان وذلك اذا أريد ما فى الجنس على
سبيل التخصيص وتسمى حينئذ تبرئة وانما يظهر نصبها اذا كان اسمها مضافاً أو شبهه والا فربك معها
نحو لانه الا الله لا ريب فيه فان تكررت جازا التركيب والرفع نحو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال لايبيع فيه

ولا خلة ولا شفاعة لا لغوفيهما ولا تأنيب (ثانيهما) أن تعمل عمل ليس فحوا ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين (ثالثهما) أن تكون عاطفة أو جوابية ولم يقع في القرآن (خامسها) أن تكون على غير ذلك فإن كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة أو نكرة أو تعمل فيها أو فعلا ماضيا للفظ أو تقديرًا وجب تكرارها نحو ولا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار لا فيهما غول ولا هم عنها ينزفون فلا صدق ولا صلي أو مضارع لم يجب نحو ولا يجب الله الجهر قل لا أسئلكم عليه أجرًا وتعرض لهذه بين الناصب والمنصوب نحو لا يكون للناس والجازم والمجزوم نحو لا تفعلوه (الوجه الثاني) أن تكون لطلب الترك فتختص بالمضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان نهيًا نحو لا تتخذوا عدوى لا يتخذ المؤمنون الكافرين ولا تنسوا الفضل بينكم أو دعاءً نحو لا تؤاخذنا (الثالث) التأكيدهي الزائدة نحو ما منعك أن لا تسجد ما منعك أن لا تتبعني لئلا يعلم أهل الكتاب أي ليعلموا قال ابن جنى لا هنا مؤكدة قائمة مقام إعادة الجملة مرة أخرى (واختلف) في قوله لا أقسم بيوم القيامة فقيل زائدة وفائدتها مع التوكيد التمهيد لنفي الجواب والتقدير لا أقسم بيوم القيامة لا يترك سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك ويؤيده قراءة لا أقسم وقيل نافية لما تقدم عندهم من إنكار البعث فقيل لهم ليس الأمر كذلك ثم استأنف القسم قالوا راغما صريح ذلك لأن القرآن كله كالسورة الواحدة ولهذا يذكر الشئ في سورة وجوابه في سورة نحو وقالوا يا أيها الذي نزل عليه الذكر انزل لمجنون ما أنت بنعمة ربك بمجنون وقيل منغية ما أقسم على أنه اخبار لا انشاء واختاره الزمخشري قال والمعنى في ذلك أنه لا يقسم بالشئ إلا اعظامه بدليل فلا أقسم بواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم فكانه قيل إن اعظامه بالأقسام به كالأعظام أي أنه يستحق اعظاما فوق ذلك (واختلف) في قوله تعالى قل تعالوا أتلق ما همم بكم عليكم أن لا تشر كوا فاقيل لا نافية وقيل ناهية وقيل زائدة وفي قوله تعالى وحرام على قرية أهلكناها أنهم لا يرجعون فقيل زائدة وقيل نافية والمعنى يعتنع عدم رجوعهم إلى الآخرة ﴿تنبية﴾ تردلا اسم بمعنى غير فيظهر أعرابها فيما بعدها نحو غير الغضوب عليهم ولا الضالين لا مقطوعة ولا ممنوعة لا فارض ولا بكر ﴿فائدة﴾ قد تحذف ألفها وخرج عليه ابن جنى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا ومنكم خاصة (لات) اختلف فيها فقال قوم فعل ماض بمعنى نقص وقيل أصلها ليس تحركت الياء فقبلت ألفا لا فتتاح ما قبلها وأبدلت السين تاء وقيل هي كلمتان لا النافية زائدة عليها التاء لثابتة الحكمة وحركت لا لتقاء الساكنين وعليه الجمهور وقيل هي لا النافية والتاء زائدة في أول الحين واستدل له أبو عبيدة بأنه وجدها في مصحف عثمان مختلفة بحين في الخط (واختلف) في عملها فقال الأخفش لا نهمل شيئا فإن تلاها مرفوع فمبتدأ وخبر أو منصوب فبفعل محذوف فقوله تعالى ولات حين مناص بالرفع أي كأن لهم بالنصب أي لأرى حين مناص وقيل تعمل عمل ان وقال الجمهور تعمل عمل ليس وعلى كل قول لا يذكر بعدها إلا أحد المعلومين ولا تعمل إلا في لفظ الحين قيل أو ما رادفه قال الفراء قد تستعمل حرف جر لا سماء الزمان خاصة وخرج عليه ما قوله ولات حين بالجر (لاجرم) وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوة بأن واسمها ولم يحجى بعدها فعل فاختلف فيها فقيل لا نافية لما تقدم وجرم فعل معناه حق وان مع ماني حيزه في موضع رفع وقيل زائدة وجرم معناه كسب أي كسب لهم عملهم الندامة وماني حيزها في موضع نصب وقيل هما كلمتان ركبتا وصار معناه حقا وقيل معناها لا بد وما بعدها في موضع نصب بأسقاط حرف الجر (الكن) مشددة النون حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه الاستدراك وفسر بأن تنسب لما

بعدها حكم مخالف الحكم ما قبلها ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام مخالف لما بعدها أو مناقض له نحو وما كفر
سليمان وليكن الشياطين كفروا وقد ترد للتوكيد مجردا عن الاستدراك قاله صاحب البسيط وفسر
الاستدراك برفع ما تلوهم ثبوته فنحو ما يزيد شجاعا لكنه كريمة لان الشجاعة والكرم لا يكادان يفترقان
فنفي أحدهما يلوهم نفي الآخر ومثل التوكيد بنحو لو جاءني أكرمته لكنه لم ينجي فأكدت ما أفادته لو من
الامتناع واختار ابن عصفور أنها الهمام معا وهو المختار كما كان كان للتشبيه المؤكد ولهذا قال بعضهم أنها
مركمة من لكن أن فطرحتم الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين (لكن) مخففة ضربان (أحدهما)
مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا يعمل بل لمجرد إفاضة الاستدراك وليست عاطفة لا تقرأ بها بالعاطف
في قوله وليكن كانوا هم الظالمين (والثاني) عاطفة ذات لاها مفردة وهي أيضا الاستدراك نحو وليكن الله
يشهد لكن الرسول لكن الذين اتقوا ربهم (لدا ولدن) تقدمتا في عند (لعل) حرف ينصب الاسم
ويرفع الخبر وله معان أشهرها التوقع وهو الترجي في المحبوب نحو لعلكم تغفلون والاشفاق في المكاره
نحو لعل الساعة قريب وذكر التنوين أنها تفيد تأكيد ذلك (الثاني) التعليل وخرج عليه فقولا
له قولنا لعلنا لعلنا كذا أو يخشى (الثالث) الاستفهام وخرج عليه لا ندري لعل الله يحدث بعد ذلك
أمر أو ما يدرك لعله يزكي ولذا علق يدرى (قال في البرهان) وحكي البغوى عن الواقدي أن جميع
ما في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلكم تخلصون فانها للتشبيه قال وكونها للتشبيه غريب لم
يذكره النجاة ووقع في صحيح البخاري في قوله لعلكم تخلصون ان لعل للتشبيه وذكر غيره أنه للرجاء
المحض وهو بالنسبة اليهم انتهى (قلت) أخرج ابن أبي حاتم عن طريق السدي عن أبي مالك قال
لعلكم في القرآن بمعنى كى غير آية في الشعر لعلكم تخلصون يعني كأنكم تخلصون (وأخرج) عن
قتادة قال كان في بعض القراءة وتخلصون مصانع كأنكم خالدون (لم) حرف جزم لنفي المضارع وقلبه
ماضيا نحو لم يلد ولم يولد والنصب به الغة حكاه اللخمي وخرج عليه لقراءة لم نشرح (لما) على أوجه
أحدها أن تكون حرف جزم فيختص بالمضارع وتنفيه وتقلبه ماضيا كالم لكن يفترقان من أوجه أنها
لا تقرن بأداة شرط ونفيها مستمرة الى الحال وقرئ منه ويوقع ثبوته قال ابن مالك في ما يذوقوا عذاب
المعنى لم يذوقوه وذوقه لهم متوقع وقال الزخشري في وما يذوق الايمان في قلوبكم ما في المامن بمعنى
التوقع دال على ان هؤلاء قد آمنوا فإيمان بعدوان نفيها آكد من نفي لم فهي لنفي قد فعل ولم لنفي فعل ولهذا
قال الزخشري في الفائق تبع لعل بن جنى انها مركبة من لم وما وأنهم لما زادوا في الاثبات قد زادوا في النفي
ما وان منفي لما جازا الحذف اختيارا بخلاف لم وهي أحسن ما يخرج عليه وان كلاهما أى لما يسموا أو
يتركوا قاله ابن الحاجب قال ابن هشام ولا أعرف وجهه في الآية أشبهه من هذا وان كانت النفوس
تستبعده لان مثله لم يقع في التنزيل قال والحق أن لا يستبعد لكن الاولى أن يقدر ما يوفوا أعمالهم أى
انهم الى الآن لم يوفوا وسبب وفوتها (الثاني) أن تدخل على الماضي فيقتضى جملتين وجدت الثانية عند
وجود الاولى فنحو فلما انجباكم الى البراء عرضتم ويقال فيها حرف وجود ولو جود ذهب جماعة الى أنها
حينئذ ظرف بمعنى حين وقال ابن مالك بمعنى اذ لانها مختصة بالماضي وبالإضافة الى الجملة وجواب هذه
يكون ماضيا كما تقدم وجملة اسمية بالفاء وبأذا العجائية فنحو فلما انجباكم الى البراء فمقتصد فلما انجباكم الى
البراء هم بشر كون وجوز ابن عصفور كونه مضارعا نحو فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشري
يجادلنا وأوله غير مجادلنا (الثالث) أن تكون حرف استثناء فتدخل على الاسمية والماضوية فنحو ان

كل نفس ما عليها حافظ بالتشديد أى الاوان كل ذلك لما امتاع الحياة الدنيا (لن) حرف نفى ونصب
واستقبال والنفي بها أبلغ من النفي بلا فهو لتأكيده النفي كما ذكره الزمخشري وابن الجباز حتى قال بعضهم
وان منعه مكبرة فهي لنفى انى أفعل ولا لنفى أفعل كفى لم وما قال بعضهم العرب تنفى المظنون بلن
والمشكوك بلاذ كره ابن الزملاكانى فى التبيين وادعى الزمخشري أيضا أنها التأييد النفي كقوله لن
يخلقوا ذبابا ولن تفعلوا (قال ابن مالك) وحمله على ذلك اعتقاده فى لن ترانى ان الله لا يرى ورده غيره
بأنها لو كانت للتأييد لم يقدم منفيا باليوم فى فلن أكلهم اليوم انسيما ولم يصح التوقيت فى لن نبرح عليه
عا كفن حتى يرجع اليناموسى وليكن ذكر الابد فى لن يمتنوه أبدأ تكرارا والاصل عدمه واستفادة
التأييد فى لن يخلقوا ذبابا ونحوه من خارج ووافقه على افادة التأييد ابن عطية (وقال فى قوله) لن
ترانى لو بقينا على هذا النفي لتضمن ان موسى لا يراه أبدا ولا فى الآخرة لكن ثبت فى الحديث المتواتر ان
أهل الجنة يرونه وعكس ابن الزملاكانى مقالة الزمخشري فقال ان لن فى ما قرب وعدم امتداد النفي ولا
يتم معها النفي قال وسر ذلك ان الالفاظ مشاكسة للعانى ولا آخرها الالف والالف يمكن امتداد الصوت
بها بخلاف النون فطابق كل لفظ معناه قال ولذلك أتى بلن حيث لم يرد به النفي مطلقا بل فى الدنيا حيث
قال لن ترانى وبلا فى قوله لا تدركه الابصار حيث أريد نفي الإدراك على الإطلاق وهو مغاير للرؤية انتهى
قيل وترد لن للدعاء وخرج عليه رب بما أنعمت على فلن أكون الآية (لو) حرف شرط فى الماضى
يصرف المضارع اليه بعكس ان الشرطية (واختلف) فى افادتها الامتناع وكيفية افادتها ياء على
أقوال أحدها أنها لا تنفide بوجهه ولا تدل على امتناع الشرط ولا امتناع الجواب بل هى مجرد ربط
الجواب بالشرط دالة على التعليق فى الماضى كذلت ان على التعليق فى المستقبل ولم تدل بالاجتماع على
امتناع ولا ثبوت قال ابن هشام وهذا القول كائنا كان الضروريات اذ فهم الامتناع منها كالبديهي
فان كل من سمع لو فعل فهم عدم وقوع الفعل من غير تردد ولهذا جاز استدراكه فتقول لو جاء زيد اكرمه
لكنه لم يجز (الثانى) وهو ليس بويه قال انها حرف لما كان سيقع لوقوع غيره أى انها تقتضى فعلا
ماضيما كان يتوقع ثبوته لثبوت غيره والمتوقع غير واقع فكأنه قال حرف يقتضى فعلا لا امتناع لا امتناع
ما كان يثبت لثبوته (الثالث) وهو المشهور على السنة النحاة ومشى عليه العربون أنها حرف امتناع
لا امتناع أى يدل على امتناع الجواب لا امتناع الشرط فقولك لو جئت لا كرمتك دال على امتناع الاكرام
لا امتناع المجيء وعاء عرض بعدم امتناع الجواب فى مواضع كثيرة كقوله تعالى ولو أن ما فى الارض من
شجرة أقلام والبحر عيده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله ولو أسمعهم لتولوا فان عدم النفاذ عند
فقد ما ذكر والتولى عند عدم الاسماع أولى (الرابع) وهو لابن مالك أنها حرف يقتضى امتناع
ما يليه واستلزامه لتاليه من غير تعرض لنفى التالى قال فقيام زيد من قولك لو قام زيد قام عمر ومحمود
بانتقائه وبكونه مستلزما لثبوت قيام من عمر وهل وقع لعمر وقيام آخر غير اللازم عن قيام زيد
أوليس له لا تعرض لذلك قال ابن هشام وهذه أجود العبارات (فائدة) أخرج ابن أبى حاتم من
طريق الضحاك عن ابن عباس قال كل شئ فى القرآن لو فاته لا يكون أبدا (فائدة ثانية) تختص
لوازم كورة بالفعل وأما نحو قل لو أنتم تعلمون فعلى تقديره قال الزمخشري واد وقعت ان بعده هاوجب
كون خبرها فعلا ليهكون عوضا عن الفعل المحذوف ورده ابن الحاجب بآية ولو أن ما فى الارض وقال
انما ذلك اذا كان مشتملا لا جامدا ورده ابن مالك بقوله لو أن حيا مدرك الفلاح أدركه ملاعب الرياح

قال ابن هشام وقد وجدت آية في التزويل وقع فيها الخبر اسمها مستقلا ولم يتنبه لها الزمخشري كالم يتنبه به
لآية لقمان ولا ابن الحاجب والامام منع من ذلك ولا الامام استدل بالشعر رهي قوله يود والواضع
بادون في الاعراب ووجدت آية الخبر فيها ظرف وهي لو ان عندنا ذكرا من الاولين ورد ذلك
الزمخشري في البرهان وابن الدماميني بأن لو في الآية الاولى للتمني والكلام في الامتناعية وأعجب من ذلك
ان مقالة الزمخشري سبقه اليها السيرافي وهذا الاستدراك وما استدرك به منقول قديما في شرح
الايضاح لابن الحبارز لكن في غير مظنته فقال في باب ان وأخواتها قال السيرافي تقول لو ان زيدا قام
لا كرمته ولا يجوز لو ان زيدا حضر لا كرمته ولا نكلم تلفظ بفعل يسد مسد ذلك الفعل هذا كلامه وقد
قال تعالى وان يأت الاحزاب يودوا لو انهم بادون في الاعراب فأوقع خبرها صفة ولهم ان يفرقوا بأن
هذه للتمني فأجريت مجرى ليمت كما تقول ليمت بادون انتهى كلامه وجواب لو اما مضارع منفي بلم أو ماض
مثبت أو منفي بما والغالب على المثبت دخول اللام عليه فتحول نشاء جعلناه خطا ما ومن تنبده
لوشاء جعلناه أجازا والغالب على المنفي تجرده نحو ولوشاء ربك ما فعلوه (فائدة بالثمة) قال
الزمخشري الفرق بين قولك لو جاءني زيد لكسوته ولو زيدا في لكسوته ولو ان زيدا في لكسوته
ان المقصد في الاول تجرير بط الفعلين وتعليق أحدهما بصاحبه لا غير من غير تعرض للمعنى زائد على
التعليق الساذج وفي الثاني انضم الى التعليق أحدهم معنيين امان في الشك والشبهة وان المذكور مكسوة
لا محالة واما بيان انه هو المختص بذلك دون غيره فيخرج عليه آية لو انتم تعلمون وفي الثالث مع ما في الثاني
زيادة التأكيذ الذي تعطيها ان واشعار بان زيدا كان حقه ان يجي وانما بتركه المحي قد أغفل حظه
ويخرج عليه ولو انهم صبروا ونحوه فتأمل ذلك وخرج عليه ما وقع في القرآن من أحد الثلاثة * تنبيه *
تردلو شرطية في المستقبل وهي التي يصلح موضعها ان نحو ولو كره المشركون ولو أعجبكم حسنهن
ومصدرية وهي التي يصلح موضعها ان المفتوحة واكثر وقوعها بعد دود ونحوه نحو ود كثير من أهل
الكتاب لو يردونكم يود أحدهم لو يعمر يود الجرم لو يفتدي أي الرد والتعمير والافتداء وللمنى وهي
التي يصلح موضعها ان نحو ولو ان لنا كرامة تكون ولهذا نصب الفعل في جوابها وللتقليل وخرج عليه
ولو على أنفسكم (لولا) على أوجه أحدها ان تكون حرف امتناع لو جود فتدخل على الجملة الاسمية
ويكون جوابها فعلا مقرونا باللام ان كان مثبتا نحو فلو لا انه كان من المسيحين للثوب وجر دامنهم ان كان
منفيما نحو ولولا فضل الله عليكم ورحمته ما زكي منكم من أحد أبدا وان وليها ضمير حقه ان يكون ضمير رفع
نحو لو انتم اكثام مؤمنين (الثاني) ان تكون بمعنى هـ لا فهي للتخصيص والعرض في المضارع أو ماضي
تأويله نحو لولا تستغفرون الله لولا أخرتني الى أجل قريب وللتوبيخ والتنديد في المضارع نحو لولا جاؤا
عليه باربعة شهدها فلو لا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله ولولا اذ سمعتموه قلتم فلو لا اذ جاءهم بأسنا
تضرعوا فلو لا اذ بلغت الحلقوم فلو لا ان كنتم غير مدينين ترجعونها (الثالث) ان تكون للاستفهام ذكره
الهروري وجعل منه لولا أخرتني لولا أنزل اليه ملك والظاهر انهما فيهما معنى هـ لا (الرابع) ان تكون للنفي
ذكره الهروري أيضا وجعل منه فلو لا كانت قرية آمنت أي فما آمنت قرية أي أهلها عند مجي العذاب
فمنعها ايمانها والجمهور لم يثبتوا ذلك وقالوا المراد في الآية التوبيخ على ترك الايمان قبل مجي العذاب
ويؤيده قراءة أبي فها لا والاستثناء حينئذ منقطع (فائدة) نقل عن الخليل ان جميع ما في القرآن من
لولا فهي بمعنى هـ لا فلو لا انه كان من المسيحين وفيه نظر لما تقدم من الآيات وكذا قوله لو لا ان رأى برهان

ربه لولا فيه امتناعية وجوابها محذوف أي لهم بها أو لواقعها وقوله لولا أن من الله علينا الحسب بنا
 وقوله لولا أن ربنا على قلبها لا بدت به في آيات آخره وقال ابن أبي حاتم أنبأنا موسى الخطمي أنبأنا هرون
 ابن أبي حاتم أنبأنا عبد الرحمن بن حماد عن أسباط عن السدي عن أبي مالك قال كلما في القرآن فلولاً فهو
 فهلاً لأحرفين في يونس فلولاً كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها يقول لما كانت قرية وقوله فلولاً أنه كان من
 المسبحين وبهذا يتضح مراد الخليل وهو أن مراده لولا المقرنة بالفاء (لوما) بمنزلة لولا قال تعالى لوما تأتينا
 باللائكة وقال المالك لم ترد الال للخصيصة (ليت) حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر ومعناه التمني وقال
 الترمذي أنما تفيد تأكيد (ليس) فعل جامد ومن ثم ادعى قوم حرفيته ومعناه نفى مضمون الجملة في الحال
 ونفي غيره بالقرينة وقيل هي لنفي الحال وغيره وقواه ابن الحاجب بقوله تعالى لا يؤمن بآياتهم ليس مصر وفا
 عنهم فإنه نفى للمستقبل قال ابن مالك وترد لنفي العام المستغرق المراد به الجنس كلاً التبرئة وهو عما يغفل
 عنه وخرج عليه ليس لهم طعام إلا من ضريع (ما) اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة بمعنى الذي نحو
 ما عندكم ينفذ وما عند الله باق ويستوى فيها المذكور والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع والغالب استعمالها
 فيما لا يعلم وقد تستعمل في العالم نحو والسماء وما بناها ولا أنتم عابدون ما أعبد أي الله ويجوز في ضميرها
 مراعاة اللفظ والمعنى واجتماع في قوله تعالى ويعبدون من دون الله ما لا يملك لهم رزقاً من السموات والأرض
 شيئاً ولا يستطيعون وهذه معرفة بخلاف الباقي واستفهامية بمعنى أي شيء ويسئل بها عن أعيان ما لا يعقل
 وأجناسه وصفاته وأجناس العقلاء وأنواعهم وصفاتهم نحو ما هي مالونها ما ولاهم ما تلك يمينك وما الرحمن
 ولا يسئل بها عن أعيان أولى العلم خلافاً لمن أجازه (وأما قول فرعون) وما رب العالمين فإنه قاله جهلاً
 ولهذا أجابه موسى بالصفات ويجب حذف ألفها إذا حرت وابقاء الفتحة دليلاً على ما فرقا بين ما وبين الموصولة
 نحو عم يتساءلون فيم أنت من ذكرها لا تقولون ما لا تفعلون ثم يرجع المرسلون وشرطية نحو ما نسخ من
 آية أو نسفها أنت وماتنفسوا من خير يعلمه الله فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وهذه منصوبة بالفع
 بعدها وتجيبيية نحو فما أصبرهم على النار قتل الإنسان ما كره (ولأن ثالث) لهم في القرآن إلا في قراءة
 سعيد بن جبير ما أغرل بربك الكريم ومحملها رفع بالابتداء وما بعدها خبر وهي نكرة تامة ونكرة موصوفة
 نحو بعبوسة ففوقها نعمة اعظم لكم أي نعم شيئاً يعظمكم به وغير موصوفة نحو فنعما هي أي نعم شيئاً هي
 والحرفية ترد مصدرية أما زمانية فخوفاتقوا الله ما استطيعتم أي مدة استطاعتكم أو غير زمانية نحو
 فذوقوا عذابنا سيئ أي بنسيانكم ونافية ما عاملة عمل ليس نحو ما هذا بشر ما هن أمهاتهم فإمناكم من أحد
 عنه حاجزين ولا رابع لها في القرآن أو غير عاملة نحو وماتنفقون إلا بتعاضد وجه الله فارتجت تجارتهم
 قال ابن الحاجب وهي لنفي الحال ومقتضى كلام سيبويه أن فيها معنى التأكيد لأنه جعلها في النفي
 جواباً للقد في الإثبات فكأن قد فيها معنى التأكيد فكذلك ما جعل جواباً لها وزائدة للتأكيد كما كافة
 نحو أنما الله الواحد أنما الله كم أنه واحد كأنما أغشيت وجوههم ربما يود الذين كفروا أو غير كافة نحو
 فإما ترين أي أيا ما تدعوا أيعالاً جليل قضيت فبما رحمة من الله ما خطاياهم مثلاً ما بعبوسة (قال الفارسي) جميع
 ما في القرآن من الشرط بعدما مؤكد بالنون لمشابهة فعل الشرط بدخول ما للتأكيد لفعل القسم من
 جهة أن ما كاللام في القسم لما فيها من التأكيد كما يدوق قال أبو البقاء زيادة ما مودعة بارادة شدة التأكيد
 (فائدة) حيث وقعت ما قبل ليس أو لم أو لا أو بعد الألفي موصولة نحو ما ليس لي بحق ما لم يعلم ما لا يعلمون
 إلا ما علمتنا وحيث وقعت بعد كاف التشبيه فهي مصدرية وحيث وقعت بعد الباء فأنما احتملهم نحو بما

كانوا يظلمون وحيث وقعت بين فعلين سابقهما علم أو دراية أو نظرا حتمت الموصولة والاستفهامية نحو
وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون ما أدري ما يفعل بي ولا بكم ولتنظر نفس ما قدمت لغد وحيث وقعت في
القرآن قبل الالف هي نافية الا في ثلاثة عشر موضعا ما أتيتموهن الا أن يخافا فأنصف ما فرضتم الا ان يعفون
ببعض ما أتيتموهن الا أن يأتيان ما نسلك آباؤكم من النساء الا ما قد سلف وما كل السبع الا ما ذكيت
ولا أخاف ما تشركون به الا وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما دامت السموات والارض الا في موضع
هو دفعا حصدهم فذروني سنبله الا ما قدمت لمن الاواذ اعتزلتموههم وما يعبدون الا الله وما بينهما الا
بالحق (ماذا) ترد على أوجه (أحدها) ان تكون ما استفهاما واما موصولة وهو أراج الوجهين في
ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو في قراءة الرفع أي الذي ينفقونه العفو اذاصل ان تجاب الاسمية بالاسمية
والفعلية بالفعلية (الثاني) ان تكون ما استفهاما واما الإشارة (الثالث) ان يكون ماذا كاستفهاما على
التركيب وهو أراج الوجهين في ماذا ينفقون قل العفو في قراءة النصب أي ينفقون (الرابع) ان يكون
ماذا كاهم جنس بمعنى شيء أو موصولا بمعنى الذي (الخامس) ان تكون ما زائدة وذال الإشارة (السادس)
ان تكون ما استفهاما واما زائدة ويجوز ان تخرج عليه (متى) ترد استفهاما عن الزمان نحو متى نصر الله
وشروطا (مع) اسم بدليل جرها عن في قراءة بعضهم هذا ذكر من معي وهي فيها بمعنى عند وأصلها المكان
الاجتماع أو وقته نحو ودخل معه السجن فتيان أرسله من غدا لن ترسله معكم وقدير ادبه مجرد الاجتماع
والاشتراف من غير ملاحظة المكان والزمان نحو وكونوا مع الصادقين واركعوا مع الراكعين وأما نحو
اني معكم ان الله مع الذين اتقوا وهو معكم أي ما كنتم ان معي ربي سيهدين فالمراد به العلم والحفظ والمعونة
مجازا قال الراغب والمضاف اليه لفظ مع هو المنصور كآيات المذكورة (من) حرف جر له معان أشهرها
ابتداء الغاية مكانا وزمانا وغيرهما نحو من المسجد الحرام من أول يوم انه من سليمان والتبعيض بان يسد
بعض مسدها نحو حتى تنفقوا مما تحبون وقرأ ابن مسعود بعض ما تحبون والتميين وكثيرا ما تقع بعد ما
ومها ما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة ما ننسخ من آية مهما تأتينا به من آية ومن وقوعها بعد غيرهما
فاجتنبوا الرجس من الاوثان أساور من ذهب والتعليل مما خطاياهم اغرقوا يجعلون أصابعهم في
آذانهم من الصواعق والفصل بالمهملة وهي الداخلة على ثانی المتضادين نحو يعلم المفسد من المصلح ليميز
الله الخبيث من الطيب والبديل نحو أراضيت بالحياة الدنيا من الآخرة أي بدلها لجعلنا منكم ملائكة في
الارض أي بدلكم وتنصيب العموم نحو وما من اله الا الله قال في الكشف هو بمنزلة البناء في لا اله الا الله
في افادة معنى الاستغراق ومعنى الباء نحو ينظرون من طرف خفي أي به وعلى نحو ونصرناه من القوم أي
عليهم وفي نحو اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة أي فيه وفي الشامل عن الشافعي ان من في قوله تعالى وان كان
من قوم عدول لكم يعني في بدليل قوله وهو مؤمن وعن نحو قد كافي غفلة من هذا أي عنه وعند نحو لن
تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله أي عنده والتأكيد وهو الزائدة في النفي أو النهي أو الاستفهام
نحو وما تسعة من ورقه الا يعلم ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور
وأجازها قوم في الايجاب وخرجوا عليه ولقد جاءكم من نبأ المرسلين يحلون فيها من أساور من جبال فيها من
برديغصا ومن أبصارهم (فائدة) أخرج ابن أبي حاتم عن طريق السدي عن ابن عباس قال لو ان ابراهيم
حين دعا قال اجعل أئمة الناس تهوى اليهم لآذنت عليه اليهود والنصارى ولاكنه خص حين قال
أئمة من الناس فجعل ذلك للمؤمنين (وأخرج) عن مجاهد قال لو قال ابراهيم فاجعل أئمة الناس

تهوى اليهم لزامتكم عليه الروم وفارس وهذا صريح في فهم الصحابة والتابعين التبعية من من وقال بعضهم حيث وقعت يغفر لكم في خطاب المؤمنين لم تذكروا معهما من كقوله في الاحزاب يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا ايضاً لكم اعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم وفي الصف يا ايها الذين آمنوا هل أدرككم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم الى قوله يغفر لكم ذنوبكم وقال في خطاب الكفار في سورة نوح يغفر لكم من ذنوبكم وكذا في سورة ابراهيم وفي سورة الاحقاف وما ذاك الا للفرقة بين الخطابين للامام يسوي بين الفريقين في الوعد ذكره في الكشف (من) لا تقع الاسماء فتد موبولة فتحو له من في السموات والارض ومن عنده لا يستكبرون وشرطية فتحو من يعمل سوءا يجز به واستفهامية فتحو من نعمنا من مرقداً وذكراً موصوفة ومن الناس من يقول أي فريق يقول وهي كافي استوائها في المذكر والمفرد وغيرهما والغالب استعماله في العالم عكس ما ونكتته ان ما أكثر وقوعه في الكلام منها وما لا يعقل أكثر من يعقل فاعطوا ما كثرت مواضعه لكثير وما قلت للقليل للشاكلة قال ابن الانباري واختصاص من بالعالم وما يغير في الموصولتين دون الشرطيتين لان الشرطية يستدعي الفعل ولا يدخل على الاسماء (مهما) اسم لعود الضمير عليها في مهماتا تنبيه قال الزمخشري عاد عليها ضمير به وضمير بها حلا على اللفظ وعلى المعنى وهي شرط لما لا يعقل غير الزمان كالاتية المذكور وفيها تأكيد ثم قال قوم ان أصلها ما الشرطية وما الزائدة أبدلت ألف الأولى هاء دفعا للتكرار (النون) على أوجه اسم وهي ضمير النسوة فتحو لما رأيتنه أكبره وقطعن أيديهن وقلن وحرف وهي نوعان نون التوكيد وهي خفيفة وثقيلة فتحو ليسجنن وليكونا النسبعا بالناسية ولم تقع الخفيفة في القرآن الا في هذين الموضعين (قلت) وثالث في قراءة شاذة وهي فاذا جاءه وعد الآخرة ليسوء وجوهكم ورابع في قراءة الحسن القيا في جهنم ذكره ابن جني في الحسب ونون الوقاية وتلحق يا المتكلم المنصوبة بفعل فتحو فاعبدني ليخزني أو حرف فتحو يا ليتني كنت معهم اني انا الله والمجرورة ببلدن فتحو من لدني عذرا أو من أو عن فتحو ما أغنى عني ماليه والقيمت عليك محبة مني (التموين) نون تثبت لفظ الاضطواء أقسامه كثيرة (تنوين) التمكن وهو اللاحق للاسماء العربية فتحو هدي ورثة والى ما أخذهم هو ارسلمنا نوحا (وتنوين) التمكن وهو اللاحق للاسماء الانفعال فرقا بين معرفتها ونكرتها فتحو التنوين اللاحق لاف في قراءة من نونه وهيئات في قراءة من نونها وتنوين المقابلة وهو اللاحق بجمع المؤنث السالم فتحو مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات سائحات (وتنوين) العوض اما عن حرف آخر فاعمل المعتل فتحو والفجر وليال ومن فوقهم غواش أو عن اسم مضاف اليه في كل وبعض وأي فتحو كل في فلك يسبحون فضلا لبعضهم على بعض أيامادعوا أو عن الجملة المضاف اليها فتحو وأنتم حينئذ تنظرون أي حين اذ بلغت الروح الحلقوم أو اذا على ما تقدم عن شيخنا ومن نفي فتحو فتحو وانكم اذا لمن المقربين أي اذا غلبتم (تنوين) الفواصل الذي يسمى في غير القرآن الترخيم بدلا من حرف الاطلاق ويكون في الاسم والفعل والحرف وخرج عليه الزمخشري وغيره قوارير او الليل اذا يسر كلا سيكفرون بتنوين الثلاثة (نعم) حرف جواب فيكون تصديقا للمخبر ووعدا للطلب واعلاما للمستخبر وابدال عينها ما وكسرها واتباع النون لها في الكسر لغات تقرأ بها (نعم) فعل لانشاء المدح لا يتصرف (الهاء) اسم ضمير غائب يستعمل في الجر والنصب فتحو قال له صاحبه وهو يحاوره وحرف للغيبة وهو اللاحق لا يا ولست فتحو ما هي كتابه حسابيه سلطانية ماليه يسنه وقرئ بها في أواخر أي الجمع كما تقدم وقفا (هاه) ترد اسم فعل بمعنى خذ وجحو زهدها فية تصرف حينئذ للنفي والجمع فتحو هاوهم اقرؤا كتابيه

وأما ضمير المؤمن فمخوف لهما الجور هاو تقواها وحرف تنبيهه فتدخل على الإشارة نحو هو لا هذا ان خصهان
 ها هنا وعلى ضمير الرفع المخبر عنه بأشارة نحو ها أنتم أولام وعلى نعت أى في النداء نحو يا أيها الناس ويجوز
 في لغة أسد حذف ألف هذه وضمها اتباعا وعليه قراءة آية الثقلان (هات) فعل أمر لا يتصرف ومن ثم
 ادعى بعضهم أنه اسم فعل (هل) حرف استفهام يطلب به التصديق دون التصور ولا يدخل على منفى
 ولا شرط ولا أن ولا اسم بعده فعل غالباً ولا عاطف قال ابن سيده ولا يكون الفعل معها إلا مستقبلاً ورد
 بقوله تعالى فهل وجدتم ما وعد ربكم حقاً وترد بمعنى قد وبه يفسر هل أتى على الإنسان وبمعنى النفي نحو هل
 جزاء الاحسان إلا الاحسان ومعان آخر ستأتي في بحث الاستفهام (هلم) دعاء إلى الشيء وفيه قولان
 أحدهما أن أصله ها ولم من قولك لامت الشيء أى أصلحته لحذف الالف وركب وقيل أصله هل أم كانه
 قيل هل لك في كذا أمه أى اقصد فربك ولغة الجازتر كه على حاله في التثنية والجمع وبها ورد القرآن ولغة
 تميم الحاقه العلامات (هنا) اسم يشار به للكان القريب نحو أنا هنا قاعدون وتدخل عليه اللام
 والكاف فيكون للبعيد نحو وهناك ابتلى المؤمنون وقد يشار به للزمان اتساعاً وخرج عليه هناك تبلوا كل
 نفس ما أسلفت هناك دعاك كرىاربه (هيت) اسم فعل بمعنى أسرع وبأدركه في المحتسب وفيها لغات
 قرى ببعضها هيت بفتح الهاء والتاء وهيت بكسر الهاء وفتح التاء وهيت بفتح الهاء وكسر التاء وهيت بفتح
 الهاء وضم التاء وقرى هئت بوزن جئت وهو فعل بمعنى تميات وقضى هيمت وهو فعل بمعنى أصلمت
 (هيهات) اسم فعل بمعنى بعد قال تعالى هيهات هيهات لما توقعدون قال الزجاج البعد لما توقعدون قيل
 وهذا غلط أوقعه فيه اللام فإن تقديره بعد الأمر لما توقعدون أى لا جله وأحسن منه أن اللام لتبيين
 الفاعل وفيها لغات قرى بها بالفتح وبالضم وبالخفص مع التنوين في الثلاثة وعدمه (الواو) جارة وناصبة
 وغير ماملة فالجارة واو القسم نحو والله بناما كما مشركين والناصبة واو مع فتتصب المفعول معه في رأى
 قوم نحو فاجعوا أمركم وشركاءكم ولا تاني له في القرآن والمضارع في جواب النفي أو الطلب عند الكوفيين
 نحو ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين ياليتنا زدوا لا نكذب بأيات ربنا ونكون
 وواو الصرف عندهم ومعناها أن الفعل كان يقتضى اعراباً فصرفته عنه إلى النصب نحو أتجعل فيهما من
 يغسد فيهما ويسفل الدماء في قراءة النصب وغير العاملة أنواع (أحدها) واو العطف وهى مطلق الجمع
 فتعطف الشيء على صاحبه نحو فانيخيناها وأصحاب السفينة وعلى سابقة نحو وأرسلنا نوحاً وإبراهيم ولا حقه
 نحو يونس اليك وإلى الذين من قبلك وتفارق سائر حرف العطف في اقترانها بامان نحو واما سكر
 واما كفور او بلا بعد نفي نحو وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقر بكم وبلكن نحو ولىكن رسول الله
 وتعطف العطف على النيف والعام على الخاص وعكسه نحو وملائكته ورسله وجبريل وميكال رب
 اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات والشيء على مرادفه خصوصاً لو ات من رهم
 ورحمة انما أشكو ابني وخرني والمجرور على الجوار نحو رؤسكم وأرجلكم قيل وترد بمعنى أو وحمل عليه
 مالك انما الصدقات للفقراء والمساكين الآية وللتعليل وحمل عليه الحارز نجى الواو الداخلة على الأفعال
 المنصوبة (ثانيها) واو الاستئناف نحو ثم قضى أجلاً وأجل مسمى عنده فليبين لكم ونعزى الارحام واتقوا
 الله ويعلمكم الله من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم بالرفع اذ لو كانت عاطفة لنصب نقر وانجز ما بعده
 ونصب أجل (ثالثها) واو الحال الداخلة على الجملة الاسمية نحو ونحن نسبح بحمدك بغشى طائفة منكم
 وطائفة قد أهمتهم أنفسهم انى أكله الذئب ونحن عصبة وزعم الزمخشري أنها تدخل على الجملة الواقعة صفة

لتأكيده ثبوت الصفة للوصوف والوصوقها به وكما تدخل على الحالية وجعل من ذلك ويقولون سبعة وثلاثين منهم
كلهم (رابعها) واو الثمانية ذكرها جماعة كالحريرى وابن خالويه والعلبي وزعموا أن العرب إذا عدوا
يدخلون الواو بعد السبعة أي أنها عدد ثمانية وأن ما بعده مستأنف وجعلوا من ذلك قوله سبعة ويقولون ثلاثة
رابعهم كلهم - م إلى قوله سبعة وثلاثين منهم كلهم وقوله الثائبون العابدون إلى قوله والناهون عن المنكر لانه
الوصف الثامن وقوله مسلمات إلى قوله وابكارا والصواب عدم ثبوتها وإنما في الجميع للعطف (خامسها)
الزائدة وخرج عليه وأخذ من قوله وتله للجبين ونادينا (سادسها) وأرضعير الذكور في اسم أو فعل
نحو المؤمنون وإذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه قل للذين آمنوا يقيموا (سابعها) وأرعاة المذكرين في لغة
طى وخرج عليه وأمر والنحو الذين ظلموا ثم هموا ورضعوا كثير منهم (ثامنها) أو أو المبدلة من همزة
الاستفهام المضموم ما قبلها كقراءة قنبل واليه النشور وأمنتم قال فرعون وأمنتم به (وى كان) قال
الكسائي كلمة تندم وتعجب وأصله ويلك والكاف ضمير مجرور وقال الاخفش وى اسم فعل عني أعجب
والكاف حرف خطاب وأن على اضممار اللام والمعنى أعجب لأن الله وقال الخليل وى وحدها وكان كلمة
مستقلة للتحقيق لا للتشبيه وقال ابن الأنباري يحتمل وى كأنه ثلاث أو جاء أن يكون ويلك حرفا وأنه حرف
والمعنى ألم تر وأن يكون كذلك والمعنى ويلك وأن تكون وى حرفا للتعجب وكأنه حرف ووصلا خطأ كثيرة
الاستعمال كوصل بينوم (ويل) قال الأصمعي ويل تعجب قال تعالى ولكم الويل عما تصفون وقد يوضع
موضع التحسر والتعجب نحو يا ويلتنا يا ويلتنا أعجزت أخرج الحريري في فوائده من طريق الأصمعي عن ابن
عباس عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ويحك فجزعت
منها فقال لي يا حيراء ان ويحك أو ويسك رحمة فلا تجزعى منها وإن كان اجزعى من الويل (يا) حرف لنداء
البعيد حقيقة أو حكوهي أكثر أحرفه استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو رب اغفر لي يوسف
أعرض ولا ينادى اسم الله وأيتها الأبهى قال الزخشي ويغيد التاكيد المؤذن بأن الخطاب الذي ينادى به
يعني به جدا وترد للتبعية فتدخل على الفعل والحرف نحو ألا يسجدوا ياليت قومي يعلمون (تنبيه) ها قد
أثبت على شرح معاني الأدوات الواقعة في القرآن على وجه موجز مفيد محصل المقصود منه وبأسطه لأن
مثل البسط والاطناب انما هو تصانيف في فن العربية وتوكتنا النحوية والمقصود في جميع أنواع هذا
الكتاب انما هو ذكر القواعد والاصول لاستيعاب الفروع والجزائيات

(النوع الحادى والاربعون) في معرفة اعراب أفراد بالتصنيف خلافاً منهم مكي وكثير في المشكل
خاصة والحوفي وهو أوضحها وأبو البقاء العكبري وهو أشبهها والسعيني وهو أجملها على ما فيه من حشو
وتطويل ولخصه السفاقي فخره وتفسير أبي حيان مشحون بذلك ومن فوائده هذا النوع معرفة المعنى
لأن الأعراب غير المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين (أخرج) أبو عبيد في فضائله عن عمر بن الخطاب
قال تعلموا اللحن والفرائض والسنن كما تعلمون القرآن (وأخرج) عن يحيى بن عتيق قال قلت لـ
يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية بالتمس بها حسن المنطق ويقوم بها قراءته قال حسن يابن أسي فتعلمها فإن
الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيمهلك فيها وعلى الناظر في كتاب الله تعالى الكشف عن أسرار النظر في
الكلمة وصيغتها ومحلها كما كونهام مبتدأ أو خبراً أو فاعلاً أو مفعولاً أو في مبادئ الكلام أو في جواب إلى
غير ذلك ويجب عليه مراعاة أمور (أحدها) وهو أول واجب عليه أن يفهم معنى ما يريد أن يعرب مفرداً
أو مركباً قبل الأعراب فإنه فرع المعنى ولهذا لا يجوز أعراب فواتح السور إذا قلنا بأنهم من المتشابه الذي

استأثر الله بعلمه وقالوا في توقيه نصب كلاله في قوله تعالى وإن كان رجل يورث كلاله أنه يتوقف على
المراد به فإن كان اسماً للميت فهو حال ويورث خبر كان أو صفة وكان تامة أو ناقصة وكلاله خبر وللورثة
فهو على تقدير مضاف أي ذا كلاله وهو أيضاً حال أو خبر كماله أو للقرابة فهو مفعول لأجله وقوله سبعا
من المثاني إن كان المراد بالمثاني القرآن فن للتبعية أو الفاعلة فليبيان الجنس وقوله إلا أن تتقوا منهم تقاة
إن كان بمعنى الاتقاء فهي مصدر أو بمعنى متقى أي أمر يجب اتقاؤه فمفعول به أو جمعاً كرامة خال وقوله
غناه أحوى أن أريده الأسود من الجفاف واليبس فهو صفة لغناه أو من شدة الخسرة خال من المرعى
قال ابن هشام وقد زلت أقدم كثير من المعربين راعوا في الأعراب ظاهراً للفظ ولم ينظروا في موجب
المعنى من ذلك قوله أصلاً لمواتك تأمرك أن تترك ما يعبد باؤنا أو أن نفعل في أموالنا ما نشاء فإنه يتبادر إلى
الذهن عطف أن نفعل على أن تترك وذلك باطل لأنه لم يأمرهم أن يفعلوا في أموالهم ما يشاءون وإنما هو
عطف على ما فهم معمول للترك والمعنى أن تترك أن نفعل وموجب الأمرهم المذكور أن المعرب يرى أن
والفعل مرتين وبينهم ما حرف العطف (الثاني) أن يراعى ما تقتضيه الصناعة فربما راعى المعرب وجهها
صححوا ولا نظروا في صحة في الصناعة فيخطئ من ذلك قول بعضهم وهم يثمدون فما بقي أن يثمدوا مفعول مقدم
وهذا لا يتنع لأن لما التافية الصدر فلا يعمل ما بعدهما فيما قبلها بل هو معطوف على عادة أو على تقدير وأنت لك
ثمدوا وقول بعضهم في لا عاصم اليوم من أمر الله لا تريب عليكم اليوم أن الظرف متعلق باسم لا وهو
باطل لأن اسم لا حينئذ مطلق فيجب نصبه وتثنيته وإنما هو متعلق بمحذوف وقول الحوفي أن الباء في
قوله فمناظرة غير جمع المراسون متعلقة بمناظرة وهو باطل لأن الاستفهام له الصدر بل هو يتعلق بما بعده
وكذا قول غيره في ملعونين أينما ثقفوا أنه حال من معمول ثقفوا أو أخذوا باطل لأن الشرط له الصدر بل
هو منصوب على الذم (الثالث) أن يكون ملياً بالعربية لئلا يخرج على ما لم يثبت كقول أبي عبيدة في كمال
آخر جلدك أن الكاف قسم حكاه كي وسكت عليه فشنع ابن السجري عليه في سكوتيه ويطلبه أن
الكاف لم يجمع بمعنى واء القسم وإطلاق ما الموصولة على الله وربط الموصول بالظاهر وهو فاعل آخر جلدك
وباب ذلك الشعر وأقرب ما قيل في الآية أنهم معجروا وخبر محذوف أي هذه الحال من تنفيلك للغزاة
على ما رأيت في كراهتهم لها كحال آخر أجل للعرب في كراهيتهم له وكقول ابن مهران في قراءة أن البقرة
تشابهت بشديد التاء أنه من زيادة التاء في أول الماضي ولا حقيقة لهذه القاعدة وإنما أصل القراءة أن
البقرة تشابهت بتاء الوحدة ثم أذغمت في تاء تشابهت فهو أذغام من كلمتين (الرابع) أن يتجنب الأمور
البعيدة والوجه الضعيفة واللغات الشاذة ويخرج على القريب والقوى والنصيح فإن لم يظهر فيه إلا
الوجه البعيد فله عذر وإن ذكر الجميع لقصد الأعراب والتكثير فصعب شديد أولبيان المحتمل وتدريب
الطالب لحسن في غير الفاظ القرآن أما التنزيل فلا يجوز أن يخرج الأعلى ما يغلب على الظن إرادته فإن
لم يغلب شيء فليذكر الوجه المحتمل من غير تعسف ومن ثم خطئ من قال في رقيه بالجر أو النصب أنه
عطف على لفظ الساعة أو محلها ما بينهما من التباعد والصواب أنه قسم أو مصدر قال مقدرا ومن قال في
أن الذين كفروا بالذکر أن خبره أو لئلا ينادون من مكان بعيد والصواب أنه محذوف ومن قال في ص
والقرآن ذي الذکر أن جوابه أن ذلك الحق والصواب أنه محذوف أي ما الأمر كزعوا أو أنه المعجز أو أن
من المرسلين ومن قال في فلا جناح عليه أن يطوف أن الوقف على جناح وعليه أغراء لأن أغراء الغائب
ضعيف بخلاف القول بمثل ذلك في عليكم أن لا تشركوا فإنه حسن لأن أغراء مخاطب فصيح ومن قال في

ليذهب عنكم الرجس أهل البيت انه منصوب على الاختصاص لضعفه بعد ضمير مخاطب والصواب انه
 منادى ومن قال في تمام على الذي أحسن بالرفع ان أصله أحسنوا حذف الواو اجتزأ عنها بالضم لان
 باب ذلك الشعر والصواب تقدير مبتدأى هو أحسن ومن قال في وان تصبروا وتتقوا لا يضركم بضم الراء
 المشددة أنه من باب انك ان يصرع أخوك تصرع لان ذلك خاص بالشعر والصواب أن الضمة اتباع وهو
 مجزوم ومن قال في وأرجلكم انه مجرور على الجوار لان الجر على الجوار في نفسه ضعيف شاذ لم يرد منه
 الا حرف يسيرة والصواب أنه معطوف على برؤسكم على أن المراد به مسح الخف قال ابن هشام وقد يكون
 الوضع لا يخرج الاعلى وجهه مرجوح فلا حرج على محرجه كقراءة فنجى المؤمنين قيل الفعل ماض ويضعفه
 اسكان آخره وانابة ضمير المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به وقيل مضارع أصله فنجى بسكون ثانيه
 ويضعفه أن النون لا تدغم في الجيم وقيل أصله فنجى بفتح ثانيه وتشديد ثالثة لحذف النون الثانية
 ويضعفه أن ذلك لا يجوز الا في التثنية (الخامس) أن يستوفى جميع ما يحتمل اللفظ من الأوجه الظاهرة
 فتقول في نحو سبع اسم ربك الاعلى يجوز كون الاعلاصة للرب وصفة للاسم وفي نحو هدى للمؤمنين الذين يجوز
 كون الذين تابعاً لمقطوعاً الى النصب باضمار اعنى أو أمدح والى الرفع باضمار هو (السادس) أن يراهي
 الشروط المختلفة بحسب الابواب ومتى لم يتأملها اختلطت عليه الابواب والشرايط ومن ثم خطئ
 الزنجشیری فی قوله تعالى ملك الناس الله الناس انه ما عطف البيان والصواب انه ما نعتان لا شرطاً
 الاشتقاق في النعت والجود في عطف البيان وفي قوله في ان ذلك الحق تخصم أهل النار بنصب تخصم
 اندصفة للإشارة لان اسم الإشارة انما ينعت بذی اللام الجنسية والصواب كونه بدلاً وفي قوله في فاستبقوا
 الصراط وفي سنن عید هاسيرتها ان المنصوب فيهما ما ظرف لان ظرف المكان شرطه الابهام والصواب انه
 على اسقاط الجار توسعاً وهو فيهما الى وفي قوله ما قلت لهم الا ما أمرتني به أن اعبدوا الله أن مصدرية
 وهي وصلتها عطف بيان على الهاء لا امتناع عطف البيان على الضمير كنعته وهذا الامر السادس عده
 ابن هشام في المغني ويحتمل دخوله في الامر الثاني (السابع) ان يراهي في كل تركيب ما يشاء كما فرعاً
 خرج كلاماً على شيء ويشهد استعمال آخر في نظير ذلك الموضع بخلافه ومن ثم خطئ الزنجشیری في قوله
 في ومخرج الميت من الحى انه عطف على قالق الحب والنوى ولم يجعله معطوفاً على يخرج الحى من الميت
 لان عطف الاسم على الاسم أولى ولا يمكن مجيء قوله يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى بالفعل
 فيهما ما يدل على خلاف ذلك ومن ثم خطئ من قال في ذلك الكتاب لا ريب فيه ان الوقف على ريب وفيه خبر
 هدى ويدل على خلاف ذلك قوله في سورة السجدة تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين ومن قال
 في ولما صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور ان الرابط الاشارة وان الصابر والغافر جمع لان عزم الامور
 مبالغة والصواب ان الاشارة للصبر والغفران بدليل وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور ولم يقل
 انكم ومن قال في نحو وما ربك بغافل ان الجور في موضع رفع والصواب في موضع نصب لان الجور لم يجر
 في التنزيل مجرداً من الباء الا وهو منصوب ومن قال في ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله ان الاسم
 الكريم مبتدأ والصواب انه فاعل بدليل ليقولن خلقهن العزيز العليم (تنبيه) وكذا اذا جاءت قراءة
 أخرى في ذلك الموضع بعينه تساءل احد الاعرابين فينبغي ان يترجح كقوله ولكن البر من آمن قيل
 التقدير ولكن ذا البر وقيل ولكن البر من آمن ويؤيد الاول انه قري ولكن البار (تنبيه) وقد
 يوجد ما يرجح كلاماً من المحتملات فينظر في أولاهها نحو فاجعل بيننا وبينك موعداً موعداً محتمل المصدر

ويشهد له لا تخلفه نحن ولا أنت وللزمان ويشهد له قال موعدهم يوم الزينة وللمكان ويشهد له مكانا سوى
 وإذا أعرب مكانا بدلًا منه لا ظرف الخلفه تعين ذلك (الثامن) أن يرأى الرسم ومن ثم خطي من قال
 في سلسبيل أنهم بالجملة أمرية أي سئل طريقا موصلة اليها لأنهم لو كانت كذلك لكتبت مفصولة ومن قال
 في أن هذا أن لسا حان أنهما أي أن القصة وذان مبتدا خبره لسا حان والجملة خبران وهو باطل
 برسم أن منفصلة وهذا من متصلة ومن قال في ولا الذين يعوتون وهم كفاران اللام للابتدا والذين مبتدا
 والجملة بعده خبره وهو باطل فإن الرسم ولا ومن قال في أيهم أشدان أشد مبتدا وخبر وأي مقطوعة عن
 الاضافة وهو باطل برسم أيهم متصلة ومن قال في وإذا كالوهم أو وزنوهم بخسرون أنهم فيها ضمير رفع
 مؤ كدلاو وهو باطل برسم الواو فيهما بالالف بعدها فالصواب أنه مفعول (التاسع) أن يتأمل عند
 ورود المشتبهات ومن ثم خطي من قال في أحصى ما لبثوا أمدا أنه أفعّل تفضيل والمنصوب تمييز وهو
 باطل فإن الأم ليس محصيا بل يحصى بشرط التمييز المنصوب بعد أفعّل كونه فاعلا في المعنى فالصواب أنه
 فعل وأمدا مفعول مثل وأحصى كل شيء عددا (العاشر) أن لا يخرج على خلاف الأصل أو خلاف الظاهر
 بغير مقتض ومن ثم خطي من قال في لا تبطلوا صدقاتكم بالبن والاذى كالذي أن الكافي نعت لمصدر
 أي ابطلا كالبطال الذي والوجه كونه حالًا من الواو أي لا تبطلوا صدقاتكم مشبهين الذي فهذا الحذف
 فيه (الحادي عشر) أن يبحث عن الأصل والزائد نحو ألا ان يعنون أو يعفو الذي بيده عقدة الشكاح فإنه
 قديتهم أن الواو في يعنون ضمير الجمع فيشكل اثبات النون وليس كذلك بل هي فيه لام الكلمة فهي
 أصلية والنون ضمير النسوة والفعل معهما مبني ووزنه يفعل بن بخلاف وان تعفوا أقرب قالوا وفيه ضمير
 الجمع وليست من أصل الكلمة (الثاني عشر) أن يجتنب إطلاق لفظ الزائد في كُتب الله تعالى فإن الزائد
 قديهم منه أنه لا معنى له وكتب الله منزّه عن ذلك ولهذا فر بعضهم إلى التعبير بدله بالتأكيّد والصلة
 والتختم وقال ابن الحشاش اختلف في جواز إطلاق لفظ الزائد في القرآن فالأكثر على جوازه نظر إلى
 أنه نزل بلسان القوم ومعارفهم ولأن الزيادة باذاه الحذف هذا الاختصار والتخفيف وهذا التوكيد
 والتوطئة ومنهم من أبى ذلك وقال هذه اللفاظ المحولة على الزيادة جاءت لغواً ومجاناً فصلا فلا أقضى
 عليها بالزيادة قال والتحقيق أن أريد بالزيادة إثبات معنى لا حاجة إليه فباطل لأنه عبث فتعين أن البناء
 به حاجة لكن الحاجة إلى الأشياء قد تختلف بحسب المقاصد فليست الحاجة إلى اللفظ الذي عدهوا زيادة
 كاللحاجة إلى اللفظ المزيد عليه اهـ (وأقول) بل الحاجة إليه كاللحاجة إليه سواء بالنظر إلى مقتضى
 الفصاحة والبلاغة وأنه لو ترك كان الكلام دونه مع افادته أصل المعنى المقصود أبتخره خالي عن الزنق
 البليغي لا شبهة في ذلك ومثل هذا يشهد عليه بالأسناد البيهقي الذي خالط كلام الفصحاء وعرف مواقع
 استعمالهم وذائق حلاوة ألفاظهم وأما النحوي الجاني فعن ذلك بقطع الثرى (تنبيهات) الأولى قد
 يتجاذب المعنى والأعراب الشيء الواحد بأن يترجم في الكلام أن المعنى يدعوى إلى أمر والأعراب يمنع منه
 والتسليم به صحة المعنى ويؤول لصحة الأعراب وذلك كقوله تعالى أنه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر
 فالظرف الذي هو يوم يقتضى المعنى أنه يتعلق بالمصدر وهو رجوع أي أنه على رجعه في ذلك اليوم لقادر
 وليكن الأعراب يمنع منه لعدم جواز الفصل بين المصدر ومعموله فيجعل العامل فيه فعلا مقدرًا دل عليه
 المصدر وكذا أكبر من مقتضى أنفسكم اذ تدعون فالمعنى يقتضى تعلق اذ بالمتى والأعراب يمنع لفصل
 المذكور في قدره فعل يدل عليه (الثاني) قد يقع في كلامهم هذا تفسير معنى وهذا تفسير أعراب والفرق

بينهم ان تفسير الاعراب لا بد فيه من ملاحظة الصناعة النحوية وتفسير المعنى لا تضربه مخالفة ذلك
 (الثالث) قال أبو عبيد في فضائل القرآن حدثنا يوم معاوية عن هشام بن عروة عن أبيه قال سألت
 عائشة عن لحن القرآن عن قوله تعالى ان هذان لساحران وعن قوله تعالى والمقيمين الصلاة والمؤتون الزكاة
 وعن قوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون فقال يا ابن أخي هذا عمل الكتاب أخطوافي
 الكتاب هذا اسناد صحيح على شرط الشيخين (وقال) حدثنا حجاج عن هارون بن موسى أخبرني الزبير بن
 الحريث عن عكرمة قال لما كتبت المصاحف عرضت على عثمان فوجد فيها سحر وفامن اللحن فقال
 لا تغروها فان العرب ستغيرها أو قال ستعربها بالسنتها وكان الكتاب من تعيق والملي من هذيل لم
 توجد فيه هذه الحروف أخرجه ابن الانباري في كتاب الرد على من خالف مصحف عثمان وابن ابي شيبة
 في كتاب المصاحف (ثم أخرج) ابن الانباري فتوه من طريق عبد الاعلان عبد الله ابن عامر وابن
 أشمة فتوه من طريق يحيى بن يعمر (وأخرج) من طريق أبي بشر عن سعيد بن جبير انه كان يقرأ
 والمقيمين الصلاة ويقول هو لحن من الكتاب وهذه الآثار مشككة جدا وكيف يظن بالصحة أولا انهم
 يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن وهم النسخاء اللد ثم كيف يظن بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه
 من النبي صلى الله عليه وسلم كما أنزل وحفظوه وضبطوه وأتقنوه ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم
 كلهم على الخطا وكاتبته ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تنبيههم ورجوعهم عنه ثم كيف يظن بعثمان انه
 ينسى عن تغييره ثم كيف يظن ان القراء استمرت على مقتضى ذلك الخطا وهو مروى بالتواتر خلفا عن
 سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة (وقد أجاب) العلماء عن ذلك بثلاثة أجوبة (أحدها) ان
 ذلك لا يصح عن عثمان فان اسناده ضعيف مضطرب منقطع ولان عثمان جعل للناس اماما يقتدون به
 فكيف يرى فيه لحنا يتركه لتقية العرب بالسنتها فاذا كان الذين تولوا جمعه وكاتبته لم يقيموا ذلك وهم
 الخيار فكيف يقيمونه غيرهم وايضا فانه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة مصاحف فان قيل ان اللحن
 وقع في جميعها فبعيد اتفاقها على ذلك أوفي بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر أحد من الناس ان
 اللحن كان في مصحف دون مصحف ولم تأت المصاحف قط مختلفة الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك
 بلحن (الوجه الثاني) على تقدير صحة الرواية ان ذلك شمول على الرمز والاشارة ومواضع الحذف نحو الكتاب
 والصابرين وما أشبه ذلك (الثالث) انه مؤول على أشباه خالف لفظها سمعها كما كتبوا الا (١) وضعوها الا
 (١) ذبحناه بألف بعد لا وجزا (وا) النظامين بواو وألف وبايديد ثا فلوقرى ذلك بظاهر الخط لكان لحنا
 وبهذا الجواب وما قبله جزم ابن اشته في كتاب المصاحف (وقال) ابن الانباري في كتاب الرد على من
 خالف مصحف عثمان في الاحاديث المروية عن عثمان في ذلك لا تقوم بها جملة لانها منقطع غير متصلة
 وما يشهد عقل بأن عثمان وهو امام الامة الذي هو امام الناس في زمانه وقد تسميهم بحججهم على المصحف
 الذي هو الامام في تبين فيه خلا ولا يساعده في خطه زلا فلا يصلح له كلا والله ما يتوهم عليه هذذا وانصاف
 وتيسير ولا يعتد انه آخر الخطا في الكتاب ليصلحه من بعده وسبيل الجائين من بعده البناء على رسمه
 والوقوف عند حكمه ومن زعم ان عثمان أراد بقوله أرى فيه لحنا أرى في خطه لحنا اذا أقمناه بالسنتنا
 كان لحن الخط غير مفسد ولا محرف من جهة تحريف الالفاظ وفساد الاعراب فقد أبطل ولم يصب لان
 الخط منبهي عن النطق بلحن في كتبه فهو لا حن في نطقه ولم يكن عثمان لمؤخر فسادا في هجاء الالفاظ
 القرآن من جهة كتب ولا نطق ومعلوم انه كان مواهبا للدرس القرآن متقنا للالفاظ موافقا على ما رسم

في المصاحف المنفذة الى الامصار والنواحي ثم ايد ذلك بما أخرجه أبو عبيد قال حدثنا عبد الله عن هاني
البربري مولى عثمان قال كنت عند عثمان وهم يعرضون المصاحف فأرسلني بكتف شاة الى أبي بن
كعب فيها لم يتسن وفيه لا تبدل للخلق وفيها فأهل الكافرين قال فدعا بالدواة فمحي أحد الالامين
فكتب الخلق الله ومحي فأهل وكتب فهل وكتب لم يتسنه الحق فيها الهاء قال ابن الانباري فكيف
يدعي عليه انه رأى فسادا فامضاه وهو يوقف على ما كتب ويرفع الخلاف اليه الواقع من الناسخين ليحكم
بالحق ويلزمهم اثبات الصواب وتخليده انتهى (قلت) ويؤيد هذا أيضا ما أخرجه ابن أخته في المصاحف
قال حدثنا الحسن بن عثمان أنبأنا الربيع بن بدر عن سوار بن سبئة قال سألت ابن الزبير عن المصاحف
فقال قام رجل الى عمر فقال يا أمير المؤمنين ان الناس قد اختلفوا في القرآن فكان عمر قد هم ان يجمع
القرآن على قراءة واحدة فطعن طعنته التي مات فيها فلما كان في خلافة عثمان قام ذلك الرجل فذكر له
لجمع عثمان المصاحف ثم بعثني الى عائشة فحلفت بالمصحف فعرضناها عليها حتى قومناها ثم أمر بسائر
فشققت فهذا يدل على أنهم ضبطوها وأتقنوها ولم يتركوا فيها ما يحتاج الى اصلاح ولا تقويم ثم قال ابن
أشقة أنبأنا محمد بن يعقوب أنبأنا أبو داود سليمان بن الأشعث أنبأنا أحمد بن مسعدة أنبأنا اسمعيل أخبرني
الحارث بن عبد الرحمن عن عبد الاعلان بن عبد الله بن عامر قال لما فرغ من المصحف أتى به عثمان فنظر
فيه فقال أحسنتم وأجملتم أرى شيئا سقمه بالسنة فلهذا الاثر لا شك فيه وبه يتضح معنى ما تقدم
فكانه عرض عليه عقب الفراغ من كتابته قرأ في شيء كتب على غير لسان قريش كوقع لهم في التابوه
والتابوت فوجد بأنه سقيم على لسان قريش ثم وفي ذلك عند العرض والتقويم ولم يترك فيه شيئا أولعل
من روى تلك الآثار السابقة عنه حرفها ولا يتقن اللفظ الذي صدر من عثمان فلم منه ما لازم من الاشكال
فهذا أقوى ما يجاب به عن ذلك والله الحمد (وبعد) فهذه الاجوبة لا يصح منها شيء عن حديث عائشة أما
الجواب بالضعيف فلان اسناده صحيح كثرى وأما الجواب بالمرور وما بعده فلان سؤال عروة عن الاحرف
المذكورة لا يطابقه فقد أجاب عنه ابن أشقة وتبعه ابن جبار في شرح الزاوية بأن معنى قولها اخطاوا أي
في اختيار الاولى من الاحرف السبعة لجمع الناس عليه لان الذين كتبوا من ذلك خطأ لا يجوز
والدليل على ذلك ان ما لا يجوز مرود باجماع من كل شيء وان طالت مدته وقوعه قال وأما قول سعيد بن
جبير لحن من السكاك فيعني بالحن القراءة واللغة يعني أنه اللغة الذي كتبها وقراءته وفيها قراءة أخرى ثم
أخرج عن ابراهيم النخعي انه قال ان هذان لساحران وان هذين لساحران سواء لعلمهم كتبوا الالف
مكان اليا والوار وفي قوله والصابثون والرا منخون مكان اليا قال ابن أشقة يعني انه من ابدال حرف
في السكانة بحرف مثل الصلواة والزكواة والحياة وأقول هذا الجواب اغما يحسن لو كانت القراءة بالياء
فيها والكتابة بخلافها وأما القراءة على مقتضى الرسم فلا وقد تكلم أهل العربية على هذه الاحرف
ووجهوها على أحسن توجيه أما قوله ان هذان لساحران ففيه أوجه أحدها أنه جار على لغة من يجري
المثني بالالف في أحواله الثلاث وهي لغة مشهورة لمكانة وقيل لبني الحارث (الثاني) ان اسم ان
ضمير الشأن محذوف والجملة مبتدأ وخبر خبران (الثالث) كذلك لان ساحران خبر مبتدأ محذوف
والتقدير لهما ساحران (الرابع) ان ان هنا بمعنى نعم (الخامس) ان هاهنا القصة اسم ان وزان
ساحران مبتدأ وخبر وتقدم رد هذا الوجه بانفصال ان واتصال هاني في الرسم (قلت) وظهري وجه
آخر وهو ان الاثني بالالف المناسبة ساحران يراد ان تكون سلاسل المناسبة أغلا لا ومن سبأ المناسبة

بنباو أما قوله والمقيمين الصلاة ففيه أيضا أوجه (أحدها) أنه مقطوع إلى المدح بتقدير مدح لانه
أبلغ (الثاني) أنه معطوف على المجزوف في يؤمنون بما أنزل إليك أي يؤمنون بالمقيمين الصلاة وهم
الأنبياء وقيل الملائكة وقيل التقدير يؤمنون بدين المقيمين فيكون المراد بهم المسلمين وقيل بالجامعة المقيمين
(الثالث) أنه معطوف على قيل أي ومن قبل المقيمين خذفت قبل وأقيم المضاف إليه مقامه (الرابع)
أنه معطوف على الكافي في قبلك (الخامس) أنه معطوف على الكافي في إليك (السادس) أنه
معطوف على الضمير في منهم حكى هذه الأوجه أبو البقاء وأما قوله والصابئون ففيه أيضا أوجه (أحدها)
أنه مبتدأ حذف خبره أي والصابئون كذلك (الثاني) أنه معطوف على محل أن مع اسمها فإن حملهما
رفع بالابتداء (الثالث) أنه معطوف على الفاعل في هادوا (الرابع) أن ان بعني نعم فالذين آمنوا
وما بعده في موضع رفع والصابئون عطف عليه (الخامس) أنه على اجراء صيغة الجمع مجرى المفرد والنون
حرف الاعراب حكى هذه الأوجه أبو البقاء (تذييل) يقرب مما تقدم عن عائشة ما أخرجه الامام أحمد
في مسنده وابن أشتة في المصاحف من طريق اسماعيل المكي عن أبي خلف مولى بني جمح أنه دخل مع
عبيد بن عمير على عائشة فقال جئت أسئلك عن آية في كتاب الله تعالى كيف كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقرأ بها قالت آية قال الذين يؤتون ما أتوا أو الذين يؤتون ما أتوا قالت أيتها أحب إليك قلت
والذي نفسي بيده لا أحدهما أحب إلى من الدنيا جميعا قالت أيهما قلت الذين يأتون ما أتوا فقالت أشهد أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان يقرأ بها وكان الحجاز حرف وما أخرجه ابن جرير
وسعيد بن منصور في سننه من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله حتى تستأنسوا وتسلموا قال
انما هي خطأ من الكتاب حتى تستأنسوا وتسلموا أخرجه ابن أبي حاتم بلفظ هو فيما أحسب مما أخطأت
به الكتاب وما أخرجه ابن الأنباري من طريق عكرمة عن ابن عباس أنه قرأ أفلم يتبين الذين آمنوا أن لو
يشاء الله لهدى الناس جميعا فقبل له انها في المصحف أفلم ييأس فقال أظن الكتاب كتبها وهو ناعس وما
أخرجه سعيد بن منصور من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس أنه كان يقول في قوله تعالى وقضى ربك
انما هي ووصي ربك التزقت الواو بالصاد وأخرجه ابن أشتة بلفظ استمد الكتاب مدادا كثيرا فالتزقت
الواو بالصاد وأخرجه من طريق الضحاك عن ابن عباس أنه كان يقرأ ووصي ربك ويقول أمر ربك
انهم ما و ان التزقت احدهما بالصاد وأخرجه من طريق أخرى عن الضحاك أنه قال كيف تقرأ هذا
الحرف قال وقضى ربك قال ليس كذلك تقرأها نحن ولا ابن عباس انما هي ووصي ربك وكذلك
كانت تقرأ وتكتب فاستمد كاتبكم فأحتمل القلم مدادا كثيرا فالتزقت الواو بالصاد ثم قرأ و وصي ربك
الذين أتوا الكتاب من قبلكم واياكم ان اتقوا الله ولو كانت قضى من الرب لم يستطع أحد رد قضاء الرب
ولكنه رضىة أوصى بالعباد وما أخرجه سعيد بن منصور وغيره من طريق عمر بن دينار عن عكرمة
عن ابن عباس أنه كان يقرأ ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان ضياء ويقول خذوا هذه الواو واجعلوها
هاهنا والذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم الآية وأخرجه ابن أبي حاتم من طريق الزبير بن
حريث عن عكرمة عن ابن عباس قال انزعوا هذه الواو واجعلوها في الذين يحملون العرش ومن حوله وما
أخرجه ابن أشتة وابن أبي حاتم من طريق عطاء عن ابن عباس في قوله تعالى مثل نوره قال كشكاة هي
خطأ من الكتاب هو أعظم من ان يكون نوره مثل نور المشكاة انما هي مثل نور المؤمن كشكاة وقد
أجاب ابن أشتة عن هذه الآثار كلها بان المراد خطأ في الاختيار وما هو الاولي لجمع الناس عليه من

الاحرف السبعة لان الذي كتب خطأ خارج عن القرآن قال فعني قول عائشة حرف المها ألقى الى الكاتب
 هـ ما غير ما كان الاول ان يلقى اليه من الاحرف السبعة قال وكذا معنى قول ابن عباس كتبها وهو ناعس
 يعني فلم يتدبر الوجه الذي هو أول من الآخر وكذا ساثرها (وأما) ابن الانباري فانه جنح الى تضعيف
 الروايات ومعارضتها روايات أخر عن ابن عباس وغيره بثبوت هذه الاحرف في القراءة والجواب الاول
 أولى وأقدم قال ابن أشته حدثنا أبو العباس محمد بن يعقوب أنبأنا أبو داود أنبأنا ابن الاسود أنبأنا يحيى
 ابن آدم عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن خارجة بن زيد قال قالوا لزيد يا ناس عيدا أو همت اغاسي
 ثمانية أزواج من الضأن اثنين اثنين ومن المعز اثنين اثنين ومن الابل اثنين اثنين ومن البقر اثنين اثنين
 فقال لان الله تعالى يقول فجعل منه الزوجين الذكور والانثى فهما زوجان كل واحد منهما زوج الذكور زوج
 والانثى زوج قال ابن أشته فهذا الخبر يدل على ان القوم كانوا يتخيرون أجمع الحروف للمعاني وألسنها على
 الالسنه وأقربها في المأخذ وأشهرها عند العرب للكتاب في المصاحف وان الاخرى كانت قراءة معروفة
 عند كلهم وكذا ما أشبه ذلك انتهى (فائدة) فيما قرئ بثلاثة أوجه الاعراب أو البناء أو نحو ذلك قد
 رأيت تأليف الطيفي لاحد بن يوسف بن مالك الرعي في معجم تحفة الاقران فيما قرئ بالتثنية من
 حروف القرآن الحمد لله بالرفع على الابتداء والنصب على المصدر والكسر على اتباع الدال اللام
 في حركة تهاجر العالمين قرئ بالجر على انه نعت وبالرفع على القطع بانضم ما رتبته او بالنصب عليه باضمار
 فعل أو على النداء الرحمن الرحيم قرئ بالثلاثة اثنتا عشرة عينا قرئ بسكون السين وهي لغة تميم
 وكسرها وهي لغة الحجاز وفتحها وهي لغة بني المرة قرئ بالتثنية الميم لغات فيه فهت الذي كسر قراءة الجماعة
 بالبناء للمفعول وقرئ بالبناء للفاعل بوزن ضرب وعلم وحسن ذرية بعضهما من بعض قرئ بالتثنية الذال
 واتقوا الله الذي تسألون به والرحام قرئ بالنصب عطف على الجلالة وبالجر عطف على ضميره وبالرفع
 على الابتداء والخبر محذوف أي والارحام مما يجب ان تتقوه وان تحتاطوا لانفسكم فيه لا يستوى
 القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر قرئ بالرفع صفة للقاعدون وبالجر صفة للمؤمنين والنصب على
 الاستثناء واسم محو أو رؤسكم وأرجلكم قرئ بالنصب عطف على الأيدي وبالجر على الجوار وغيره
 وبالرفع على الابتداء والخبر محذوف دل عليه ما قبله فجزا مثل ما قتل من النعم قرئ بجر مثل باضافة جزاء
 اليه ويرفعه وتنوين مثل صفة له ونصبه مفعول بجزاء والله ربنا قرئ بجر ربنا نعتا أو بدلا ونصبه على
 النداء أو باضمار أمدح ورفعه ورفع الجلالة مبتدأ وخبر ويدرأك وآلهت قرئ برفع يذك ونصبه
 وجزمه للخطبة فاجعوا أمركم وشركاءكم قرئ بنصب شركاءكم مفعولا معه أو معطوفا أو بتقدير وادعوا ورفعه
 عطف على ضمير فاجعوا أو مبتدأ خبره محذوف وبجره عطف على كم في أمركم وكأين من آية في السموات
 والارض يعرفون عليها قرئ بجر الارض عطف على ما قبله ونصبها من باب الاشتغال ورفعه على الابتداء
 والخبر ما بعدهم وعدك على كذا قرئ بالتثنية الميم وحرم على قرية قرئ بلفظ الماضي بفتح الراء وكسرها
 وضعها بلفظ الوصف بكسر الراء وسكونها مع فتح الحاء وسكونها مع كسر الحاء وحرام بالفتح وألف فهذه
 سبع قراآت كوكب دري قرئ بالتثنية الدال يس القراءة المشهورة بسكون النون وقرئ شاذ بالفتح
 للخطبة والكسر لاتقاء الساكنين وبالضم على النداء سواء للسائلين قرئ بالنصب على الحال وشاذ بالرفع
 أي هو وبالجر حملا على الايام ولات حين مناص قرئ بنصب حين ورفعه وجره (و) قيل له يارب قرئ
 بالنصب على المصدر وبالجر وتقدم توجيهه وشاذ بالرفع عطف على علم الساعة (ق) القراءة المشهورة

مسعود قال ناشئة الليل قيام الليل بالحبشية (وأخرج) البيهقي عن ابن عباس مثله (ن) حكى الكرماني في العجائب عن الضحاك أنه فارسي أصله أنون ومعناه اصنع ماشئت (هذنا) قيل معناه تبنا بالعبرانية حكاه شيدلة وغيره (هود) قال الجواليقي اليهود اليهود أعجمي (هون) أخرج ابن أبي حاتم عن ميمون بن مهران في قوله تعالى عشون على الأرض هونا قال حكاه بالسريانية (وأخرج) عن الضحاك مثله (وأخرج) عن أبي عمران الجوني أنه بالعبرانية (هيت لك) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال هيت لك هلم لك بالقطبية وقال الحسن هي بالسريانية كذلك أخرج به ابن جرير وقال عكرمة هي بالخورانية كذلك أخرج به أبو الشيخ وقال أبو زيد الانصاري هي بالعبرانية وأصله هيتلج أي تعاله (وراء) قيل معناه امام بالنبطية حكاه شيدلة وأبو القاسم وذ كر الجواليقي أنها غير عربية (وردة) ذكر الجواليقي أنها غير عربية (وزر) قال أبو القاسم هو الحبيل والمجأ بالنبطية (ياقوت) ذكر الجواليقي والنعماني وآخرون أنه فارسي (بحور) أخرج ابن أبي حاتم عن داود بن هند في قوله تعالى أنه ظن أن لن يحور قال بلغة الحبشة يرجع (وأخرج) مثله عن عكرمة وتقدم في أسئلة نافع ابن الأزرق عن ابن عباس (يس) أخرج ابن مردويه عن ابن عباس في قوله تعالى يس قال يا انسان بالحبشة (وأخرج) ابن أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال يس يارجل بلغة الحبشة (يصدون) قال ابن الجوزي معناه يضيحون بالحبشية (يصره) قيل معناه يفضح بلسان أهل المغرب حكاه شيدلة (أليم) قال ابن قتيبة أليم البحر بالسريانية وقال ابن الجوزي بالعبرانية وقال شيدلة بالقطبية (اليهود) قال الجواليقي أعجمي معرب منسوبون إلى يوزابن يعقوب فعرب باهمال الدال فهذا ما وقفت عليه من الالفاظ المعربة في القرآن بعد الفحص الشديد سنين ولم تجتمع قبل في كتاب قبل هذا وقد نظم القاضي تاج الدين ابن السبكي منها سبعة وعشرين لفظا في أبيات وذيّل عليها الحافظ أبو الفضل ابن حجر بأبيات فيها أربعة وعشرون لفظا وذيّل عليها بالباقي وهو بضع وستون فتمت أكثر من مائة لفظة فقال ابن السبكي

السلسبيل وطه كورت بيع * روم وطوبى ومجمل وكافور
والزنجبيل ومشكاة مرادق مع * استبرق صلوات سندس طور
كذا قراطيس ربانهم وغسا * ق ثم دينار المقسطاس مشهور
كذلك قسورة واليم ناشئة * ويؤت كفلين مذكور ومسطور
له مقابل يد فردوس يعد كذا * فيما حكى ابن دريد منه تنور

وقال ابن حجر

وزدت حرم ومهل والسجمل كذا السرى والاب ثم الجبت مذكور
* وقطنا واناه ثم متكنا * دارست يصهر منه فهو مصهور
وهيت والسكر الاواه مع حصب * وأوبى معه والطاغوت مسطور
صرهن اصري وغبض الماء مع وزر * ثم الرقيم مناص والسنا النور

وقلت أيضا

وزدت يس والرحمن مع ملكو * ت ثم سينين شطر البيت مشهور
ثم الصراط ودرى يحور ومر * جان اليم مع القنطار مذكور

وراعنا طققاه دنا بلعي ووراه * والارائلك والاكواب مأثور
هو دوقسط وكفر زمرة سسقر * هون يصدون والمنسة مسطور
شهر مجوس وأققاليم ودحوا * ربون كنز ومجدين وتبشير
بعير ازرحوب وردة عرم * الومن تحتها عبدت والصور
ولينسة قومها رهو وأخلد من * جاة وسيدها القيم وموفور
وقل ثم أسفار عني ككتبا * ومجيداً ثم ربيون تكثير
وحطة وطوى والرسفون كذا * عدن ومنفطر الاسباط مذكور
مسلك أباريق ياقوت رووافهنا * مافات من عدد الالفاظ محصور
وبعضهم عد الأولى مع بطائنها * والآخرة لمعاني الضد مقصور

(النوع التاسع والثلاثون) في معرفة الوجوه والنظائر صنف فيه قديما مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن الجوزي وابن الدامغاني وأبو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري وابن فارس وآخرون فالوجوه الالفاظ المشتركة الذي يستعمل في عدة معان كلفظ الامة وقد أفردت في هذا الفن كتابا سميته معترك الاقران في مشترك القرآن والنظائر كالالفاظ المتواطئة وقيل النظائر في الالفاظ والوجوه في المعاني وضعف لانه لو أريد هذا المكان الجمع في الالفاظ المشتركة وهم يذكرون في تلك الكتب الالفاظ الذي معناه واحد في مواضع كثيرة فيجعلون الوجوه نوعا لاقسام والنظائر نوعا آخر وقد جعل بعضهم ذلك من أنواع معجزات القرآن حيث كانت الكلمة الواحدة تنصرف الى عشرين وجها وأكثر وأقل ولا يوجد ذلك في كلام البشر (وذكر مقاتل) في صدر كتابه حديثا مرفوعا لا يكون الرجل فقيها كل الفقه حتى يرى للقرآن وجوها كثيرة (قلت) هذا أخرجه ابن سعد وغيره عن أبي الدرداء موقوفا ولفظه لا يفقه الرجل كل الفقه وقد فسره بعضهم بأن المراد أن يرى الالفاظ الواحد يحتل معاني متعددة فيحمله عليها اذا كانت غير متضادة ولا يقتصر به على معنى واحد وأشار آخرون الى أن المراد به استعمال الاشارات الباطنة وعدم الاقتصار على التفسير الظاهر وقد أخرجه ابن عساكر في تاريخه من طريق حماد بن زيد عن أيوب عن أبي قتادة عن أبي الدرداء قال انك لن تفقه كل الفقه حتى ترى للقرآن وجوها قال حماد فقلت لا يوجب رأيك قوله حتى ترى للقرآن وجوها أهو أن ترى له وجوها فتهاب الاقدام عليه قال نعم هو هذا (وأخرج ابن سعد) من طريق عكرمة عن ابن عباس ان علي بن أبي طالب أرسله الى الخوارج فقال اذهب اليهم فخاصهم ولا تخاجهم بالقرآن فانه ذو وجوه ولكنه ن خاصهم بالسنة (وأخرج) من وجه آخر ان ابن عباس قال له يا أمير المؤمنين فأنا أعلم بكتاب الله منهم في بيوتنا نزل قال صدقت ولكن القرآن حمال ذو وجوه تقول ويقولون ولكنه ن خاصهم بالسنة فانه من لم يجدوا عندهم خاصا خرج اليهم فخاصهم بالسنة فلم يتبق بأيديهم حجة وهذه عيون من أمثلة هذا النوع (ومن ذلك) الهدى يأتي على سبعة عشر وجها بمعنى الثبات اهدنا الصراط المستقيم والبيان أو لئلك على هدى من ربهم والدين ان الهدى هدى الله والايان ويريد الله الذين اهتدوا هدى والدعاء أو لكل قوم هاد وجعلناهم أئمة يهدون بأمرنا أو بمعنى الرسل والكتب فاما يا تينكم منى هدى والمعرفة والنجم هم يهتدون وبمعنى النبي صلى الله عليه وسلم ان الذين يكتفون ما أنزلنا من اليينات والهدى وبمعنى القرآن ولقد جاءهم من ربهم الهدى والتوراوة ولقد أتينا موسى الهدى والاسر جاع وأولئك هم

المهتدون والنجاة لا يهدى القوم الظالمين بعد قوله تعالى ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه أن يهدى بهم سبيل الله ويوحّدان فتبسم الهدى معل والسنة فهداهم اقتده وانا على آثارهم مهتدون والاصلاح ان الله لا يهدي كيد الخائنين والالهام أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أى اللهم المعاش والتوبة اناهدنا اليك والارشاد أن يهتدى سوا السبيل (ومن ذلك) السوء يأتي على أوجه الشدة يسوءمونكم سوء العذاب والعقرو ولا تسوءوا بسوء الرزقى ماجزاه من أراد بأهلك سوءا ما كان أبوك امر سوء والبرص بيضاء من غير سوء والعذاب ان الخزي اليوم والسوء والشرك ما كنا نعمل من سوء والشتم لا يحب الله الجهر بالسوء وأستهم بالسوء والذنب يعملون السوء بجهالة ومعنى بشس ولهم سوء الدار والضرو يكشف السوء وما مسني السوء والقتل والهزيمة لم يسسهم سوء (ومن ذلك) الصلاة أتى على أوجه الصلوات الخمس يعيرون الصلاة وصلاة العصر تحبسونهما من بعد الصلاة وصلاة الجمعة اذا نودي للصلاة والجنابة ولا تصل على أحد منهم والدعاء وصل عليهم والذين أصاواتك تأمرك والقراءة ولا تجهر بصلاتك والرحمة والاستغفار ان الله وملائكته يصلون على النبي ومواضع الصلاة وصلوات ومساجد لا تقرّبوا الصلاة (ومن ذلك الرحمة) وردت على أوجه الاسلام يختص برحمته من يشاء والايان وآتاني رحمة من عنده والجنة فني رحمة الله هم فيها خالدون والمطر نشر ابراهيم يدي رحمته والنعمة ولولا فضل الله عليكم ورحمته والنبوّة أم عندهم خزائن رحمة بل أهدىهم يقسمون رحمة ربك والقرآن قل بفضل الله وبرحمته والرزق خزائن رحمة ربي والنصر والفتح ان أراد بكم سوءا أو أراد بكم رحمة والعافية أو أرادني برحمة والمودة رافقو رحمة رحمة رحمة بينهم والسعة تخفيف من ربكم ورحمة والمغفرة كتب على نفسه الرحمة والعصمة لا عاصم اليوم من أمر الله الا من رحم (ومن ذلك) الفتنة وردت على أوجه الشرك والفتنة أشد من القتل حتى لا تكون فتنة والاضلال ابتغاء الفتنة والقتل ان يقتلهم الذين كفروا والصدوا حذرهم أن يقتنوك والضلالة ومن يرد الله فتنته والمعذرة ثم تكون فتنتهم والقضاء ان هي الا فتنة والاشم آلا في الفتنة سقطوا والمرضى يقتنون في كل عام والعبرة لا تجعلنا فتنة والعقوبة أن تصيبهم فتنة والاختبار ولقد فتنا الذين من قبلهم والعذاب جعل فتنة الناس كعذاب الله والاحراق يومهم على النار يقتنون والجنون بأبكم المفتون (ومن ذلك) الروح ورد على أوجه الامور روح منه والحياة فروح وريحان وجبريل فأرسلنا اليها روحنا نزل به الروح امرنا والرحمة وأيدهم بروح منه والحيمة فروح وريحان وجبريل فأرسلنا اليها روحنا نزل به الروح الامين وملك عظيم يوم يقوم الروح وجيش من الملائكة تنزل الملائكة والروح فيها وروح البدن ويسألونك عن الروح (ومن ذلك) القضاء ورد على أوجه الفراغ فاذا قضيت مناسككم والامر اذا قضى أمر او الاجل فمنهم من قضى نحبه والفصل لقضى الامر بيني وبينكم والمضى ليقتضى الله أمرا كان مفعولا والهلاك لقضى اليهم أجلهم والوجوب قضى الامر والابرار في نفس يعقوب قضاهم والاعلام وقضينا الى بني اسرائيل والوصية وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه والموت فقضى عليه والنزول فلما قضينا عليه الموت والخلق فقضاهن سبع سموات والفعل كلالا يعض ما أمره يعنى حقالم يفعل والعهد اذا قضينا الى موسى الامر (ومن ذلك) الذكروا على أوجه ذكر الانسان فاذا كروا الله كذا كركم آباءكم وذكركم والقلب ذكروا الله فاستغفروا الذنوبهم والحفظ واذا كروا ما فيه والطاعة والجزاء فاذا كروني اذ كركم والصلوات الخمس فاذا آمنتم فاذا كروا الله والعظة فلما نسوا ما ذكروا به وذكركم ان الذكركرى والبيان أو عجبتم ان جاءكم ذكركم من ربكم والحديث اذ كركني عنه بدر بل أى حدثني بحالى والقرآن ومن

أعرض عن ذكرى ما أتيتهم من ذكر والتوراة فأسألوا أهل الذكر والخبر سألوا عليه من ذكرا
والشرف والذل ذلك كركك والغيب أهذا الذي ذكر آلمتكم والروح المحفوظ من بعد الذكر والثناء
وذكر الله كثيرا والوحى فالتاليات ذكر أو الرسول ذكر أو رسولا والصلاة ولزك الله أكبر وصلاة
الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وصلاة العصر عن ذكر رربي (ومن ذلك الدعاء) ورد على أوجه العبادة ولا تنع
من دون الله ما لا ينفعك ولا يضرك والاستعانة وادعوا شهداءكم والسؤال أدعوني أستجب لكم
والقول دعواهم فيها سبحانه اللهم والنداء يوم يدعوكم والتسمية لا تجعوا دعاء الرسول بينكم كدعاه
بعضكم بعضا (ومن ذلك الاحصان) ورد على أوجه العفة والذين يرمون المحصنات والتزوج فإذا
أحصن والحرية نصف ما على المحصنات من العذاب

فصل قال ابن فارس في كتاب الأفراد كل ما في القرآن من ذكر الأسف فنعناه الحزن الألف لما
أسفونا فنعناه أغضبونا وكل ما فيه من ذكر البروج فهي الكواكب الأولى كنتم في بروج مشيدة فهي
القصور الطوال المحصنة وكل ما فيه من ذكر البر والبحر فالمراد بالبحر الماء وبالبر التراب اليابس الاظهر
الفساد في البر والبحر فالمراد به البرية وال عمران وكل ما فيه من جنس فهو النقص الا بشئ من جنس أى حرام
وكل ما فيه من البعل فهو الزوج الا تدعون بعلا فهو الصم وكل ما فيه من البكم فالخرس عن الكلام
بالايمان الا عيا وبكلوصهما في الاسراء وأحدهما ألكم في النحل فالمراد به عدم القدرة على الكلام مطلقا
وكل ما فيه جنم فنعناه تبععا لا ترى كل أمة جانية فنعناه تبعوا على ركبها وكل ما فيه من حساب فهو العدد
الاحصان من السماء في الكهف فهو العذاب وكل ما فيه حسرة فالندامة الا ليحعل الله ذلك حسرة في
قلوبهم فنعناه الحزن وكل ما فيه من الدحض فالباطل الا فكأن من المدحضين فنعناه من المقررين وكل
ما فيه من رجز فالعذاب الا وال رجز فالمراد به الصم وكل ما فيه من ريب فالشك الا ريب المنون يعني
حوادث الدهر وكل ما فيه من الرجم فهو القتل الا لار جنت فنعناه لا شئ من رجا بالغيب أى ظنا وكل
ما فيه من الزور فالكذب مع الشرك الا منكرا من القول وزورا فانه كذب غير الشرك وكل ما فيه من
زكاة فهو المال الا وحنانا من لدنا وزكاة أى طهرة (وكل ما فيه) من الزيف فالميل الا واذراغت الابصار
أى شخصت (وكل ما فيه) من سخر فالاستمراء الا سخرى في الزخرف فهو من التسخير والاستخدام (وكل
سكينة فيه) طمأنينة الا التي في قصة طلوت فهو شئ كراس الهرة جناحان (وكل صغير فيه) فهو النار
والوقود الا في ضلال وسعر فهو العناء وكل شيطان فيه فابليس وجنوده الا وادخلوا الى شياطينهم (وكل
شهيد فيه) غير القتلى فمن يشهد في أمور الناس الا وادعوا شهداءكم فهو شركاؤكم (وكل ما فيه) من
أصحاب النار فأهلها الا وما جعلنا أصحاب النار الا ملائكة فالمراد خزنتها (وكل صلاة) فيه عبادة ورحمة
الا وصلوات ومساجد فهي الاماكن (وكل صم) فيه ففى سماع الايمان والقرآن خاصة الا الذي في
الاسراء (وكل عذاب) فيه فالتعذيب الا وادعوا شهداءكم فهو الضرب (وكل قنوت) فيه طاعة الا كل
له قانتون فنعناه مقرون (وكل كنز) فيه مال الا الذي في الكهف فهو صحيفة علم (وكل مصباح فيه)
كوكب الا الذي في النور فالسراج (وكل نكاح) فيه تزوج الا حتى اذا بلغوا النكاح فهو الحلم (وكل
نبأ) فيه خبر الا فعميت عليهم الانبياء فهي الخبيج (وكل ورود) فيه دخول الا وما ورد مأدين يعني هبتم
عليه ولم يدخله (وكل ما فيه) من لا يكلف الله نفسا الا وسعها فالمراد منه العمل الا التي في الطلاق فالمراد
منه النفقة (وكل يأس) فيه قنوط الا التي في الرعد فمن العلم وكل صبر فيه محمود الا لولا أن صبرنا عليها واصرروا

بالسكون وقرئ شاذاً بالفتح والكسر لما امر الجبل فيه سبع قرآت ضم الحاء والباء وكسرها وفتحهما
 وضم الحاء وسكون الباء وضمها وفتح الباء وكسرها وسكون الباء وكسرها وضم الباء والحب ذو العصف
 والريحان قرئ برفع الثلاثة ونصبها وجرها وحوو وعين كأمثال الأول وقرئ برفعها وجرها ونصبها بفتح
 مضمراى ويز وجول (فائدة) قال بعضهم ليس في القرآن على كثرة منصوباته مفعول معه فلت في
 القرآن عدة مواضع أعرب كل منها مفعولا معه أحدها وهو أشهرها قوله تعالى فاجمعوا أركانكم
 وشركاءكم أى اجمعوا أنتم مع شركائكم أمركم ذكركم جماعة منهم (الثاني) قوله تعالى قوا أنفسكم
 وأهليكم نارا قال الكرماني في غرائب التفسير هو مفعول معه أى مع أهليكم (الثالث) قوله تعالى لم يكن
 الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين قال الكرماني يحتمل أن يكون قوله والمشركين مفعولا معه من
 الذين آمنوا في كفروا

النوع الثاني والأربعون * في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها (قاعدة) في الضمائر وألف ابن
 الأنباري في بيان الضمائر الواقعة في القرآن مجلدين وأصل وضع الضمير للاختصار ولهذا قام قوله (أعد
 الله لهم مغفرة وأجر عظيم) مقام خمسة وعشرين كلمة لو أتى بها مظهرة وكذا قوله تعالى (وقل للؤمنات
 يغضضن من أبصارهن) قال مكى ليس في كتاب الله آية أشبهت ملئت على ضمائرا أكثر منها فإن فيها خمسة
 وعشرين ضميرا ومن ثم لا يعدل الى المنفصل الا بعد تعذر المتصل بأن يقع في الابتداء نحو (إياك نعبد)
 أو بعد الانحوا أمر الاتعبدوا الاياه (مرجع الضمير) لا بد له من مرجع يعود اليه ويكون ملفوظا به سابقا
 مطابقا نحو (ونادى) نوح ابنه وعصى آدم ربه اذا أخرج يده لم يكد يراها أو متضمنا له نحو (اعدلوا هو
 قرب) فإنه عائد على العدل المتضمن له اعدلوا (واذا حضر القسمة أولو القربى واليتامى والمساكين
 فارزقوهم منه أى المقسوم للدلالة القسمة عليه أوردنا عليه بالالتزام نحو (انا أنزلناه) أى القرآن لان الانزال
 يدل عليه التزاما فمن عفى له من أخيه شيئا فاتباع بالمعروف وأداة اليه فغفى يستلزم عافيا أعيد عليه الها
 من اليه أو متأخر اللفظ لارتبة مطابقا نحو فاجس في نفسه خيفة موسى (ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون
 فيومئذ لا يسأل عن ذنبه انس ولا جان) أو رتبة أيضا في باب ضمير الشأن والقصة ونعم وبئس والتنازع
 أو متأخر الاداء للترام نحو (قلوا اذا بلغت الحلقوم كذا اذا بلغت التراقي) ضمير الروح أو النفس للدلالة
 الحلقوم والتراقي عليها (حتى توارت بالحجاب) أى الشمس للدلالة الحجاب عليها وقد يدل عليه السياق
 فيضم رتبة بفهم السامع نحو (كل من عليها فان) ما ترك على ظهرها أى الارض والدينا ولا بويه أى
 الميت ولم يتقدم له ذكر وقد يعود على لفظ المذكور دون معناه نحو (وما يعمر من معمر ولا ينقص من
 عمره) أى عمر معمر آخر وقد يعود على بعض ما تقدم نحو (يوصيكم الله فى أولادكم) الى قوله (فان كن
 نساء وبعولتهن أحق بردهن) بعد قوله والمطلقات فإنه خاص بالرجعيات والعائد عليه عام فيهن وفى
 غيرهن وقد يعود على المعنى وكعوله فى آية الكلاله فان كانتا اثنتين ولم يتقدم لفظ مثنى يعود عليه
 قال الاخفش لان الكلاله تقع على الواحد والاثنتين والجمع فثنى الضمير الرجوع اليها حملا على المعنى
 كما يعود الضمير جمعاً على من حملا على معناها وقد يعود على لفظ مثنى والمراد به الجنس من ذلك الشيء قال
 الزمخشري كعوله (ان يكن غنيا أو فقيرا لله أولى بهما) أى يجنس الغنى والفقير والغنى لدلالة غنيا أو فقيرا
 على الجنس ولورجع الى المتكلم به لوحده وقد يذ كر شيان ويعاد الضمير الى أحدهما والغالب كونه
 الثانى نحو (واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة) فاعيد الضمير للصلاة وقيل للاستعانة المفهومة

من استعينوا (جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل) أى القمر لانه الذى يعلم به الشهور
(والله ورسوله أحق ان يرضوه) أراد يرضوه وهما فافرد لان الرسول هو داهى العباد والمخاطب لهم شفاهما
وبلزم من رضاه رضى ربه تعالى وقد ينفى الضمير ويعود على أحد المذكورين نحو (يخرج منهما اللؤلؤ
والمرجان) وانما يخرج من أحدهما وقد يجىء الضمير متصلا بشئ وهو لغيره نحو ولقد خلقنا الانسان
من سلاله من طين) يعنى آدم ثم قال (ثم جعلناه نطفة) فهذه لولده لان آدم لم يخلق من نطفة قلت هذا
هو باب الاستخدام ومنه (لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤكم) ثم قال (قدسألهما) أى أشياه
أخر مفهومة من لفظ أشياء السابقة وقد يعود الضمير على ملابس ما هو له نحو (الاعشية أو فحها) أى
ضحى يومها الاضحى العشية نفسها لانه لا ضحى لها وقد يعود على غير مشاهد محسوس والاصل خلافه
نحو (اذا قضى أمرافا غما يقول له كن فيكون) فضمير له عائد على الامر وهو واذ ذاك غير موجود لأنه لما
كان سابقا فى علم الله كونه كان بمنزلة المشاهد الموجود (قاعدة) الاصل عوده على اقرب مذكور ومن ثم
أخر المفعول الاول فى قوله (وكذلك جعلنا لكل نبي عدوا شياطين الانس والجن يوحى بعضهم الى بعض
ليعود الضمير عليه اقرب به الا أن يكون مضاف ومضاف اليه فالاصل عوده للمضاف لانه المحدث عنه نحو
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقد يعود على المضاف اليه نحو الى الله موسى وانى لا ظنه كاذبا (واختلف) فى
أولهم خنزير فانه رجس فمنهم من أعاده الى انضاف ومنهم من أعاده الى المضاف اليه (قاعدة) الاصل
توافق الضمائر فى المرجع حذر من التشتيت ولهذا لما جاوز بعضهم فى أن أقذفه فى التابوت فأقذفه فى
اليم) ان الضمير فى الثانى للتابوت وفى الاول لموسى عابه الزحششرى وجعله تنافرا مخرجا للقرآن عن المجازة
فقال والضمائر كلها راجعة الى موسى ورجوع بعضها اليه وبعضها الى التابوت فيه هيمنة لما يؤدى اليه من
تنافر النظم الذى هو أم المجاز للقرآن ومراعاة أنهم ما يجب على المفسر وقال فى (ليؤمنوا بالله ورسوله
ويعزوه ويوقروه ويسبحوه) الضمائر لله تعالى والمراد بتعزيده تعزير دينه ورسوله ومن فرق الضمائر فقد
أبعد وقد يخرج عن هذا الاصل كفى قوته (ولا تستفتيهم منى أحدا) ان ضمير فيهم لا يحتاج للكهف
ومنهم ليهود قاله ثعلب والمبرد ومثله (ولما جاءت رسلنا سبيهم ومضاق بهم زرعاً) قال ابن عباس ساء ظننا
بقومهم ومضاق زرعاً بأضيافه وقوله (الا تنصروه الاية فيها اثنا عشر ضميرا كلها للنبى صلى الله عليه وسلم
الا ضمير عليه فلا صاحب له كمنقل السهم الى عن الاكثرين لانه صلى الله عليه وسلم لم تزل عليه السكينة
وضمير جعل له تعالى وقد يخالف بين الضمائر حذر من التنافر نحو منها أربعة حرم الضمير للانثى عشر
ثم قال فلا تظلموا فيهن أى بصيغة الجمع مخالفا لعوده على الاربعة (ضمير الفصل) ضمير بصيغة المرفوع
مطابق لما قبله تكلم او خطا باو غيبة افراد او غيرهما وانما يقع بعد مبتدا أو ما أصله المبتدأ أو قبل خبر كذلك
اسمائهم (وأولئك هم المفلحون) وانا نحن الصافون كنت أنت الرقيب عليهم تجدد عند الله هو خيرا ان
ترنى أنا أقل منك مالا (هو لا بناتى هن أطهر لكم) وجوزا لا خفش وقوعه بين الحال وصاحبها وخرج
عليه قراءتهن أطهر بالنصب وجوزا الجر جاني وقوعه قبل مضارع وجعل منه انه هو يبدى ويعيد وجعل
منه أبو البقاء ومكر أولئك هو يبور ولا محل لضمير الفصل من الاعراب له ثلاثة فوائد الاعلام بأن ما بعده
خبر لا تابع والتأكيده ولهذا سماء الكوفيون دعاة لانه يدعم به الكلام أى يقوى ويؤكد بنى عليه
بعضهم أنه لا يجمع بينه وبينه فلا يقال زيد نفسه هو الفاصل والاختصاص وذكر الزحششرى الثلاثة فى
(وأولئك هم المفلحون) فقال فائدة الدلالة على أن ما بعده خبر لا صفة والتوكيد واجب أن فائدة المسند

ثابتة للسند اليه دون غيره (ضمير الشأن) والقصة ويسمى ضمير المجهول قال في المغنى خالف القياس من خمسة أوجه (أحدها) عوده على ما بعده وماذا لا يجوز للجملة المفسرة له أن تتقدم عليه ولا شيء منها (والثاني) أن مفسره لا يكون الابل (والثالث) أنه لا يتبع بتابع فلا يؤول كدولا يعطف عليه ولا يبدل منه (الرابع) أنه لا يعمل فيه الا ابتداء أو ناسخه (والخامس) أنه ملازم للأفراد ومن أمثلته (قل هو الله أحد) فإذا هي شاخصة ابصار الذين كفروا فإنها لا تعمى الابصار) وفائدته الدلالة على تعظيم الخبر عنه وتفضيحه بأن يذكرها ولا مبهم ما ثم يفسر (تنبيه) قال ابن هشام متى أمكن الحمل على غير ضمير الشأن فلا ينبغي أن يحمل عليه ومن ثم ضعف قول الزحشري في أنه يراكم أن اسم ان ضمير الشأن والاولى كونه ضمير الشيطان ويؤيده قراءة وقبيله بالنصب وضمير الشأن لا يعطف عليه (قاعدة) جمع العاقلات لا يعود عليه الضمير غالباً الا بصيغة الجمع سواء كان للقلة أو للكثرة نحو والوالدات يرضعن والمطلقات يتربصن وورد الافراد في قوله تعالى وأزواج مطهرة ولم يقل مطهرات وأما غير العاقل فالغالب في جمع الكثرة الافراد وفي القلة الجمع وقد اجتمع في قوله ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الى أن قال منها أربعة حرم فاعاد منها بصيغة الافراد على الشهور وهي للكثرة ثم قال (فلا تظلموا فيهن) فاعاده جمعاً على أربعة حرم وهي للقلة وذكر الفراء لهذه القاعدة سر الطيفا وهو ان المميز مع جمع الكثرة وهو ما زاد على عشرة فما دونها ما كان واحداً وضمير ومع القلة وهو العشرة فما دونها ما كان جمعاً جمع الضمير (قاعدة) اذا اجتمع في الضمائر مرعاة اللفظ والمعنى بدى باللفظ ثم بالمعنى هذا هو الحادثة في القرآن قال تعالى (ومن الناس من يقول) ثم قال (وما هم بمؤمنين) افراداً ولا باعتبار اللفظ ثم جمع باعتبار المعنى وكذا ومنهم من يستمع اليك (وجعلنا على قلوبهم) (ومنهم من يقول أئذنى ولا تفتنى الا في الفتنة سقطوا) قال الشيخ علم الدين العراقي ولم ييج في القرآن البداءة بالحمل على المعنى الا في موضع واحد وهو قوله (وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا) فانت خالصة حملاً على معنى ما ثم راعى اللفظ فذكر فقال ومحرم انتهى (قال ابن الحارث) في أماليه اذا حمل على اللفظ جازا الحمل بعده على المعنى واذا حمل على المعنى ضعف الحمل بعده على اللفظ لان المعنى أقوى فلا يبعد الرجوع اليه بعد اعتبار اللفظ ويضعف بعد اعتبار المعنى القوى الرجوع الى الاضعف (وقال ابن جنى) في المحاسب لا يجوز مراجعة اللفظ بعد انصرفه عنه الى المعنى واورده عليه قوله تعالى (ومن يعش عن ذكر الرحمن) نقيض له شيطاناً فهو قرين وانهم ليسعدونهم عن السبيل ويحسبون أنهم مهتدون ثم قال (حتى اذا جاءنا) فقد راجع اللفظ بعد الانصراف عنه الى المعنى (وقال محمود بن حمزة) في كتاب العجائب ذهب بعض النحويين الى أنه لا يجوز الحمل على اللفظ بعد الحمل على المعنى وقد جاء في القرآن بخلاف ذلك وهو قوله (خالدين فيها أبداً) قد أحسن الله رزقاً) قال ابن خالويه في كتابه ليس للقاعدة في من ونحوه الرجوع من اللفظ الى المعنى ومن الواحد الى الجمع ومن المذكور الى المؤنث نحو ومن يقنت منه كن الله ورسوله وتعمل صالحاً من أسلم وجهه لله الى قوله ولا خوف عليهم أجمع على هذا النحويون قال وليس في كلام العرب ولا في شيء من العربية الرجوع من المعنى الى اللفظ الا في حرف واحد استخرج ابن مجاهد وهو قوله تعالى ومن يؤمن بالله ويعمل صالحاً يدخله جنات الآيات وحدي في يؤمن ويعمل ويدخله ثم جمع في قوله خالدين ثم وحدي في قوله أحسن الله رزقاً فرجع بعد الجمع الى التوحيد (قاعدة) في التذكير والتأنيث (التأنيث ضربان) حقيقي وغيره فالحقيقي لا تحذف تاء التأنيث من فعله غالباً الا ان وقع فصل وكلما كثرت الفصل حسن الحذف والا ثبات مع الحقيقي

أولى ما لم يكن جمعاً أو ما غير الحقيقي فالحذف فيه مع الفصل أحسن نحو فن جاءه موعظة من ربه قد كان لكم آية فإن أكثر الفصل ازداد حسناً نحو وأخذ الذين ظلموا الصيحة والأثبات أيضاً أحسن نحو وأخذت الذين ظلموا الصيحة فجمع بينهما في سورة هود وأشار بعضهم إلى ترجيح الحذف واستدل عليه بأن الله قدمه على الأثبات حيث جمع بينهما ويجوز الحذف أيضاً مع عدم الفصل حيث الاستناد إلى ظاهره فإن كان إلى ضميره امتنع وحيث وقع ضمير أو إشارة بين مبتدأ وخبر أحدهما مذكراً والآخر مؤنث جاز في الضمير والأشارة التذكير والتأنيث كقوله تعالى قال هـذا رحمة من ربّي فذكر والخبر مؤنث لتقدم المبتدأ وهو مذكراً وقوله تعالى فذاتك برهانان من ربك ذكر والمشار إليه اليد والعصى وهما مؤنثان لتذكير الخبر وهو برهانان وكل أممها الأجناس يجوز فيها التذكير حملاً على الجنس والتأنيث حملاً على الجماعة كقوله أمجازنخل خاوية أمجازنخل منقعران البقر تشابه عليهما وقرى تشابهت السماء منفطربة إذا السماء انفطرت وجعل منه بعضهم جاءهم ريح عاصف وللسليمان الريح عاصفة (وقد سئل ما الفرق بين قوله تعالى منهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة وقوله فريقا هدى فريقا هدى وقوله فريقا هدى فريقا هدى وقوله فريقا هدى فريقا هدى) (واجيب) بأن ذلك لوجهين لغظي وهو كثرة حروف الفاصل في الثاني والحذف مع كثرة الحواجز أكثر ومعنوي وهو أن من في قوله من حقت راجعة إلى الجماعة وهي مؤنثة لفظاً بل دليل ولقد بدعنا في كل أمة رسولا ثم قال ومنهم من حقت عليهم الضلالة أي من تلك الأمم ولو قال ضللت لتعين التاء والكلامان واحد وإذا كان معناه واحداً كان أثبات التاء أحسن من تركها لأنها ثابتة فيهما ومن معناه وأما فريقا هدى الآية فالفرق يذكر ولو قال فريقا ضلوا والكان بغير تاء وقوله حق عليهم الضلالة في معناه لخباء بغير تاء وهذا أسلوب لطيف من أساليب العرب أن يدعوا أحكام اللفظ الواجب في قياس لغتهم إذا كان في مرتبة كلمة لا يجب لها ذلك الحكم (قاعدة) في التعريف والتنكير اعلم أن لكل منهما ما قاما لا يليق بالآخر أما التنكير فله أسباب (أحدها) إرادة الوحدة نحو وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى أي رجل واحد وضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون ورجلا سالما لرجل (الثاني) إرادة النوع نحو هذا ذكر أي نوع من الذكور على أبصارهم غشاوة أي نوع غريب من الغشاوة لا يتعارفه الناس بحيث غطى ما لا يعطيه شيء من الغشاوات لتجدهم أحرص الناس على حياة أي نوع منها وهو الازد ياد في المستقبل لأن الحرص لا يكون على الماضي ولا على الحاضر ويحتمل الوحدة والنوعية معاقوله والله خلق كل دابة من ماء أي كل نوع من أنواع الدواب من نوع من أنواع الماء وكل فرد من أفراد الدواب من فرد من أفراد النطف (الثالث) التعظيم بمعنى أنه أعظم من أن يعين ويعرف نحو فاذنوا بحرب أي بحرب أي حرب ولهم عذاب أليم وسلام عليه يوم ولا سلام على إبراهيم أن لهم جنات (الرابع) التكثير نحو فاشركنا لاجراً أي وافرا ويحتمل التعظيم والتكثير معاوان يكذبك فقد كذبت رسل أي رسل عظام ذو عدد كثير (الخامس) التحقير بمعنى انحطاط شأنه إلى حد لا يمكن أن يعرف نحو انظن الاظن أي ظنا حقيرا لا يعبأ به والا لا تبعوه لأن ذلك ديانهم بدليل ان يتبعون الاظن من أي شيء خلقه أي من شيء حقير مهين ثم بينه بقوله من نطفة خلقه (السادس) التقليل نحو ورضوان من الله أكبر أي رضوان قليل منه أكبر من الجنات لأنه رأس كل سعادة

قليل منك يكفيني ولكن * قليلك لا يقال له قليل

وجعل منه الزمخشري سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً أي ليلاً قليلاً أي بعض ليل وأورد عليه أن التقليل

رد الجنس الى فرد من أفرادها لا تنقيص فرد الى جزء من أجزائه وأجاب في عروس الافراح باننا لانسلم أن
 الليل حقيقة في جميع الليالي بل كل جزء من أجزائها يسمى ليلا وعد السكاك من الاسباب أن لا يعرف
 من حقيقة الا ذلك وجعل منه أن تقصد التجاهل وانك لا تعرف شخصه كقولك هل لكم في حيوان على
 صورة انسان يقول كذا وعليه من تجاهل الكفار هل ندلكم على رجل ينبئكم كأنهم لا يعرفونه وعد
 غيره منها قصد العموم بأن كانت في سياق النفي نحو لا ريب فيه فلا رقت الآية أو الشرط نحو وإن أحد من
 المشركين استجارك أو الامتنان نحو وأنزلنا من السماء ماء طهورا (وأما) التعريف فله أسباب
 فبالاخصار لأن المقام مقام التكلم أو الخطاب أو الغيبة وبالعلمية لا حضاره بعينه في ذهن السامع ابتداء
 باسم يختص به نحو قل هو الله أحد محمد رسول الله أوله تعظيم أو أهانة حيث علمه يقتضي ذلك فن التعظيم
 ذكر يعقوب بلقبه امرئيل لما فيه من المدح والتعظيم بكونه صفوة الله أو سرى الله على ماسيات في معناه
 في الالقاب (ومن) الأهانة قوله ثبت يد أبي لهب وفيه أيضا كناية أخرى وهي الكناية به عن كونه جهنميا
 وبالإشارة لتمييزه أكل تمييزا بحضاره في ذهن السامع حسا نحو هذا خلق الله فاروقى ماذا خلق الذين من
 دونه والتعريض بغباوة السامع حتى أنه لا يميز له الشيء بالإشارة الحس وهذه الآية تصلح لذلك ولبيان
 حاله في القرب والبعد فيؤتى في الاول بنحو هذا (وفي الثاني) بنحو ذلك وأولئك ولقصد تخفيره بالقرب كقول
 الكفار أهذا الذي يدرككم أهذا الذي بعث الله رسولا ماذا أراد الله بهذا مثلا وكقوله تعالى
 وما هذه الحياة الدنيا الا لهو ولعب ولقصد تعظيمه بالبعد نحو ذلك الكتاب لا ريب فيه ذهبا الى بعد درجته
 وللتبني به بعد ذكر المشار اليه بأوصاف قبله على أنه جدير بما يرد بعده من أجلها نحو أولئك على هدى
 من ربهم وأولئك هم المفلحون وبالموصولة لكرهه بخاص اسمه ما ستر اعليه أو أهانة له أو غير
 ذلك فيؤتى بالذى ونحوها موصولة بما صدر منه من فعل أو قول نحو والذي قال لو اذنيه انكروا وادته
 التي هو في بيتها وقد يكون لارادة العموم نحو ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا الآية والذين جاهدوا فينا
 لنهدينهم سبلنا ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم والاختصار نحو لا تكونوا كالذين
 آذوا موسى فبرأه الله عما قالوا أى قولهم انه آذوا ذلوعدا أسماء القائلين لطال وليس للعموم لان بنى
 اسرائيل كلهم لم يقولوا في حقه ذلك وبالالف واللام للإشارة الى معهود خارج أو ذهني أو حضوري
 وللاستغراق حقيقة أو مجازا أو لتعريف الماهية وقد مررت أمثلتها في نوع الادوات وبالإضافة لكونها
 أخص طريق ولتعظيم المضاف نحو ان عبادى ليس لك عليهم سلطان ولا يرضى لعباده الكفر أى
 الاصفياء في الآيتين كما قاله ابن عباس وغيره ولقصد العموم نحو فليحذر الذين يخالفون عن أمره أى كل
 أمر لله تعالى **فائدة** سئل عن الحكمة في تنكير أحد وتعريف الصمد من قوله تعالى قل هو الله
 أحد الله الصمد وألفت في جوابه تأليفا مودعا في الفتاوى وحاصله ان في ذلك أجوبة (أحدها) أنه
 نكر للتعظيم والإشارة الى أن مدلوله وهو الذات المقدسة غير ممكن تعريفها والاحاطة بها (الثاني) أنه
 لا يجوز ادخال أل عليه كغيره وكل وبعض وهو فاسد فقد قرئ شاذ قل هو الله أحد الله الصمد حكى
 هذه القراءة أبو حاتم في كتاب الزينة عن جعفر بن محمد (الثالث) وهو ما خطر لي أن هو مبتدأ والله
 خبر وكلاهما معرفة فاقتضى الحصر فعرف الجزآن في الله الصمد لا فائدة الحصر ليه طابق الجملة الاولى
 واستغنى عن تعريف أحد فيها لا فائدة الحصر بدونه فأتى به على أصله من التنكير على أنه خبر ثان وإن
 جعل الاسم الكريم مبتدأ واحد خبره ففيه من ضمير الشأن ما فيه من التفخيم والتعظيم فأتى بالجملة الثانية

على نحو الاول بتعريف الجزم من المحصر تفخيما وتعظيما (قاعدة) أخرى تتعلق بالتعريف والتعكير
 اذا ذكر الاسم مرتين فله أربعة أحوال لأنه إما أن يكونا معرفتين أو نكرةً أو الأولى نكرة والثاني
 معرفة أو بالعكس فإن كانا معرفتين فالثاني هو الاول غالباً دلالة على المعهود الذي هو الاصل في اللام أو
 الاضافة نحو واحدنا لصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم فاعبد الله مخلصاً للدين لأن الله الدين
 الخالص وجعلوا بينه وبين الجنة نسباً ولقد علمت الجنة وقهم السيئات ومن تق السيئات لعلي أبلغ
 الأسباب أسباب السموات وإن كانا نكرةً فالثاني غير الاول غالباً والالكان المناسب هو التعريف
 بناءً على كونه معهوداً سابقاً نحو الله الذي خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد
 قوة ضعفًا وشيئاً فإن المراد بالضعف (الاول) النطفة (وبالثاني) الطفولية (وبالثالث)
 الشيخوخة وقال ابن الحاجب في قوله تعالى غـدوها شهر ورواحها شهر الفائدة في إعادة لفظ الشهر
 الاعم لام بعد دار زمن الغد ووزن الرواح والالفاظ التي تأتي مبينة للمقادير لا يحسن فيها الاضمار
 ولو أضعف الضمير انما يكون لما تقدم باعتبار خصوصيته فذا لم يكن له وجب العدول عن الضمير الى الظاهر
 وقد اجتمع القسمان في قوله تعالى فإن مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً فالعسر الثاني هو الاول واليسر
 الثاني غير الاول ولهذا قال صلى الله عليه وسلم في الآية لن يغلب عسر يسرين وإن كان الاول نكرة والثاني
 معرفة فالثاني هو الاول حملاً على العهد نحو أرسلنا الى فرعون رسولا فعضى فرعون الرسول فيها مصباح
 المصباح في زجاجة الزجاجة الى صراط مستقيم صراط الله ما عليهم من سبيل انما السبيل وإن كان
 الاول معرفة والثاني نكرة فلا يطلق القول بل يتوقف على القرائن فتارة تقوم قرينة على التغاير وتارة
 تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة يستلكن أهل الكتاب أن تنزل عليهم كتاباً ولقد آتينا
 موسى الهدى وأورثنا بنى اسرائيل الكتاب هدى (قال الزمخشري) المراد جميع ما أتاهم من الدين
 والمعجزات والشرائع وهدي الارشاد وتارة تقوم قرينة على الاتحاد نحو ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن
 من كل مثل لعلمهم يتذكرون قرأنا عريبا **وتنبيه** قال الشيخ بهاء الدين في عروس الافراح وغيره
 ان الظاهر ان هذه القاعدة غير محررة فانهما منتقضة بآيات كثيرة منها في القسم الاول هل جزاء الاحسان
 الا الاحسان فانهم معرفتان والثاني غير الاول فإن الاول العمل والثاني الثواب ان النفس بالنفس
 أي القاتلة بالقتولة وكذا سائر الآيات الحرة بالحر الآيات هل أتى على الانسان حين من الدهر ثم قال انا
 خلقنا الانسان من نطفة أمشاج فإن الاول آدم والثاني ولده كذلك أنزلنا اليك الكتاب فالذين آتيناهم
 الكتاب يؤمنون به فإن الاول القرآن والثاني التوراة والانجيل ومنها في القسم الثاني وهو الذي في
 السماء والارض اله يستلونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير فإن الثاني فيهما هو
 الاول وهما نكرةً ومنها في القسم الثالث أن يصالحا بينهما ما صلحا والصلح خير ويؤت كل ذي فضل فضله
 ويردكم قوة الى قوتكم ليزدادوا ايماناً مع ايمانهم زدناهم عذاباً فوق العذاب وما يتبع أكثرهم الا
 ظن ان الظن فإن الثاني فيها غير الاول (وأقول) لا انتقاض بشي من ذلك عند القائل فإن اللام في
 الاحسان للنفس فيما يظهر وحينئذ يكون في المعنى كالنكرة وكذا آية النفس والحر بخلاف آية العسر
 فإن آل فيها المaled أو الاستغراق كما يفيد الحديث وكذا آية الظن لأنسلم أن الثاني فيها غير الاول بل
 هو عينه قطعاً وليس كل ظن مذموم وكيف وأحكام الشريعة ظنية وكذا آية الصلح لا مانع من أن يكون
 المراد منها الصلح المذكور وهو الذي بين الزوجين واستحباب الصلح في سائر الامور مأخوذ من السنة

ومن الآية بطريق القياس بل لا يجوز القول بعموم الآية وان كل صلح خير لان ما أحل حراما من الصلح
أو حرم حلالا فهو ممنوع وكذا آية القتال ليس الثاني فيها عين الاول بلاشك لان المراد بالاول المسؤل
عنه القتال الذي وقع في سرية ابن الحضرمي سنة اثنتين من الهجرة لانه سبب نزول الآية والمراد بالثاني
جنس القتال لاذك بعينه وأما آية وهو الذي في السماء اله فقد أجاب عنها الطيبي بأنها من باب التكرير
لإفادة أمر زائد بدليل تكرير ذكر الرب فيما قبله من قوله سبحانه رب السموات والارض رب العرش
ووجهه الاطناب في تنزيهه تعالى عن نسبة الولد اليه وشرط القاعدة أن لا يقصد التكرير (وقد ذكر
الشيخ بهاء الدين) في آخر كلامه أن المراد بكرا الاسم مرتين كونه مذكورا في كلام واحد أو كلامين
بينهم اتواصل بأن يكون أحدهما معطوفا على الآخر وله به تعلق ظاهر وتناسب واضح وأن يكون من
متكلم واحد ودفع بذلك إيراد آية القتال لان الاول فيها محكي عن قول السائل والثاني محكي من كلام
النبي صلى الله عليه وسلم (قاعدة) في الافراد والجمع من ذلك السماء والارض حيث وقع في القرآن
ذكر الارض فانها مفردة ولم تجمع بخلاف السموات لثقل جمعها وهو أرضون ولهذا لما أريد ذكر جميع
الارضين قال ومن الارض مثلهن وأما السماء فذكرت تارة بصيغة الجمع وتارة بصيغة الافراد لانه كتبت
تليق بذلك المحل كما رخصته في أسرار التنزيل (والحاصل) أنه حيث أريد العدد أتى بصيغة الجمع الدالة
على سعة العظمة والكثرة فحوسج الله ما في السموات أي جميع سكانها على كثرتهم تسج له السموات أي
كل واحدة على اختلاف عددها قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله اذ المراد في علم الغيب
عن كل من هو في واحدة من السموات وحيث أريد الجهة أتى بصيغة الافراد نحو وفي السماء رزقكم
وأمنتم من في السماء أن يخسف بكم الارض أي من فوقكم (ومن ذلك) الريح ذكرت بمجموعة
ومفردة فحيث ذكرت في سياق الرحمة جمعت أو في سياق العذاب أفردت (أخرج) ابن أبي حاتم وغيره
عن أبي بن كعب قال كل شيء في القرآن من الرياح فهي رحمة وكل شيء فيه من الريح فهو عذاب ولهذا
ورد في الحديث اللهم اجعلها رياحا ولا تجعلها ريحا وذكر في حكمة ذلك ان رياح الرحمة مختلفة الصفات
والهيات والمنافع واذا هاجت منها ريح أثير لها من مقابلها ما يكسر سورتها فينشأ من بينها ما ريح لطيفة
تنفع الحيوان والنبات فكانت في الرحمة رياحا وأما في العذاب فانها تأتي من وجه واحد ولا معارض لها
ولادافع وقد خرج عن هذه القاعدة قوله تعالى في سورة يونس وجرين ريح طيبة وذلك لوجهين
لغزلي وهو المقابلة في قوله جاءهم ريح عاصف ورب سبيء مجوز في المقابلة ولا يجوز استعلا لا نحو ومكروا
ومكر الله ومعنوى وهو ان تمام الرحمة هناك انما تحصل بوحدة الريح لا باختلافها فان السفينة لا تسير الا
بريح واحدة من وجه واحد فان اختلفت عليها الرياح كان سبب الهلاك والمطلوب هنا ريح واحدة ولهذا
أكد هذا المعنى بوصفها بالطيب وعلى ذلك أيضا جرح قوله ان يشأ يسكن الريح فيظلمن رواه كد وقال ابن
النمير انه على القاعدة لان سكون الريح عذاب وشدة على أصحاب السفن (ومن ذلك) افراد النور وجمع
الظلمات وافراد سبيل الحق وجمع سبل الباطل في قوله تعالى ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله
لان طريق الحق واحدة وطريق الباطل متشعبة متعددة والظلمات بمنزلة طرق الباطل والنور بمنزلة
طريق الحق بل هما هما ولهذا وحدولى المؤمنين وجمع أولياء الكفار لانهما في قوله تعالى الله ولى الذين
آمَنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى
الظلمات (ومن ذلك) افراد النار حيث وقعت والجنة وقعت بمجموعة ومفردة لان الجنان مختلفة الانواع

فحسن جمعها والنار مادة واحدة ولان الجنة رحمة والنار عذاب فناسب جمع الاولى وافراد الثانية على حد
 الرياح والريح (ومن ذلك) افراد السمع وجمع البصر لان السمع غلب عليه المصدرية فافرد بجمع لاف
 البصر فانه اشهر في الجارحة ولان متعلق السمع الاصوات وهي حقيقة واحدة ومتعلق البصر الالوان
 والاكوان وهي حقائق مختلفة فأشار في كل منهما الى متعلقه (ومن ذلك) افراد الصديق وجمع
 الشافعين في قوله تعالى فالنامن شافعين ولا صديق حميم وحكمته كثرة الشفعا في العادة وقلة الصديق
 قال الزمخشري ألا ترى ان الرجل اذا امتحن بارهاق ظالم نهضت جماعة وافرة من أهل بلده لشفاعته
 رحمة وان لم يسبق له بأكثرهم معرفة وأما الصديق فأعز من بيض الانوق (ومن ذلك) الالباب لم يقع
 الا مجموعا لان مفردة ثقيل لفظا (ومن ذلك) مجيئ المشرق والمغرب بالافراد والتقنية والجمع فحيث أفردا
 فاعتبار للجهة وحيث ثنيا فاعتبار المشرق والصيف والشتاء ومغربهما وحيث جمعا فاعتبار التعدد
 الطالع في كل فصل من فصول السنة وأما وجه اختصاص كل موضع بما وقع فيه في سورة الرحمن وقع
 بالتقنية لان سياق السورة سياق المزدوجين فانه سبحانه وتعالى ذكر أولا نوعي الابداد وهما الخلق
 والتعليم ثم ذكر سراجي العالم الشمس والقمر ثم نوعي النبات ما كان على ساق وما لا ساق له وهما
 النجم والشجر ثم نوعي السماء والارض ثم نوعي العدل والظلم ثم نوعي الخارج من الارض وهما
 الحبوب والرياحين ثم نوعي المكلفين وهما الانس والجان ثم نوعي المشرق والمغرب ثم نوعي البحر
 الملح والعذب فلهذا حسن تقنية المشرق والمغرب في هذه السورة وجمعا في قوله فلا أقسم برب المشارق
 والمغرب ان القادرون وفي سورق الصافات للدلالة على سعة القدرة والعظمة **﴿فائدة﴾** حيث ورد
 البارجموعا في صفة الآدميين قيل ابرار وفي صفة الملائكة قيل بررة ذكره الراغب ووجهه بأن الثاني
 أبلغ لانه جمع بار وهو أبلغ من بر مفرد الاول وحيث ورد الاخجموعا في النسب قيل اخوة وفي الصداقة
 قيل اخوان قاله ابن فارس وغيره وأورد عليه في الصداقة انما المؤمنون اخوة وفي النسب أواخوان
 أو بنى أخواتهن أو يموت اخوانكم **﴿فائدة﴾** ألف أبو الحسن الاخفش كتابا في الافراد والجمع ذكر
 فيه جمع ما وقع في القرآن مفردا ومفردا وقع جمعا وأكثره من الواضحات وهذه أمثلة من خفي ذلك ان
 لا واحده السالوي لم يسمع له بواحد النصاري قيل جمع نصرائي وقيل جمع نصير كنديم وقبيل العوان
 جمعه عون الهدى لا واحده الاعصار جمعه أعاصير الانصار واحده نصير كشريف وأشراف الازلام
 واحده ازم ولم يقل زلم بالضم مدرار جمعه مدارير أساطير واحده اسطورة وقيل أسطار جمعه سطر
 الصور جمع صورة وقيل واحد الصور فرادى جمع فرد قنوان جمع قننو وصنوان جمع صنو وليس
 في اللغة جمع ومثنى بصيغة واحدة الا هذان ولفظ ثالث لم يقع في القرآن قاله ابن خالويه في كتاب ليس
 الحوايا جمع حاوية وقيل حاو يانشرا جمع نشور عضين وعزين جمع عضه وعزة المثنى جمع مثنى تارة
 جمعها تارات وتبر أيقاظا جمع يقط الارائل جمع أريكة سري جمعه سريان تكصى وخصيان أنا الليل
 جمع أنا بالقصر كمي وقيل اني كقرد وقيل أنو كفرقة الصياصي جمع صيصية منساة جمعها مناسي
 الحرور جمعه حرور بالضم غرايب جمع غريب أتراب جمع ترب الا لا جمع الى كمي وقيل الى كفي
 وقيل الى كقرد وقيل ألوال التراقي جمع ترقوة لفتح أوله الامشاج جمع مشيج ألفا فاجمع لف بالكسر
 العشار جمع عشر الخنس جمع خانسة وكذا الكنس الزبانية جمع زبينة وقيل زابن وقيل زباني أشتاتا
 جمع شت وشتيت أبابيل لا واحده وقيل واحده أبول مثل عجول وقيل أبيل مثل اكيل **﴿فائدة﴾**

ليس في القرآن من الالفاظ المعدولة الالفاظ العدمية وثلاث ورابع ومن غيرها طوى فيما ذكره
 الاخفش في الكتاب المذكور ومن الصفات اخرى في قوله تعالى واخر متشابهات (قال الراغب) وغيره
 وهي معدولة عن تقدير ما فيه الالف واللام وليس له نظير في كلامهم فان افعـل اما أن يذكر معه من
 لفظاً أو تقدير افلا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث وت حذف منه من فتدخل عليه الالف واللام ويثنى ويجمع
 وهذه اللفظة من بين أخواتها جو ز فيها ذلك من غير الالف واللام وقال الكرماني في الآية المذكورة
 لا يمتنع كونها معدولة عن الالف واللام مع كونها وصفاً للكرة لان ذلك مقدر من وجه غير مقدر من وجه
 (قاعدة) مقابلة الجمع بالجمع تارة يقتضي مقابلة كل فرد من هذا بكل فرد من هذا كقوله واستغشوا
 ثيابهم أى استغشى كل منهم ثوبه حرمت عليكم أمهاتكم أى على كل من مخاطبين أمه يوصيكم الله في
 أولادكم أى كلاً في أولاده والوالدان يرضعن أولادهن أى كل واحدة ترضع ولدها وتارة يقتضي ثبوت
 الجمع لكل فرد من أفراد الجمع عليه فاجلدوهم ثمانين جلدة وجعل منه الشيخ عز الدين وبشر الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات وتارة يحتمل الامرين فيحتاج الى دليل يعين أحدهما وأما
 مقابلة الجمع بالفرد فالغالب أن لا يقتضي تعميم المفرد وقديقتضيه كما في قوله تعالى وعلى الذين
 يطيقونه فدية طعام مسكين المعنى على كل واحد كل يوم طعام مسكين والذين يرمون المحصنات ثم لم
 يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة لان على كل واحد منهم ذلك (قاعدة) في الالفاظ يظن بها
 الترادف وليست منه من ذلك الخوف والخشية لا يكاد اللغوي يفرق بينهما ولا شك أن الخشية أعلامه
 وهى أشد الخوف فانها مأخوذة من قولهم شجرة خشية أى يابسة وهو فوات بالكلمة والخوف من ناقة خوفاً
 أى بهاداً وهو نقص وليس بقوات ولذلك خصت الخشية بالله في قوله تعالى يخشون ربهم ويخافون سوء
 الحساب وفرق بينهما أيضاً بأن الخشية تكون من عظم الخششى وان كان الخاشى قويا والخوف يكون
 من ضعف الخائف وان كان المخوف أمراً يسيراً أو يدل لذلك أن الخفاء والخشيش والياء في تعاليها تدل على
 العظمة نحو شيخ للسيد الكبير وخيش لما غلظ من اللباس ولذا وردت الخشية غالباً في حق الله تعالى نحو
 من خشية الله اغشى الخششى الله من عباده العلماء وأما يخافون ربهم من فوقهم ففيه لطيفة فانه في وصف
 الملائكة ولما ذكر قوتهم وشدة خلقهم عبر عنهم بالخوف لبيان أنهم وان كانوا غلظاً لا شدا فافهم بين يديه
 تعالى ضعفاء ثم أردفه بالقوية الدالة على العظمة فجمع بين الامرين ولما كان ضعف البشر معلوماً لم يحتج
 الى التنبيه عليه (ومن ذلك) الشح والبخل والشح هو أشد البخل (قال الراغب) الشح بخل مع حرص
 وفرق العسكرى بين البخل والضح بأن الضن أصله أن يكون بالعوارى والبخل بالهبات ولهذا يقال هو
 ضنين بعلمه ولا يقال بخيل لان العلم بالعارية أشبه منه بالهبة لان الواهب اذا وهب شيئاً خرج عن ملكه
 بخلاف العارية ولهذا قال تعالى وما هو على الغيب بضنين ولية بل بخميل (ومن ذلك) السبيل
 والطريق والاول أغلب وقوعاً في الخير ولا يكاد اسم الطريق يراد به الخير الا مقترناً بوصف أو إضافة
 تخلصه لذلك كقوله يهـدى الى الحق الى طريق مستقيم (وقال الراغب) السبيل الطريق التي فيها
 سهولة فهو أخص (ومن ذلك) جاء وأتى فالاول يقال في الجواهر والاعيان والثاني في المعاني والازمان
 ولهذا ورد جاء في قوله ولما جاء به حمل بعير وجاءوا على قميصه بدم كذب وجي يومئذ يجهم وأتى في أتى
 أمر الله أتاها أمرنا وأما جاء به أى أمره فان المراد به أهوال القيامة المشاهدة وكذا جاء أجلهـم لان
 الاجل كماله ولهذا عبر عنه بالحضور في قولهم حضره الموت ولهذا فرق بينهما في قوله جئناك بما كانوا

فيه عتروا وتبينك بالحق لان الاول العذاب وهو مشاهد مرئي بخلاف الحق (وقال الراغب)
الايان مجي بسهولة فهو أخص من مطلق المجي قال ومنه قيل للسائل المار على وجهه أتى وأناوى
(ومن ذلك) مدوأم (قال الراغب) أكثر ما جاء الامداد في المحبوب نحو وأمدناهم بغا كهة والمدنى
المكروه ونحو وغدله من العذاب مدا ومن ذلك سقى وأسقى فالاول اما كلفة فيه ولهذا ذكر في شراب
الجنة ونحو وسقاهم ربهم شرابا والثاني لما فيه كلفة ولهذا ذكر في ماء الدنيا ونحو لا سقيناهم ماء غدا
(وقال الراغب) الاسقاء أبلغ من السقى لان الاسقاء أن تجعل له ما يسقى منه ويشرب والسقى أن
تعطيه ما يشرب (ومن ذلك) عمل وفعل فالاول لما كان مع امتداد زمان نحو يعملون له ما يشاء عملت
أيدينا لان خلق الانعام والثمار والزرع بامتداد والثاني بخلافه نحو كيف فعل ربك بأصحاب الفيل
كيف فعل ربك بعاد كيف فعلنا بهم لانها اهلا كانت وقعت من غريظة ويفعلون ما يؤمرون أى فى
طرفة عين ولهذا عبر بانول في قوله وعملوا الصالحات حيث كان المقصود المثابة عليها لا الايمان بها مرة أو
بسرعة وبالثاني في قوله وافعلوا الخير حيث كان بمعنى سارعوا كما قال فاستبقوا الخيرات وقوله
والذين هم للزكاة فاعاون حيث كان القصد يأتون بها على سرعة من غير توان (ومن ذلك) القعود
والجلوس فالاول لما فيه لبث بخلاف الثاني ولهذا يقال قواعد البيت ولا يقال جواسسه للزومها ولبثها
ويقال جلس الملك ولا يقال قعده لان مجالس الملوك يستحب فيها التخفيف ولهذا استعمل الاول في قوله
معه صدق للإشارة الى أنه لازوال له بخلاف تفسحوا في المجلس لانه يجلس فيه زمانا يسيرا (ومن ذلك)
التمام والأكمل وقد اجتمع في قوله أكلت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي فبقيل الاتمام لازالة نقصان
الاصل والأكمل لازالة نقصان العوارض بعد تمام الاصل ولهذا كان قوله تلك عشرة كاملة أحسن من
تامة فان التمام من العدد قد علم وانما في احتمال نقص في صفاتها وقيل تميشع بحصول نقص قبله
وأكمل لا يشع بذلك وقال العسكري الكامل اسم لاجتماع ابعاض الموصوف به والتمام اسم للجزء الذى
يتم به الموصوف ولهذا يقال القافية تمام البيت ولا يقال كملته ويقولون البيت بكمله أى باجتماعه
(ومن ذلك) الاعطاء والاياء قال الخويزي لا يكاد اللغويون يفرقون بينهما فظهر لي بينهما فرق ينبغي عن
بلاغة كتاب الله تعالى وهو أن الاياء أقوى من الاعطاء في اثبات مفعوله لان الاعطاء له مطاوع
تقول أعطاني فعطوت ولا يقال في الاياء أتاني فأتيته وانما يقال فأخذت والفعل الذى له مطاوع
أنضعف في اثبات مفعوله من الفعل الذى لا مطاوع له لانك تقول قطعته فنقطع فيه بدل على
أن فعل الفاعل كان موقوفا على قبول في المحل لولاه ما ثبت المفعول ولهذا يصح قطعته
فما انقطع ولا يصح فيما لا مطاوع له ذلك فلا يجوز ضربته فانضرب أو فانا ضرب ولا قتلته فانقتل
ولانما انقتل لان هذه أفعال اذا صدرت من الفاعل ثبت لها المفعول في المحل والفاعل مستقل بالافعال
التي لا مطاوع لها فالاياء أقوى من الاعطاء قال وقد تفكرت في مواضع من القرآن فوجدت ذلك
مرأى قال تعالى توتى الملك من تاء لان الملك شئ عظيم لا يعطاء الا من له قوة وكذا يؤتى الحكمة من
يشاء آتيناك سبع مائة الف من القرآن وشأنه وقال انا أعطيناك الكوثر لانه مورود في الموقف
مرتحل عنه قريب الى منازل العز في الجنة فعبر فيه بالاعطاء لانه يترك عن قرب وينتقل الى ما هو أعظم
منه وكذا يعطيه لذكر بك فترضى لما فيه من تكرير الاعطاء والزيادة الى أن يرضى كل الرضا وهو مفسر
أيضا بالشفاعة وهي نظير الكوثر في الانتقال بعد قضاء الحاجة منه وكذا أعطى كل شئ خلقه لتكرار

حدوث ذلك باعتبار الموجودات حتى يعطوا الجزية لانها موقوفة على قبول منا وانما يعطونها عن كره
 (فائدة) قال الراغب خص دفع الصدقة في القرآن بالايتهام نحو أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقام الصلاة
 وآتوا الزكاة قال وكل موضع ذكر في وصف الكتاب أتيناه وأبلغ من كل موضع ذكر فيه أو توأنا أو توأنا
 قد يقال اذا أو تو لم يكن منه قبول وأتيناه يقال فيمن كان منه قبول (ومن ذلك) السنة والعام (قال
 الراغب) الغالب استعمال السنة في الحول الذي فيه الشدة والجذب ولهذا يعبر عن الجذب بالسنة والعام
 ما فيه الرخاء والخصب وهذا يظهر النكتة في قوله ألف سنة الاخيرين عاما حيث عبر عن المستثنى بالعام
 وعن المستثنى منه بالسنة (قاعدة) في السؤال والجواب الاصل في الجواب أن يكون مطابقا للسؤال اذا
 كان السؤال متوجها وقد يعدل في الجواب عما يقتضيه السؤال تنبيها على أنه كان من حق السؤال أن
 يكون كذلك يسميه السكاكي الاسلوب الحكيم وقد يجيء الجواب أعم من السؤال للحاجة اليه في السؤال
 وقد يجيء أنقص لاقتضاء الحال ذلك مثال ما عدل عنه قوله تعالى يسألونك عن الاهلة قل هي مواقيت
 للناس والحج يسألونك عن الهلال لم يبدوا دقة ما مثل الخيط ثم يتزايد قليلا قليلا حتى يعتلى ثم لا يزال ينقص حتى
 يعود كما بدأ فاجيبوا ببيان حكمة ذلك تنبيها على أن الالهة من السؤال عن ذلك لا ماسألوا عنه ~~كذلك~~ قال
 السكاكي ومتابعوه واسترسل المفتازاني في الكلام الى أن قال لانهم ليسوا ممن يطالع على دقائق الهيئته
 بسهولة (وأقول) ليت شعري من أين لهم أن السؤال وقع عن غير ما حصل الجواب به وما المانع من أن يكون
 انما وقع عن حكمة ذلك ليعلموها فان نظم الآية يحتمل لذلك كما أنه يحتمل لما قالوه والجواب ببيان الحكمة
 دليل على ترجيح الاحتمال الذي قلناه وقرينة ترشد الى ذلك اذا الاصل في الجواب المطابقة للسؤال
 والخروج عن الاصل يحتاج الى دليل ولم يرد بأسناد لا صحيح ولا غيره أن السؤال وقع على ما ذكره بل
 ورد ما يؤيد ما قلناه فأخرج ابن جرير عن أبي العالية قال بلغنا أنهم قالوا يا رسول الله لم خلقت الاهلة
 فأمر الله يسألونك عن الاهلة فهذه اصرح في أنهم يسألون عن حكمة ذلك لا عن كيفية من جهة الهيئته ولا
 ينظرون ذودين بالصحابة الذين هم أدق فهمها وأغزر علما أنهم ليسوا ممن يطالع على دقائق الهيئته بسهولة وقد
 اطالع عليها آحاد العجم الذين أطبق الناس على أنهم بلد أذهانا من العرب بكثير هذا لو كان للهيئته أصل
 يعتبر فكيف وأكثرها أسدلا دليل عليه وقد صنعت كتابا في نقض أكثر مسائلها بالادلة الثابتة عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي صعد الى السماء ورآها عيانا وعلم ما حوته من عجائب الملائكة والمشاهدة
 وآتاه الوحي من خالقها ولو كان السؤال وقع عما ذكره لم يعتنع أن يجابوا عنه بلفظ يصل الى افهامهم كما
 وقع ذلك لما سألوا عن المجرة وغيرها من المسكوتيات نعم المثال الصحيح لهذا القسم جواب موسى لفرعون
 حيث قال وما رب العالمين قال رب السموات والارض وما بينهما ما لان ماسأل عن الماهية والجنس ولما
 كان هذا السؤال في حق الباري سبحانه وتعالى خطأ لا بد لاجنس له فيذكر ولا تدرك ذاته عدل الى
 الجواب بالصواب ببيان الوصف المرشد الى معرفته ولهذا تعجب فرعون من عدم مطابقته للسؤال فقال
 لمن حوله ألا تستمعون أي جوابه الذي لم يطابق السؤال فأجاب موسى بقوله ربكم ورب آبائكم الاولين
 المتضمن ابطال ما يعتقدون من ربوبية فرعون نصا وان كان دخل في الاول ضمنا اغلاظ في الاولين
 في الاستهزاء فلما رآهم موسى لم يتفطنوا أغلاظ في الثالث بقوله ان كنتم تعقلون (ومثال) الزيادة
 في الجواب قوله تعالى الله ينجيكم منها ومن كل كرب في جواب من ينجيكم من ظلمات البر والبحر
 وقول موسى هي عصاى اتواك عليها وأهش بها على غنمي في جواب وماتلك بيمنك يا موسى زادي

الجواب استلزامه اذا مضطرب الله تعالى وقول قوم ابراهيم نعبداً أصناماً فنظروا لها كافرين في جواب ما تبعه دون زادوا في الجواب انظاراً لا ابتهاجاً بعبادتها والاستمرار على مواظبتها ليزداد غيظ السائل (ومثال) النقص منه قوله تعالى قل ما يكون لى أن أبدله في جواب أنت بقدر أن غير هذا أو بدله أجاب عن التبديل دون الاختراع قال المحدثي لأن التبديل في إمكان البشر دون الاختراع فطوى ذكره للتنبيه على أنه سؤال محال وقال غيره التبديل أسهل من الاختراع وقد نفى إمكانه فلا اختراع أولى (تنبيه) قد يعدل عن الجواب أصلاً اذا كان السائل قصده التعتيق نحو ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي قال صاحب الاقصاد اغما سؤال اليهود تعجبوا وتعليظاً اذا كان الروح يقال بالاشتراك على روح الانسان والقرآن وعيسى وجبريل وملك آخر وصنف من الملائكة فقصده اليهود أن يسألوه فأى مسمى أجابهم قالوا ليس هو فخافهم الجواب فجلا وكان هذا الاجمال كيدا يرد به كيدهم (قاعدة) قيل أصل الجواب أن يعاد فيه نفس السؤال ليكون وفقه نحو أثبتك لانت يوسف قال أنا يوسف فانافى جوابه هو أنت في سؤالهم وكذا أقررتهم أخذتهم على ذلكم اصرى قالوا أقررنا فهذا أصله ثم انهم أتوا عوض ذلك بحجوف الجواب اختصاراً وتر كالتكرار وقد حذف السؤال ثقة بفهم السامع بقرينة نحو هل من شركائكم من يبدؤ الخلق ثم يعيده قل الله يبدؤ الخلق ثم يعيده فانه لا يستقيم أن يكون السؤال والجواب من واحد فتعين أن يكون قل الله جواب سؤال كأنهم سألو الماسمعو ذلك فن يبدؤ الخلق ثم يعيده (قاعدة) الأصل في الجواب أن يكون مشابهاً للسؤال فان كان جملة اسمية فينبغي أن يكون الجواب كذلك ويحجب كذلك في الجواب المقدر إلا أن ابن مالك قال في قولك زيد في جواب من قرأ أنه من باب حذف الفعل على جعل الجواب جملة فعلية قال وانما قدرته كذلك لامتناع احتمال جرياً على عادتهم في الاجابة اذا قصدوا تمامها قال تعالى من يحيى العظام وهى رميم قل يحييها الذى أنشأها اولئ سألتم من خلق السموات والارض ليقولن خلقهن العزيز ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات فلما أتى بالفعل مع فوات مشاكلة السؤال العلم أن تقدير الفعل أولاً أولى اه وقال ابن الزمكافى في البرهان أطلق النحويون القول بأن زيد في جواب من قام فاعل على تقدير قام زيد والذى توجبها صناعة علم البيان أنه مبتدأ لوجهين أحدهما أنه يطابق الجملة المسؤلة بها في الاسمى كوقع التطابق في قوله واذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا في الفعلية وانما لم يقع التطابق في قوله ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الاولين لانهم لم يوطأ بقوا لكانوا مقرين بالانزال وهم من الازعان به على مفاوز (الثانى) أن اللبس لم يقع عند السائل الا في من فعل الفعل فوجب أن يتقدم الفاعل في المعنى لانه متعلق غرض السائل وأما الفعل فعلم عنده ولا حاجة به الى السؤال عنه فخرى أن يقع في الاواخر التى هى محل التكملات والفضلات (وأشكل) على هذا بل فعله كبيرهم في جواب أنت فعلت هذا فان السؤال وقع عن الفاعل لا عن الفعل فانهم لم يستفهموه عن الكسر بل عن الكاسر ومع ذلك صدر الجواب بالفعل (وأجيب) بأن الجواب مقدر دل عليه السياق اذ بل لا تصلح أن يصدر بها الكلام والتقدير ما فعلته بل فعله قال الشيخ عبد القاهر حيث كان السؤال ملفوظاً به فالأكثر ترك الفعل في الجواب والاقتصار على الاسم وحده وحيث كان مضمراً فالأكثر التصریح به لضعف الدلالة عليه ومن غير الاكثر يسجد له فيها بالغدو والآصال رجال في قراءة البناء للفعل (فائدة) أخرج البزار عن ابن عباس قال ما رأيت قوماً خيراً من أصحاب محمد ما سألوه الا عن اثنتى عشرة مسألة كلها في القرآن وأورد الامام الرازى بلفظ أربعة عشر حرفاً

وقال منها ثمانية في البقرة وإذا سألك عبادي عني يسألونك عن الاهلية يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم
يسألونك عن الشهر الحرام يسألونك عن الخمر والميسر ويسألونك عن اليتامى ويسألونك ماذا ينفقون قل
العفو ويسألونك عن المحيض قال (والناسع) يسألونك ماذا أحل لهم في المائدة (والعاشر) يسألونك عن
الانفال (والحادى عشر) يسألونك عن الساعة (والثاني عشر) ويسألونك عن الجبال (والثالث عشر)
ويسألونك عن الروح (والرابع عشر) ويسألونك عن ذى القرنين قلت السائل عن الروح وعن
ذى القرنين مشرك كوامكة واليهود كما في أسباب النزول لا الصحابة فالخالص اثنا عشر كما صححت به الرواية
(فائدة) قال الراغب السؤال إذا كان للمتعرف تف تعدى الى المفعول الثانى تارة بنفسه وتارة بعن وهو أكثر
نحو ويسألونك عن الروح وإذا كان لاستدعاء مال فإنه يعدى بنفسه أو بعن وب نفسه أكثر نحو وإذا
سألتموهن متاعاً فاسألوهن من وراء حجاب واسألوا ما أنفقتم واسألوا الله من فضله (قاعدة) في الخطاب
بالاسم والخطاب بالفعل الاسم يدل على الثبوت والاستمرار والفعل يدل على التجدد والحدوث ولا يحسن
وضع أحدهما موضع الآخر فن ذلك قوله تعالى وكلهم باسط ذراعيه وقيل يبسط لم يقد الغرض لانه يوزن
بمزاولة الكلب البسط وأنه يتجدد له شيئاً بعد شئ فباسط أشعر بثبوت الصفة وقوله هل من خالق غير الله
يرزقكم لو قيل رازقكم لغات ما أفاده الفعل من تجدد الرزق شيئاً بعد شئ ولهذا جاءت الحال في صورة
المضارع مع أن العامل الذي يفعله ماض نحو وجاءوا أباهم عشاءً فيكون إذا المراد أن يفعله بصورة ماض
عليه وقت المجئ وانهم آخذون في البكاء يجددونه شيئاً بعد شئ وهو المسمى حكاية الحال الماضية وهذا هو
سر الاعراض عن اسم الفاعل والمفعول ولهذا أيضاً عبر بالذين ينفقون ولم يقل المنفقون كما قيل المؤمنون
والمؤمنات لان النفقة أمر فعلى شأنه الانقطاع والتجدد بخلاف الايمان فإنه حقيقة تقوم بالقلب يدوم
مقتضاها وكذلك التقوى والاسلام والصبر والشكر والهدى والعلم والضلالة والبصر كلها لها مسميات
حقيقية أو مجازية تستمر وآثار تجدد وتنقطع فجاءت بالاستعمالات في سورة الانعام يخرج
الحى من الميت ومخرج الميت من الحى قال الامام نضر الدين لما كان الاعتناء بشأن اخراج الحى من الميت
أشد أتى فيه بالمضارع ليدل على التجدد كما في قوله الله يستزى بهم (تنبيهات) الاول المراد بالتجدد في
الماضى الحصول وفى المضارع ان من شأنه أن يتكرر ويقع مرة بعد أخرى صرح بذلك جماعة منهم
الزمخشري في قوله الله يستزى بهم (قال الشيخ بهاء الدين) السبكي وبهذا يتضح الجواب عما يورد من نحو
علم الله كذا فان علم الله لا يتجدد وكذا سائر الصفات الدائمة التى يستعمل فيها الفعل وجوابه أن معنى علم
الله كذا وقع علمه فى الزمن الماضى ولا يلزم أنه لم يكن قبل ذلك فان العلم فى زمن ماض أعم من المستمر على
الدوام قبل ذلك الزمن وبعده وغيره ولهذا قال تعالى حكاية عن ابراهيم الذى خلقني فهو يهدين الآيات
فأتى بالماضى فى الخلق لانه مفروق منه وبالمضارع فى الهداية والاطعام والاسقاء والشفاء لانها متكررة
متجددة تقع مرة بعد أخرى (الثانى) مضمرة الفعل فيما ذكر كظهره ولهذا قالوا ان سلام الخليل أبلغ
من سلام الملائكة حيث قالوا سلاماً قال سلام فان نصب سلاماً ما يكون على ارادة الفعل أى سلمنا
سلاماً وهذه العبارة مؤنثة بحديث التسليم منهم اذ الفعل متأخر عن وجود الفاعل بخلاف سلام ابراهيم
فانه مرتفع بالابتداء فاقتضى الثبوت على الاطلاق وهو أولى بما يعرض له الثبوت فكأنه قصد أن يحيمهم
بأحسن ما حيوبه (الثالث) ما ذكرناه من دلالة الاسم على الثبوت والفعل على التجدد والحدوث هو
المشهور عند أهل البيان وقد أنكره أبو المطرف بن عميرة فى كتاب التمهيدات على التبيان لابن الزملى كفى

وقال انه غريب لا مستندله فان الاسم اغمايد على معناه فقط اما كونه يثبت المعنى للشيء فلا ثم أو رد قوله تعالى ثم انكم بعد ذلك لميتون ثم انكم يوم القيامة تبعثون وقوله ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون والذين هم بآيات ربهم يؤمنون (وقال ابن المنير) طريقة العربية تلوين الكلام ونحوي الفعلية تارة والاسمية اخرى من غير تكلف لما ذكره وقد رأينا الجملة الفعلية تصدر من الاقوياء الخالص اعتمادا على أن المقصود حاصل بدون التأكيدهم ببناء آمنوا ولا شيء بعد آمن الرسول وقد جاء التأكيدهم في كلام المنافقين فقالوا اغما نحن مصلحون (قاعدة) في المصدر (قال ابن عطية) سبيل الواجبات الايمان بالمصدر مرفوعا كقوله تعالى فامسك بعروفي أو تسريح باحسان فاتباع بالمعروف وآداء اليه باحسان وسبيل المندوبات الايمان به منصوبا كقوله تعالى فضرب الرقاب ولهذا اختلفوا هل كانت الوصية لازوجات واجبة لاختلاف القراءة في قوله وصية لازوجهم بالرفع والنصب (قال أبو حيان) والاصل في هذه التفرقة قوله تعالى قالوا سلاما قال سلام فان الاول مندوب (والثاني) واجب والنكتة في ذلك أن الجملة الاسمية أثبت وأكدم الفعلية (قاعدة) في العطف هو ثلاثة أقسام عطف على اللفظ وهو الاصل وشرطه امكان توجه العامل الى المعطوف وعطف على المحل وله ثلاث شروط أحدها امكان ظهور ذلك المحل في الصحيح فلا يجوز مررت بزيد وعمر ولانه لا يجوز مررت بزيدا (الثاني) أن يكون الموضع بحق الاصلة فلا يجوز هذا الضارب زيد وأخيه لان الوصف المستوفى لشروط العمل الاصل اعماله لا اضافته (الثالث) وجود المحرر أي الطالب لذلك المحل فلا يجوز ان زيد او عمر وقاعدان لان الطالب لرفع عمر وهو لا يتقدم وهو قد زال بدخول ان وخالف في هذا الشرط الكسائي مستدلا بقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون الآية (وأجيب) بأن خبر ان فيها محذوف أي مأجورون أو آمنون ولا يختص مراعات الموضع بأن يكون العامل في اللفظ زائدا وقد أجاز الفارسي في قوله وأتبعوا في هذه الدنيا العنة ويوم القيامة ان يوم القيامة عذاب على محل هذه وعطف على التوهم فجعل زيد قائما ولا قاعدة بالخفض على توهم دخول الباء في الخبر وشرط جوازه صحة دخول ذلك العامل المتوهم وشرط حسنه كثرة دخوله هناك وقد وقع هذا العطف في الخبر وروى قوله زهير

بدالي ان است مدرك ماضى * ولا سابق شيئا اذا كان جائيا

وفي الجوزم في قراءة غير أبي عمرو ولولا آخرتني الى أجل قريب فأصدق وأكن خرجة الخليل وسيبويه على أنه عطف على التوهم لان معنى لولا آخرتني فأصدق ومعنى آخرني فأصدق واحد وقراءة قد قبل انه من يتقى ويصبر خرج الفارسي عليه لان من الموصولة فيها معنى الشرط (وفي) المنصوب في قراءة حمزة وابن عامر ومن وراء اسحق يعقوب بفتح الباء لانه على معنى ووهبنا له اسحق ومن وراء اسحق يعقوب وقال بعضهم في قوله تعالى وحفظا من كل شيطان انه عطف على معنى انا زينا السماء الدنيا وهو تاخلقنا الكواكب في السماء الدنيا زينة للسماء (وقال بعضهم) في قراءة وود والودهن فيدهنون انه على معنى ان يدهن وقيل في قراءة حنص لعل يبلع الاسباب اسباب السموات والارض فأطلع بالنصب انه عطف على معنى لعل أن أبلغ لان خبر لعل يقترب بأن كثيرا وقيل في قوله تعالى ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم الله على تقدير ليبشركم ويذيقكم (تنبيه) ظن ابن مالك أن المراد بالتوهم الغلط وليس كذلك كما نبه عليه أبو حيان وابن هشام بل هو مقصود صواب والمراد انه عطف على المعنى أي جوز العربي في ذهنه ملاحظة ذلك المعنى في المعطوف عليه فعطف ملاحظه لانه غلط في ذلك ولهذا كان

الادب أن يقال في مثل ذلك في القرآن أنه عطف على المعنى (مسئلة) اختلف في جواز عطف الخبر على الانشاء وعكسه فمنه البيانيون وابن عصفور ونقله عن الأكثرين وأجازوه الصغار وجماعة مستدين بقوله تعالى وبشر الذين آمنوا في سورة البقرة وبشر المؤمنين في سورة الصف (وقال الزمخشري) في الأولى ليس المعتمد بالعطف الأمر حتى يطلب له مشا كل بل المراد عطف جملة ثواب المؤمنين على جملة ثواب الكافرين (وفي الثانية) أن العطف على المؤمنين لأنه بمعنى آمنوا ورد بأن الخطاب به للمؤمنين وببشر للنبي صلى الله عليه وسلم وبأن الظاهر في المؤمنين أنه تفسير للتجارة لا طلب (وقال السكاكي) الأمران معطوفان على قل مقدر قبل يأيها وحذف القول كثير (مسئلة) اختلف في جواز عطف الاسمية على الفعلية وعكسه فالجمهور على الجواز وبعضهم على المنع وقد طبع به الرازي في تفسيره كثيرا ورد به على الحنفية القائلين بتحريم أكل ميتة وك التسمية أخذ من قوله تعالى ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه وأنه لفسق فقال هي حجة للجواز لا للتحريم وذلك أن الواو ليست عاطفة لتخالف الجملتين بالاسمية والفعلية ولا للاستثنا لأن أصل الواو أن تربط ما بعدها بما قبلها فبقى أن تكون للحال فتكون جملة الحال مفيدة للنهي والمعنى لا تأكلوا منه في حال كونه فسقا ومفهومه جواز ألا كل إذا لم يكن فسقا والفسق قد فسره الله تعالى بقوله تعالى أوفسقا أهل لغير الله به فالمعنى لا تأكلوا منه إذا سمي عليه غير الله ومفهومه فسقا وأنه إذا لم يسم عليه غير الله تعالى اه (قال ابن هشام) ولو أ بطل العطف تخالف الجملتين بالإنشاء والخبر لم يكن صوابا (مسئلة) اختلف في جواز العطف على معمولي عاملين فالمشهور عن سيبويه المنع وبه قال المبرد وابن السراج وهشام وجوزوه الاخفش والكسائي والفراء والزجاج وخرج عليه قوله تعالى ان في السموات والارض لايات للمؤمنين وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون واختلاف الليل والنهار وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيى به الارض بعد موتها وتصريف الرياح آيات لقوم يعقلون فمن نصب الآيات الاخيرة (مسئلة) اختلف في جواز العطف على الضمير المجزوء من غير إعادة الجار فجمهور البصريين على المنع وبعضهم والكوفيون على الجواز وخرج عليه قراءة حمزة وانتقوا الله الذي تسمعون به والارحام (وقال أبو حيان) في قوله تعالى وصعد عن سبيل الله و كفر به والمسجد الحرام أن المسجد معطوف على ضميره وإن لم يعد الجار قال والذي فختاره جواز ذلك لورده في كلام العرب كنسيرا نظما ونثرا قال ولست أمة عبد ياتباع جمهور البصريين بل تتبع الدليل

﴿تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني﴾

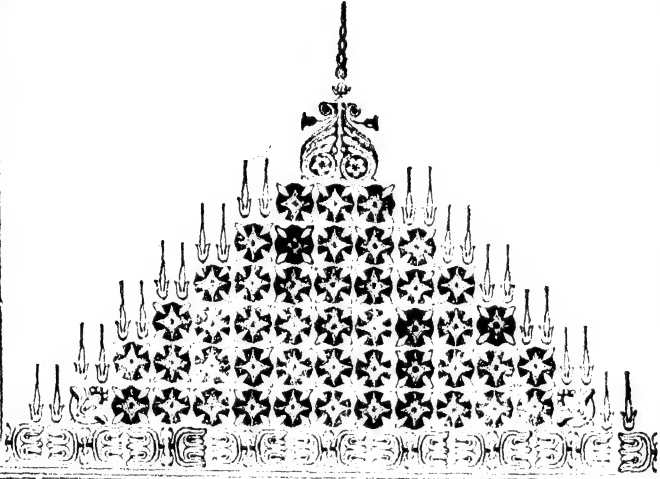
﴿اوله النوع الثالث والاربعون والله أعلم بالصواب﴾

- ٢ خطبة الكتاب
- ١٢ فصل في تحرير السور المختلطة فيها
- ١٥ فصل في الدلائل في بعض السور التي نزلت بمكة
- ١٩ النوع الثاني في معرفة الحضري والسفري
- ٢١ النوع الثالث معرفة النهاري والليلي
- ٢٣ النوع الرابع الصيفي والشتائي
- ٢٤ النوع الخامس الفرائضي والنومي
- النوع السادس الارضي والسمائي
- النوع السابع معرفة أول ما نزل من القرآن
- ٢٨ النوع الثامن معرفة آخر ما نزل
- ٣٠ النوع التاسع معرفة سبب النزول
- ٣٦ النوع العاشر فيما نزل من القرآن على لسان بعض الصحابة
- ٣٧ النوع الحادي عشر ما تكررت زوله
- ٣٨ النوع الثاني عشر ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه
- ٣٩ النوع الثالث عشر ما نزل مفردا وما نزل جمعا
- النوع الرابع عشر ما نزل مشيعا وما نزل مفردا
- ٤٠ النوع الخامس عشر ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل منه على أحد قبل النبي صلى الله عليه وسلم
- ٤٢ النوع السادس عشر في كيفية انزاله وفيه مسائل
- ٤٧ فصل قد ذكر العلماء للوحى كيفيات
- ٥٣ النوع السابع عشر في معرفة اسمائه وأسماء سورته وتحتة فصول وخاتمة
- ٦٠ النوع الثامن عشر في جمعه وترتيبه وتحتة فصول وخاتمة أيضا
- ٦٨ النوع التاسع عشر في عدد سور وآياته وكلماته وحروفه
- ٧٤ فصل في عدد كلمات القرآن
- النوع العشرون في معرفة حفظه وروايته وتحتة فصل
- ٧٨ النوع الحادي والعشرون في معرفة العالي والنازل من أسانيد
- ٧٩ النوع الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والعشرون في معرفة المتواتر والمشهور والآحاد والشاذ والموضوع والمدرج
- ٨٧ النوع الثامن والعشرون في معرفة الوقف والابتداء
- ٩٣ فصل في كيفية الوقف على أواخر الكلام
- ٩٤ النوع التاسع والعشرون في بيان الموصول لفظا

- ٩٦ النوع الثلاثون في الامالة والفتح وما بينهما
- ٩٨ النوع الحادي والثلاثون في الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب
- ١٠١ النوع الثاني والثلاثون في المد والقصر
- ١٠٣ النوع الثالث والثلاثون في تخفيف الهمز وفيه تصانيف
- ١٠٤ النوع الرابع والثلاثون في كيفية تحمله وفيه أربعة فصول
- الفصل الاول في كيفية القرآن
- ١٠٥ الفصل الثاني من المهمات تجويد القراءة
- ١٠٧ الفصل الثالث في كيفية الاخذ بافراد القراآت وجمعها وتحت مسائل
- ١٠٩ النوع الخامس والثلاثون في آداب تلاوته وتاليه
- ١١٧ الفصل الرابع في الاقتباس وما جرى مجراه وتحت مائة
- ١١٨ النوع السادس والثلاثون في معرفة غريبه وتحت فصول
- ١٤٠ النوع السابع والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة اخباز
- ١٤٢ النوع الثامن والثلاثون فيما وقع فيه بغير لغة العرب
- ١٤٨ النوع التاسع والثلاثون في معرفة الوجوه والنظائر
- ١٥٢ النوع الاربعون في معرفة معاني الادوات التي يحتاج اليها المفسر
- ١٨٧ النوع الحادي والاربعون في معرفة اعرابه
- ١٩٥ النوع الثاني والاربعون في قواعد مهمة يحتاج المفسر الى معرفتها

الجزء الثاني من كتاب الاتقان في علوم القرآن
للمتتمة المحققين وأوحد المجتهدين حافظ
العصر ووحيد الدهر الامام
جلال الدين السيوطي
الشافعي نفعنا
الله بعلمه
آمين

﴿ ما شاء الله ﴾



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ النوع الثالث والاربعون في المحكم والمتشابه ﴾

قال تعالى هو الذي أنزل علينا الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات وقد حكى ابن حميد النيسابوري في المسئلة ثلاثة أقوال (أحدها) أن القرآن كله محكم لقوله تعالى كتاب أحكمت آياته (الثاني) كلمة متشابه لقوله تعالى كتابا متشابها مثاني (الثالث) وهو الصحيح انقسامه الى محكم ومتشابه للآية المصدر بها والجواب عن الآيتين أن المراد بأحكامه اتقانها وعدم تطرق النقص والاختلاف اليه وبتشابهه كونه يشبه بعضه بعضا في الحق والصدق والاعجاز وقال بعضهم الآية لا تدل على الحصر في الشبهتين إذ ليس فيها شيء من طرقه وقد قال تعالى لتبين للناس ما نزل إليهم والمحكم لا تتوقف معرفته على البيان والمتشابه لا يرجح بيانه وقد اختلف في تعيين المحكم والمتشابه على أقوال فقيهل المحكم ما عرف المراد منه اما بالظهور واما بالتأويل والمتشابه ما استأثر الله بعلمه كقيام الساعة وخرج الدجال والحروف المقطعة في أوائل السور وقيل المحكم ما وضع معناه والمتشابه نقيضه وقيل المحكم ما لا يحتمل من التأويل الاوجه واحد والمتشابه ما يحتمل أوجهها وقيل المحكم ما كان معقول المعنى والمتشابه بخلافه كاعداد الصلوات واختصاص الصيام برمضان ودون شعبان قاله الماوردي وقيل المحكم ما يستقل بنفسه والمتشابه ما لا يستقل بنفسه الا برده الى غيره وقيل المحكم ما تأويله تنزيله والمتشابه ما لا يدرك الا بالتأويل وقيل المحكم ما لم تتكرر ألفاظه ومقابلته المتشابه وقيل المحكم الفرائض والوعود والوعيد والمتشابه القصص والأمثال (أخرج) ابن أبي حاتم عن طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال

المحكيات نامنحه وحلاله وحرامه وحدوده وفرائضه وما يؤمن به ويعمل به والمتشابهات منسوخة ومقدمة ومؤخرة وأمثاله وأقسامه وما يؤمن به ولا يعمل به (وأخرج) الغرياني عن مجاهد قال المحكيات ما فيه الحلال والحرام وما سوى ذلك منه متشابه يصدق بعضه بعضا (وأخرج) ابن أبي حاتم عن الربيع قال المحكيات هي أوامر الزاجرة (وأخرج) عن اسحق بن سويد أن يحيى بن يعمر وأبا فاختة ترجعا في هذه الآية فقال أبو فاختة فواتح السور وقال يحيى الفرائض والأمر والنهي والحلال (وأخرج) الحاكم وغيره عن ابن عباس قال الثلاث آيات من آخر سورة الأنعام حكيت قل تعالوا وآياتنا بعدها (وأخرج) ابن أبي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس في قوله تعالى فيه آيات محكيات قال من هاهنا قل تعالوا إلى ثلاث آيات ومن هاهنا وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه إلى ثلاث آيات بعدها (وأخرج) عبد بن حميد عن الضحاك قال المحكيات ما لم ينسخ منه والمتشابهات ما قد نسخ (وأخرج) ابن أبي حاتم عن مقاتل بن حيان قال المتشابهات فيما بلغنا الم والمص والمرار قال ابن أبي حاتم وقد روى عن عكرمة وقتادة وغيرهما أن المحكم الذي يعمل به والمتشابه الذي يؤمن به ولا يعمل به

فصل في اختلاف هل المتشابه مما يمكن الاطلاع على علمه أولا يعلمه إلا الله على قولين منشأهما الاختلاف في قوله والراسخون في العلم هل هو معطوف ويقولون حال ومبتدأ خبره يقولون والواو للاستئناف وعلى الأول طائفة يسيرة منهم مجاهد وهو رواية عن ابن عباس فأخرج ابن المنذر من طريق مجاهد عن ابن عباس في قوله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم قال أنا نحن نعلم تأويله (وأخرج) عبد بن حميد عن مجاهد في قوله والراسخون في العلم قال يعلمون تأويله ويقولون آمنابه (وأخرج) ابن أبي حاتم عن الضحاك قال الراسخون في العلم يعلمون تأويله ولم يعلموا تأويله لم يعلموا نامنحه من منسوخه ولا حلاله من حرامه ولا محكمه من متشابهه واختار هذا القول النووي فقال في شرح مسلم أنه الأصح لأنه يبعد أن يخاطب الله عباده بما لا سبيل لأحد من الخلق إلى معرفته وقال ابن الحاجب إنه الظاهر وأما الأكثر من الصحابة والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم خصوصاً أهل السنة فذهبوا إلى الثاني وهو أصح الروايات عن ابن عباس قال ابن السمعاني لم يذهب إلى القول الأول إلا شذوذة قليلة واختاره العتبي قال وقد كان يعتقده مذهب أهل السنة لكنه سهى في هذه المسئلة قال ولا غرو فإن لكل جواد كبوة ولكل عالم هفوة قلت ويدل لصحة مذهب الأكثرين ما أخرجه عبد الرزاق في تفسيره والحاكم في مستدركه عن ابن عباس أنه كان يقرأ وما يعلم تأويله إلا الله ويقول الراسخون في العلم آمنابه فهذا يدل على أن الواو للاستئناف لأن هذه الرواية وإن لم تثبت بها القراءة أقل درجاتها أن تكون خبراً باسناد صحيح إلى ترجمان القرآن فيقدم كلامه في ذلك على من دونه ويؤيد ذلك أن الآية دلت على ذم متبهي المتشابه ووصفهم بالزيغ وابتغاهم الفتنه وعلى مدح الذين فوضوا العلم إلى الله وسلموا إليه كما مدح الله المؤمنين بالغيب وحكى الفراء أن في قراءة أبي بن كعب أيضاً ويقول الراسخون (وأخرج) ابن أبي داود في المصاحف من طريق الأعمش قال في قراءة ابن مسعود وإن تأويله لا عند الله والراسخون في العلم يقولون آمنابه (وأخرج) الشيخان وغيرهما عن عائشة قال تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية هو الذي أنزل علينا الكتاب إلى قوله أولوا الأبواب قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا رأيت الذين يتبعون ما تشابه منه فأولئك الذين سمى الله فاحذروهم (وأخرج) الطبراني في الكبير عن أبي مالك الأشعري أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا أخاف على أمتي إلا ثلاث خلال أن يكثر لهم المال فيتحاسدوا فيقتتلوا وأن يحض لهم الكتاب

فيما أخذه المؤمن ببتغي تأويله وما يعلم تأويله الا الله الحديث (وأخرج) ابن مردويه عن حديث عمرو بن
 شعيب عن أبيه عن جده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان القرآن لم ينزل ليكذب بعضه بعضا فإنا
 عرفتم منه فاعلموا به وما تشابه فآمنوا به (وأخرج) الحاكم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال كان الكتاب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف
 زاجر وأمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال فأحلوا حلاله وحرموا حرامه وأفعلوا أمرهم وانتهوا
 عما نهيتهم عنه واعتبروا بأمثاله وأعملوا بحكمه وآمنوا بمتشابهه وقولوا آمنا به كل من عند ربنا (وأخرج)
 البيهقي في الشعب نحوه من حديث أبي هريرة (وأخرج) ابن جرير عن ابن عباس مرفوعا أنزل القرآن على
 أربعة أحرف حلال وحرام لا يعذر أحد بجهالة وتفسير نفسه العرب وتفسير نفسه العلماء ومتشابه
 لا يعلمه الا الله ومن ادعى علمه سوى الله فهو كاذب ثم أخرجه من وجه آخر عن ابن عباس موقوفا بنحوه
 (وأخرج) ابن أبي حاتم من طريق العوفي عن ابن عباس قال نؤمن بالحكم وندين به ونؤمن بالمتشابه ولا
 ندين به وهو من عند الله كله (وأخرج) أيضا عن عائشة قالت كان رسوخهم في العلم ان آمنوا بمتشابهه
 ولا يعلمونه (وأخرج) أيضا عن أبي الشعثاء بن نهيك قال انكم تصلون هذه الآية وهي مقطوعة (وأخرج)
 الدارمي في مسنده عن سليمان بن يسار ان رجلا يقال له صبيغ قدم المدينة فجعل يسأل عن متشابه القرآن
 فأرسل اليه عمر وقد أعد له عراجين النخل فقال من أنت قال أنا عبد الله بن صبيغ فأخذ عمر جرونا من
 تلك العراجين فضر به حتى دمي رأسه وفي رواية عنده فضر به بالجريد حتى ترك ظهره دبرة ثم تركه حتى برئ
 ثم عاد ثم تركه حتى برأ فعدا به ليعود فقال ان كنت تريد قتلي فاقتلني قتلا جميلا فأذن له الى أرضه وكتب
 الى أبي موسى الاشعري لا يجالسسه أحد من المسلمين (وأخرج) الدارمي عن عمر بن الخطاب قال انه
 سبأ يتكلم ناس يجادلونكم بمشبهات القرآن فخذوهم بالسنة فان أصحاب السنة اعلم بكتاب الله فهذه
 الأحاديث والآثار تدل على ان المتشابه مما لا يعلمه الا الله وان الخوض فيه مضموم وسيأتي قريبا زيادة على
 ذلك قال الطيبي المراد بالحكم ما تضح معناه والمتشابه بخلافه لان اللفظ الذي يقبل معنى اما ان يحتمل
 غيره أولا والثاني النص والاوّل اما ان تكون دلالة على ذلك الغير أجمع أولا والاوّل هو الظاهر والثاني
 اما ان يكون مساويه أولا والاوّل هو الجمل والثاني المؤول فالمشترك بين النص والظاهر هو الحكم
 والمشارك بين الجمل والمؤول هو المتشابه ويؤيد هذا التقسيم انه تعالى أوقع الحكم مقابل المتشابه قالوا
 فالواجب ان يفسر الحكم بما يقابله ويعضد ذلك اسلوب الآية وهو الجمع مع التقسيم لانه تعالى فرق
 ما جمع في معنى الكتاب بأن قال منه آيات محكمات وأخر متشابهات وأراد ان يضيف الى كل منهما ما شاء
 فقال أولا فأما الذين في قلوبهم زيغ الى أن قال والراسخون في العلم يقولون آمنا به وكان يمكن أن يقال وأما
 الذين في قلوبهم استقامة فيمتنعون بالحكم لكنه وضع موضع ذلك والراسخون في العلم لاثبات لفظ الرسوخ
 لانه لا يحصل الا بعد التثبت العام والاجتهاد البليغ فاذا استقام القلب على طرق الاشاد ورسخ القدم
 في العلم أفصح صاحبه النطق بالقول الحق وكفى بدعاء الراسخين في العلم ربنا لا ترغ قلوبنا بعد اذهبتنا
 الخ نشاهد اعلى أن الراسخون في العلم مقابل لقوله والذين في قلوبهم زيغ وفيه إشارة الى أن الوقوف على
 قوله الا الله تام والى ان علم بعض المتشابه مختص بالله تعالى وانه من حاول معرفته هو الذي أشار اليه في
 الحديث بقوله فاحذرهم وقال بعضهم العقل مبتلى باعتقاد حقيقة المتشابه كابناء البدن باداء العبادة
 كالحكم اذ انصف كتابا أجمل فيه احيانا ليكون موضع خضوع المتعلم لاستاذه وكالمالك يتخذ علامة يمتاز

بهما من يطلع به على سره وقيل لولم يتبل العقل الذي هو أشرف البدن لاستمر العالم في ابهة العلم على التردد
 فبذلك يستأنس إلى التذلل بعز العبودية والمتشابه هو موضوع خضوع العقول لباريها استسلاما واعترافا
 بقصورها وفي ختم الآية بقوله تعالى وما يذكر إلا أولوا الألباب تعريض بالرائعين ومدح للراستخين يعني
 من لم يتذكر ويتعظ ويخالف هو أفليس من أولى العقول ومن ثم قال الراستخون ربنا لا ترغ قلوبنا إلى
 الآية فخصوا البارهم لاستنزال العلم اللدني بعد ان استعاضوا به من الزيف النفساني وقال الخطابي
 المتشابه على ضربين أحدهما ما أورد إلى المحكم واعتبر به عرف معناه والآخر ما لا سبيل إلى الوقوف على
 حقيقة وهو الذي يتبعه أهل الزيف فيطلبون تأويله ولا يبلغون كنهه فيرون فيه فيفتنون وقال ابن
 الحصار قسم الله آيات القرآن إلى محكم ومتشابه وأخبر عن المحكمات أنها أم الكتاب لأن اليها ترد
 المتشابهات وهي التي تعتمد في فهم مراد الله من خلقه في كل ما عيدهم به من معرفته وتصديق رسوله
 وامتنال أوامره واجتناب نواهيه وبهذا الاعتبار كانت أمهات ثم أخبر عن الذين في قلوبهم زيغ أنهم هم
 الذين يتبعون ما تشابه منه ومعنى ذلك أن من لم يكن على يقين من المحكمات وفي قلبه شك واسترابة كانت
 راحته في تتبع المشكلات المتشابهات ومراد الشارع منها التقدم إلى فهم المحكمات وتقديم الأمهات حتى
 إذا حصل اليقين ورسخ العلم لم تبل بما أشكل عليك ومراد هذا الذي في قلبه زيغ التقدم إلى المشكلات
 وفهم المتشابه قبل فهم الأمهات وهو عكس المعقول والمعتاد والم شروع ومثل هؤلاء مثل المشركين الذين
 يقرحون على رسلهم آيات غير الآيات التي جاؤا بها ويظنون أنهم لو جاءتهم آيات آخر لا آمنوا عندها
 جهلا منهم وما علموا أن الأيمان بأذن الله تعالى اه وقال الراغب في مفردات القرآن الآيات عند اعتبار
 بعضها ببعض ثلاثة أضرب محكم على الإطلاق ومتشابه على الإطلاق ومحكم من وجهه متشابه من وجه
 فالمتشابه بالجملة ثلاثة أضرب متشابه من جهة اللفظ فقط ومن جهة المعنى فقط ومن جهته ما فالأول ضربان
 أحدهما يرجع إلى الالفاظ المفردة أمامن جهة الغرابة نحو الابل ويرفون أو الاشتراك كاليد واليمين
 وثانيهما يرجع إلى جملة الكلام المركب وذلك ثلاثة أضرب لضرب لا اختصار الكلام نحو وان خفتم أن
 لا تقسطوا في اليتامى فانكحوا ما طاب لكم وضرب لبسطه نحو ليس كمثل شيء لأنه لو قيل ليس مثله شيء
 كان أظهر للسامع وضرب لنظم الكلام نحو أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما تقديره أنزل
 على عبده الكتاب قيما ولم يجعل له عوجا ووصاف الله تعالى وأوصاف القيامة
 فان تلك الأوصاف لا تتصور لنا إذا كان لا يحصل في نفوسنا صورة ما لم تحسه أو ليس من جنسه والمتشابه
 من جهته ما خمسة أضرب الأول من جهة الكمية كالعموم والخصوص نحو اقتلوا المشركين والثاني من
 جهة الكيفية كالوجوب والنهي نحو فانكحوا ما طاب لكم من النساء والثالث من جهة الزمان كالناهي
 والمنسوخ نحو اتقوا الله حق تقاته الرابع من جهة المكان والأموال التي نزلت فيها نحو وليس البر بأن
 تأتوا البيوت من ظهورها انما النسبي زيادة في الكفر فان من لا يعرف عاداتهم في الجاهلية يتعذر عليه
 تفسير هذه الآية الخامس من جهة الشروط التي يصح بها الفعل ويفسد كشرائط الصلاة والنكاح
 قال وهذه الجملة إذا تصور علم أن كل ما ذكره المفسرون في تفسير المتشابه لا يخرج عن هذه التقاسيم
 ثم جمع المتشابه على ثلاثة أضرب وضرب لا سبيل إلى الوقوف عليه كوقت الساعة وخروج الدابة ونحو
 ذلك وضرب لا انسان سبيل إلى معرفته كالألفاظ الغريبة والأحكام الغلظة وضرب متردد بين الأمرين
 يختص بعرفته بعض الراستخين في العلم ويخفى على من دونهم وهو المشار إليه بقوله صلى الله عليه وسلم لا بن

عباس اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل واذا عرفت هذه الجهة عرفت أن الوقوف على قوله وما يعلم تأويله
 إلا الله ووصله بقوله والرايخون في العلم جائز أن وإن لكل واحد منهما وجهاً جسيماً دل عليه التفصيل
 المتقدم اه وقال الامام نضر الدين صرف اللفظ عن الراجح إلى المرجوح لا بد فيه من دليل منفصل وهو
 اما لفظي أو علقى فلا قول لا يمكن اعتباره في المسائل الأصولية لانه لا يكون قاطعاً لانه موقوف على انتقاء
 الاحتمالات العشرة المعروفة وانتفاؤها وظنون والموقوف على المظنون مظنون والظن لا يكتفي به في
 الأصول وأما العلقى فانما يفيد صرف اللفظ عن ظاهره لكون الظاهر محالاً وأما اثبات المعنى المراد فلا
 يمكن بالعقل لأن طريق ذلك ترجيح مجاز على مجاز وتأويل على تأويل وذلك الترجيح لا يمكن إلا بالدليل
 اللفظي والدليل اللفظي في الترجيح ضعيف لا يفيد إلا الظن والظن لا يعول عليه في المسائل الأصولية
 القطعية فلهذا اختار الأئمة المحققون من السلف والخلف بعد اقامة الدليل القاطع على أن حمل اللفظ على
 ظاهره محال ترك الخوض في تعيين التأويل اه وحسب هذا الكلام من الامام

فصل من المتشابه آيات الصفات ولابن اللبان فيها تصنيف مفرد نحو الرحمن على العرش استوى
 كل شيء هالك الا وجهه ويبقى وجه ربك وتصنع على عيني يد الله فوق أيديهم والسموات مطويات
 بيمينه وجمهور أهل السنة منهم السلف وأهل الحديث على الايمان بها وتفيض معناها المراد منها إلى الله
 تعالى ولا يفسرها مع تنزيهه عنه عن حقيقةها (أخرج) أبو القاسم الالكائي في السنة من طريق قرينة خالدة
 عن الحسن عن أمه عن أم سلمة في قوله تعالى الرحمن على العرش استوى قالت الكيف غير معقول
 والاستواء غير مجهول والقرار به من الايمان بالحدوده كفر (وأخرج) أيضاً عن ربيعة بن أبي عبد
 الرحمن أنه سئل عن قوله الرحمن على العرش استوى فقال أليمان غير مجهول والكيف غير معقول ومن
 الله الرسالة وعلى الرسول البلاغ المبين وعلينا التصديق (وأخرج) أيضاً عن مالك أنه سئل عن الآية فقال
 الكيف غير معقول والاستواء غير مجهول والايمان به واجب والسؤال عنه بدعة (وأخرج) البيهقي عنه
 أنه قال هو كوصف نفسه ولا يقال كيف وكيف عنه مرفوع (وأخرج) الالكائي عن محمد بن الحسن قال
 اتفق الفقهاء كلهم من المشرق إلى المغرب على الايمان بالصفات من غير تفسير ولا تشبيه وقال الترمذي
 في الكلام على حديث الرؤية المذهب في هذا عند أهل العلم من الأئمة مثل سفيان الثوري ومالك وابن
 المبارك وابن عيينة ووكيع وغيرهم أنهم قالوا نرى هذه الأحاديث كجاءت ونؤمن بها ولا يقال كيف
 ولا يفسر ولا نتوهم وذهبت طائفة من أهل السنة إلى أننا نؤمن بها على ما يليق بحلاله تعالى وهذا مذهب
 الخلف وكان امام الحرمين يذهب إليه ثم رجع عنه فقال في الرسالة النظامية الذي نرتضيه ديناً ودين
 الله به عقداً اتباع سلف الأمة فإنهم درجوا على ترك التعرض لمعانيها وقال ابن الصلاح على هذه الطريقة
 مضى صدر الأمة وساداتها وإياها اختار أئمة الفقهاء وقاداتها واليهادها أئمة الحديث وأعلامه ولا أحد من
 المتكلمين من أصحابنا يصدق عنها وإياها واختار ابن برهان مذهب التأويل قال ومنشأ الخلاف بين
 الفريقين هل يجوز أن يكون في القرآن شيء لم نعلم معناه أولاً بل يعلمه الرايخون في العلم وتوسط ابن دقيق
 العيد فقال إذا كان التأويل قريماً من لسان العرب لم ينكر أو بعيداً توقفاً عنه وآمناب عنه على الوجه
 الذي أريد به مع التنزيه قال وما كان معناه من هذه الالفاظ ظاهراً مفهوماً من تخاطب العرب قلنا به من
 غير توقيف كما في قوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله فحمله على حق الله وما يجب له (ذكر
 ماوقفت) عليه من تأويل الآية المذكورة على طريقة أهل السنة من ذلك صفة الاستواء وحاصل ما رأيت

فيها سبعة أجوبة (أحدها) حكى مقاتل والسكري عن ابن عباس أن استوى بمعنى استقر وهذا انصح
 يحتاج إلى تأويل فإن الاستقرار يشعر بالتجسيم (ثانيها) أن استوى بمعنى استولى وردب وجهين أحدهما
 أن الله تعالى استولى على الكونين والجنة والنار وأهلهم ما فإى فائدة في تخصيص العرش والآخران
 الاستيلاء الخايبكون بعد قهر وغلبة والله سبحانه وتعالى منزوع عن ذلك (وأخرج) اللالكى في السنة عن
 ابن الأعرابي أنه سئل عن معنى استوى فقال هو على عرشه كما أخبر فقيل يا أبا عبد الله معناه استولى قال
 استك لا يقال استولى على الشيء إلا إذا كان له مضاف إذا غلب أحدهما قيل استولى (ثالثها) أنه بمعنى
 وعد قاله أبو عبيد ورد بأنه تعالى منزوع عن الصعود أيضا (رابعها) أن التقدير الرحمن علا أى ارتفع من
 العلو والعرش له استوى حكاه اسماعيل الضرير في تفسيره وردب وجهين أحدهما أنه جعل على فعلا وهى
 حرف هنا باتفاق فلو كانت فعلا استكتب بالالف كقوله علا في الأرض والآخر أنه رفع العرش ولم يرفعه أحد
 من القراء (خامسها) أن الكلام تم عند قوله الرحمن على العرش ثم أتته بقوله استوى له ما في السموات
 وما في الأرض ورد بأنه يزيل الآية عن نظمها ومرادها (قلت) ولا يتأتى له في قوله ثم استوى على العرش
 (سادسها) أن معنى استوى أقبل على خلق العرش وعمد إلى خلقه كقوله ثم استوى إلى السماء وهى
 دخان أى قصد وعمد إلى خلقه قاله الفراء والأشعرى وجماعة أهل المعاني (وقال) اسماعيل الضرير
 أنه الصواب (قلت) يبعده تعديته بعلى ولو كان كما ذكره لتعدى إلى كما في قوله ثم استوى إلى
 السماء (سابعها) قال ابن اللبان الاستواء المنسوب إليه تعالى بمعنى اعتدل أى قام بالعدل كقوله
 تعالى قائما بالقسط والعدل هو استوائه ويرجع معناه إلى أنه أعطى بعزته كل شئ خلقه موزنا بحكمته
 البالغة (ومن ذلك) النفس في قوله تعالى تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسي ووجه بأنه خرج على
 سبيل المشاكلة مراد به الغيب لأنه مستتر كالنفس وقوله ويحذركم الله نفسه أى عقوبته وقيل إياه (وقال
 السهيلي) النفس عبارة عن حقيقة الوجود دون معنى زائد وقد استعمل من لفظها النفاسة والشئ
 النفس فصحت للتعبير عنه سبحانه وتعالى (وقال ابن اللبان) أولها العلماء بتأويلات منها أن النفس
 عبر بها عن الذات قال وهذان كانا سائغين في اللغة ولكن تعدى الفعل إليها في المفيدة للظرفية محال
 عليه تعالى وقد أولها بعضهم بالغيب أى ولا أعلم ما في غيبك وسرك قال وهذا حسن لقوله في آخر الآية
 انك أنت علام الغيوب (ومن ذلك) الوجه وهو مؤول بالذات وقال ابن اللبان في قوله يريدون وجهه
 اغماظكم لوجه الله لا ابتغاء وجهه به الأعلى المراد اخلاص النية وقال غيره في قوله فثم وجه الله أى
 الجهة التي أمر بالتوجه إليها (ومن ذلك) العين وهى مؤولة بالبصر والادراك بل قال بعضهم أنها حقيقة
 في ذلك خلافاً لتوهم بعض الناس أنها مجاز وإنما المجاز في تسمية العضو بها (وقال ابن اللبان) نسبة العين
 إليه تعالى اسم لا ياتيه المبصرة التي بها سبحانه ينظر للؤمنين وبها ينظرون إليه قال تعالى فلما جاءتهم آياتنا
 مبصرة نسب البصر للإيات على سبيل المجاز تحقيقاً لأنها المرادة بالعين المنسوبة إليه وقال قد جاءكم بصائر
 من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمى فعليها قال فقوله واصبر لحكم ربك فانك بأعيننا أى بآياتنا تنظرونها
 اليها ونظرونها اليك ويؤيده أن المراد بالعين هنا الآيات كونه علماً بالصبر لحكم ربكم به صبر يحاكي قوله
 اننا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلاً فاصبر لحكم ربك قال وقوله في سفينة نوح تجري بأعيننا أى بآياتنا
 بدليل وقال اركبوا فيها باسم الله مجريها ومرساها وقال ولتصنع على عيني أى على حكم آيتي التي أوحيتها
 إلى أمك أن أرضعها فاذ اخفت عليه فآلقه في اليم الآية اه وقال غيره المراد في الآيات كلاله تعالى أى

(وأخرج) عن السدي قال فواتح السور اسماء من أسماء الرب جل جلاله فرقت في القرآن وحكي
الكرمان في قوله (ق) انه حرف من اسمه قادر وقاهر وحكي غيره في قوله (ن) انه مفتاح اسمه تعالى نور
وناصر وهذه الاقوال كلها راجعة الى قول واحد وهو انها حرف مقطعة كل حرف منها مأخوذ من اسم من
أسمائه تعالى والاكتفاء ببعض الكلمات معهود في العربية قال الشاعر

﴿قلت لها قفي فقالت ق﴾

أي وقفت وقال بالخير خيرات وان شرافا ولا أريد الشر الا ان تأراد وان شراف شر والان تشاء وقال
ناداهم الا لحم والاتا * قالوا جميعا كلهم الا فا

أراد ألا تر كبون الافار كبوا وهذا القول اختاره الزجاج وقال العرب تنطق بالحرف الواحد مثل به على
الكلمة التي هو منها وقيل انها الاسم الاعظم الا اننا لانعرف تأليفه منها كذا نقله ابن عطية (وأخرج) ابن
جرير بسند صحيح عن ابن مسعود قال هو اسم الله الاعظم (وأخرج) ابن أبي حاتم عن طريق السدي انه
بلغه عن ابن عباس قال (الم) اسم من أسماء الله تعالى الاعظم (وأخرج) ابن جرير وغيره من طريق
علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال (الم) (وطسم) (وص) وأشباهاها قسم أقسم الله به وهو من أسماء الله
وهذا يصلح أن يكون قولاً ثانياً أي أنها برمتها أسماء لله ويصلح أن يكون من القول الاول ومن الثاني وعلى
الاول مشي ابن عطية وغيره ويؤيده ما أخرجه ابن ماجه في نفسه من طريق نافع عن أبي نعيم القاري
عن فاطمة بنت علي بن أبي طالب انها سمعت علي بن أبي طالب يقول يا (كهيعص) اغفر لي وما أخرجه
ابن أبي حاتم عن الربيع بن أنس في قوله (كهيعص) قال يامن يجبر ولا يجار عليه (وأخرج) عن
أنس قال سألت مالك بن أنس أينبغي لأحد أن يسمى (بيس) قال ما أراه ينبغي لقول الله (يس)
والقرآن الحكيم يقول هذا اسم تسميت به وقيل هي أسماء للقرآن كالفرقان والذكر أخرجه عبد
الرزاق عن قتادة وأخرجه ابن أبي حاتم بلفظ كل هجاء في القرآن فهو اسم من أسماء القرآن وقيل هي
أسماء للسور نقله الماوردي وغيره عن زيد بن أسلم ونسبه صاحب الكشف الى الأكثر وقيل هي فواتح
السور كما يقولون في أول القصائد بل ولا (أخرج) ثور بن جرير عن طريق الثوري عن ابن أبي نجيم عن
مجاهد قال (الم) (وحم) (والمص) (وص) ونحوها فواتح يفتح الله بها القرآن (وأخرج) أبو
الشيخ عن طريق ابن جريج قال قال مجاهد (الم) (الر) (المز) فواتح افتتح الله بها القرآن قلت ألم يكن
يقول هي أسماء قال لا وقيل هذا حساب أبي جاد لتدل على مدة هذه الامة (وأخرج) ابن أبي اسحق عن
الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس عن جابر بن عبد الله بن زباب قال مر أبو ياسر بن أخطب في رجال من
يهود برسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يتلو فاتحة سورة البقرة (الم) ذلك الكتاب لا ريب فيه فأتى
أخاه جبر بن أخطب في رجال من اليهود فقال تعلمون والله لقد سمعت محمداً يتلو فيما أنزل عليه الم ذلك
الكتاب فقال أنت سمعته قال نعم فثنى حي في أولئك النفر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا الم تذكر
أنك تتلو فيما أنزل عليك الم ذلك الكتاب فقال بلى فقالوا القديس الله قبلك أنبياء ما نعلمه بين لنبي منهم
مادة ملكه وما أجل أمته غيرك الالف بواحد واللام بثلاثين والميم بأربعين فهذا احدى وسبعون سنة
أفندخل في دين نبي انما مدة ملكه وأجل أمته احدى وسبعون سنة ثم قال يا محمد هل مع هذا غيره قال
نعم (المص) قال هذه أنقل وأطول الالف بواحد واللام بثلاثين والميم بأربعين والصاد بتسعين فهذه
احدى وستون ومائة سنة هل مع هذا غيره قال نعم المرقال هذه أنقل وأطول الالف بواحد واللام بثلاثين

والميم بأربعين والراء بمائتين هذه إحدى وسبعون ومائتان ثمانية ثم قال لقد لبس علينا أمرك حتى ما ندري
 أ قليلا أعطيت أم كثيرا ثم قال أبو يامر لا خيبه ومن معه ما يدريكم لعله قد جمع هذا كله
 لحمد إحدى وسبعون واحد وسبعون ومائتان واحد وسبعون ومائتان
 فذلك سبع مائة وأربع وثلاثون سنة فقالوا لقد تشابه علينا أمره فزعمون ان هؤلاء الآيات نزلت فيهم
 هو الذي أنزل عليهم الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات أخرجه ابن جرير من هذا
 الطريق وابن المنذر من وجه آخر عن ابن جريج معضلا (وأخرج) ابن جرير وابن أبي حاتم عن أبي
 العالية في قوله (الم) قال هذه الأحرف الثلاثة من الأحرف التسعة والعشرين دارت بها اللسان ليس
 منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسمائه تعالى وليس منها حرف الا وهو من آلائه وبلائه وليس منها
 حرف الا وهو في مدة أقوام وآجالهم فالالف مفتاح اسم الله واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه
 مجيد فالألف آلاء الله واللام لطف الله والميم مجد الله فالألف سنة واللام ثلاثون والميم أربعون قال
 الخويبي وقد استخرج بعض الأئمة من قوله تعالى (الم) غلبت الروم ان البيت المقدس يفتحه المسلمون في
 سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة ووقع كما قاله وقال السهيلي لعل عدد الحروف التي في أوائل السور مع
 حذف المكرر للاشارة الى مدة بقاء هذه الأمة قال ابن حجر وهذا باطل لا يعتمد عليه فقد ثبت عن ابن عباس
 رضي الله عنه الزجر عن عد أبي جاد والاشارة الى ان ذلك من جملة السحر وليس ذلك ببعيد فانه لا أصل
 له في الشريعة وقد قال القاضي أبو بكر بن العربي في فوائده رحلته (ومن الباطل) علم الحروف المقطعة
 في أوائل السور وقد تحصل لي فيها عشرون قولاً وازيد ولا أعرف أحدا يحكم عليها بعلم ولا يصل منها الى
 فهم والذي أقوله أنه لولا أن العرب كانوا يعرفون أن لها مدلولاً متداولاً عنهم لكانوا أول من أنكر ذلك
 على النبي صلى الله عليه وسلم بل تلى عليهم (حم) فصلت و(ص) وغيرها فلم ينكروا ذلك بل
 صرحوا بالتسليم له في البلاغة والفصاحة مع تشوقهم الى عثره وحرصهم على زلة فدل على أنه كان أمراً
 معروفا بينهم لا إنكار فيه اه رقيلى هي تنبيهات كفى النداء عده ابن عطية مغاير للقول بأنها فواتح
 والظاهر أنه بمعناه قال أبو عبيدة (الم) افتتاح كلام وقال الخويبي القول بأنها تنبيهات جيد لان
 القرآن كلام عزيز وفوائده عزيزة فينبغي أن يرد على من مع منتهى فكان من الجائز أن يكون الله قد علم
 في بعض الاوقات كون النبي صلى الله عليه وسلم في عالم البشر مشغولاً فأمر جبريل بأن يقول عند
 نزوله الم وال وحم ليسمع النبي صوت جبريل فيقبل عليه ويصغي اليه قال واغما لم يستعمل الكلمات
 المشهورة في التنبيه كالأوامر لانها من الالفاظ التي يتعارفها الناس في كلامهم والقرآن كلام لا يشبه
 الكلام فمناصب أن يوثق فيه بالفاظ تنبيه لم تعهد لتكون أبلغ في قرع سمعه اه وقيل ان العرب كانوا
 اذا سمعوا القرآن لغوا فيه فأنزل الله هذا النظم البديع ليحجبوا منه ويكون تعجبهم منه سبب الاستماع
 وسماعهم له سبب الاستماع ما بعده فترق القلوب وتلين الا فتدع عده هذا جماعة قولاً مستقلاً والظاهر
 خلافه وانما يصلح هذا مناسبة لبعض الاقوال لا قولاً في معناها اذ ليس فيه بيان معنى وقيل ان هذه
 الحروف ذكرت لتدل على أن القرآن مؤلف من الحروف التي هي ابث ثلجها بعض هاهم قطعاً وجاه
 تمامها مؤلفاً ليدل القوم الذين نزل القرآن بلغتهم أنه بالخرروف التي يعرفونها فيكون ذلك تقريراً لعالمهم
 ودلالة على عجزهم أن يتأولوا به بعد أن علموا أنه منزل بالخرروف التي يعرفونها وبينون كلامهم منها وقيل
 المقصود بها الاعلام بالخرروف التي يتركب منها الكلام فذكر منها أربعة عشر حرفاً وهي نصف جميع

الحروف وذكر من كل جنس نصفه فن حروف الخلق الحاء والعين والهاء ومن التي فوقها القاف والكاف ومن الحرفين الشفهيين الميم ومن المهموسة السين والحاء والكاف والصاد والهاء ومن الشديدة الهمزة والطاء والقاف والكاف ومن المطبقة الطاء والصاد ومن المجهورة الهمزة والميم واللام والعين والراء والطاء والقاف والياء والنون ومن المستعلية القاف والصاد والطاء ومن المنخفضة الهمزة واللام والميم والراء والكاف والهاء والياء والعين والسين والحاء والنون ومن القلقة القاف والطاء ثم انه تعالى ذكر حروفا مفردة وحرفين حرفين وثلاثة ثلاثة وأربعة أربعة وخمسة لان تراكميب الكلام على هذا النمط ولا زيادة على الخمسة وقيل هي اشارة جعلها الله لاهل الكتاب انه سينزل على محمد كذا في أول سورته حروف مقطعة هذا ما وقفت عليه من الاقوال في أوائل السور من حيث الجلة وفي بعضها أقوال أخر فقيل ان طه ويس بعني يارب جل أو يا محمد أو يا انسان وقد تقدم في المعرب وقيل هما اسمان من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم قال الكرماني في غرائبهم ويقويه في يس قراءة يس بفتح النون وقوله آل ياسين وقيل طه أى طأ الأرض أو طمئن فيكون فعل أمر والهاء مفعول أول السكت أو مبدلة من الهمزة (أخرج) ابن أبي حاتم من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس في قوله طه قال هو كقولك افعل وقيل طه أى يابدل ان الطاء بتسعة والهاء بخمسة فذلك أربعة عشر اشارة الى البدر لانه يتم فيها ذكره الكرماني في غرائبهم وقال في قوله يس أى ياسيد المرسلين وفي قوله ص معناه صدق الله وقيل أقسم بالحمد الصانع الصادق وقيل معناه صاديا محمد علمك بالقرآن أى عارضه به فهو أمر من المصادرة (وأخرج) عن الحسين قال صاد حادثة القرآن يعنى انظر فيه (وأخرج) عن سفيان بن حسين قال كان الحسن يقرأها صاد القرآن يقول عارض القرآن وقيل ص اسم بحر عليه عرش الرحمن وقيل اسم بحر يحيى به الموتى وقيل معناه صاد محمد قلوب العباد حكاهما الكرماني كلها وحكى في قوله المص أن معناه ألم نشرح لك صدرك وفي حم أنه صلى الله عليه وسلم وقيل معناه حم ما هو كائن وفي جمسق أنه جبهل ق وقيل ق جبل محيط بالأرض (أخرجه) عبد الرزاق عن مجاهد وقيل أقسم بقوة قلب محمد صلى الله عليه وسلم وقيل هي القاف من قوله قضى الأمر دلت على بقية الكلمة وقيل معناه قاف يا محمد على أداء الرسالة والعمل بما أمرت حكاهما الكرماني وقيل ن هو الحوت (أخرج) الطبراني عن ابن عباس مرفوعا أول ما خلق الله القلم والحوت قال اكتب قال ما اكتب قال كل شئ كائن الى يوم القيامة ثم قرأ (ن والقلم) فالنون الحوت والقلم القلم وقيل هو اللوح المحفوظ (أخرجه) ابن جرير من مرسل ابن قرة مرفوعا وقيل هو الدواة (أخرجه) عن الحسن وقتادة وقيل هو المداد حكاه ابن قتبية في غريبه وقيل هو القلم حكاه الكرماني عن الجاحظ وقيل هو اسم من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم حكاه ابن عساكر في مبهمة ماته وفي المحتسب لابن جنى أن ابن عباس قرأ حم سق بلا عين ويقول السين كل فرقة تكون والقاف كل جماعة تكون قال ابن جنى وفي هذه القراءة دليل على أن الفواخج فواصل بين السور ولو كانت أسماء الله لم يجز تحريف شئ منها لأنها لا تكون ح اعلاما والاعلام تؤدى بأعيانها ولا يحرف شئ منها وقال الكرماني في غرائبهم في قوله تعالى ألم أحسب الناس الاستغهام هنا يدل على انقطاع الحروف عما بعدها في هذه السورة وغيرها (خاتمة) أو رد بعضهم سؤلا وهو أنه هل للمحكم مزية على المتشابه أولا فان قلتم بالثاني فهو خلاف الاجماع أو بالأول فقد نقصتم أصلكم في أن جميع كلامه سبحانه وتعالى سواء وأنه منزل بالحكمة (وأجاب) أبو عبد الله الذكر باذى بأن

الحكم كالمتشابه من وجهه ويخالفه من وجهه فيمتقان في أن الاستدلال بهما لا يمكن إلا بعد معرفة حكمة
الواضع وأنه لا يختار القبيح ويختلفان في أن الحكم بوضع اللغة لا يحتمل إلا الوجه الواحد فمن سمعه أمكنه
أن يستدل به في الحال والمتشابه يحتاج إلى فكرة ونظر ليحمله على الوجه المطابق ولأن الحكم أصل
والعلم بالأصل أسبق ولأن الحكم يعلم مفصلاً والمتشابه لا يعلم إلا مجملًا وقال بعضهم إن قيل ما الحكمة
في انزال المتشابه عن أراد لعباده البيان والهدى قلنا إن كان مما يمكن علمه فله فوائد منها البحث للعلماء على
النظر الموجب للعلم بغوامضه والبحث عن دقائقه فإن استدعاء المهتم لمعرفة ذلك من أعظم القرب ومنها
ظهور التفاضل وتفاوت الدرجات اذ لو كان القرآن كله محكمًا لا يحتاج إلى تأويل ونظر لاستوت منازل
الخلق ولم يظهر فضل العالم على غيره وإن كان مما لا يمكن علمه فله فوائد منها ابتلاء العباد بالوقوف عنده
والتوقف فيه والتقوى والتسليم والتعبد بالاستئصال به من جهة التلاوة كالمنسوخ وإن لم يجز العمل
بما فيه وإقامة الحجج عليهم لأنه لما نزل بلسانهم ولغتهم وعجزوا عن الوقوف على معناه مع بلاغتهم وأفهامهم
دل على أنه نزل من عند الله وأنه الذي أعجزهم عن الوقوف وقال الإمام فخر الدين من الملمدة من طعن في
القرآن لأجل اشتماله على التشابهات وقال أنكم تقولون إن تكاليف الخلق مرتبطة بهذا القرآن
إلى قيام الساعة ثم انما راجع حيث يتمسك به صاحب كل مذهب على مذهبه فالجبري متمسك بآيات الخير
كقوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا والقدرى يقول هذا مذهب الكفار
بدليل أنه تعالى حكى ذلك عنهم في معرض الذم في قوله وقالوا اقلوبنا في أكنة عما تدعوننا إليه وفي آذاننا
وقرؤ في موضع آخر وقالوا اقلوبنا غلغلف ومنكر الرؤية متمسك بقوله تعالى لا تدركه الأبصار ومثبت
الجهة متمسك بقوله تعالى يخافون ربهم من فوقهم الرحمن على العرش استوى والنافي متمسك بقوله
تعالى ليس كمثله شيء ثم يسمى كل واحد الآيات الموافقة لمذهبه بحكمة والآيات المخالفة له متشابهة وانما
آل في ترجيح بعضها على البعض إلى ترجيحات خفية ووجوه ضعيفة فكيف يليق بالحكيم أن يجعل
الكتاب الذي هو المرجوع إليه في كل الدين إلى يوم القيامة هكذا قال (والجواب) أن العلماء ذكروا
لوقوع المتشابه فيه فوائد منها أنه يوجب مزيد المشقة في الوصول إلى المراد وزيادة المشقة فوجب مزيد
الثواب ومنها أنه لو كان القرآن كله محكمًا كان مطابقًا للمذهب واحد وكان بصريحه مبطلًا لكل
ما سوى ذلك المذهب وذلك مما ينفرد به باب سائر المذاهب عن قبوله وعن النظر فيه والانتفاع به فإذا كان
مشتملًا على الحكم والمتشابه طمع صاحب كل مذهب أن يجد فيه ما يؤيد مذهبه وينصرمقالتة فينظر
فيه جميع أبواب المذاهب ويجهد في التأمل فيه صاحب كل مذهب وإذا بالغوا في ذلك صارت المحكمات
مفسرة للتشابهات وبهذا الطريق يتخلص المبطل من باطله ويتصل إلى الحق ومنها أن القرآن إذا
كان مشتملًا على المتشابه افتقر إلى العلم بطريق التأويلات وترجح بعضها على بعض وافتقر في تعلم ذلك
إلى تحصيل علوم كثيرة من علم اللغة والنحو والمعاني والبيان وأصول الفقه ولولم يكن الأمر كذلك لم يحتاج
إلى تحصيل هذه العلوم الكثيرة وكان في إيراد المتشابه هذه الفوائد الكثيرة ومنها أن القرآن مشتمل
على دعوة الخواص والعوام وطبائع العوام تنفر في أكثر الأمر عن درك الحقائق فمن سمع من العوام في
أول الأمر اثبات موجود ليس بحججهم ولا بتحيز ولا مشار إليه ظن أن هذا عدم ونفي وقع في التعطيل فكان
الأصلح أن يخاطبوا بالفاظ دالة على بعض ما يناسب ما توهموه وتحيزه لوه ويكون ذلك مخلوًا عما يدل
على الحق الصريح فالقسم الأول وهو الذي يخاطبون به في أول الأمر يكون من التشابهات والقسم

الثاني وهو الذبح يكشف لهم في آخر الامر من المحركات

النوع الرابع والاربعون * في مقدمه ومؤخره هو قسمان الاول ما أشكل معناه بحسب الظاهر فلما عرف أنه من باب التقديم والتأخير اتضح وهو جدير أن يفرد بالتصنيف وقد تعرض السلف لذلك في آيات فأخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم اغاير يدا الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا قال هذا من تقاديم الكلام يقول لا تعجبك أموالهم ولا أولادهم في الحياة الدنيا اغاير يدا الله ليعذبهم بها في الآخرة (وأخرج) عنه أيضا في قوله تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى قال هذا من تقاديم الكلام يقول لولا كلمة وأجل مسمى لكان لزاما (وأخرج) عن مجاهد في قوله تعالى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا قيما قال هذا من التقديم والتأخير أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا (وأخرج) عن قتادة في قوله تعالى اني متوفيك ورافعك قال هذا من المقدم والمؤخر أي رافعك الى ومتوفيك (وأخرج) عن عكرمة في قوله تعالى لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب قال هذا من التقديم والتأخير يقول لهم يوم الحساب عذاب شديد بما نسوا (وأخرج) ابن جرير عن ابن زيد في قوله تعالى ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان الا قليلا قال هذه الآية مقدمة ومؤخرة اغاير اذا عابها الا قليلا منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لم ينج قليل ولا كثير (وأخرج) عن ابن عباس في قوله تعالى فقالوا أرننا الله جهرة قال انهم اذاروا الله فقد رآوه اغا قالوا جهرة أرننا الله قال هو مقدم ومؤخر قال ابن جرير يعني ان سؤلهم كان جهرة ومن ذلك قوله واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها قال البغوي هذه أول القصة وان كان مؤخرا في التلاوة وقال الواحدي كان الاختلاف في القاتل قبل ذبح البقرة وانما أخر في الكلام لانه تعالى لما قال ان الله يأمركم الآية علم مخاطبون أن البقرة لا تذبح الا للدلالة على قاتل خفيت عينه عليهم فلما استقر علم هذا في نفوسهم اتبع بقوله واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها فاسألتهم موسى فقال ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة ومنه أقرأيت من اتخذ الله هو والاصل هو الله لان من اتخذ الله هو وغيره مذموم فقدم المفعول الثاني للعناية به وقوله أخرج المرحي فجعله غنما أحوى على تفسير أحوى بالا خضر وجعله نعتا للمرحي أي أخرجه أحوى فجعله غنما وأخر رعاية للغنم صلة وقوله غرايب سود والاصل سود غرايب لان الغريب الشديد السواد وقوله فضحك فبشرناها أي فبشرناها فضحكك وقوله ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه أي لهم بها وعلى هذا فالهم منفي عنه الثاني ما ليس كذلك وقد ألف فيه العلامة شمس الدين ابن الصايغ كتابه المقدمة في سر الالفاظ المقدمة قال فيه الحكمة الشائعة الذائعة في ذلك الاهتمام كما قال سيبويه في كتابه كأنهم يقدمون الذي بيانه أهم وهم ببيانه أعنى قال هذه الحكمة اجمالية وأما تفاصيل أسباب التقديم واسرارها فقد ظهر لي منها في الكتاب العزيز عشرة أنواع * الاول التبرك كتقديم اسم الله تعالى في الامور ذات الشأن ومنه قوله تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم وقوله واعلموا انما غنمتم من شئ فان لله خمسة وللرسول الآية * الثاني التعظيم كقوله ومن يطع الله والرسول ان الله وملائكته يصلون والله ورسوله أحق أن يرضوه * الثالث التشريف كتقديم الذكر على الانثى نحو ان المسلمين والمسلمات الآية والحرف في قوله والحرب بالحرب والعبد بالعبد والانثى بالانثى والحى في قوله يخرج الحى من الميت الآية وما يستوى الاحياء ولا الاموات والخيل في قوله والخيل والبغال والحمير لتركبوا بها والسمع في قوله وعلى سمعهم وعلى ابصارهم وقولهم ان السمع والبصر والفؤاد وقوله ان أخذ الله

سمعكم وأبصاركم حكى ابن عطية عن النقاش أنه استدل بها على تفضيل السمع على البصر ولذا وقع في وصفه تعالى سميع بصير بتقديم السمع (ومن ذلك) تقديمه صلى الله عليه وسلم على نوح ومن معه في قوله وإذا أخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح الآية وتقديم الرسول في قوله من رسول ولا نبي وتقديم المهاجرين في قوله تعالى والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار وتقديم الأنس على الجن حيث ذكر في القرآن وتقديم النبيين ثم الصديقين ثم الشهداء ثم الصالحين في آية النساء وتقديم اسمعيل على اسحق لانه أشرف بكون النبي صلى الله عليه وسلم من ولده واسن وتقديم موسى على هرون لاصطفائه بالكلام وقدم هرون عليه في سورة طه رعاية للفاصلة وتقديم جبريل على ميكائيل في آية البقرة لانه أفضل وتقديم العاقل على غيره في قوله متاهالكم ولا نعماكم يسبح له من في السموات والارض والطير صافات وأما تقديم الانعام في قوله تأكل منه أنعامهم وأنفسهم فلأنه تقدم ذكر الزرع فتناسب تقديم الانعام بخلاف آية عبس فانه تقدم فيها فليتنظر الانسان الى طعامه فتناسب تقديم لكم وتقديم المؤمنين على الكفار في كل موضع وأصحاب اليمين على أصحاب الشمال والسماء على الارض والشمس على القمر حيث وقع الا في قوله خلق سبع سموات طباقا و جعل القمر فيهن نورا و جعل الشمس سراجا فقبل مراعاة الفاصلة وقيل لان ارتفاع أهل السموات العالمة عليهم الضمير به أكثر وقال ابن الانباري يقال ان القمر وجهه يضيء لأهل السموات وظهره لأهل الارض ولهذا قال تعالى فيهن لما كان أكثر نوره يضيء إلى أهل السماء ومنه تقديم الغيب على الشهادة في قوله عالم الغيب والشهادة لان علمه أشرف وأما يعلم السر وأخفى فأخبره رعاية للفاصلة (الرابع) المناسبة وهي اما مناسبة المتقدم لسياق الكلام كقوله ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون فان الجمال بالجمال وان كان ثابتا لحالتي السراح والراحة الا أنها حالة راحتها وهو محييتان الرعي آخر النهار يكون الجمال بها آخر اذهى فيه بظان وحالة سراحها للرعي أول النهار يكون الجمال به اذ هو الاول اذهى فيه خصاص ونظيره قوله تعالى والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا قدم نفى الاسراف لان السرف في الانفاق وقوله يريكم البرق خوفا وطمعا لان الصواعق تقع مع أول برقة ولا يحصل المطر الا بعد توالي البرقات وقوله وجعلناها وابنها آية للعالمين قدمها على الابن لما كان السياق في ذكرها في قوله والتي أحصنت فرجها ولذلك قدم الابن في قوله وجعلنا ابن مريم وأمه آية وحبس منه تقدم موسى في الآية قبله ومنه قوله وكلا آتيناه حكما وعلما قدم الحكم وان كان العلم سابقا عليه لان السياق فيه لقوله في أول الآية اذ يحكى في الحرث وأما مناسبة لفظ هو من التقدم أو التأخر كقوله الاول والآخر ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين لمن شاء منكم أن يتقدم أو يتأخر بما قدم وأخر ثلثة من الاولين وثلاثة من الآخرين لله الامر من قبل ومن بعد وله الحمد في الاولى والآخرة وأما قوله فله الآخرة والاولى فمراعاة الفاصلة وكذا قوله جمعناكم والاولين (الخامس) الحث عليه والحضر على القيام به حذرنا من التهاون به كتقديم الوصية على الدين في قوله من بعد وصية يوصي بها أو دين مع أن الدين مقدم عليها شرطا (السادس) السبق وهو اما في الزمان باعتبار الاجداد كتقديم الليل على النهار والظلمات على النور وآدم على نوح ونوح على ابراهيم وابراهيم على موسى وهو على عيسى وداود على سليمان والملائكة على البشر في قوله الله يصطفى من الملائكة رسلا ومن الناس وعاد على ثمود والازواج على الذرية في قوله قل لازواجك وبناتك والسنة على النوم في قوله لا تأخذوا سنة ولانوم أو باعتبار الانزال كقوله صحف ابراهيم وموسى

وأُنزل التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان أو باعتبار الوجوب والتكليف نحو أركعوا
وامجدوا فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الآية ان الصفا والمروة من شعائر الله ولهذا قال صلى الله عليه
وسلم نبداً بعبادة الله به أو بالذات نحو منى وثلاث ورابع ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة
الا هو سادسهم وكذا جميع الاعداد كل مرتبة هي مقدمة على ما فوقها بالذات وأما قوله أن تقوموا
لله منى وفراى فللحث على الجماعة والاجتماع على الخير (السابع) السببية كتقديم العزيز على
الحكيم لانه عز فحكم والعليم عليه لان الاحكام والاتقان ناشئ عن العلم وأما تقدم الحكيم عليه في
سورة الانعام فلانه مقام تشريع الاحكام ومنه تقديم العبادة على الاستعانة في سورة الفاتحة لانها
سبب حصول الاعانة وكذا قوله يحب التوابين ويحب المتطهرين لان التوبة بسبب الطهارة لكل أفك أقيم
لان الافك سبب الاتم بغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم لان البصر داعية الى الفرج (الثامن)
الكثرة كقوله فذكركم كافرو ومنكم مؤمن لان الكفرا أكثر فنهى ظالم لنفسه الآية قدم الظالم لكثرة ثم
المقتصد ثم السابق ولهذا قدم السارق على السارقة لان السرقة في الذكور أكثر والزانية على الزانى
لان الزنى فيهن أكثر ومنه تقديم الرحمة على العذاب حيث وقع في القرآن غالباً ولهذا ورد ان رحمتي
غلبت غضبي وقوله ان من أولادكم وأزواجكم عدوا لكم فاحذروهم قال ابن الحاجب في أماليه انما
قدم الأزواج لان المقصود الاخباران فيهم أعداء ووقوع ذلك في الأزواج أكثر منه في الأولاد وكان
أقعد في المعنى المراد تقدم ولذلك قدمت الاموال في قوله انما أموالكم وأولادكم فتنة لان الاموال
لا تسكاد تغار فيها الفتنة ان الانسان ليطغى أن رآه استغنى وليست الأولاد في استلزام الفتنة مثلها
فكان تقديمها أولى (التاسع) الترقى من الأدنى الى الأعلى كقوله ألهم أرجل عيشون بها أم لهم أيد
يسطشون بها الآية بدأ بالأدنى لغرض الترقى لان اليد أشرف من الرجل والعين أشرف من اليد والسمع
أشرف من البصر ومن هذا النوع تأخير الابلاغ وقد خرج عليه تقديم الرحمن على الرحيم والرفق
على الرحيم والرسول على النبي في قوله وكان رسولا نبيا وذلك لانه أشرفها مراعاة الفاصلة
(العاشر) التدرج من الأعلى الى الأدنى (وخرج) عليه لا تأخذه سنة ولا نوم لا يغادر صغرة ولا كبيرة
لن يستنكف المسيح أن يكون عبداً لله ولا الملائكة المقربون هذا ما ذكره ابن الصائغ وزاد غيره أسباباً
أخر منها كونه أدل على القدرة وأعجب كقوله ومنهم من عصى على بطنه الآية وقوله ومخزنا مع داود
الجبال يسبحن والطير قال الزمخشري قدم الجبال على الطير لان تسبح برهاله وتسبحها أعجب وأدل
على القدرة وأدخل في الإعجاز لانهم اجساد والطير حيوان ناطق ومنها رعاية القواصل وسباقى لذلك أمثلة
كثيرة ومنها افادة الحصر للاختصاص وسباقى في النوع الخامس والحسين **﴿تنبيه﴾** قد تقدم لفظ
في موضع ويؤخر في آخر ونكتة ذلك اما ليكون السباق في كل موضع يقتضى ما وقع فيه كما تقدمت
الاشارة اليه واما المقصد البداة والختم به للاعتناء بشأنه كما في قوله يوم تبيض وجوه الآيات واما المقصد
التفنن في الفصاحة واخراج الكلام على عدة أساليب كما في قوله وادخلوا الباب وقولوا حطة وقوله
وقولوا حطة وادخلوا الباب مجدداً وقوله انا أنزلنا التوراة فيها هدى ونور وقال في الانعام قل من أنزل
الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس

﴿النوع الخامس والاربعون﴾ في عامه وخاصة الغلام لفظ يستغرق الصالح له من غير حصر وصيغه كل
مبتدأة نحو كل من عليها فان أو تابعة نحو وفيه الملائكة كلهم أجمعون والذي والتي وتنثنتهما وجمعهما

نحو والذي قال لو اذنيه أف لكفان المراد به كل من صدر منه هذا القول بدليل قوله بعد أولئك الذين حق عليهم القول والذين آمنوا وعملوا الصالحات أولئك أصحاب الجنة الذين أحسنوا الحسنى وزيادة للذين اتقوا وعند ربهم جنات واللائي يمسن من الحميم الآية واللائي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا الآية واللذان يأتينهم منكم فآذوهما وأى وما من شرطا واسـ تفهما ما ووصولا نحو أيا ما تدعوا فإله الامم الحسنى انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم من يعمل سوء فيجزبه والجمع المضاف نحو يوصيكم الله في أولادكم والمعرف بال نحو قد أفلح المؤمنون واقتلوا المشركين واسم الجنس المضاف نحو فليحذر الذين يخالفون عن أمره أى كل أمر الله والمعرف بال نحو وأحل الله البيع أى كل بيع ان الانسان لفي خسر أى كل انسان بدليل الا الذين آمنوا والنكرة في سياق النفي والنهي نحو فلا تقل لهما أف وان من شئ الا عندنا خزائنه ذلك الكتاب لا ريب فيه فلا رفت ولا فسوق ولا جدال في الحج وفي سياق الشرط نحو وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله وفي سياق الامتنان نحو وأنزلنا من السماء ماء طهورا

(فصل) في العام على ثلاثة أقسام (الاول) الباقي على عموميه قال القاضي جلال الدين البلقيني ومثاله عزيز اذا من عام الا ويتخيل فيه التخصيص فقوله يا أيها الناس اتقوا ربكم قد يخص منه غير المكلف وحرمت عليكم الميتة خص منه حالة الاضطرار ومنه السماء والجراد وحرم الر باخص منه العرا يا وذكرا الزركشى في البرهان أنه كثير في القرآن وأورد منه والله بكل شئ عليم ان الله لا يظلم الناس شيئا ولا يظلم ربك أحد الله الذى خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم الذى خلقكم من تراب ثم من نطفة الله الذى جعل لكم الارض قرارا (قلت) هذه الآيات كلها في غير الاحكام الفرعية فالظاهر ان مراد البلقيني أنه عزيز في الاحكام الفرعية وقد استخرجت من القرآن بعد الفكرة آية فيها هو قوله حرمت عليكم أمهاتكم والآية فإنه لا خصوص فيها (الثاني) العام المراد به الخصوص (والثالث) العام المخصوص وللناس بينهم ما فروق أن الاول لم يرد شموله لجميع الافراد لا من جهة تناول اللفظ ولا من جهة الحكم بل هو ذو أفرا داستعمل في فرد منها والثاني أريد عموميه وشموله لجميع الافراد من جهة تناول اللفظ لها لا من جهة الحكم ومنها أن الاول مجاز قطعا لنقل اللفظ عن موضوعه الاصل بخلاف الثاني فان فيه مذاهب أحكمها أنه حقيقة وعليه أكثر الشافعية وكثير من الحنفية وجميع الحنابلة ونقله امام الحرمين عن جميع الفقهاء وقال الشيخ أبو حامد انه مذهب الشافعي وأصحابه وصححه السبكي لان تناول اللفظ للبعض الباقي بعد التخصيص كتناوله له بالتخصيص وذلك تناول حقيقى اتفاقا فليكن هذا تناول حقيقة أيضا ومنها أن قرينة الاول عقلية والثاني لفظية ومنها أن قرينة الاول لا تنفل عنه وقرينة الثاني قد تنفل عنه ومنها أن الاول يصح أن يراد به واحد اتفاقا وفي الثاني خلاف ومن أمثلة المراد به الخصوص قوله تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم والقاتل واحد نعيم بن مسعود الا شجعي أو اعرابي من خزاعة كما أخرجه ابن مردويه من حديث أبي رافع لقيامه مقام كثير في تشييطه المؤمنين عن ملاقاته أبي سفيان قال الفارسي ومعايقوى أن المراد به واحد قوله انما ذلكم الشيطان فوقعت الانشارة بقوله ذلكم الى واحد بعينه ولو كان المعنى به جمع القاتل انما أولئككم الشيطان فهو دالة ظاهرة في اللفظ ومنها قوله تعالى أم يحسدون الناس أى رسول الله صلى الله عليه وسلم لجمعه ما في الناس من الخصال الحميدة ومنها قوله ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس (أخرج) ابن جرير من طريق الفضالة عن ابن عباس في

قوله من حيث أفاض الناس قال إبراهيم ومن الغريب قراءة سعيد بن جبير من حيث أفاض الناس قال
 في المحتسب يعني آدم لقوله ففسى ولم نجد له عزما ومنها قوله تعالى فناده الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب
 أي جبريل كما في قراءة ابن مسعود وأما المخصوص فأمثلته في القرآن كثيرة جدا وهي أكثر من المنسوخ
 إذ ما من عام إلا وقد خص ثم المخصص له إما متصل وإما منفصل فالمتصل خمسة وقعت في القرآن أحدها
 الاستغناء نحو والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم
 شهادة أبدا وأولئك هم الفاسقون إلا الذين تابوا والشرعيات تبعهم الغاؤون إلا الذين آمنوا وعملوا
 الصالحات الآية ومن يفعل ذلك يلق أثاما إلى قوله إلا من تاب والمحصنات من النساء إلا ما لم يكت أيمانكم
 كل شيء هالك إلا ووجهه الثاني الوصف نحو وربائبكم اللائي في جواركن من نساءكم اللائي دخلتم بهن
 الثالث الشرط نحو والذين يبتغون المكاتب مما لم يكت أيمانكم فكتبواهم إن علمتم فيها خيرا كتب عليكم
 إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا الوصية الرابعة الغاية نحو قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم
 الآخر إلى قوله حتى يعطوا الجزية ولا تقر بوهن حتى يطهرن ولا تحلقوا رؤسكم حتى يبلغ الهدى محله واكلوا
 واشربوا حتى يتبين لكم الحيط الأبيض الآية الخامسة بدل البعض من الكل نحو والله على الناس حج
 البيت من استطاع إليه سبيلا والمنفصل آية أخرى في محل آخر أو حديث أو إجماع أو قياس فن أمثلة
 ما خص بالقرآن قوله تعالى والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء خص بقوله إذا نسكتم المؤمنات ثم
 طلقتن من قبل أن تمسوهن فبالكم عليهن من عدو بقوله وأولات الاحمال أجلهن أن يرضعن
 حملهن وحرمت عليكم الميتة والدم خص من الميتة السمك بقوله أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم
 وللسيارة ومن الدم الجامد بقوله أو دما مسفوحا وقوله وآتيت أحداهن قطارا فلا تأخذوا منه شيئا الآية
 خص بقوله تعالى فلا جناح عليهما فيما افتدت به وقوله الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة
 خص بقوله فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب وقوله فأنكحوا ما طاب لكم من النساء خص
 بقوله حرمت عليكم أمهاتكم الآية ومن أمثلة ما خص بالحديث قوله تعالى وأحل الله البيع خص منه
 البيوع الفاسدة وهي كثيرة بالسنة وحرم الربا خص منه العرايا بالسنة وآيات المواريث خص منها القتاتل
 والمخالف في الدين بالسنة وآية تحريم الميتة خص منها الجراد بالسنة وآية ثلاثة قروء خص منها الأمة بالسنة
 وقوله ما تظهورا خص منه المتغير بالسنة وقوله والسارق والسارقة فاقطعوا خص منه من سرق دون ربع
 دينار بالسنة ومن أمثلة ما خص بالاجماع آية المواريث خص منها الرقيق فلا يرث بالاجماع ذكره مكى
 ومن أمثلة ما خص بالقياس آية الزنا فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة خص منها العبد بالقياس على
 الأمة المنصوصة في قوله فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب المخصص لعموم الآية ذكره مكى أيضا
 * (فصل) * من خاص القرآن ما كان مخصصا لعموم السنة وهو عزيز ومن أمثلته قوله تعالى حتى
 يعطوا الجزية خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله وقوله
 حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى خص عموم نهيته صلى الله عليه وسلم عن الصلاة في الاوقات
 المكروهة باخراج الفرائض وقوله ومن أصوافها وأوبارها الآية خص عموم قوله صلى الله عليه وسلم
 ما أبين من حى فهو ميت وقوله والعاملين عليها راثة لغيرهم مخصص لعموم قوله عليه الصلاة والسلام
 لا تحل الصدقة لغنى ولا لذي مرة سوى وقوله فقاتلوا التي تبغى خص عموم قوله عليه الصلاة والسلام إذا
 التقى المسلمان بسيفهما فاقاتل والمقتول في النار (فروع) منشورة تتعلق بالعموم والمخصوص

الاول اذا سيق العام للمدح أو الذم فهل هو باق على عمومه فيه مذهب أحد هانم اذا صار في عنه ولا تنافي بين العموم وبين المدح أو الذم والثاني لانه لم يسق للتعميم بل للمدح أو الذم والثالث وهو الاصح التفصيل فيهم ان لم يعارضه عام آخر لم يسق لذلك ولا يعم ان عارضه ذلك جمعاً بينهم مامثاله ولا معارض قوله تعالى ان الابرار في نعيم وان الفجار في جحيم ومع المعارض قوله تعالى والذين هم لقروجهم حافضون الاعلى ازواجهم أو ماملكت أيمانهم فانه سيق للمدح وظاهره يعم الاختين بلك اليمين جمعاً وعارضه في ذلك وأن تجمعوا بين الاختين فانه شامل لجمعهم بلك اليمين ولم يسق للمدح لحمل الاول على غير ذلك بأن لم يرد تناوله له ومثاله في الذم والذين يكثرزون الذهب والفضة الآية فانه سيق للذم وظاهره يعم الحلي المباح وعارضه في ذلك حديث جابر ليس في الحلي زكاة وحمل الاول على غير ذلك والثاني اختلف في الخطاب الخاص به صلى الله عليه وسلم نحو يا أيها النبي يا أيها الرسول هل يشمل الأمة فقيل نعم لان أمر القدوة أمر لا تباعه معه عرفاً والاصح في الاصول المنع لاختصاص الصيغة به الثالث اختلف في الخطاب بيا أيها الناس هل يشمل الرسول صلى الله عليه وسلم على مذاهب أصحابه وعليه الاكثر ونعم لعموم الصيغة له (أخرج) ابن أبي حاتم عن الزهري قال اذا قال الله يا أيها الذين آمنوا فاعلوا فالنبي صلى الله عليه وسلم منهم والثاني لانه ورد على لسانه لتبليغ غيره ومثاله من الخصائص والثالث ان اقترن بقل لم يشمل لظهوره في التبليغ وذلك قرينة عدم شموله والا فيشملة الرابع الاصح في الاصول أن الخطاب بيا أيها الناس يشمل الكافر والعبد لعموم اللفظ وقيل لا يعم الكافر بناء على عدم تكليفه بالفروع ولا العبد احصر منافعه الى سيده شرعاً الخامس اختلف فيمن هل يتناول الانثى فالاصح نعم خلافاً للحنفية لناقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى فالتفسير بهما دال على تناول من لهما وقوله ومن يقنت منكن لله واختلف في جمع المذكر السالم هل يتناولها فالاصح لا واغايه دخلن بقرينة أما الماكسر فلا خلاف في دخولهن فيه السادس اختلف في الخطاب بيا أهل الكتاب هل يشمل المؤمنين فالاصح لا لان اللفظ قاصر على من ذكر وقيل ان شاركوهم في المعنى شملهم والا فلا واختلف في الخطاب بيا أيها الذين آمنوا هل يشمل أهل الكتاب فقيل لا بناء على أنهم غير مخاطبين بالفروع وقيل نعم واختاره ابن السمعاني قال وقوله يا أيها الذين آمنوا خطاب تشریف لا تخصيص

النوع السادس والاربعون في مجمله ومبينه المجمل مالم تتضح دلالة الله وهو واقع في القرآن خلافاً لداود الظاهري وفي جواز بقائه مجمل لا أقوال أصحابه الا يبق الماكف بالعمل به بخلاف غيره وللإجمال أسباب منها الاشتراك نحو والليل اذا عسعس فانه موضوع لا قبل وأدبر ثلاثة قروء فان القروء موضوع للحيض والظهور أو يعفو الذي بيده عقدة النكاح يحتمل الزوج والولي فان كلا منهما ما بيده عقدة النكاح ومنها الحذف نحو وترغبون أن تنكحوهن يحتمل في وعن ومنها اختلاف مرجع الضمير نحو واليه يصعد الكلام الطيب والعمل الصالح يرفعه يحتمل عود ضمير الفاعل في يرفعه الى ما عاد عليه ضمير اليه وهو الله ويحتمل عوده الى العمل والمعنى أن العمل الصالح هو الذي يرفعه الكلام الطيب ويحتمل عوده الى الكلام أي ان الكلام الطيب وهو التوحيد يرفع العمل الصالح لانه لا يصح العمل الامع الايمان ومنها احتمال العطف والاستئناف نحو والاله والراحمون في العلم يقولون ومنها غرابية اللفظ نحو فلا تعصاوهن ومنها عدم كثرة الاستعمال الان نحو يلقون السمع أي يسمعون ثانی عطفه أي متكبر فأصبح بقلب كفه أي نادما ومنها التقديم والتأخير نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان لزاما وأجل مسمى أي ولولا كلمة وأجل

مسمى اسكان لزاما يسألونك كأنك حفي عنها أي يسألونك عنها كأنك حفي ومنها قلب المنقول نحو طور
سنتين أي سينا على آل ياسين أي على الياس ومنها التكرير القاطع لوصول الكلام في الظاهر نحو للذين
استضعفوا من آمن منهم

* (فصل) قد يقع التبين متصلا بنحو من الفجر بعد قوله المحيط الأبيض من المحيط الأسود ومنفصلا في
آية أخرى نحو فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره بعد قوله الطلاق مرتان فأنما بينت أن
المراد به الطلاق الذي عمك الرجعة بعده ولولا هالكان السكل مخصرا في الطلقتين (وقد أخرج) أحمد
وأبو داود في ناسخه وسعيد بن منصور وغيرهم عن أبي رزين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله أ رأيت
قول الله الطلاق مرتان فأن الثالثة قال أو تسريج باحسان (وأخرج) ابن مردويه عن أنس قال قال
رجل يا رسول الله ذكر الله الطلاق مرتين فأن الثالثة قال امساك بمعروف أو تسريج باحسان وقوله
وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة دال على جواز الرؤية ويفسر أن المراد بقوله لا تدركه الأبصار قال لا
تحيط به (وأخرج) عن عكرمة أنه قيل له عند ذكر الرؤية أليس قد قال لا تدركه الأبصار فقال أأنت ترى
السماء أفكلها ترى وقوله أحلت لكم بهيمة الأنعام إلا ما يتلى عليكم فسر قوله حرمت عليكم الميتة الآية
وقوله مالك يوم الدين فسر وقوله وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين الآية وقوله فتلقى آدم من ربه
كلمات فسر وقوله قال لا ربنا ظلمنا أنفسنا الآية وقوله وإذ ابشر أحدكم بما ضرب للرحمن مثلا فسر وقوله
في آية النحل بالأنثى وقوله وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم قال العلماء بيان هذا العهد قوله لئن أقم الصلاة
وأتيت الزكاة وآمنت برسلي الخ فهذا عهده وعهدهم لا كفرن عنكم سياتكم الخ وقوله صراط الذين
أنعمت عليهم بينه وقوله فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين الآية وقد يقع التبين بالسنة مثل
وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة والله على الناس حج البيت وقد بينت السنة أفعال الصلاة وألج ومقادير
نصب الزكوات في أنواعها تنبيه على اختلاف آيات هل هي من قبيل المجل أو لا منها آية السرة قيل
إنها مجملة في اليد لأنها تطلق على العضو إلى الكوع وإلى المرفق وإلى الذك وبقي القطع لأنه يطلق على
الابانة وعلى الجرح ولا ظهور لواحد من ذلك وإبانة الشارع من الكوع تبين أن المراد ذلك وقيل لا إجمال
فيها لأن القطع ظاهر في الابانة ومنها ما سحوا برؤسكم قيل إنها مجملة لتردها بين مسح السكل والبعض
ومسح الشارع الناصية ميبين لذلك وقيل لا وإنما هي مطلق المسح الصادق بأقل ما ينطلق عليه الاسم
وبغيره ومنها حرمت عليكم أمهاتكم قيل مجملة لأن إسناد التحريم إلى العين لا يصح لانه أغما يتعلق بالفعل
فلا بد من تقديره وهو محتمل لا مورا لا حاجة إلى جميعها ولا مبرج لبعضها وقيل لا لوجود المرجع وهو
العرف فإنه يقضى بأن المراد تحريم الاستمتاع بوطء أو فجوه ويجرى ذلك في كل ما علق فيه التحريم
والتحليل بالأعيان ومنها وأحل الله البيع وحرم الربا قيل إنها مجملة لأن الزكاة زيادة وما من بيع إلا وفيه
زيادة فافتقر إلى بيان ما يحل وما يحرم وقيل لأن البيع منقول شرعا فحمل على عموم ما لم يقم دليل
التخصيص وقال الماوردي للشافعي في هذه الآية أربعة أقوال أحدها أنها عامّة فإن لفظها لفظ عموم
يتناول كل بيع ويقتضي إباحة جميعها إلا ما خصه الدليل وهذا القول أصحها عند الشافعي وأصحابه لانه
صلى الله عليه وسلم نهى عن بيعوع كانوا يعتادونها ولم يبين الجائز فدل على أن الآية تناولت إباحة جميع
البيع إلا ما خص منها فبين صلى الله عليه وسلم الخصوص قال فعلى هذا في العموم قولان أحدهما أنه
عموم أريد به العموم وإن دخله التخصيص والثاني أنه عموم أريد به الخصوص قال والفرق بينهما أن

البيان في الثاني متقدم على اللفظ وفي الاول متأخر عنه مترن به قال وعلى القولين يجوز الاستدلال
 بالآية في المسائل المختلف فيهما لم يقدّم دليل تخصيص والقول الثاني أنها مجعلة لا يعقل منها بيع
 من فساد الابيان النبي صلى الله عليه وسلم ثم قال هل هي مجعلة بنفسها أم بعارض مانس عنه من البيوع
 وجهان وهل الاجمال في المعنى المراد دون لفظها لان لفظ البيع اسم لغوى معناه معقول لكن لما قام
 بازائه من السنة ما يعارضه تدافع العمومان ولم يتعين المراد الا ببيان السنة فصار مجعلا لذلك دون اللفظ وفي
 اللفظ ايضا لانه لما لم يكن المراد منه ما وقع عليه الاسم وكانت له شرائط غير معقولة في اللغة كان مشكلا
 ايضا وجهان قال وعلى الوجهين لا يجوز الاستدلال به اعلى صحة بيع ولا فساد وان دلت على صحة البيع
 من أصله قال وهذا هو الفرق بين العام والمجمل حيث جاز الاستدلال بظاهر العموم ولم يجز الاستدلال
 بظاهر المجمل والقول الثالث أنها عامة مجعلة معاقلة واختلف في وجه ذلك على أوجه أحدها أن
 العموم في اللفظ والاجمال في المعنى فيكون اللفظ عاما مخصوصا والمعنى مجعلا لحقه التفسير والثاني أن
 العموم في وأحل الله البيع والاجمال في وحرم الربا والثالث أنه كان مجعلا لما بينه النبي صلى الله عليه وسلم
 صار عاما فيكون داخلا في المجمل قبل البيان وفي العموم بعد البيان فعلى هذا يجوز الاستدلال بظاهرها
 في البيوع المختلف فيها (والقول الرابع) أنها تناولت بيعا معهودا ونزلت بعد أن أحل النبي صلى الله عليه
 وسلم بيعا وحرم بيعا فاللام للعهد فعلى هذا لا يجوز الاستدلال بظاهرها ومنها الآيات التي فيها
 الاسماء الشرعية نحو أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فمن شهد منكم الشهر فليصمه والله على الناس حج البيت
 قبيلا إنها مجعلة لاحتمال الصلاة لكل دفاء والصيام لكل امساك والحج لكل قصد والمراد بها لا تدل عليه
 اللغة وافقته الى البيان وقيل لا بل يحمل على كل ما ذكر الا ما خص بدليل تنبيه قال ابن الحصار من
 الناس من جعل المجمل والمحمّل بازا شئ واحد قال والصواب أن المجمل اللفظ المبهم الذي لا يفهم المراد
 منه والمحمّل اللفظ الواقع بالوضع الاول على معنيين مفهومين فصاعدا سواء كان حقيقة في كلها أو بعضها
 قال والفرق بينهما أن المحتمل يدل على أمور معروفة واللفظ مشترك متردد بينهما والمبهم لا يدل على أمر
 معروف مع القطع بأن الشارع لم يفرض لاحدي بيان المجمل بخلاف المحتمل
 (النوع السابع والاربعون) في ناسخه ومنسوخه أفرد بالتصنيف خلافا لا يحصون منهم أبو عبيد
 القاسم بن سلام وأبو داود السجستاني وأبو جعفر النحاس وابن الأنباري ومكي وابن العربي وآخرون
 قال الأئمة لا يجوز لاحد أن يفسر كتاب الله الا بعد أن يعرف منه النامخ والمنسوخ وقد قال على لقاص
 أتعرف النامخ من المنسوخ قال لا قال هلكت وأهلك وفي هذا النوع مسائل الاولى يرد النسخ بمعنى
 الازالة ومنه قوله فيمنسخ الله ما يلقى الشيطان ثم يحكم الله آياته ويعني التبديل ومنه واذا بدلنا آية مكان
 آية ويعني التحويل كتناسخ المواهب بمعنى تحويل الميراث من واحد الى واحد ويعني النقل من موضع
 الى موضع ومنه نسخ الكتاب اذا نقلت ما فيه كما للفظه وخطه قال وهذا الوجه لا يصح أن يكون في
 القرآن وأنكر على النحاس اجازته ذلك محتجا بأن النامخ فيه لا يأتي بلفظ المنسوخ وأنه انما يأتي بلفظ
 آخر وقال السعيد يشهد لما قاله النحاس قوله تعالى انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون وقال وانه في أم
 الكتاب لدينا على حكيم ومعلوم أن ما نزل من الوحي نحو ما جميعه في أم الكتاب وهو اللوح المحفوظ كما قال
 تعالى في كتاب مكنون لا يسه الا المطهرون الثانية النسخ عما خص الله به هذه الامة لحكم منها التيسير
 وقد أجمع المسلمون على جوازه وأنكره اليهود ظنا منهم أنه بدء كالذي يرى الرأى ثم يبدوله وهو باطل لانه

وبما ان مدة الحكم كالا حياء بعد الاماتة وعكسه والمرض بعد الصحة وعكسه والفقر بعد الغنى وعكسه وذلك
 لا يكون بدءا فكذا الامر والنهي واختلف العلماء في قيل لا ينسخ القرآن الا بقرآن كقوله تعالى ما ننسخ من
 آية أو ننسأها نأت بجريز منها أو منلها قالوا لا يكون منل القرآن وخير امنه الا قرآن وقيل بل ينسخ القرآن
 بالسنة لانها ايضا من عند الله قال تعالى وما ينطق عن الهوى وجعل منه آية الوصية الآتية والثالث
 اذا كانت السنة بأمر الله من طريق الوحي نسخت وان كانت باجتهاد فلا حكمه ابن حبيب النيسابوري
 في تفسيره وقال الشافعي حيث وقع نسخ القرآن بالسنة فنسخها قرآن عاضد لها وحيث وقع نسخ السنة
 بالقرآن فعوضه عاضدة له ليمتصن توافق القرآن والسنة وقد بسطت فروع هذه المسئلة في شرح منظومة
 جمع الجوامع في الاصول الثالثة لا يقع النسخ الا في الامر والنهي ولو بلغ الخبر ما الخبر الذي ليس بمعنى
 الطلب فلا يدخله النسخ ومنه الوعد والوعيد واذا عرفت ذلك عرفت فساد صنع من أدخل في كتب
 النسخ كثير من آيات الاخبار والوعد والوعيد الرابعة النسخ أقسام أحدها نسخ المأمور به قبل امثاله
 وهو النسخ على الحقيقة كآية النجوى الثاني نسخ مما كان شرعا من قبلنا كآية شرع القصاص والدية
 أو كان أمر به أمر اجليا كنسخ التوجه الى بيت المقدس بالكعبة وصوره عاشوراء برمضان وانما ينسخ
 هذا نسخا تجوزا الثالث ما أمر به لسبب ثم يزول السبب كالامر حين الضعف والقلة بالصبر والصنع
 ثم نسخ بايجاب القتال وهذا في الحقيقة ليس نسخا بل هو من قسم النساء كما قال تعالى أو ننسأها فلننساها
 هو الامر بالقتال الى أن يقوى المسلمون وفي حال الضعف يكون الحكم وجوب الصبر على الاذى وبهذا
 يضعف ما لم يجبه كثير من أن الآية في ذلك منسوخة بآية السيف وليس كذلك بل هي من النساء
 أن كل أمر ورد يجب امثاله في وقت ما لعله تقتضي ذلك الحكم بل ينتقل بانه قال تلك العلة الى حكم آخر
 وليس ينسخ انما النسخ الازالة للحكم حتى لا يجوز امثاله وقال مكي ذكر جماعة أن ما ورد من الخطاب
 مشعر بالتوقيت والغاية مثل قوله في البقرة فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره محكم غير منسوخ لانه
 مؤجل بأجل والمؤجل بأجل لانسخ فيه الخامسة قال بعضهم سور القرآن باعتبار الناسخ والمنسوخ
 أقسام قسم ليس فيه ناسخ ولا منسوخ وهو ثلاثة وأربعون سورة الفاتحة ويوسف ويس والحجرات
 والرحمن والحديد والصف والجمعة والتحريم والمالك والحاقة ونوح والجن والمرسلات وعم والنازعات
 والانفطار وثلاث بعدها والفجر وما بعدها الى آخر القرآن الا التين والعصر والكافرين وقسم فيه
 النامخ والمنسوخ وهو خمس وعشرون البقرة وثلاث بعدها والحج والنور وآلياتها والاحزاب وسبأ
 والمؤمن وشورى والذاريات والطور والواقعة والمجادلة والمزمل والمدثر وكورت والعصر وقسم فيه
 النامخ فقط وهو ستة الفتح والحشر والمنافقون والتغابن والطلاق والاعلى وقسم فيه المنسوخ فقط
 وهو الاربعون الباقية وفيه نظري يعرف محاسباتي السادسة قال مكي الناسخ أقسام فرض نسخ فرضا
 ولا يجوز العمل بالاول كنسخ الحبس للزواني بالحد وفرض نسخ فرضا ويجوز العمل بالاول كآية
 الصاهرة وفرض نسخ ندبا كالقتال كان ندبا ثم صار فرضا ونسخ فرضا كقيام الليل نسخ بالقراءة في
 قوله فاقروا ما تيسر من القرآن السابعة النسخ في القرآن على ثلاثة أضرب أحدها ما نسخ تلاوته
 وحكمه معا قالت عائشة كان فيما أنزل عشر رخصات معلومات فنسخن بخمس معلومات فتوفي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وهن مما يقرأ من القرآن رواه الشيخان وقد تكلموا في قولها وهن مما يقرأ من القرآن
 فان ظاهره بقاء التلاوة وليس كذلك (وأجيب) بأن المراد قارب الوفاة أو ان التلاوة نسخت ايضا ولم يبلغ

ذلك كل الناس الا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فتوفي وبعض الناس يقرؤها وقال أبو موسى
الاشعري نزلت ثم رفعت وقال مكى هذا المثل فيه المنسوخ غير متلو والناسخ ايضا غير متلو ولا أعلم له
نظيرا اه (الضرب الثاني) ما نسخ حكمه دون تلاوته وهذا الضرب هو الذي فيه الكتب المولفة وهو
على الحقيقة قليل جدا وان أكثر الناس من تعدد الآيات فيه فان المحققين منهم كالقاضي أبي بكر بن
العربي بين ذلك وأتقنه والذي أقوله ان الذي أورده المكثر من أقسام قدس ليس من النسخ في شيء ولا من
التخصيص ولا له بهما علاقة بوجه من الوجوه وذلك مثل قوله تعالى وعمار زقناهم ينفقون وأنفـ قواما
رزقنا كم فهو ذلك قالوا انه منسوخ بآية الزكاة وليس كذلك بل هو باق أما الاولى فإنها خبر في معرض
الثناء عليهم بالانفاق وذلك يصلح أن يفسر بالزكاة وبالانفاق على الأهل وبالألفاق في الأمور المندوبة
كالا عانة والاضافة وليس في الآية ما يدل على أنها نفقة واجبة غير الزكاة والآية الثامنة يصلح حملها على
الزكاة وقد فسرت بذلك وكذا قوله تعالى أليس الله بأحكم الحاكمين قيل انها ما نسخ بآية السيف وليس
كذلك لانه تعالى أحكم الحاكمين أبدا لا يقبل هذا الكلام النسخ وان كان معناه الأمر بالتفويض وترك
المعاقبة وقوله في البقرة وقولوا للناس حسنا عده بعضهم من المنسوخ بآية السيف وقد غلطه ابن الحصار
بأن الآية حكاية هما أخذه على بنى اسرائيل من الميثاق فهو خبر فلا نسخ فيه وقس على ذلك وقسم هو من
قسم المخصوص لا من قسم المنسوخ وقد اعتنى ابن العربي بتحريره فأجاد كقوله ان الانسان لفي خسر الا
الذين آمنوا والشعراء يتبعهم الغاؤون الا الذين آمنوا فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره وغير ذلك من
الآيات التي خصت باستثناء أو غاية وقد أخطأ من أدخلها في المنسوخ ومنه قوله ولا تتكفوا المشركات حتى
يؤمنن قيل انه نسخ بقوله والمحصنات من الذين أتوا الكتاب وانما هو مخصوص به وقسم رفع ما كان عليه
الأمر في الجاهلية أو في شرائع من قبلنا أو في أول الاسلام ولم ينزل في القرآن كإبطال نكاح نساء الآباء
ومشروعية القصاص والدية وحصر الطلاق في الثلاث وهذا أدخله في قسم الناسخ قريب ولكنه عدم
إدخاله أقرب وهو الذي رجحه مكى وغيره ووجهه بأن ذلك لو عد في الناسخ لعد جميع القرآن منه إذ كله
أو أكثره ارفع لما كان عليه الكفار وأهل الكتاب قالوا وانما حق الناسخ والمنسوخ أن تكون آية
نسخت آية اه نعم النوع الآخر منه وهو ارفع ما كان في أول الاسلام أدخله أوجه من القسمين قبله اذا
علمت ذلك فقد خرج من الآيات التي أوردها المكثر من الجمل الغفير مع آيات الصفح والعفوان قلنا ان
آية السيف لم تنسخها وبقي مما يصلح لذلك عدديسير وقد أفردته بأدلته في تأليف لطيف وهاء أنا ورده
هنا محمدا في البقرة قوله تعالى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت آية منسوخة قيل بآية المواريث
وقيل بجديت الا لا وصية لوارث وقيل بالاجماع حكاه ابن العربي قوله تعالى وعلى الذين يطيقونه فدية قيل
منسوخة بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه وقيل محكمة ولا مقدرة قوله أحل لكم ليلة الصيام الرفث
نسخة لقوله كما كتب على الذين من قبلكم لان مقتضاها الموافقة فيما كان عليهم من تحريم الاكل والوطء
بعد النوم ذكره ابن العربي وحكي قول آخر انه نسخ لما كان بالسنة قوله تعالى يسألونك عن الشهر
الحرام الآية منسوخة بقوله وقاتلوا المشركين كافة الآية أخرجه ابن جرير عن عطاء بن ميسرة قوله تعالى
والذين يتوفون منكم إلى قوله متاعا إلى الحول منسوخة بآية أربعة أشهر وعشرا والوصية منسوخة
بالميراث والسكنى ثابتة عند قوم منسوخة عند آخرين بحديث ولا سكنى قوله تعالى وان تبدوا ما في
أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله منسوخة بقوله بعده لا يكف الله نفسا الا وسعها ومن آل عمران قوله

تعالى اتقوا الله حق تقاته قيل انه منسوخ بقوله فاتقوا الله ما استطعتم وقيل لا بل هو محكم وليس فيها آية يصح فيها دعوى النسخ غير هذه الآية ومن النساء قوله تعالى والذين حافظت أيمانكم فأتوهم نصيبهم منسوخة بقوله وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله قوله تعالى وإذا حضر القسمة الآية قيل منسوخة وقيل لا ولا تكن تهاون الناس في العمل بها قوله تعالى واللاتي يأتين الفاحشة الآية منسوخة بآية النور ومن المائدة قوله تعالى ولا الشهور الحرام منسوخة باباحة القتال فيه قوله تعالى فإن جاؤك فأحكم بينهم أو أعرض عنهم منسوخة بقوله وأن احكم بينهم بما أنزل الله قوله تعالى أو آخرا من غيركم منسوخ بقوله وأشهدوا ذوي عدل منكم ومن الأنفال قوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون الآية منسوخة بالآية بعدها ومن براءة قوله تعالى انفروا خفا وخفا ووقوا العذر وهو قوله ليس على الاعمى حرج الآية وقوله ليس على الضعفاء الآيةين وبقوله وما كان المؤمنون لينفروا كافة ومن النور قوله تعالى الزاني لا ينكح الزانية الآية منسوخة بقوله وأنه كحوا الايامي منكم قوله تعالى ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم الآية قيل منسوخة وقيل لا ولا تكن تهاون الناس في العمل بها ومن الأحزاب قوله تعالى لا تحل لك النساء الآية منسوخة بقوله انا أحللك أزواجك الآية ومن المجادلة قوله تعالى اذا ناجيتهم الرسول فقدموا الآية منسوخة بالآية بعدها ومن الممتحنة قوله تعالى فاتقوا الذين أذواكم منكم الآية منسوخة بقوله منسوخ بالآخر قيل منسوخ بآية السيف وقيل بآية الغنمة وقيل محكم ومن الزمل قوله قم الليل الا قليلا منسوخ بالآخر السورة ثم نسخ الآخر بالصلوات الخمس فهذه احدى وعشرون آية منسوخة على خلاف في بعضها لا يصح دعوى النسخ في غيرها والاصح في آية الاستئذان والقسمة الاحكام فصارت تسعة عشر ويضم اليها قوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله على رأى ابن عباس أنها منسوخة بقوله فول وجهك شطر المسجد الحرام الآية فتمت عشرون وقد نظمتها في أبيات فقلت

قد أكر الناس في المنسوخ من عدد * وأدخلهوا فيه آيا ليس تحصر
وهالك تحرير آى لا مزيد لها * عشرين حررها الخذاق والكبير
أى التوجه حيث المرء كان وان * يوصى لاهليه عند الموت محتضر
وحمة الاكل بعد النوم معرفت * وفدية لمطيق الصوم مشتهر
وحق تقواه فيما صح في أثر * وفي الحرام قتال للاولى كفروا
والاعتداد بحول مع وصيتها * وأن يدان حديث النفس والفكر
والخلف والحبس للزاني وترك أولى * كفروا وشهادتهم والصبر والنفر
ومنع عقد زان أولزانية * وما على المصطفى في العقد محتظر
ودفع مهر لمن جاءت وآية نكح * واه كذا قيام الليل مستطر
وزيد آية الاستئذان من ملكك * وآية القسمة الفضلى لمن حضروا

(فان قلت) ما الحكمة في رفع المحكم وبقاء التلاوة (فالجواب) من وجهين احدهما أن القرآن كما يتلى لمعرفة المحكم منه والعمل به فيتلى ليكون كلام الله فيثاب عليه فتركت التلاوة لهذه الحكمة والثاني أن النسخ غالبا يكون للتخفيف فبقيت التلاوة كبر للنعمة ورفع المشقة وأما ما ورد في القرآن ناسخا لما كان عليه الجاهلية أو كان في شرع من قبلنا أو في أول الاسلام فهو أيضا قليل العدد كنسخ استقبال بيت المقدس بآية القبلة وصوم عاشوراء بصوم رمضان في أشياء أخر حررتها في كتابي المشار اليه (فوائد)

منشورة) قال بعضهم ليس في القرآن ناسخ الا والمنسوخ قبله في الترتيب الا في آيتين آية العدة في البقرة وقوله لا تحل لك النساء كما تقدم وزاد بعضهم ثالثه وهي آية الحشر في التي على رأى من قال انها منسوخة بآية الانفال واعلموا أنما غنمتم من شئ وزاد قوم رابعة وهي قوله خذ العرفى عنى الفضل من أموالهم على رأى من قال انها منسوخة بآية الزكاة وقال ابن العربي كل ما في القرآن من الصفع عن الكفار والتولى والاعراض والكف عنهم منسوخ بآية السيف وهي فاذا انسلخ الاشهر الحرم فاقتلوا المشركين الآية نسخت مائة وأربعاً وعشرين آية ثم نسخ آخرها أولها اه وقد تقدم ما فيه وقال أيضاً من عجيب المنسوخ قوله تعالى خذ العفو والآية فان أولها وآخرها هو وأعرض عن الجاهلين منسوخ ووسطها محكم وهو وأمر بالعرف وقال من عجيبة أيضاً آية أولها منسوخ وآخرها ناسخ ولا نظير لها وهي قوله عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم يعنى بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر فهذه ناسخ لقوله عليكم أنفسكم وقال السعيد لم يكتب منسوخ مدة أكثر من قوله تعالى قل ما كنت بدعاً من الرسل الآية مكثت ستة عشر سنة حتى نسخها أول الفتح عام الحديبية وذكره الله بن سلامة الضرير أنه قال في قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه الآية ان المنسوخ من هذه الجملة وأسيرا والمراد بذلك أسير المشركين فقراء عليه الكتاب وابنته تسمع فلما انتهى الى هذا الموضع قالت له أخطأت يا أبت قال وكيف قالت أجمع المساكين على أن الاسير يطعم ولا يقتل جوعاً فقال صدقت وقال شيدلة في البرهان يجوز نسخ الناسخ فيصير منسوخاً كقوله لكم دينكم ولي دين نسخها قوله تعالى اقتلوا المشركين ثم نسخ هذه بقوله حتى يعطوا الجزية كذا قال وفيه نظر من وجهين أحدهما ما تقدمت الإشارة اليه والآخر أن قوله حتى يعطوا الجزية مخصص للآية لا ناسخ نعم يخل له بأخر سورة المزمل فانه ناسخ لا وله منسوخ بفرض الصلوات وقوله انفروا خفافاً وثقالاً ناسخ لآيات الكف منسوخ بآيات العذر (وأخرج) أبو عبيد عن الحسن وأبي ميسرة قالاً ليس في المائة منسوخ ويشكل عباس في المستدرک عن ابن عباس أن قوله فاحكم بينهم أو أعرض عنهم منسوخ بقوله وأن احكم بينهم بما أنزل الله (وأخرج) أبو عبيد وغيره عن ابن عباس قال أول ما نسخ من القرآن نسخ القبلة (وأخرج) أبو داود في ناسخه من وجه أخذ عنه قال أول آية نسخت من القرآن القبلة ثم الصيام الأول قال مكي وعلى هذا فلم يقع في المكي ناسخ قال وقد ذكر أنه وقع فيه في آيات منها قوله تعالى في سورة فافرو والملائكة يسبحون بحمدهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا فإنه ناسخ لقوله ويستغفرون لمن في الارض قلت أحسن من هذه نسخ قيام الليل في أول سورة المزمل بآخرها وأباحت الصلوات الخمس وذلك بمكة اتفاقاً (تنبيه) قال ابن الحصار انما يرجع في النسخ الى نقل صريح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن صحابي يقول آية كذا نسخت كذا قال وقد يحكم به عند وجود التعارض المقطوع به مع علم التاريخ ليعرف المتقدم والمتأخر قال ولا يعتمد في النسخ قول عوام المفسرين بل ولا اجتهد المجتهدين من غير نقل صحيح ولا معارضة بينة لان النسخ يتضمن رفع حكم وإثبات حكم تقرر في عهد صلى الله عليه وسلم والمعتمد فيه النقل والتاريخ دون الرأى والاجتهاد قال والناس في هذابين طرفي نقيض فمن قائل لا يقبل في النسخ اخبار الآحاد العدول ومن متساهل يكتب فيه بقول مفسر أو مجتهد والصواب خلاف قولهما اه (الضرب) الثالث ما نسخ تلاوته دون حكمه وقد أورد بعضهم فيه سؤلاً وهو ما الحكمة في رفع التلاوة مع بقاء الحكم وهلا بقيت التلاوة ليجتمع العمل بحكمها وثواب تلاوتها (وأجاب) صاحب الغنون بأن ذلك ليظهر به مقدار طاعة هذه الامة في المسارعة الى بذل

النفوس بطريق الظن من غير استفعال لطلب طريق مقطوع به فيسرعون بأيسر شيء كما سارع الخليل الى ذبح ولده عتقان والمنام أدنى طريق الوحي وأمثلة هذا الضرب كثيرة قال أبو عبيد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن نافع عن ابن عمر قال ليقولن أحدكم قد أخذت القرآن كله وما يدريه ما كله قد ذهب منه قرآن كثير ولكن ليقولن قد أخذت منه ما ظهر وقال حدثنا ابن أبي مريم عن أبي لهيعة عن أبي الاسود عن عروة بن الزبير عن عائشة قالت كانت سورة الاحزاب تقرأ في زمن النبي صلى الله عليه وسلم مائتي آية فلما كتب عثمان المصاحف لم تقدر منها الا ما هو الآن وقال حدثنا اسمعيل بن جعفر عن المبارك بن فضالة عن عاصم بن أبي النجود عن زر بن حبيش قال لى أبي بن كعب كآين تعد سورة الاحزاب قلت اثنتين وسبعين آية أو ثلاثة وسبعين آية قال ان كانت لتعدل سورة البقرة وان كانا نقرأ فيها آية الرجم قلت وما آية الرجم قال اذا زنى الشيخ والشيخة فارجوهما البتة نكالا من الله والله عزيز حكيم وقال حدثنا عبد الله بن صالح عن الليث عن خالد بن يزيد عن سعيد بن أبي هلال عن مروان ابن عثمان عن أبي امامة بن سهل أن خالته قالت لقد أقرأنا رسول الله صلى الله عليه وسلم آية الرجم الشيخ والشيخة فارجوهما البتة بما قضى من اللذة وقال حدثنا حجاج عن ابن جريج أخبرني ابن أبي حميد عن حميدة بنت أبي يونس قالت قرأ على أبي وهو ابن ثمانين سنة في مصحف عائشة ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وعلى الذين يصلون الصفوف الاول قالت قبل أن يغير عثمان المصاحف وقال حدثنا عبد الله بن صالح عن هشام بن سعيد عن زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار وعن أبي واقد الليثي قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أوحى اليه أتينا فنعلمنا بما أوحى اليه قال جئت ذات يوم فقال ان الله يقول انا أنزلنا المال لاقام الصلاة وابتاه الزكاة ولو أن لابن آدم واديا لاحتب أن يكون اليه الثاني ولو كان اليه الثاني لاحتب أن يكون اليهما الثالث ولا يلا خوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب (وأخرج) الحاكم في المستدرک عن أبي بن كعب قال قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله أمرني أن أقرأ عليكم القرآن فقرا لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين ومن بقيتم الوأن ابن آدم سأل واديا من مال فأعطيه سأل ثانيا وان سأل ثانيا فأعطيه سأل ثالثا ولا يلا خوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب وان ذات الدين عند الله الخفيفة غير اليهودية ولا النصرانية ومن يعمل خيرا فلن يكفره وقال أبو عبيد حدثنا حجاج عن حماد بن سلمة عن علي بن زيد عن أبي حرب بن أبي الاسود عن أبي موسى الاشعري قال نزلت سورة فخورا ثم رفعت وحفظ منها ان الله سيؤيذ هذا الدين بأقوام لا خلاق لهم ولو أن لابن آدم واديين من مال لتمنى واديا ثالثا ولا يلا خوف ابن آدم الا التراب ويتوب الله على من تاب (وأخرج) ابن أبي حاتم عن أبي موسى الاشعري قال كنا نقرأ سورة نسيها باحدى المسجات مانسيناها غير أنى حفظت منها يا أيها الذين آمنوا لا تقولوا ما لا تفعلون فتكتب شهادة في أعناقكم فتسألون عنها يوم القيامة وقال أبو عبيد حدثنا حجاج عن سعيد عن الحكم بن عتيبة عن عدي بن عدي قال قال عمر كنا نقرأ لا ترغبوا عن آبائكم فإنه كفر بكم ثم قال لزيد بن ثابت أكتذلك قال نعم وقال حدثنا ابن أبي مريم عن نافع بن عمر الجمحي حدثني ابن أبي مليكة عن المسور بن مخرمة قال قال عمر لعبد الرحمن بن عوف ألم تجد فيما أنزل علينا أن جاهدوا كما جاهدتم أول مرة فانالنا نجدها قال أسقطت فيما أسقط من القرآن وقال حدثنا ابن أبي مريم عن أبي لهيعة عن ابن زيد عن عمر والمغافري عن أبي سفيان الكلابي أن مسلة بن مخلد الانصاري قال لهم ذات يوم

أخبروني بآيتين في القرآن لم يكتب في المصحف فلم يخبروه وعندهم أبو السكوندوس سعد بن مالك فقال ابن مسleme
 ان الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم ألا تبشروا أنهم المغفلون والذين
 آوهم ونصروهم وجادلوا عنهم القوم الذين غضب الله عليهم أولئك لا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين
 جزاء بما كانوا يعملون (وأخرج) الطبراني في الكبير عن ابن عمر قال قرأ رجلان سورة أقرأهما رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فكان يقرأ بهما فقاما ذات ليلة يصليان فلم يقدر أحدهما على حرف فأصبحا غاديين على
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال إنه إنما نسخ فالحوا عنها وفي الصحيحين عن أنس في قصة
 أصحاب بئر معونة الذين قتلوا وقتل يدعوا على قائلهم قال أنس ونزل فيهم قرآن قرأناه حتى رفع أن بلغوا
 عناقومنا أنا القينار بنا فرضى عنا وأرضانا وفي المستدرک عن حذيفة قال ما تقرؤون ربعا يعني براءة قال
 الحسين بن المنار في كتابه النسخ والمنسوخ ومما رفع رسمه من القرآن ولم يرفع من القلوب حفظه سورتا
 القنوت في الوتر وتسمى سورتي الخلع والحفد (تنبيه) حكى القاضي أبو بكر في الانتصار عن قوم
 أنكروا هذا الضرب لأن الأخبار فيه أخبار آحاد ولا يجوز القطع على أنزال قرآن ونسخه بأخبار آحاد لا حجة
 فيها وقال أبو بكر الرازي نسخ الرسم والتلاوة وانما يكون بأن ينسخهم الله إياه ويرفعه من أوهامهم
 ويأمرهم بالاعراض عن تلاوته وكتبه في المصحف فينسخه على الأيام كسائر كتب الله القديمة التي
 ذكرها في كتابه في قوله إن هذا في المصحف الأول مصحف إبراهيم وموسى ولا يعرف اليوم منها شيء ثم لا
 يخلو ذلك من أن يكون في زمان النبي صلى الله عليه وسلم حتى إذا توفي لا يكون متلو من القرآن أرموت
 وهو متلوم وجود الرسم ثم ينسخه الله الناس ويرفعه من أذهانهم وغير جائز نسخ شيء من القرآن بعد وفاة
 النبي صلى الله عليه وسلم اه وقال في البرهان في قول عمر لولا أن تقول الناس زاد عمر في كتاب الله
 لكتبتهما يعني آية الرجم ظاهره أن كتابتهما جائزة وانما منعه قول الناس والجائز في نفسه قد يقوم من خارج
 ما يمنعه فإذا كانت جائزة لم أن تكون ثابتة لأن هذا شأن المكتوب وقد يقال لو كانت التلاوة باقية لم يادر
 عمر ولم يعرج على مقالة الناس لأن مقالة الناس لا يصلح مانعا وبالجملة هذه الملائمة مشككة ولعله كان
 يعتقد أنه خبر واحد والقرآن لا يثبت به وان ثبت الحكم ومن هنا أنكر ابن ظفر في ينبوع هذا ما
 نسخ تلاوته قال لأن خبر الواحد لا يثبت القرآن قال وانما هذا من النساء لا النسخ وهما على التباس
 والفرق بينهما أن النساء لفظه قد يعلم حكمه اه وقوله لعله كان يعتقد أنه خبر واحد مردود فقد صرح أنه
 تلقاه من النبي صلى الله عليه وسلم (وأخرج) الحاكم من طريق كثير بن الصلت قال كان زيد بن
 ثابت وسعيد بن العاص يكتبان المصحف فقرأ على هذه الآية فقال زيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول الشيخ والشيخة إذا زنيا فارجموهما البتة فقال عمر لما نزلت آية النبي صلى الله عليه وسلم فقلت
 اكتبها فكأنه كره ذلك فقال عمر ألا ترى أن الشيخ إذا زنى ولم يحصن جلد وان الشارب إذا زنى وقد
 أحصن رجم قال ابن حجر في شرح المنهاج فيستفاد من هذا الحديث السبب في نسخ تلاوتهما لكون العمل
 على غير الظاهر من عمومها قلت وخطرت في ذلك نكتة حسنة وهو أن سببه التخفيف على الأمة بعدم
 اشتهاز تلاوتهما وكتابتهما في المصحف وان كان حكمهما باقيا لانه أقل الأحكام وأشدّها وأغلظ الحدود
 وفيه الإشارة إلى نكاح الستر (وأخرج) النسائي أن مروان بن الحكم قال لزيد بن ثابت ألا تكتبها في
 المصحف قال ألا ترى أن الشابين اللذين يبرحان ولقد ذكرنا ذلك فقال عمر أنا أكتبكم فقال يا رسول
 الله اكتب لي آية الرجم قال لا تستطيع قوله اكتب لي أي أئذن لي في كتابتهما مكنتي من ذلك (وأخرج)

ابن الضريس في فضائل القرآن عن يعلى بن حكيم عن زيد بن أسلم أن عمر خطب الناس فقال لا تشبهوا
 في الرجم فإنه حق ولقد هممت أن أكتبه في الصحف فسألت أبي بن كعب فقال أليس أتيتني وأبنا
 أسقروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فدفعته في صدري وقلت استقرئته آية الرجم وهم يتسافدون تسافد
 الحجر قال ابن حجر وفيه إشارة إلى بيان السبب في رفع تلاوتها وهو الاختلاف (تنبية) قال ابن
 الحصار في هذا النوع ان قيل كيف يقع النسخ إلى غير بدل وقد قال تعالى ما ننسخ من آية أو ننسها أن
 يجزى منها أو منلها وهذا الخبر لا يدخله خلف الجواب أن تقول كل ما ثبت الآن في القرآن ولم ينسخ
 فهو بدل عما قد نسخت تلاوته فيكم أنسخه الله من القرآن عما لا نعلمه الآن فقد أبدله عما علمناه وتواتر
 اليمين الفطنة ومعناه

النوع الثامن والأربعون في مشكاه وموهم الاختلاف والتناقض أفرد بالتصنيف قطرب
 والمراد به ما يوهم التعارض بين الآيات وكلامه تعالى منزعه عن ذلك كما قال ولو كان من عند غير الله لوجدوا
 فيه اختلافا كثيرا ولكن قد يقع للبتدي ما يوهم اختلافا وليس به في الحقيقة فاحتيج لازالة التوهيم كالمصنف في
 مختلف الحديث وبيان الجمع بين الأحاديث المتعارضة وقد تكلم في ذلك ابن عباس وحكي عنه التوقف في
 بعضها قال عبد الرزاق في تفسيره أنبأنا معمر بن زهير عن رجل عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير قال جاء رجل
 إلى ابن عباس فقال رأيت أشياء تختلف على من القرآن فقال ابن عباس ما هو أشك قال ليس بشك
 ولكنه اختلاف قال هات ما اختلف عليكم من ذلك قال اسمع الله يقول ثم لم تكن فتمتهم إلا أن قالوا والله
 ربنا ما كنا مشركين وقال ولا يكتُمون الله حديثا فقد كتموا وأسمعه يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ثم
 قال وأقبل بعضهم على بعض يتسألون وقال أنتم كنتم تكفرون بالذي خلق الأرض في يومين حتى بلغ طائعين
 ثم قال في الآية الأخرى أم السماء بناها ثم قال بعد ذلك دحاها وأسمعه يقول كان الله ماشئا يقول
 وكان الله فقال ابن عباس أما قوله ثم لم تكن فتمتهم إلا أن قالوا والله ربنا ما كنا مشركين فأنهم لما رؤوا يوم القيامة
 وإن الله يغفر لأهل الإسلام ويغفر الذنوب ولا يغفر شركا ولا يتعاطمه ذنب أن يغفره بحمد المشركون رجا
 أن يغفر لهم فقالوا والله ربنا ما كنا مشركين فتمت الله على أفواههم وتكلمت أيديهم وأرجلهم عما كانوا
 يعملون فعند ذلك يود الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتُمون الله حديثا وأما قوله
 فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون فإنه إذا انفج في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من
 شاء الله فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون وأقبل بعضهم على
 بعض يتسألون وأما قوله خلق الأرض في يومين فإن الأرض خلقت قبيل السماء وكانت السماء دخانا
 فسواهن سبع سموات في يومين بعد خلق الأرض وأما قوله والأرض بعد ذلك دحاها يقول جعل فيها جبلا
 وجعل فيها نهارا وجعل فيها شجرا وجعل فيها بحورا وأما قوله كان الله فإن الله كان ولم يزل كذلك وهو
 كذلك عزيز حكيم عليم قدير لم يزل كذلك فما اختلف عليكم من القرآن فهو يشبهه ما ذكرت لك وإن الله لم
 ينزل شيئا إلا وقد أصاب به الذي أراد ولكن أكثر الناس لا يعلمون آخر جه بطوله الحاكم في المستدرک
 وصححه وأصله في الصحيح قال ابن حجر في شرحه حاصل ما فيه السؤال عن أربعة مواضع الأول نفى المسألة
 يوم القيامة واثباتها الثاني كتمان المشركين حالهم وافشاؤه الثالث خلق الأرض أو السماء أي ما تقدم
 (الرابع) الاتيان بحرف كان الدالة على الماضي مع أن الصفة لازمة (وحاصل) جواب ابن عباس عن الأول
 أن نفى المسألة قبل النفخة الثانية واثباتها فيما بعد ذلك وعن الثاني أنهم يكتُمون بالسكتهم فتنطق

أيديهم وجوارحهم وعن الثالث أنه بدأ خلق الارض في يومين غير مدحوة ثم خلق السموات فسواهن في يومين ثم دحى الارض بعد ذلك وجعل فيها الرواسي وغيره في يومين فذلك أربعة أيام للارض وعن الرابع بأن كان وان كانت للماضي لكنها لا تنسب لزمان الانقطاع بل المراد أنه لم يرزل كذلك فأما الاول فقد جاء فيه تفسير اخر ان نفى المسألة عند تشاغلهم بالصعق والحاسبة والجواز على الصراط واثباتها فيما عدا ذلك وهذا منقول عن السدي أخرجه ابن جرير من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس ان نفى المسألة عند النفخة الاولى واثباتها بعد النفخة الثانية وقد تأول ابن مسعود نفى المسألة على معنى آخر وهو طلب بعضهم من بعض العفو فأخرج ابن جرير من طريق زاذان قال أتيت ابن مسعود فقال يؤخذ بيد العبد يوم القيامة فينادى الا ان هذا فلان بن فلان فن كان له حق قبله فليأت قال فتود المرأة يومئذ ان يثبت لها حق على أبيها وأبنائها وأخوها وزوجها فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ومن طريق اخرى قال لا يسأل أحد يومئذ بنسب شيئا ولا يتساءلون به ولا يمت برحم وأما الثاني فقد ورد ببسط منه فيما أخرجه ابن جرير عن الضحاك بن مزاحم أن نافع بن الأزرق أتى ابن عباس فقال قول الله ولا يكتُمون الله حديثا وقوله والله ربنا ما كنا مشركين فقال اني أحسبك قت من عند أصحابك فقلت لهم آتى ابن عباس القى عليه متشابه القرآن فاخبرهم ان الله اذا جمع الناس يوم القيامة قال المشركون ان الله لا يقبل الا من وحده فيسألهم فيقولون والله ربنا ما كنا مشركين قال فيختم على أفواههم وتستنطق جوارحهم ويؤيده ما أخرجه مسلم من حديث أبي هريرة في أثناء حديث وفيه ثم يليق الثالث فيقول رب آمنت بك وبكتابك ورسولك ويشني ما استطاع فيقول الان نبعت شاهدا عليك فيذكر في نفسه من الذي يشهد على فيختم على فيه وتنطق جوارحه وأما الثالث ففيه أجوبة أخرى منها ان ثم يعني الواو فلا يراد وقيل المراد ترتيب الخبر لا الخبر به كقوله ثم كان من الذين آمنوا وقيل على بابها وهي لتفاوت ما بين الخلقين للتراخي في الزمان وقيل خلق بمعنى قدر وأما الرابع وجواب ابن عباس عنه فيجتمل كلامه أنه أراد انه سمى نفسه غفورا رحيمًا وهذه التسمية مضت لان التعلق انقضى وأما الصفتان فلا تزالان كذلك لا ينقطعان لانه تعالى اذا أراد المغفرة والرحمة في الحال أو الاستقبال وقع مراده قاله الشمس السكرمانى قال ويحتمل أن يكون ابن عباس أجاب بجوابين أحدهما أن التسمية هي التي كانت وانتهت والصفة لانهاية لها والآخر أن معنى كان الدوام فإنه لا يزال كذلك ويحتمل أن يحتمل السؤال على مسلكين والجواب على دفعهما كان يقال هذا اللفظ مشعر بأنه في الزمان الماضي كان غفوراً رحيمًا مع أنه لم يكن هنالك من يغفر له أو يرحم وبأنه ليس في الحال كذلك كما يشعر به لفظ كان والجواب عن الاول بأنه كان في الماضي يسمى به وعن الثاني بأن كان تعطى معنى الدوام وقد قال النخاعة كان لثبوت خبرها ماضيا دائما أو منقطع معاودة فأخرج ابن أبي حاتم من وجه آخر عن ابن عباس أن يهوديا قال له انكم تزعمون ان الله كان عزيزا حكيمًا فكيف هو اليوم فقال انه كان في نفسه عزيزا حكيمًا (موضع آخر) توقف فيه ابن عباس قال أبو عبيد حدثنا اسمعيل بن ابراهيم عن أيوب عن ابن أبي مليكة قال سأل رجل ابن عباس عن يوم كان مقداره ألف سنة وقوله يوم كان مقداره خمسين ألف سنة فقال ابن عباس هما يومان ذكرهما الله تعالى في كتابه الله أعلم بهما وأخرجه ابن أبي حاتم من هذا الوجه وزاد ما أدرى ما هي وأكره أن أقول فيها ما لا أعلم قال ابن أبي مليكة فضررت البعير حتى دخلت على سعيد بن المسيب فسئل عن ذلك فلم يدر ما يقول فقلت له ألا أخبرك بما حضرت من ابن عباس فاخبرته فقال ابن المسيب للسائل هذا ابن عباس قد اتقى أن يقول فيها وهو أعلم مني وروى عن

ابن عباس أيضا ان يوم الالف هو مقدار سير الامر وعرجه اليه ويوم الالف في سورة الحج هو أحد الايام الستة التي خلق الله فيها السموات ويوم الحساب ألف هو يوم القيامة فأخرج ابن أبي حاتم عن طريق مالك عن عكرمة عن ابن عباس أن رجلا قال له - حدثني ما هو إلا - الآيات في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة ويدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة قال وان يوما عند ربك كألف سنة فقال يوم القيامة حساب خمسين ألف سنة والسموات في ستة أيام كل يوم يكون ألف سنة ويدبر الامر من السماء الى الارض ثم يعرج اليه في يوم كان مقداره ألف سنة قال ذلك مقدار السير وذهب بعضهم الى أن المراد بهايوم القيامة وأنه باعتبار حال المؤمنين والكافر بدليل قوله يوم عسير على الكافرين غير يسير

فصل قال الزركشي في البرهان للاختلاف أسباب أحدها وقوع الخبر به على أحوال مختلفة وتطورات شتى كقوله في خلق آدم من تراب ومرة من حماس سنون ومرة من طين لازب ومرة من صلصال كالغبار فهذه ألفاظ مختلفة ومعانيها في أحوال مختلفة لان الصلصال غير الحما والحما غير التراب إلا أن مرجعها كلها الى جوهر وهو التراب ومن التراب درجت هذه الاحوال وكقوله فاذا هي ثعبان وفي موضع تهتز كأنها جان والجان الصغير من الحيات والنعيمان الكبير منها وذلك لان خلقها خلق النعيمان العظيم واهتز اهزا حركتها وخفتها كاهتز اهزا جان وخفتها الثاني لاختلاف الموضوع كقوله وقفوههم انهم مسئولون وقوله فلنستلن الذين أرسل اليهم ولنستلن المرسلين مع قوله فيوم مثلا يستل عن ذنبه انس ولا جان قال الحليمي فتحمل الآية الاولى على السؤال عند التوحيد وتصديق الرسل والثانية على ما يستلزمه الاقرار بالنبوات من شرائع الدين وفروعه وحمله غير على اختلاف الاماكن لان في القيامة مواقف كثيرة في موضع يستلون وفي آخر لا يستلون وقيل ان السؤال المثبت سؤال تبكيته وتوبيخ والمنفى سؤال المعذرة وبيان الحق وكقوله اتقوا الله حق تقاته مع قوله فاتة والله ما استطيعتم حمل الشيخ أبو الحسن الشاذلي الاولى على التوحيد بدليل قوله بعدها ولا تموتن الا وانتم مسلمون والثانية على الاعمال وقيل بل الثانية ناسخة للاولى وكقوله فان خفتم الاتعدلو اوفوا واحدة مع قوله ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فالاولى تفهم امكان العدل والثانية تنفيها (والجواب) ان الاولى في توفية الحقوق والثانية في الميل القلبي وليس في قدرة الانسان وكقوله ان الله لا يأمر بالفحشاء مع قوله أمرنا متر فيها ففسقوا فيها فالاولى في الامر الشرعي والثانية في الامر الكوفي بمعنى القضاء والتقدير الثالث لاختلافهما في جهتي الفعل كقوله فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وما رميت اذ رميت اضيف القتل اليهم والرمي اليه صلى الله عليه وسلم على جهة الكسب والمباشرة ونفاه عنهم وعنه باعتبار التأثير الرابع لاختلافهما في الحقيقة والمجاز وتري الناس سكارى وما هم بسكارى أى سكارى من الاهوال مجازا لا من الشراب حقيقة الخامس بوجهين واعتبارين كقوله فبصرك اليوم - حديثه مع قوله خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي قال قطرب فبصرك أى علمك ومعرفتك بها قوية من قولهم - بصر بكذا أى علم وليس المراد رؤية العين قال الفارسي ويدل على ذلك قوله فكشفنا عنك غطاءك وكقوله الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم - مذكرا لله مع قوله انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم - مفعلة - فيظن أن الوجه خلاف الطمأنينة (وجوابه) أن الطمأنينة تكون بانسراح الصدر بمعرفة التوحيد والوجل يكون عند خوف الزيع والذهاب عن الهدى فتوجل القلوب لذلك وقد جمع بينهما في قوله تعشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم

الى ذكر الله وعما استشهد به قوله تعالى وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم
 الآن تأتيهم سنة الاولين أو يأتيهم العذاب قبل ان يدعى على حصر المانع من الايمان في أحد هذين
 الشئين وقال في آية أخرى وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا أبعث الله بشرا رسولا
 فهذا حصر آخر في غيرهما (وأجاب) ابن عبد السلام بأن معنى الآية الاولى وما منع الناس أن يؤمنوا
 الا ارادة أن تأتيهم سنة الاولين من الحسنة أو غير ذلك أو يأتيهم العذاب قبل ان يدعى فآخرة فآخرة فآخرة
 يصيهم أحد الامرين ولا شئ أن ارادة الله مانعة من وقوع ما ينفي المراد فهو ذا حصر في السبب الحقيقي
 لان الله هو المانع في الحقيقة ومعنى الآية الثانية وما منع الناس أن يؤمنوا الا استغراب بعنه بشرا رسولا
 لان قوله لم يس مانع من الايمان لانه لا يصلح لذلك وهو يدل على الاستغراب بالالتزام وهو المناسب
 للمانعة واستغرابهم ليس مانعا حقيقيا بل عادي الجواز وجود الايمان معه بخلاف ارادة الله تعالى فهذا
 حصر في المانع العادي والاول حصر في المانع الحقيقي فلا تنافي أيضا وعما استشهد بكل أيضا قوله تعالى فمن
 أظلم من افترى على الله كذبا فمن أظلم من كذب على الله مع قوله ومن أظلم من كذب على الله فأتى ربه فأعرض
 عنها ونسي ما قدمت يداه ومن أظلم من منع مساجد الله الى غير ذلك من الآيات ووجهه أن المراد
 بالاستفهام هنا النفي والمعنى لا أحد أظلم فيكون خبرا واذا كان خبرا وأخذت الآيات على ظواهرها ادعى
 الى التناقض (وأجيب) بأوجه منها تخصيص كل موضع بمعنى صلته أي لا أحد من المانعين أظلم من منع
 مساجد الله ولا أحد من المفترين أظلم من افترى على الله كذبا فيها واذا تخصص بالصلوات زال التناقض
 ومنها أن التخصيص بالنسبة الى السبق لما لم يسبق أحد الى مثله حكم عليهم بأنهم أظلم من جاء بعدهم
 سالكا طريقهم وهذا يقول معناه الى ما قبله لان المراد السابق الى المانعة والاقتوائية ومنها وادعى
 أبو حيان أنه الصواب ان نفي الظلمية لا يستدعي نفي الظالمية لان نفي المقيد لا يدل على نفي المطلق واذا لم
 يدل على نفي الظالمية لم يلزم التناقض لان فيها اثبات التسوية في الظلمية واذا ثبتت التسوية فيها لم يكن
 أحد من وصف بذلك يزيد على الآخر لانهم يتساوون في الظلمية ردا للمعنى لا أحد أظلم من افترى ومن
 منع ونحوها ولا اشكال في تساوي هؤلاء في الظلمية ولا يدل على أن أحدهم هؤلاء أظلم من الآخر كما
 قلت لا أحد افقه منهم اه (وحاصل الجواب) أن نفي التفضيل لا يلزم منه نفي المساواة وقال بعض
 المتأخرين هذا استفهام مقصوده التهويل والتفظيع من غير قصد اثبات الظلمية لذلك كور حقيقة
 ولا نفيها عن غير وقال الخطابي سمعت ابن أبي هريرة يحكي عن أبي العباس ابن مريج قال سألت رجلا
 بعض العلماء عن قوله لا أقسم بهذا البلد فاخبر أنه لا يقسم به ثم أقسم به في قوله وهذا البلد الامين
 فقال أيا أحب اليك ثم أفضلك أو أقطعك ثم أجيبك فقال بل أقطعني ثم أجبن فقال له اعلم أن
 هذا القرآن نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم به ضرورة جال وبين ظهري قوم وكانوا أحرص
 الخلق على أن يجدوا فيه مغمزا وعليه مطعن فلو كان هذا عندهم مناقضة لعلقوا به وأسرعوا بالرد
 عليه وليكن القوم علموا وجهلت ولم ينكروا منه ما أنكرت ثم قال له ان العرب قد تدخل لافي أمماء
 كلامها وتلغي معناها أو أسند فيه أبحاثا (تنبيه) قال الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني اذا تعارضت الاي
 وتعد فيهما الترتيب والجمع طلب التاميم وترك المتقدم بالتأخر ويكون ذلك نسخا وان لم يعلم وكان الاجماع
 على العمل باحدى الآيتين علم باجتماعهم أن النامع ما أجمعوا على العمل به قال ولا يوجد في القرآن
 آيتان متعارضتان تخولان عن هذين الوصفين قال غير وتعارض القراءتين بمنزلة تعارض الآيتين ونحو

وأرسلكم بالنصب والجر ولهذا جمع بينهما يحمل النصب على الغسل والجر على مسح الخلف وقال الصيرفي
 جماع الاختلاف والتناقض ان كل كلام صحيح أن يضاف بعض ما وقع الاسم عليه الى وجه من الوجوه
 فليس فيه تناقض وانما التناقض في اللفظ ما ضاده من كل جهة ولا يوجد في الكتاب والسنة شيء من ذلك
 أبدًا وانما يوجد فيه النسخ في وقتين وقال القاضي أبو بكر لا يجوز تعارض أي القرآن والآثار وما يوجب
 العقل فلذلك لم يجعل قوله الله خالق كل شيء معارضا لقوله وتخلقون افسكاوا وتخلقون من الطين لقيام الدليل
 العقلي أنه لا خالق غير الله فتعين تأويل ما عارضه فيؤول وتخلقون على تكذيبون وتخلقون على تصور
 (قائمة) قال الكرماني عند قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا الاختلاف على
 وجهين اختلاف تناقض وهو ما يدعوه فيه أحد الشيعيين الى خلاف الآخر وهذا هو الممتنع على القرآن
 واختلاف تلازم وهو ما يوافق الجانبين كاختلاف وجوه القراءة واختلاف مقادير السور والآيات
 واختلاف الاحكام من النسخ والمنسوخ والامر والنهي والوعود والوعيد

النوع التاسع والاربعون في مطلقة ومقيدة (المطلق) الدال على الماهية بلا قيد وهو مع القيد كالعام
 مع الخاص قال العلماء متى وجد دليل على تقييد المطلق صير اليه والا فلا بل يبقى المطلق على اطلاقه
 والمقيد على تقييده لان الله تعالى خاطبنا بلغة العرب والضابط أن الله اذا حكم في شيء بصفة أو شرط ثم
 ورد حكم آخر مطلقة انظر فان لم يكن له أصل يرد اليه الا ذلك الحكم المقيد وجب تقييده به وان كان له
 أصل يرد غيره لم يكن رده الى أحدهما بارى من الآخر فالأول مثل اشتراط العدالة في الشهود على الرجعة
 والفرق والوصية في قوله وأشهدوا ذوى عدل منكم وقوله شهادة بينكم اذا حضر أحدكم الموت حين
 الرصية اثنان ذوا عدل منكم وقد أطلق الشهادة في البيوع وغيره في قوله وأشهدوا اذا تباعدتم فاذا
 دفعتم اليهم أموالهم فاشهدوا عليهم والعدة شرط في الجميع ومثل تقييده ميراث الزوجين بقوله من
 بعد وصية يوصي بها أو دين واطلاقه الميراث فيما أطلق فيه وكذلك ما أطلق من الموارث كلها بعد
 الوصية والدين وكذلك ما اشترط في كفارة القتل من الرقبة المؤمنة واطلاقها في كفارة الظهار واليمين
 والمطلق كالمقيد في وصف الرقبة وكذلك تقييد الايدي بقوله الى المرافق في الوضوء واطلاقه في التيمم
 وتقييد احباط العمل بالردة بالموت على الكفر في قوله ومن يرتد منكم عن دينه فيمت وهو كافر الآية
 وأطلق في قوله ومن يكفر بالايان فعد حبط عمله وتقييد تحريم الدم بالسفوح في الانعام وأطلق فيما
 عداها فذهب الشافعي حمل المطلق على المقيد في الجميع ومن العلماء من لا يحمله ويجوز اعتناق الكافر
 في كفارة الظهار واليمين ويكتفي في التيمم بالمسح الى الكوعين ويقول ان الردة تحبط العمل بمجرد
 والناسي مثل تقييد الصوم بالتتابع في كفارة القتل والظهار وتقييده بالتفريق في صوم التمتع وأطلق
 كفارة اليمين وقضاه رمضان فيبقى على اطلاقه من جوازه مفردا ومتتابعالا يمكن حمله عليه ما لتنافي
 القيدين وهما التفريق والتتابع وعلى أحدهما عدم المرجح (تنبيهات) الأول اذا قلنا يحمل المطلق على
 المقيد هل هو من وضع اللغة أو بالقياس مذهبان وجه الأول أن العرب من مذهبها استحباب الاطلاق
 اكتفاء بالمقيد وطلب الايجاز والاختصار الثاني مائة دم محله اذا كان الحكيم بعني واحدا وانما اختلفا
 في الاطلاق والتقييد فاما اذا حكم في شيء بأمور ثم في آخر ببعضها وسكت فيه عن بعضها فلا يقتضي
 اللاحق كالامر بغسل الاعضاء الاربعة في الوضوء وذكر في التيمم عضوين فلا يقال بالجل ومسح الرأس
 والرجلين بالتراب فيه أيضا وكذلك ذكر العتق والصوم والاطعام في كفارة الظهار واقتصر في كفارة

القتل على الاولين ولم يذكروا الا طعام فلا يقال بالجل والبدال الصيام بالطعام
 النوع الخمسون في منظوقه ومفهومه المنظوق مادل عليه اللفظ في محل النطق فان أفاد معنى لا يحتمل
 غيره فالنص نحو فصيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة وقد نقل عن قوم من
 المتكلمين أنهم قالوا باندور النص جدا في الكتاب والسنة وقد بالغ امام الحرمين وغيره في الرد قال لان
 الغرض من النص الاستقلال بإفادة المعنى على قطع مع انحسام جهات التأويل والاحتمال وهذا ان
 عز حصوله بوضع الصيغ ردا الى اللغة فإما أكثر مع القرائن الحالية والمقالية اه أو مع احتمال غيره
 احتمالا مرجوحا فالظاهر نحو فن اضطر غير باغ ولا عا دفان الباغي يطلق على الجاهل وعلى الظالم وهو
 فيه أظهر وأغلب ونحو ولا تقربوهن حتى يطهرن فإنه يقال للانقطاع طهر وللوضوء والغسل وهو في
 الثاني أظهر وان حمل على المرجوح لدليل فهو تأويل ويسمى المرجوح المحمول عليه مؤولا كقوله وهو
 معكم أينما كنتم فإنه يستحيل حمل المعية على القرب بالذات فتعين صرفه عن ذلك وحمله على القدرة والعلم
 والحفظ والرعاية وكقوله واخفض لهما جناح الذل من الرحمة فإنه يستحيل حمله على الظاهر لاستحالة أن
 يكون للانسان أجنحة فيحمل على الخضوع وحسن الخلق أو قد يكون مشتركا بين حقيقتين أو حقيقة
 ومجاز ويصح حمله عليه ما جميعا فيحمل عليهما جميعا سواء قلنا بجواز استعمال اللفظ في معنیه أولا
 ووجهه على هذا أن يكون اللفظ قد خوطب به مرتين مرة أريد هذا مرة أريد هذا ومن أمثله ولا يضار
 كاتب ولا شهيد فإنه يحتمل ولا يضار را الكاتب والشهيد صاحب الحق بجور في الكتابة والشهادة
 ولا يضار ر بالفتح أى لا يضارهما صاحب الحق بأزامهما مالا يلزمهما واجبارهما على الكتابة والشهادة
 ثم ان توقفت صحة دلالة اللفظ على اضممار سميت دلالة اقتضاها نحو واسم القرية أى أهلها وان لم تتوقف
 ودل اللفظ على ما لم تقصده سميت دلالة اشارة كدلالة قوله تعالى أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى
 نسائكم على صحة صوم من أصبح جنبا اذا باحة الجماع الى طالع الفجر تستلزم كونه جنبا في جزء من النهار
 وقد حكى هذا الاستنباط عن محمد بن كعب القرظي

فصل في المفهوم مادل عليه اللفظ لافي محل النطق وهو قسمان مفهوم موافقة ومفهوم مخالفة فالاول
 ما يوافق حكمه المنظوق فان كان أولى بهى خوى الخطاب كدلالة فلا تقل لهما فى على تحريم الضرب
 لانه أشد وان كان مساويا بهى لحن الخطاب أى معناه كدلالة ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما على
 تحريم الاحراق لانه مساو للاكل فى الاتلاف (واختلف) هل دلالة ذلك قياسية أو لفظية مجازية
 أو حقيقة على أقوال بينهاها فى كتبنا الاصولية والثاني ما يخالف حكمه المنظوق وهو أنواع مفهوم صفة
 نعمتا كان أوحالا أو ظرفا أو عددا نحو ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا مفهومه أن غير الفاسق لا يجب التبيين
 فى خبره فيجب قبول خبر الواحد العدل ولا تباعثوهن وأنتم عا كفون فى المساجد الحج أشهر معلومات أى
 فلا يصح الاحرام به فى غيرهما فاذكر والله عند المشعر الحرام أى فالدكر عند غيره ليس محصا لا المطلوب
 فاجلدوهم ثمانين جلدة أى لا اقل ولا أكثر وشرط نحو وان كن اولات حمل فأنفقوا عليهن أى فغير
 اولات الحمل لا يجب الانفاق عليهن وغاية نحو فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره أى فاذانه كحتمه
 نحل للاول بشرطه وحصر نحو لا اله الا الله انما الحكم الله أى فغيره ليس بالله فأنه هو الولي أى فغيره ليس
 بولي لالى الله تحشرون أى لا الى غيره اياك نعبد أى لا غيرك واختلف فى الاحتجاج بهذه المفاهيم على
 أقوال كثيرة والاصح فى الجملة أنها كلها حجة بشرط منها أن لا يكون المذکور خرج للغالب ومن ثم لم

يعتبر الاكثر من مفهوم قوله وراثةكم اللاتي في حجو ركم فان الغالب كون الراثين في حجو الازواج
فلا مفهوم له لانه انما خص بالذكر لعلبة حضوره في الذهن وأن لا يكون موافقا للواقع ومن ثم لا مفهوم
لقوله ومن يدع مع الله الها آخر لا برهان له به وقوله لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين
وقوله ولا تكبروا هي وافتياتكم على البغاة ان أردن تحصنا والاطلاع على ذلك من فوائد معرفة أسباب النزول
(قائدة) قال بعضهم الالفاظ اما أن تدل بمنطوقها أو بفحواها ومفهومها أو باقتضاها وضرورتها
أو بعقولها المستنبط منها حكاه ابن الحصار وقال هذا كلام حسن قلت فالأول دلالة المنطوق والثاني
دلالة المفهوم والثالث دلالة الاقتضاء والرابع دلالة الإشارة

(النوع الحادي والخمسون) في وجوه مخاطباته قال ابن الجوزي في كتاب النفيس الخطاب في
القرآن على خمسة عشر وجها وقال غيره على أكثر من ثلاثين وجها (أحدها) خطاب العام والمراد به
العموم كقوله الله الذي خلقكم (والثاني) خطاب الخاص والمراد به الخصوص كقوله أ كفرتم بعد آياتكم
يا أيها الرسول بلغ (الثالث) خطاب العام والمراد به الخصوص كقوله يا أيها الناس اتقوا ربكم لم يدخل فيه
الأطفال والمجانين (الرابع) خطاب الخاص والمراد العموم كقوله يا أيها النبي اذا طلقتم النساء افتتح الخطاب
بالنبي صلى الله عليه وسلم والمراد سائر من يملك الطلاق وقوله يا أيها النبي انا أحللكم أزواج الآية قال
أبو بكر الصيرفي كان ابتداء الخطاب له فلما قال في الموهوبة خالصة لك علم ان ما قبلها له ولغيره (الخامس)
خطاب الجنس كقوله يا أيها النبي (السادس) خطاب النوع فحقوا يا بني امرا ئيل (السابع) خطاب العين
فحقوا آدم اسكن يا نوح اهبط يا ابراهيم قد صدقت يا موسى لا تخف يا عيسى اني متوفيك ولم يقع في القرآن
الخطاب بيما محمد بل يا أيها النبي يا أيها الرسول تعظيمه له وتشريفه وتخصيصه بذلك عما سواه وتعليمه للمؤمنين
أن لا ينادوه باسمه (الثامن) خطاب المدح فحقوا يا أيها الذين آمنوا له واذ وقع الخطاب بأهل المدينة الذين
آمنوا وهاجروا (أخرج) ابن أبي حاتم عن خيمته قال ما تقرؤن في القرآن يا أيها الذين آمنوا فانه في التوراة
يا أيها المساكين (وأخرج) البيهقي وأبو عبيد وغيرهما عن ابن مسعود قال اذا سمعت الله يقول يا أيها
الذين آمنوا فأتوها سمع الله خيرا يؤمر به أو شريئا ينهى عنه (التاسع) خطاب الذم فحقوا يا أيها الذين كفروا
لا تعتذروا اليوم قل يا أيها الكافرون ولتضمنه الا الهانة لم يقع في القرآن في غير هذين الموضعين وكثر
الخطاب بيا أيها الذين آمنوا على المواجهة وفي جانب الكفار جى بلفظ الغيبة اعراضا عنهم كقوله ان
الذين كفروا قل للذين كفروا (العاشر) خطاب الكرامة كقوله يا أيها النبي يا أيها الرسول قال بعضهم
ونجد الخطاب بالنبي في محل لا يليق به الرسول وكذا عكسه في الامر بالتشريع العام يا أيها الرسول بلغ
ما أنزل اليك من ربك وفي مقام الخاص يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك قال وقد يعبر بالنبي في مقام
التشريع العام لكن مع قرينة ارادة العموم كقوله يا أيها النبي اذا طلقتم ولم يقل طلقت (الحادي عشر)
خطاب الا الهانة فحقوا لرجيم اخسوا فيهما ولا تسكمون (الثاني عشر) خطاب التهم فحقوا انك انت
العزير الكريم (الثالث عشر) خطاب الجمع بلفظ الواحد فحقوا يا أيها الانسان ما غرك ربك الكريم
(الرابع عشر) خطاب الواحد بلفظ الجمع فحقوا يا أيها الرسل كلوا من الطيبات الى قوله فذرهم في غمرتهم
فهو خطاب له صلى الله عليه وسلم وحده اذ لا نبي معه ولا بعده وكذا قوله وان عاقبتهم فعاقبوا الآية خطاب له
صلى الله عليه وسلم وحده بدليل قوله واصبر وما صبرك الا بالله الآية وكذا قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا
بدليل قوله قل فأتواو جعل منه بعضهم قال رب ارجعون أي ارجعني وقيل رب خطاب له تعالى

وارجعون لللاشكة وقال السهميلي هو قول من حضرته الشياطين وزبانية العذاب فاختلط فلا يدري ما يقول من الشطط وقد اعتاد أمره يقول في الحياة من رد الأمر إلى المخلوقين (الخامس عشر) خطاب الواحد بلفظ الاثنين نحو ألقيا في جهنم والخطاب لما لك خازن النار وقيل لخزنة النار والزبانية فيكون من خطاب الجمع بلفظ الاثنين وقيل للملكين الموكلين به في قوله وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد فيكون على الأصل وجعل المهدي من هذا النوع قال قد أجيبتم دعوتكم قال الخطاب لموسى وحده لأنه الداهي وقيل لهم الآن هرون آمن على دعائه والمؤمن أحد الأعمين (السادس عشر) خطاب الاثنين بلفظ الواحد كقوله فن ربكم يا موسى أي ويا هرون وفيه وجهان أحدهما أنه أفرد بالنداء لادلاله عليه بالترتبة والآخر لأنه صاحب الرسالة والآيات وهرون تبع له ذكره ابن عطية وذكر في الكشف آخر وهو أن هرون لما كان أفصح من موسى نكب فرعون عن خطابه حذرا من لسانه ومثله فلا يخرج منه كبا من الجنة فتشقى قال ابن عطية أفرد بالشقاء لأنه المخاطب أولا والمقصود في الكلام وقيل لأن الله جعل الشقاء في معيشة الدنيا في جانب الرجال وقيل اغضاه عن ذكر المرأة كقيل من الكرم ستر الحرم (السابع عشر) خطاب الاثنين بلفظ الجمع كقوله ان تموا القوم كما يصريو تاوا جعلوا أيوتكم قبلة (الثامن عشر) خطاب الجمع بلفظ الاثنين كما تقدم في ألقيا (التاسع عشر) خطاب الجمع بعد الواحد كقوله وماتكون في شأن وماتلومنه من قرآن ولا تعملون من عمل قال ابن الأنباري جمع في الفعل الثالث ليدل على أن الأمة داخلون مع النبي صلى الله عليه وسلم ومثله يأياها النبي إذا طلقتم النساء (العشرون) عكسه نحو وأقيموا الصلاة وبشر المؤمنين (الحادي والعشرون) خطاب الاثنين بعد الواحد نحو أجنتمنا لتلقننا عملا وجدنا عليه آباءنا وتكون لك الكبرياء في الأرض (الثاني والعشرون) عكسه نحو من ربكم يا موسى (الثالث والعشرون) خطاب العيين والمراد به الغير نحو يا أيها النبي اتق الله ولا تطع الكافرين الخطاب له والمراد أمته لأنه صلى الله عليه وسلم كان تقيا وحاشاه من طاعة الكفار ومنه فإن كنت في شك عما أنزلنا إليك فاسأل الذين يقرؤون الكتاب الآية حاشاه صلى الله عليه وسلم من الشك وإنما المراد بالخطاب التعريض بالكفار (وأخرج) ابن أبي حاتم عن ابن عباس في هذه الآية قال لم يشك صلى الله عليه وسلم ولم يسأل ومثله واسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا الآية فلا تكونن من الجاهلين وانحاه ذلك (الرابع والعشرون) خطاب الغير والمراد به العيين نحو لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم (الخامس والعشرون) الخطاب العام الذي لم يقصد به مخاطب معين نحو ولوترى أذوققوا على النار ألم تر أن الله يسجد له ولوترى إذا المجرمون ناكسوا رؤسهم ولم يقصد بذلك خطاب معين بل كل أحد (وأخرج) في صورة الخطاب لقصد العموم يريدان حالهم تناهت في الظهور بحيث لا يختص بهما دون رابع بل كل من أمكن منه الرؤية داخل في ذلك الخطاب (السادس والعشرون) خطاب الشخص ثم العبدول إلى غيره نحو فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أن الله قد أنزل بعلم الله بديل فهل أنتم مسلمون ومنه أنا أرسلناك شاهدا إلى قوله لتؤمنوا في من قرأ بالفوقية (السابع والعشرون) خطاب التكوين وهو الالتفات (الثامن والعشرون) خطاب الجمادات خطاب من يعقل نحو فقال لها والارض اثنيان طوعا أو كرها (التاسع والعشرون) خطاب التهميج نحو وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين (الثلاثون) خطاب التحنن والاستعطاف نحو يا عبادي الذين أسرفوا الآية (الحادي والثلاثون) خطاب التحبب نحو يا أيها الذين آمنوا انهم ان تلك يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي (الثاني والثلاثون) خطاب

التعجيز نحو فأتوا بسورة (الثالث والثلاثون) خطاب التشریف وهو كذا في القرآن مخاطبة بقوله فانه
تشریف منه تعالى لهذه الامة بأن يخاطبها بغير واسطة لتغور بشرف المخاطبة (الرابع والثلاثون) خطاب
المعذور ويصح ذلك تبعاً لوجود نحو يا بني آدم فانه خطاب لاهل ذلك الزمان ولكل من بعدهم (فائدة)
قال بعضهم خطاب القرآن ثلاثة أقسام قسم لا يصلح الا للنبي صلى الله عليه وسلم وقسم لا يصلح الا لغيره
وقسم لهما (فائدة) قال ابن القيم تأمل خطاب القرآن تجد ملكاً له الملك كله وله الحمد كله أزيمة الامور كلها
بيده ومصدرها منه ومورد لها اليه مستوي على العرش لا تخفى عليه خافية من أقطار عاينته عالمها في
نفوس عباده مطلة على أسرارهم وعلايتهم مفردا بتدبير الملكة يسمع ويرى ويعطي وينع ويثيب
ويعاقب ويكرم ويهين ويخلق ويرزق ويميت ويحيي ويقدر ويقضي ويدبر الامور نازلة من عنده دقيقة
وجليها وصاعدة اليه لا تحرك ذرة الا باذنه ولا تسقط ورقة الا بعلمه فتأمل كيف تجده يثني على نفسه
ويتجدد نفسه ويحمد نفسه وينصح عباده ويدلهم على ما فيه سعادتهم وفلاحهم ويرغبهم فيه ويحذرهم عما
فيه هلاكهم ويتعرف اليهم بأسمائه وصفاته ويتجيب اليهم بنعمه وآلائه يذكركم بنعمه عليهم ويأمرهم
بما يستوجبون به عظامها ويحذرهم من نقمه ويذكركم بما أعد لهم من الكرامة ان أطاعوه وما أعد لهم
من العقوبة ان عصوه ويخبرهم بصنعه في أوليائه وأعدائه وكيف كانت عاقبة هؤلاء وهؤلاء ويشفي على
أوليائه بصلاح أعمالهم وأحسن أوصافهم ويذكركم أعداءه بسيئ أعمالهم وقبيح صفاتهم ويضرب الامثال
وينوع الادلة والبراهين ويحجب عن شبه أعدائه أحسن الاجوبة ويصدق الصادق ويكذب الكاذب
ويقول الحق ويهدي السبيل ويدعو الى دار السلام ويذكر أوصافها وحسنها ونعيمها ويحذر من دار
البوار ويذكر عذابها وقبحها وآلامها ويذكر عبادته فقرهم اليه وشدة حاجتهم اليه من كل وجه
وانهم لا غنى لهم عنه طرفة عين ويذكرهم غناه عنهم وعن جميع الموجودات وانه الغني بنفسه عن كل
ماسواه وكل ماسواه فقير اليه وانه لا ينال أحد ذرة من الخير فافوقها الا بفضل له ورحمته ولا ذرة من الشر
فافوقها الا بعدله وحكمته وتشهد من خطابه عتابه لا حبابه ألطف عتاب وانه مع ذلك مقيم عثراتهم
وغافر ذلالتهم ومقيم أعذارهم ومصلح فسادهم والدافع عنهم والحامي عنهم والناصر لهم والكفيل
بصالحهم والمنجي لهم من كل كرب والموفي لهم بوعده وانه وليهم الذي لا ولي لهم سواه فهو مولاهم
الحق وينصرهم على عدوهم فنهج المولى ونهج النصير واذ شهدت القلوب من القرآن ملكاً عظيماً جواداً
رحيماً جليلاً ذا شأنه فكيف لا تحببه وتنافس في القرب منه وتنفق أنفاسها في التودد اليه
ويكون أحب اليها من كل ماسواه ورضاء أثر عندها من رضى كل من سواه وكيف لا تلهج بذكره
وتصبر بحبه والشوق اليه والانس به هو غذاؤها وقوتها وداؤها بحيث ان فقدت ذلك فسدت وهلك
ولم تنتفع بحياتها (فائدة) قال بعض الاقدمين أنزل القرآن على ثلاثين نوحاً كل نحو منه غير صاحبه
فن عرف وجوهها ثم تكلم في الدين أصاب ووفق ومن لم يعرفها وتكلم في الدين كان الخطأ اليه
أقرب وهو المكى والمدنى والنامخ والمنسوخ والمحكم والمتشابه والتقديم والتأخير والمقطوع والموصول
والسبب والاضمار والخاص والعام والامر والنهي والوعيد والوعيد والحدود والاحكام والخبر
والاستفهام والابهة والحروف المصروفة والاعذار والانذار والحنة والاحتجاج والمواظاة والامثال والقسم
قال (فالمكى) مثل واهجرهم هجر اجميلاً (والمدى) مثل وقاتلوا في سبيل الله (والنامخ) والمنسوخ واضح
(والمحكم) مثل ومن يقتل مؤمناً متعمداً الآية ان الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً ونحوهما أحكمه الله

وبينه (والمشابه) مثل يأيا الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتنا غير بيوتكم حتى تستأنسوا الآية ولم يقل ومن
يفعل ذلك عدونا وظلما فسوف نصليه نارا كما قال في المحكم وقد ناداهم في هذه الآية بالآيمان ونهاهم عن
المعصية ولم يجعل فيها وعيدا فاشتبه على أهلها ما يفعل الله بهم (والتقديم والتأخير) مثل كتب عليكم
إذا حضر أحدكم الموت أن ترك خيرا الوصية التي كتب عليكم الوصية إذا حضر أحدكم الموت (والمقطوع
والموصول) مثل لا أقسم بيوم القيامة ولا مقطوع من أقسم وأغاه في المعنى أقسم بيوم القيامة ولا أقسم
بالنفس الواوامة ولم يقسم (والسبب والاضمار) مثل واسأل القرية أي أهل القرية (والخاص والعام)
مثل يأياها النبي فهذا في المسموع خاص إذا طلعت النساء فصار في المعنى عاما (والأمر) وما بعده إلى
الاستفهام أمثلتها واضحة (والإبهة) مثل أنا أرسلناك نحن قسمنا عبر بالضيعة الموضوع للجماعة لا واحد
تعالى فغخيما وتعظيما وإبهة (والحروف المصرفة) كالفتنة تطلق على الشرك نحو حتى لا تكون فتنة
(وعلى) المذرة نحو لم تكن فتنتهم أي معذرتهم (وعلى) الاختبار نحو قد فتنا قومك من بعدك
(والاعذار) نحو فيما نعتهم ميثاقهم لعناهم اعتذرنا أنه لم يفعل ذلك إلا بعصيتهم والبواقي أمثلتها واضحة
(النوع الثاني والخمسون) في حقيقته ومجازه لا خلاف في وقوع الحقائق في القرآن وهي كل لفظ
بقي على موضوعه ولا تقديم فيه ولا تأخير وهذا أكثر الكلام وأما المجاز فالجمهور أيضا على وقوعه
فيه وأنكره جماعة منهم الظاهرية وابن القاص من السافعية وابن خويرنداد من المالكية وشبهتهم
أن المجاز أخوال الكذب والقرآن منزوع عنه وأن المتكلم لا يعدل إليه إلا إذا ضاقت به الحقيقة فيستعير وذلك
محال على الله تعالى وهذه شبهة باطلة ولو سقط المجاز من القرآن سقط منه شطر الحسن فقد اتفق البلغاء
على أن المجاز أبلغ من الحقيقة ولو وجب خلو القرآن من المجاز وجب خلوه من الحذف والتوكيد وتثنية
القصص وغيرها (وقد أفرد بالتصنيف) الإمام عز الدين بن عبد السلام ونخصته معزيادات كثيرة في
كتاب سميت مجاز الفرسان إلى مجاز القرآن وهو قسمان (الأول) المجاز في التركيب ويسمى مجاز الاسناد
والمجاز العقلي وعلاقته الملازمة وذلك أن يسند الفعل أو شبهه إلى غير ما هو له أصالة للملازمة له (كقوله
تعالى) وإذا نلت عليهم آياته زادتهم إيمانا نسبت الزيادة وهي فعل الله إلى الآيات لكونها سببا لها
يذبح أبناءهم يأها مان ابن لى نسب الذبح وهو فعل الاعوان إلى فرعون والبناء وهو فعل العملة إلى هامان
لكونها أمرين به (وكذا) قوله وأحلوا قومهم دار البوار نسب الإحلال إليهم لتسببهم في كفرهم بأمرهم
إياهم به ومنه (قوله تعالى) يوم يجعل الولدان شيعا نسب الفعل إلى الظرف لوقوعه فيه عيشة راضية أي
راضية فإذا عزم الأمر أي عزم عليه بدليل فإذا عزم وهذا القسم أربعة أنواع (أحدها) ما طرفاه
حقيقتان كالآية المصدر بها (وكقوله) وأخرجت الأرض أثقالها (ثانيها) مجازيان نحو فارجت تجارتهم
أي ما رجوا فيها واطلاق الجمع والتجارة هنا مجاز (ثالثها) وأربعها) ما أحد طرفيه حقيقي دون الآخر أما
الأول أو الثاني (كقوله) أم أنزلنا عليهم سلطانا أي برهانا كلالا نلظي زعاعة للشوى تدعو أغان الدعاء من
النار مجاز (وقوله) حتى تضع الحرب أوزارها تأتي أكلها كل حين فأمره هاربة فاسم الأم لها وية مجاز أي
كأن الأم كافلة لولدها ومجازه كذلك النار للكافرين كافلة ومأوى ومرجع (القسم الثاني) المجاز
في المفرد ويسمى المجاز اللغوي وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له أولا وأنواعه كثيرة (أحدها) الحذف
وسمى مبسوطا في نوع المجاز فهو به أجدر خصوصا إذا قلنا أنه ليس من أنواع المجاز (الثاني) الزيادة
وسمى بغير القول فيها في نوع الأعراب (الثالث) إطلاق اسم الكل على الجزء نحو يجعلون أصابعهم

(الثالث عشر) اطلاق اسم الحال على المحل نحو في رحمة الله هم فيها خالدون أى في الجنة لأنها محل الرحمة بل مكر اليل أى في الليل اذ يريكم الله في منامك أى عينك على قول الحسن (الرابع عشر) عكسه نحو فلم يدع ناديه أى أهل ناديه أى مجلسه ومنه التعبير باليد عن القدرة نحو بيده الملك وبالقلب عن العقل نحو لهم قلوب لا يفقهون بها أى عقول وبالفواه عن اللسان نحو ويقولون بأفواههم وبالقرية عن ساكنيها نحو واسأل القرية وقد اجتمع هذا النوع وما قبله في قوله تعالى خذوا زينتكم عند كل مسجد فان أخذ الزينة غير ممكن لانهم مصدر فالمراد محلها فأطلق عليه اسم الحال وأخذها للمسجد نفسه لا يجب فالمراد الصلاة فأطلق اسم المحل على الحال (الخامس عشر) تسمية الشيء باسم آلهة نحو واجعل لى لسان صدق فى الآخرين أى ثناء حسنة لسان آلهة وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومهم أى بلغه قومهم (السادس عشر) تسمية الشيء باسم ضده نحو فبشرهم بعذاب أليم والبشارة حقيقة فى الخبر السار ومنه تسمية الداعى الى الشيء باسم الصارف عنه ذكره السكاكى وخرج عليه قوله تعالى ما منعك أن لا تسجد يعنى مادعاك الى أن لا تسجد وسلم بذلك من دعوى زيادة لا (السابع عشر) اضافة الفعل الى ما لا يصح منه تشبيهاً نحو جدارايريد أن ينفق وصفه بالارادة وهى من صفات الحى تشبيهاً للميله للوقوع بارادته (الثامن عشر) اطلاق الفعل والمراد مشارفته ومقارنته وارادته نحو فاذا بلغن أجلهن فأمسكوهن أى قاربن بلوغ الاجل أى انقضاء العدة لان الامساك لا يكون بعده وهو فى قوله فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن حقيقة فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون أى فاذا قرب مجيئه وبه يندفع السؤال المشهور فيها ان عند مجيئ الاجل لا يتصور تقديم ولا تأخير ولينخش الذين لو تركوا من خلفهم أى لو قاربوا أن يتركوا خافوا لان الخطاب للاروصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترك لانهم بعده أموات اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا أى أردتم القيام فاذا قرأت القرآن فاستعذ أى أردت القراءة لتكون الاستعاذة قبلها وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا أى أردناها هلاكها والالم يصع العطف بالغاء وجعل منه بعضهم قوله من يهدى الله فهو المهتدى أى من يرد الله هدايته وهو حسن جدا الثلاث يتخذ الشرط والجزاء (التاسع عشر) القلب اما قلب اسناد نحو ما ان مفتاحه لتنوء بالعصبة أى لتنوء العصبة بها لكل أجل كتاب أى لكل كتاب أجل وحرمناعليه المراضع أى حرمناء على المراضع ويوم يعرض الذين كفروا على النار أى تعرض النار عليهم لان المعرض عليه هو الذى له الاختيار وانه لحب الخير لشديد أى وان حبه للخير وان يردك بخير أى يرد بك الخير فتلقى آدم من ربه كلمات لان التلقى حقيقة هو آدم كما قرى بذلك أيضا أو قلب عطف نحو ثم تول عنهم فانظر أى فانظر ثم تول ثم دنى فتدلى أى تدلى فتدلى لانه بالتدلى مال الى الذنوب وقلب تشبيهه وسيأتى فى نوعه (العشرون) اقامة صيغة مقام أخرى وتحتته أنواع كثيرة (منها) اطلاق المصدر على الفاعل نحو فاتهم عدوى ولهذا أفردوه على المفعول نحو ولا يحيطون بشئ من علمه أى من معلومه صنع الله أى مصنوعه وجاؤا على قيصه بدم كذب أى مكذب فيه لان الكذب من صفات الاقوال لا الاجسام (ومنها) اطلاق البشرى على البشرى والبشرى على الهوى والقول على القول (ومنها) اطلاق الفاعل والمفعول على المصدر نحو وليس لوقعتها كاذبة أى تكذيب بآيكم المقتنون أى القتنه على أن الباء غير زائدة (ومنها) اطلاق فاعل على مفعول نحو ما دافق أى مدفوق لا عاصم اليوم من أمر الله الامن رحم أى لا معصوم جعلنا حرما آمنا أى ما مؤنافية وعكسه نحو انه كان وعده ماتيا أى آتيا حجابا مسه تورا أى ساترا (وقيل) هو على بابه أى مستور عن العيون لا يحس به أحد

(ومنها) اطلاق فعيل بمعنى مفعول نحو وكان الكافر على ربه ظهيرا (ومنها) اطلاق واخذ من المفرد
والثني والجمع على آخر (منها) مثال اطلاق المفرد على الثني والله ورسوله أحق أن يرضوه أي يرضوهم
فأفردت لازم الرضاهين وعلى الجمع ان الانسان لفي خسر أي الاناسي بدليل الاستثناء منه ان الانسان
خلق هلو عا بدليل الا المصلين (ومثال) اطلاق الثني على المفرد ألقيا في جهنم أي ألق ومنه كل فعل
نسب الى شيئين وهو لا حد هما فقط نحو يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان وانما يخرج من أحدهما وهو الملح
دون العذب ونظيره ومن كل تأكلون لحما طريا وتستخرجون حلية تلبسونها وانما تخرج الحلية من الملح
وجعل القمر فيهن نورا أي في احدهن نسيما حوتهما والناسي يوشع بدليل قوله لموسى اني نسيت الحوت
وانما أضيف النسيان اليهما مع السكوت موسى عنه فن تجل في يومين والتجمل في اليوم الثاني على رجل
من القرية عظيم (قال الفارسي) أي من احدي القريةتين وليس منه ولمن خاف مقام ربه جنتان وان
المعنى جنة واحدة خلا للفر (وفي كتاب) ذا القدر لابن جني ان منه أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين
وانما المتخذ الهاء عيسى دون مريم (ومثال) اطلاقه على الجمع ثم ارجع البصر كرتين أي كرات لان البصر
لا يحسر الابهام وجعل منه بعضهم قوله الطلاق مرتان (ومثال) اطلاق الجمع على المفرد قال رب ارجعوني
أي ارجعني (وجعل منه) ابن فارس فمناظرة ثم ارجع المرسلون والرسول واحد بدليل ارجع اليهم وفيه
نظر لانه يحتمل أنه خاطب رئيسهم لاسيما وعادة الملوك لاجارية أن لا يرسلوا واحدا (وجعل منه) فنادته
الملائكة ينزل الملائكة بالروح أي جبريل واذ قتلتم نفسا فادارأثم فيها والقاتل واحد (ومثال) اطلاقه
على المشي قالنا تينا طائعين قالوا لا تخف خصمان فان كان له اخوة فلا هم السدس أي اخوان فقد
صغت قلوبكم أي قلبا كمدودا وسليمان اذ يحكم في الحشر الى قوله وكذا حكمهم شاهدين (ومنها)
اطلاق الماضي على المستقبل لتحقيق وقوعه نحو أتى أمر الله أي الساعة بدليل فلا تستهجلوه ونفخ
في الصور فصعق من في السموات واذ قال الله يا عيسى ابن مريم أنت قلت للناس الآية وبرزوا لله
جميعا ونادى أصحاب الاعراف وعكسه لفادة الدوام والاستمرار فكانه وقع واستمر نحو أتأمرون الناس
بالبر وتنسون وانتم عواما تملوا الشياطين على ملك سليمان أي قتلتم ولقد نعلم أي علمنا قديع لم ما أنتم عليه
أي علم فلم تقتلون أنبياء الله أي قتلتم وكذا فريقا كذبتهم وفريقا تقتلون ويقول الذين كفروا ليست مرسلنا
أي قالوا ومن لواحق ذلك التعبير عن المستقبل باسم الفاعل أو المفعول لانه حقيقة في الحال لافي
الاستقبال نحو وان الدين لواقع ذلك يوم مجموع له الناس (ومنها) اطلاق الخبر على الطلب أمرا أو نهيا
أو دعاء مبالغة في الحث عليه حتى كأنه وقع وأخبر عنه (قال الزمخشري) ورود الخبر والمراد الامر أو
النهي أبلغ من صريح الامر أو النهي كأنه سورع فيه الى الامتثال وأخبر عنه نحو والوالدات يرضعن
والمطلقات يتربصن فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج على قراءة الرفع وما تنفقون الا ابتغاء وجه الله
أي لا تنفقوا الا ابتغاء وجه الله لا عساة الا المطهرون أي لا عساة واذ أخذنا ميثاق بني اسرائيل لا تعبدون
الا الله أي لا تعبدوا بدليل وقولوا للناس حسنا لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم أي اللهم اغفر لهم
وعكسه نحو فليمدله الرحمن مدا أي عدا تبعوا سبيلنا ونحمل خطاياكم أي ونحن حاملون بدليل وانهم
لكاذبون والكذب اغماير وعلى الخبر فليضحه كوا قليلا ولا يبع كوا كثيرا (قال الكواشي) في الآية الاولى
الامر بعني الخبر أبلغ من الخبر لتضمنه اللزوم نحو ان زرتنا فلنكرم ليريدون تأكيدها بيجاب الاكرام
عليهم (وقال ابن عبد السلام) لان الامر لا يجاب يشبه الخبرية في ايجابه (ومنها) وضع النداء موضع

التعجب فحو يا حسرة على العباد (قال القرا) معناه فيها حسرة (وقال ابن خالويه) هذين أصعب مسئلة
 في القرآن لان الحسرة لاتتأدى وانما يتأدى الاشخاص لان فائدة التنبيه وليكن المعنى على التعجب
 (ومنها) وضع جمع القلعة وضع الكثرة فحو وهم في الغرفات آمنون وغرف الجنة لا تخصيهم درجات عند
 الله ورتب الناس في علم الله أكثر من العشرة لا محالة الله يموت في الانفس أياما معدودات ونسكتة التقليل
 في هذه الآية التسهيل على المكلفين وعكسه فحو يتر بصن بأنفسهن ثلاثة قروء (ومنها) تذ كبر المؤنث
 على تأويله بذ كرنحو فن جاء موعظة من ربه أي وعظ وأحياناً به بلدة ميثاء على تأويل البلدة بالمكان
 فلما رأى الشمس بازغة قال هذاربي أي الشمس أو الطالع ان رحمة الله قريب من المحسنين (قال
 الجوهري) ذكرت على معنى الاحسان (وقال الشريف) المرتضى في قوله ولا يزالون مختلفين الامن
 رحمة بل ولذلك خلقهم ان الاشارة للرحمة وانما لم يقل ولتلك لان تأنيثها غير حقيقي ولانه يجوز ان يكون
 في تأويل أن يرحم (ومنها) تأنيث المذ كرنحو الذين يرثون الفردوس هم فيها أنث الفردوس وهو مذ كر
 حملا على معنى الجنة من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها أنث عشر احيث حذف الهاء مع اضافتها الى الامثال
 وواحد هاء مذ كرفقيل لاضافة الامثال الى مؤنث وهو ضمير الحسنات فاكتمى منه التأنيث (وقيل)
 هو من باب مراعاة المعنى لان الامثال في المعنى مؤنثة لان مثل الحسنة حسنة والتقدير فله عشر حسنات
 أمثالها (وقد قدمنا) في القواعد المهمة قاعدة في التذكير والتأنيث (ومنها) التغليب وهو اعطاء الشيء حكم
 غيره (وقيل) ترجيح أحد المعولمين على الآخر واطلاق لفظه عليهما جراه للمعنيين مجرى المتفقين فحو
 وكانت من القانتين الامر أنه كانت من الغابرين والاصل من القانتات والغارات فعادت الانثى من
 المذ كرنحو التغليب بل أنتم قوم تجهلون أي بتأخر الخطاب تغليباً لجاناب أنتم على جانب قوم والقياس
 أن يؤتى بيا الغيبة لانه صفة لقوم وحسن العدول عنه وقوع الموصوف خبرا عن ضمير مخاطبين قال
 اذهب فن تبعل منهم فان جهنم جزاؤكم غلب في الضمير مخاطب وان كان من تبعل يقتضى الغيبة
 وحسنه ان لما كان الغائب تبعا للمخاطب في المعصية والعقوبة جعل تبعاله في اللفظ أيضا وهو من
 محاسن ارتباط اللفظ بالمعنى والله يسجد ما في السموات وما في الارض غلب غير العاقل حيث أتى بما
 لكثرة (وفي آية) أخرى عبر عن تغلب العاقل لشرفه لخبر جنك يا شعيب والذين آمنوا معك من
 قريبتنا أولتعودن في ملتنا أدخل شعيب في لتعودن بحكم التغليب اذ لم يكن في ملتهم أصلا حتى يعود فيها
 (وكذا) قوله ان عدنا في ملتكم فسجد الملائكة كلهم أجمعون الا ابليس عد منهم بالاستثناء تغليبا لكونه
 كان بينهم باليت بيني وبينك بعد المشرقين أي المشرق والمغرب (قال ابن الشجري) وغلب المشرق لانه
 أشهر الجهتين مرج البحرين أي الم والعذب والبحر خاص بالمخ فغلب لكونه أعظم ولكل درجات أي
 من المؤمنين والكفار فالدرجات للعالم والدركات للسفل فاستعمل الدرجات في القسمين تغليبا للاشرف
 (قال في البرهان) وانما كان التغليب من باب المجاز لان اللفظ لم يستعمل فيما وضع له الا ترى أن القانتين
 موضوع للذكور الموصوفين بهذا الوصف فاطلاقه على الذكور والاناث اطلاق على غير ما وضع له وكذا
 باقي الامثلة (ومنها) استعمال حروف الجر في غير معانيها الحقيقية كما تقدم في النوع الرابعين (ومنها)
 استعمال صيغة افعول غير الوجوب وصيغة لاتفعول غير التحريم فأدوات الاستفهام لغير طلب التصور
 والتصديق وأداة التثنية والترجي والنداء لغيرها كلسيأتي كل ذلك في الانشاء (ومنها) التضمين وهو
 اعطاء الشيء معنى الشيء ويكون في الحروف والافعال والاسماء (أما) الحروف فتقدم في حروف الجر

وغيرها (وأما) الأفعال فإن تضمن فعل معنى فعل آخر فيكون فيه معنى الفعلين معا وذلك بأن يأتي الفعل متعدداً بحرف ليس من عادته التعدد فيحتاج إلى تأويله أو تأويل الحرف ليصح التعدد به والاول تضمين الفعل والثاني تضمين الحرف (واختلفوا) أيهما أولى فقال أهل اللغة وقوم من النحاة التوسع في الحرف (وقال) المحققون التوسع في الفعل لانه في الأفعال أكثر مثاله عينا يشرب بها عباد الله فيشرب انما يتعدى عن فتعديته بالباء اما على تضمينه معنى يروي ويلتذ (أو تضمين) الباء معنى من أحل لكم الصيام الرّفث إلى نسائكم فالرّفث لا يتعدى إلى الأعلى تضمين معنى الإفشاء هل لك إلى أن ترصّي (والاصل) في أن فضمن معنى أدعوك يقبل التوبة عن عباده عديت بعن لتضمنها معنى العفو والصفح (وأما) في الأسماء فإن يضم من اسم معنى اسم لافادة معنى الاسمين معا نحو حقيق على أن لا أقول على الله الا الحق ضمن حقيق معنى حر يص ليعيد أنه محقوق بقول الحق وحر يص عليه وانما كان التضمن مجازا لان اللفظ لم يوضع للحقيقة والمجاز معا فالجمع بينهما مجاز

فصل في أنواع مختلف في عدها من المجاز وهي ستة (أحدها) الحذف فالمشهور أنه من المجاز وأنه مكره بعضهم لان المجاز استعمال اللفظ في غير موضوعه والحذف ليس كذلك وقال ابن عطية حذف المضاعف هو عين المجاز ومعظمه وليس كل حذف مجازا (وقال) القرافي الحذف أربعة أقسام قسم يتوقف عليه صحة اللفظ ومعناه من حيث الاستناد نحو واسأل القرية أي أهلها اذ لا يصح اسناد السؤال إليها (وقسم) يصح بدونه لكن يتوقف عليه شرعا كقوله فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر أي فأطرف عدة (وقسم) يتوقف عليه عادة لا شرعا واضرب بعصاك البحر فانقلب أي فضر به (وقسم) يدل عليه دليل غير شرعي ولا هو عادة نحو قبضت قبضة من أثر الرسول دل الدليل على أنه انما قبض من أثر خافرس الرسول وليس في هذه الأقسام مجاز الا الاول (وقال الزنجاني) في المعيار انما يكون مجازا اذا تغير حكم فأما اذا لم يتغير حكمه فليس مجازا اذ لم يتغير حكمه ما بقي من الكلام (وقال) القزويني في الايضاح متى تغير اعراب الكلمة بحذف أو زيادة فهي مجاز نحو واسأل القرية ليس كمثلته شيء وان كان الحذف أو الزيادة لا يوجب تغير الاعراب نحو أو كصيب فيمارحة فلا توصف الكلمة بالمجاز (الثاني) التأكيذ زعم قوم أنه مجاز لانه لا يفيد الا ما أفاده الاول والصحيح أنه حقيقة (قال الطرطوشي) في العمود من معناه مجازا قلنا له اذا كان التأكيذ بلفظ الاول نحو عجل عجل ونحوه فإن جاز أن يكون الثاني مجازا جاز في الاول لانهما في لفظ واحد واذا بطل حمل الاول على المجاز بطل حمل الثاني عليه لانه مثل الاول الثالث التشبيه زعم قوم أنه مجاز والصحيح أنه حقيقة (قال الزنجاني) في المعيار لانه معنى من المعاني وله ألفاظ تدل عليه وضعا فليس فيه نقل اللفظ عن موضوعه (وقال الشيخ) عز الدين ان كان بحرف فهو حقيقة أو بحذفه فمجاز بناء على أن الحذف من باب المجاز (الرابع) الكناية وفيها أربعة مذاهب (أحدها) أنها حقيقة (قال) ابن عبد السلام وهو الظاهر لانها استعملت فيما وضعت له وأريد بها الدلالة على غيره (الثاني) أنها مجاز (الثالث) أنها لا حقيقة ولا مجاز واليه ذهب صاحب التلخيص لمذهبه في المجاز أن يراد المعنى الحقيقي مع المجازي ونحوه ذلك فيها (الرابع) وهو اختيار الشيخ تقي الدين السبكي أنها تنقسم إلى حقيقة ومجاز فان استعملت اللفظ في معناه مراد منه لازم المعنى أيضا فهو حقيقة وان لم يرد المعنى بل عبر بالمرزوم عن اللازم فهو مجاز لاستعماله في غير ما وضع له والحاصل أن الحقيقة منها أن يستعمل اللفظ فيما وضع له ليعيد غير ما وضع له والمجاز منها أن يريد به غير موضوعه استعمالا وافادة

(الخامس) التقديم والتأخير عدة قوم من المجاز لان تقديم مارتبته التأخير كالمفعول وتأخير مارتبته التمهيد كالمفعول نقل لكل واحد منهما عن مرتبته وحقه (قال في البرهان) والصحيح أنه ليس منه فإن المجاز نقل ما وضع الى ما لم يوضع له (السادس) الالتفات (قال الشيخ بهاء الدين السبكي) لم أر من ذكره هل هو حقيقة أو مجاز قال وهو حقيقة حيث لم يكن معه تجريد

(فصل) في ما يوصف بأنه حقيقة ومجاز (باعتبارين) هو الموضوعات الشرعية كالصلاة والزكاة والصوم والحج فانها حقائق بالنظر الى الشرع مجازات بالنظر الى اللغة

(فصل) في الواسطة بين الحقيقة والمجاز قيل بها في ثلاثة أشياء (أحدها) اللفظ قبل الاستعمال وهذا القسم مفعول في القرآن ويمكن أن يكون منه أوائل السور على القول بأنها للإشارة الى الحروف التي يتركب منها الكلام (ثانيها) الاعلام (ثالثها) اللفظ المستعمل في المشاكسة نحو ومكر واومكر الله وجزاه سيئة سيئة مثلها ذكر بعضهم أنه واسطة بين الحقيقة والمجاز قال لأنه لم يوضع لما استعمل فيه فليس حقيقة ولا علاقة معتبرة فليس مجازا كذا في شرح بدعيمة ابن جابر فيقه (قلت) والذي يظهر أنها مجاز والعلاقة المصاحبة

(خاتمة) لهم مجاز المجاز وهو أن يجعل المجاز المأخوذ عن الحقيقة بمثابة الحقيقة بالنسبة الى مجاز آخر فيتجاوز بالمجاز الاول عن الثاني لعلاقة بينهما كقوله تعالى ولكن لا تواعدوهن مرفاته مجاز عن مجاز فان الرطبة تجوز عنه بالسرايا لا يقع فالبا لا في السر وتجاوز به عن العمد لانه مسبب عنه فالصحيح للمجاز الاول الملازمة والثاني السببية والمعنى لا تواعدوهن عقد نكاح (وكذا قوله) ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله فان قوله لا اله الا الله مجاز عن تصديق القلب بدلول هذا اللفظ والعلاقة السببية لان توحيد اللسان مسبب عن توحيد الجنان والتعبير بلا اله الا الله عن الوحدة اذ من مجاز التعبير بالقول عن القول فيه (وجعل منه) ابن السيد قوله أنزلنا عليك لباسا فان الغزل المنسوج منه اللباس بل الماء المنبت للزرع المتخذ منه الغزل المنسوج منه اللباس

(النوع الثالث والخمسون) في تشبيهه واستعاراته التشبيه نوع من أشرف أنواع البلاغة وأعلاها (قال) المبرد في الكامل لو قال قائل هو أكثر كلام العرب لم يبعد (وقد أفرد) تشبيهات القرآن بالتصنيف أبو القاسم بن البندار البغدادي في كتاب معناه الجمان وعرفه جماعة منهم السكاكي بأنه الدلالة على مشاركة أمر لا مرفى معني (وقال) ابن أبي الاصبغ هو اخراج الانحط الى الاظهر (وقال) غيره هو الحاق شيء بذى وصف في وصفه (وقال) بعضهم هو أن تثبت للشبه حكم من أحكام المشبه به والغرض منه تأنيس النفس باخراجهما من خفي الى جلي وادناؤه البعيد من القريب ليفيد بيانا (وقيل) الكشف عن المعنى المقصود مع الاختصار وأدواته حروف وأسماء وأفعال فالجوروف والكاف نحو كرماد وكان نحو كأنه رؤس الشياطين والامعاء مثل وشبهه ونحوهما عما يشق من المماثلة والمشاكلة (قاله الطيبي) ولا تستعمل مثل الا في حال أو صفة لها شأن وفيها غرابة نحو مثل ما ينفقون في هذه الحياة الدنيا كمثل ريح في باصر والافعال نحو يحسبه الظم أن ما يخيّل اليه من محرم أنها تسمى (قال) في التلخيص تبعها للسكاكي ورعا يذ كر فعل ينبئ عن التشبيه فيؤق في التشبيه القريب نحو علمت زيدا أسدا الدال على التحقيق وفي البعيد بنحو حسبت زيدا أسدا الدال على الظن وعدم التحقيق وخالفه جماعة منهم الطيبي فقالوا في كون هذه الافعال تنبي عن التشبيه نوع خفاء والاظهر أن الفعل ينبئ عن حال التشبيه في

القرب والبعد وأن الاداة محدودة مقدرة لعدم استقامة المعنى بدونه (ذ كراً قسمه) ينقسم التشبيه باعتبار (الاول) باعتبار طرفيه الى أربعة أقسام لانها إما احسب ان أو عقليان أو المشبه به حسي والمشبه عقلي أو عكسه (مثال الاول) والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم كأنهم أنجوا نخل منقعر (ومثال الثاني) ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة كذا مثل في البرهان وكأنه ظن أن التشبيه واقع في القسوة وهو غير ظاهر بل هو واقع بين القلوب والحجارة فهو من الاول (ومثال الثالث) مثل الذين كفروا برؤسهم أعمالهم كرماد اشتدت به الريح (ومثال الرابع) لم يقع في القرآن بل منعه الامام أصلاً لان العقل مستفاد من الحس فالمحسوس أصل للمعقول وتشبيهه يستلزم جعل الأصل فرعاً والفرع أصلاً وهو غير جائز (وقد) اختلف في قوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن (الثاني) ينقسم باعتبار وجهه الى مفرد ومركب والمركب أن يمتزج وجه المشبه به من أمور مجموع بعضها الى بعض كقوله كمثل الجمار يحمل أسفاراً فالتشبيه مركب من أحوال الجمار وهو حرمان الانتفاع بأبلغ نافع مع تحمل التعب في استصحابه (وقوله) انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء الى قوله كأن لم تغن بالأمس فان فيه عشر حمل وقع التركيب من مجموعها بحيث لو سقط منها شيء اختلف التشبيه اذا المقصود تشبيه حال الدنيا في سرعة تقضيها وانقراض نعيمها وانقراض الناس بها بحال ماء نزل من السماء وأنبت أنواع العشب وزين برزخها وجه الارض كالعروس اذا أخذت الثياب الفاخرة حتى اذا طمع أهلها فيها وظنوا أنها مسلمة من الجوائح أتاهن أباس الله فجاءن فكنهن لم تكن بالأمس (وقال بعضهم) وجه تشبيه الدنيا بالماء أمران (أحدهما) أن الماء اذا أخذت منه فوق حاجته تضررت وان أخذت قدر الحاجة انتفعت به فكذلك الدنيا (والثاني) أن الماء اذا طمعت عليه كفل لحفظه لم يحصل فيه شيء فكذلك الدنيا (وقوله) مثل نوره كمشكاة فيها مصباح الآية فشبهه بنوره الذي يلقيه في قلب المؤمن بمصباح اجتمعت فيه أسباب الاضافة اما بوضعه في مشكاة وهي الطاقة التي لا تنفذ ذكوه الا تنفذ لكونه أجمع للبصر (وقد) جعل فيها مصباح في داخل زجاجة تشبه الكوكب الدرّي في صفائها ودهن المصباح من أصفي الادهان وأقواها وقود الانه من زيت شجرة في وسط السراج لاشرقية ولا غربية ولا تصيبها الشمس في أحد طرفي النهار بل تصيبها الشمس أعديل اصابة وهذا مثل ضرب به الله للمؤمن ثم ضرب للكافر مثلين أحدهما كسر اب ببيعة والآخرة كظلمات في بحر لجي الخ وهو أيضاً تشبيهه تركيب (الثالث) ينقسم باعتبار آخر الى أقسام (أحدها) تبييه ما تقع عليه الحاسة بما لا تقع اعتماداً على معرفة النقيض والضد فان ادراكهما أبلغ من ادراك الحاسة كقوله طلعها كأنه رؤس الشياطين شبه بما لا يشك أنه منكرو قبيح لما حصل في نفوس الناس من بشاعة صور الشياطين وان لم ترها عياناً (الثاني) عكسه وهو تشبيهه ما لا تقع عليه الحاسة بما تقع عليه كقوله والذين كفروا أعمالهم كسراب بقيعة الآية أخرج ما لا يحس وهو الايمان الى ما يحس وهو الهرب والمعنى الجامع بطلان التوهم مع شدة الحاجة وعظم الغافة (الثالث) اخراج ما لم تجر العادة به الى ما جرت كقوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة والجامع بينهما الارتفاع في الصورة (الرابع) اخراج ما لا يعلم بالبدية الى ما يعلم بها كقوله وجنة عرض السماء والارض والجامع العظم وفائدته التشويق الى الجنة بحسن الصفة وافراط السعة (الخامس) اخراج ما لا قوة له في الصفة الى ما له قوة فيها كقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام والجامع فيهما العظم والفائدة ابانة القدرة على تمخير الاجسام العظام في اللطف ما يكون من الماء وما في ذلك من ارتفاع الخلق بحمل

الاثقال وقطعها الاقطار البعيدة في المسافة القريبة وما يلزم ذلك من تسخير الرياح للانسان فتضمن
الكلام ببناء عظيم من الفخر وتعداد النعم وعلى هذه الوجة الخمسة تجرى تشبيهات القرآن (السادس)
ينقسم باعتبار آخر الى مؤكّد وهو ما حذف فيه الاداة نحو وهي ثم رمر السحاب أي مثل مر
السحاب وأزواجه أمهاتهم وجنة عرضها السموات والارض ومرسل وهو ما حذف كالاتيات
السابقة والمحذوف الاداة أبلغ لانه نزل فيه الثاني منزلة الاول تجوزا (قاعدة) الاصل دخول أداة
التشبيه على المشبه به (وقد) تدخل على المشبه اما المقصد المبالغه فتقلب التشبيه وتجعل المشبه
هو الاصل نحو قالوا انما البيع مثل الربا كان الاصل أن يقولوا انما الربا مثل البيع لان الكلام
في الربا في البيع فعدلوا عن ذلك وجعلوا الربا أصلا لمقايته البيع في الجواز وأنه الخليق بالحس
(ومنه) قوله تعالى أفن يخلق كمن لا يخلق فان الظاهر العكس لان الخطاب لعبدة الاوثان الذين
سموها آلهة تشبيها بالله سبحانه وتعالى فجعلوا غير الخالق مثل الخالق فيقولون في خطابهم لانهم
بالغو في عبادتهم وغفلوا حتى صارت عندهم أصلا في العبادة فجاء الرد على وفق ذلك (واما) لوضوح
الحال نحو وائس الذكر كالأني فان الاصل وليس الأني كالذكر وانما عدل عن الاصل لان المعنى
وليس الذكر الذي طلبت كالأني التي وهبت (وقيل) مراعاة الفواصل لان قبله اني وضعتها أني
(وقد) تدخل على غيرهما اعتمادا على فهم مخاطب نحو كونوا أنصار الله كما قال عيسى ابن مريم الآية
المراد كونوا أنصار الله خالصين في الانقياد كشأن مخاطبي عيسى اذ قالوا (قاعدة) القاعدة في المدح
تشبيهه الادنى بالا على وفي الذم تشبيهه الاعلى بالادنى لان الذم مقام الادنى والاعلا طار عليه في المدح
حصى كاليماقوت وفي الذم ياقوت كالزجاج وكذا في السلب (ومنه) يانساء النبي لستن كأحد من النساء
أي في النزول لاني العلو أم نجعل المتقين كالغبار أي في سوء الحال أي لا نجعلهم كذلك نعم أو رد على
ذلك مثل نوره كشكاة فانه شبهه فيه الاعلا بالادنى لاني مقام السلب وأجيب بأنه لا تقرب الى أذهان
المخاطبين اذ لا أعلى من نوره فيشبهه به (فائدة) قال ابن أبي الاصبع لم يقع في القرآن تشبيه شيئين
بشيئين إلا أكثر من ذلك انما وقع فيه تشبيه واحد بواحد

﴿فصل﴾ زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما الاستعارة فهي مجاز علاقته المشابهة أو يقال في تعريفها
اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصل والاصح أنها مجاز لغوي لانها موضوعة للمشبه به لا للمشبه ولا اعم
منها فاسد في قولك رأيت أسدا يرمي موضوع السبع لا للشجاع ولا لعني أعم منهما كالحيوان الجري مثلا
ليكون اطلاقه عليهما حقيقة كاطلاق الحيوان عليهما (وقيل) مجاز عقلي بمعنى أن التصرف فيها في
أمر عقلي لا لغوي لانها لا تطلق على المشبه الا بعد ادعاء دخوله في جنس المشبه به فكان استعمالها فيما
وضعت له فيكون حقيقة لغوية ليس فيها غير نقل الاسم وحده وليس نقل الاسم المجرد استعارة لانه
لا بلاغة فيه بدليل الاعلام المنقولة فلم يبق الا أن يكون مجازا عقليا (وقال بعضهم) حقيقة الاستعارة أن
تستعار الكلمة من شيء معروف بها الى شيء لم يعرف بها وحكمة ذلك اظهار الخفي وايضاح الظاهر الذي
ليس بجلي أو حصول المبالغة أو المجموع (مثال) اظهار الخفي وأنه في أم الكتاب فان حقيقة وانه في أصل
الكتاب فاستعير لفظ الام للاصل لان الاولاد تنشأ من الام كانشاء الفروع من الاصول وحكمة ذلك تمثيل
ما ليس بعرفي حتى يصير مرثيا فينتقل السامع من حد السماع الى حد العيان وذلك أبلغ في البيان (ومثال)
ايضاح ما ليس بجلي ليصير جليا واخفص له اجناح الذل فان المراد أمر الولد بالذل والديه رحمة فاستعير

لذل أولاً جانب (ثم) للجانب جناحاً وتقدير الاستعارة القريبة واخفيض لهما جانب الذل أى اخفض جانبك
 ذلاً وحكمة الاستعارة فى هذا جعل ما ليس برئى مرثياً لاجل حسن البيان ولما كان المراد خفض جانب
 الولد للوالدين بحيث لا يبقى الولد من الذل لهما والاستعانة بمكانة تمكينا احتيج فى الاستعارة الى ما هو أبلغ من الأولى
 فاستعير لفظ الجناح لما فيه من المعانى التى لا تحصل من خفض الجانب لأن من يعيل جانبه الى جهة السفلى
 أدنى ميل صدق عليه أنه خفض جانبه والمراد خفض يلقى الجانب بالأرض ولا يحصل ذلك الا بذكر
 الجناح كالطائر (ومثال المبالغة) وفجرنا الأرض عيوناً وحقيقة وفجرنا عيون الأرض ولو غير بذلك لم يكن
 فيه من المبالغة ما فى الأول المشعر بأن الأرض كلها صارت عيوناً ~~ففرع~~ أركان الاستعارة ثلاثة مستعار
 وهو لفظ المشبه به ومستعار منه وهو معنى اللفظ المشبه ومستعار له وهو المعنى الجامع وأقسامها كثيرة
 باعتبارات فتقسم باعتبار الأركان الثلاثة الى خمسة أقسام (أحدها) استعارة محسوس لمحسوس بوجه
 محسوس نحو واشتعل الرأس شيباً فالمستعار منه هو النار والمستعار له الشيب والوجه هو الانسباط
 ومشابهة ضوء النار لبياض الشيب وكل ذلك محسوس وعواً بلغ مما لا يقل اشتعل شيب الرأس لا فادته
 عموم الشيب لجميع الرأس ومثله وتر كنباعضهم يومئذ عوج فى بعض أصل الموج حركة الماء فاستعمل
 فى حركتهم على سبيل الاستعارة والجامع سرعة الاضطراب وتنباعه فى الكثرة والصبح اذا تنفس استعير
 خروج النفس شيئاً فشيئاً لخروج النور من المشرق عند انشقاق الفجر قليلاً قليلاً بجامع التتابع على
 طريق التدريج وكل ذلك محسوس (الثانى) استعارة محسوس لمحسوس بوجه عقلى (قال ابن أبى)
 الأصمعي وهى ألطف من الأولى نحو وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فالمستعار منه السلخ الذى هو كشط الجلد
 عن الشاة والمستعار له كشف الضوء عن مكان الليل وهما أحسيان والجامع ما يعقل من ترتب أمر على آخر
 وحصوله عقب حصوله كترتب ظهور اللحم على الكشط وظهور الظلمة على كشف الضوء عن مكان
 الليل والترتب أمر عقلى ومثله فجعلناها حصيداً أصل الحصيد النبات والجامع الهلاك وهو أمر عقلى
 (الثالث) استعارة معقول لمعقول بوجه عقلى (وقال) ابن أبى الأصمعي وهى ألطف الاستعارات نحو من
 بعثنا من مرقدنا المستعار منه الرقاد أى النوم والمستعار له الموت والجامع عدم ظهور الفعل والكل عقلى
 ومثله ولما سكنت عن موسى الغضب المستعار السكون والمستعار منه الساكنة والمستعار له الغضب
 (الرابع) استعارة محسوس لمعقول بوجه عقلى أيضاً نحو مستهم الباساء والضراء استعير المس وهو
 حقيقة فى الأجسام وهو محسوس لمقاساة الشدة والجامع الحقوق وهما عقليان بل نقذف بالحق على الباطل
 فيدمغه فالقذف والدمغ مستعاران وهما محسوسان والحق والباطل مستعار لهما وهما معقولان ضربت
 عليهم الذلة أينما تقوا الا يجعل من الله وجبيل من الناس استعير الجبل المحسوس للعهد وهو معقول
 فاصدع بما تؤمر استعير الصدع وهو كسر الزجاجة وهو محسوس للتبليغ وهو معقول والجامع التأثير
 وهو أبلغ من بلغ وان كان بعينه لان تأثير الصدع أبلغ من تأثير التبليغ فقد لا يؤثر التبليغ والصدع
 يؤثر جزماً واخفض لهما جناح الذل (قال الراغب) لما كان الذل على ضربين ضرب يضع الانسان
 وضرب يرفعه وقصد فى هذا المكان الى ما يرفع استعير لفظ الجناح فكانه قيل استعمل الذل الذى يرفعك
 عند الله وكذا قوله يخوضون فى آياتنا فنبذوه وراه ظهورهم أفن أسس بنيانه على تقوى وبعثوناهم عوجاً
 ليخرج الناس من الظلمات الى النور فجعلناه هباءً منثوراً فى كل واديه يمون ولا تجعل يدك مغلولة الى
 عنقك كلها من استعارة المحسوس للمعقول والجامع عقلى (الخامس) استعارة معقول لمحسوس والجامع

عقلی أيضا نحو انما طغى الماء المستعار منه التكبر وهو عقلی والمستعار له كثرة الماء وهو حسی والجامع الاستعلاء وهو عقلی أيضا ومثله تكاد تميز من الغيظ وجعلنا آية النهار مبصرة وتنقسم باعتبار اللفظ الى أصلية وهي ما كان اللفظ المستعار فيها اسم جنس كآية بحبل من الله من الظلمات الى النور في كل واد وتبعية وهي ما كان اللفظ فيها غير اسم جنس كالفعل والمستقات كسائر الآيات السابقة والحروف نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وشبه ترتب العداوة والحزن على الالتقاط بترتب علة الغاية عليه (ثم) استعير في المشبه اللام الموضوع للشيء به وتنقسم باعتبار آخر الى مرشحة ومجردة ومطلقة (فالاولى) وهي أبلغها ان تقرن بما يلائم المستعار منه نحو أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم استعير الاشتراء للاستبدال والاختبار (ثم قرن) بما يلائمه من الرج والتجارة (الثانية) ان تقرن بما يلائم المستعار له خوفاً ذاقها الله لباس الجوع والخوف استعير اللباس للجوع (ثم قرن) بما يلائم المستعار له من الاذاقة ولو أراد الترشيح لقال فكساها لکن التجريد هنا أبلغ لما في لفظ الاذاقة من المبالغة في الالم باطنا (والثالثة) ان لا تقرن بواحد منهما وتنقسم باعتبار آخر الى تحقيقية وتخييلية ومكنية وتصريحية (فالاولى) ما تحقق معناها حسا نحو فاذاقها الله الآفة أو عذلا نحو وأترلنا اليكم نور اميينا أي يمانا واضحا ووجه لا معناه اهدنا الصراط المستقيم أي الدين الحق فان كلا منهما يتحقق عقلا (والثانية) أن يضم التشبيه في النفس فلا يصرح بشئ من أركانه سوى المشبه ويدل على ذلك التشبيه المضمر في النفس بأن ثبت للمشبه أمر مختص بالمشبه به ويسمى ذلك التشبيه المضمر استعارة بالسكينة ومكنيا عنها لانه لم يصرح به بل دل عليه بذكر خواصه ويقال له التصريحية ويسمى اثبات ذلك الامر المختص بالمشبه به للمشبه استعارة تخيلية لانه قد استعير للمشبه ذلك الامر المختص بالمشبه به ويكون كمال المشبه به وقوامه في وجه الشبه لتخيل أن المشبه من جنس المشبه به (ومن أمثلة) ذلك الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه شبه العهد بالحبل وضم في النفس فلم يصرح بشئ من أركانه التشبيه سوى العهد المشبه ودل عليه باثبات النقص الذي هو من خواص المشبه به وهو الحبل وكذا اشتعل الرأس شيبا طوى ذكر المشبه به وهو النار ودل عليه بلازمه وهو الاشتعال فاذاقها الله الآفة شبه ما يدرك من أثر الضرر والالام بما يدرك من طعم المرفأ وقع عليه الاذاقة ختم الله على قلوبهم شبهها في أن لا تقبل الحق بالشئ الموثوق المحتوم (ثم) أثبت لها الختم جدارا ير يد أن ينقض شبهه لانه للسقوط بانحراف الحى فثبت له الارادة التي هي من خواص العقلاء ومن التصريحية آية مستهم البأساء من بعضنا من مر قدنا وتنقسم باعتبار آخر الى وفاقية بأن يكون اجتماعهما في شئ ممكن نحو أو من كان ميتا فأحييناه أيضا الفهديناه استعير الاحياء من جعل الشئ حيا للهداية التي بمعنى الدلالة على ما يوصل الى المطلوب والاحياء والهداية مما يمكن اجتماعهما في شئ وعنادية وهي ما لا يمكن اجتماعهما كاستعارة اسم المعدم للموجود لعدم نفعه واجتماع الوجود والعدم في شئ ممنوع ومن العنادية التكمية (والتعليقية وهما ما استعمل في ضد أو نقض نحو فبشرهم بعذاب أليم أي أنذرهم استعيرت البشارة وهي الاخبار بما يسر لا نذار الذي هو ضده بادخال جنسها على سبيل التكميل والاستهزاء نحو أفلا نت الحليم الرشيد عنوا الغوى السفية تم كذا ذ انك أنت العزيز الكريم وتنقسم باعتبار آخر الى تمثيلية وهي أن يكون وجه الشبه فيها منتزعا من متعدد نحو واعتصموا بحبل الله جميعا شبه استظهار العبد بالله ووثوقه بحمايته والنجاه من المكاره باستمسك الواقع في مهواة بحبل وثيق مدلى من مكان مرتفع يأمن انقطاعه ﴿تنبيه﴾ قد تكون الاستعارة بلفظين نحو قوارير قوارير من فضة

يعني تلك الاواني ليست من الزجاج ولا من الفضة بل في صفى القار ورقة بياض الغضة فصب عليهم رطل
سوط عذاب فالصب كناية عن الدوام والسقوط عن الايلام فالمعنى عذبهم عذابا دائما مؤلما (فائدة)
أنكر قوم الاستعارة بناء على أنكارهم المجاز وقوم اطلاقها في القرآن لأن فيها ما يحتاجه ولا لأنه لم يرد
في ذلك اذن من الشرع وعليه القاضي عبد الوهاب المالكي (وقال) الطرطوشي أن أطلق المسلمون
الاستعارة فيه اطلقناها وان امتنعوا امتنعوا ويكون هذا من قبيل ان الله عالم العلم والعقل ثم لانصفه
به لعدم التوقيف اهـ (فائدة) ثانياة تقدم ان التشبيه من أعلام أنواع البلاغة وأشرفها واتفق البلغاء
على ان الاستعارة أبلغ منه لأنه مجاز وهو حقيقة والمجاز أبلغ فإذا الاستعارة أعلام مراتب الفصاحة وكذا
الكناية أبلغ من التصريح والاستعارة أبلغ من الكناية كما قال في عروس الافراح انه الظاهر لانها
كالجامعة بين كناية واستعارة ولانها مجاز قطعاً (وفي) الكناية خلاف وأبلغ أنواع الاستعارة
التمثيلية كما يؤخذ من الكشاف ويليهما المكنية صرح به الطيبي لاشتغالها على المجاز العقلي
والترشيفية أبلغ من المجردة والمطلقة والتخييلية أبلغ من التحقيقية والمراد بالبلاغة افادة زيادة التأكيـد
والمبالغة في كمال التشبيه لازادة في المعنى لا توجد في غير ذلك * خاتمة * من المهم تحرير الفرق بين
الاستعارة والتشبيه المحذوف الاداة فحوز يدأسد (قال) الزمخشري في قوله تعالى صم بكم عى (فان
قلت) هل يسمى ما في الآية استعارة (قلت) يختلف فيه والمحققون على تسميته تشبيهاً بليغاً لا استعارة
لأن المستعار له مذكور وهم المنافقون وانما تطلق الاستعارة حيث يطوى ذكر المستعار له ويجعل
الكلام خلوا عنه صالحا لان يراد المنقول عنه والمنقول له لولا دلالة الحال أو خوى الكلام (ومن ثم)
ترى المقلقين السحرة يتناسون التشبيه ويضربون عنه صفحا وعلة السكاكي بأن من شرط الاستعارة
امكان حمل الكلام على الحقيقة في الظاهر وتناسي التشبيه وزيدأسد لا يمكن كونه حقيقة فلا يجوز
أن يكون استعارة وتابعه صاحب الايضاح (قال في عروس الافراح) وما قاله ممنوع وليس من شرط
الاستعارة صلاحية الكلام لصرفه الى الحقيقة في الظاهر قال بل لو عكس ذلك وقيل لا بد من عدم
صلاحية لكان أقرب لان الاستعارة مجاز لا بدله من قرينة فان لم تكن قرينة امتنع صرفه الى الاستعارة
وصرفناه الى حقيقة وانما نصرفه الى الاستعارة بقرينة اما عظيمة أو معنوية فحوز يدأسد فالأخبار به عن
زيد قرينة صارفة عن ارادة حقيقة (قال) والذي نختاره في فحوز يدأسد قسمان تارة يقصده التشبيه
فتكون أداة التشبيه مقدرة وتارة يقصده الاستعارة فلا تكون مقدرة ويكون الاسد مستعملا في حقيقة
وذكر زيدواخبار عنه بما لا يصلح له حقيقة قرينة صارفة الى الاستعارة دلالة عليها فان قامت قرينة على
حذف الأدوات صرنا اليه وان لم تقم فنحن بين اضمار واستعارة والاستعارة أولى فيصار اليها ومن صرح
بهذا الفرق عبد اللطيف البغدادى في قوانين البلاغة وكذا قال حازم الفرق بينهما أن الاستعارة وان
كان فيها معنى التشبيه بتقدير حرف التشبيه لا يجوز فيها والتشبيه بغير حرف على خلاف ذلك لان تقدير
حرف التشبيه واجب فيه

(النوع الرابع والخمسون) في كنايةاته وتعريضه هـ من أنواع البلاغة وأساليب الفصاحة وقد
تقدم ان الكناية أبلغ من التصريح وعرفها أهل البيان بأنها لفظ أريد به لازم معناه وقال الطيبي ترك
التصريح بالشئ الى ما ساويه في اللزوم فينتقل منه الى المألوف وأنكر وقوعها في القرآن من أنكر المجاز
فيه بناء على انها مجاز وقد تقدم الخلاف في ذلك وللكناية أسباب أحدها التنبيه على عظم القدرة فحوز هو

الذي خلقكم من نفس واحدة كناية عن آدم ثانيها ترك اللفظ الى ما هو أجل فحوان هذا أخيه تسع وتسعون نجمة ولى نجمة واحدة فكفى بالنجمة عن المرأة كعادة العرب في ذلك لان ترك التصريح بذكر النساء أجل منه ولهذا يذكر في القرآن امرأة باسمها على خلاف عادة الفصحاء لنكتة وهو ان الملوك والاشراف لا يذكرون حرائرهم في ملاء ولا يتبدلون أسماءهن بل يكونون عن الزوجة بالفرض والعيال ونحو ذلك فاذا ذكروا الاماء لم يكنوا عنهن ولم يصونوا أسماءهن عن الذكركر فلما قالت النصارى في مريم ما قالوا صرح الله باسمها ولم يكن تأكيدهم للعبودية التي هي صفة لها وتأكيدهم لان عيسى لأب له والا لنسب اليه ثالثها ان يكون التصريح بما يستقبح ذكره ككناية الله عن الجماع بالملازمة والمباشرة والافضى والرفث والدخول والسرف في قوله وليكن لا تقاعدوهن سرا والغشيان في قوله فلما تغشاها أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال المباشرة الجماع وليكن الله يكتفى وأخرج عنه قال ان الله كريم يكتفى ما شاء وان الرفث هو الجماع وكفى عن طلبه بالمرادة في قوله وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وعن غيره وعن المعانقة ما لباس في قوله هن لباس لكم وأنتم لباس لهن وبالحرث في قوله نساؤكم حرث لكم وكفى عن البول أو فحوه بالغائط في قوله أوجاه أحد منكم من الغائط وأصله المكان المطمئن من الأرض وكفى عن قضاء الحاجة بأكل الطعام في قوله في مريم وابنها كنايةا كلان الطعام وكفى عن الاستمارة بالادبار في قوله يضربون وجوههم وأدبارهم أخرج ابن أبي حاتم عن مجاهد في هذه الآية قال يعني أستأثمهم وليكن الله يكتفى وأورد على ذلك التصريح بالفرج في قوله والتي أحصت فرجها (وأجيب) بان المراد به فرج القميص والتعبير به من اللفظ السكيات وأحسنها أي لا يعلق ثوبها برية فهي طاهرة الثوب كما يقال نقي الثوب وعفيف الذيل كناية عن العفة ومنه وثيابك فطهر وكيف يظن أن دفع جبريل وقع في فرجها وانما دفع في جيب درعها ونظيره أيضا ولا يتأتى بهتان يفترينه بين أيديهم وأرجلهم (قلت) وعلى هذا في الآية كناية عن كناية ونظيره ما تقدم من مجاز المجاز (راجعها) قصد البلاغة والمبالغة ونحو أو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين كنى عن النساء بأنهن ينشأن في الترفه والتزين الشاغل عن النظر في الأمور ودقيق المعاني ولو أتى بلفظ النساء لم يشعر بذلك والمراد في ذلك عن الملائكة وقوله بل يدها مبسوطتان كناية عن سعة جوده وكرمه جدا كما قصده الاختصار كالكناية عن الفاظ متعددة بلفظ فعل نحو ولبس ما كانوا يفعلون فان لم تفعلوا اولن تفعلوا أي فان لم تأتوا بسورة من مثله (سادسها) التنبية على مصيرهم نحو ثبت يداي لربي أي جهنمى مصيره الى الله سبحانه في جديدها أجل أي غمامة مصيرها الى أن تكون حطب الجهنم في جديدها غل قال بد الدين ابن مالك في المصباح انما يعدل عن الصراح الى الكناية لنكتة كالايضاح أو بيان حال الموصوف أو مقدار حاله أو القصد الى المدح أو الذم أو الاختصار أو الستر أو الصيانة أو التهمة أو الغاير والتعبير عن الصعب بالسهل وعن المعنى القبيح باللفظ الحسن واستمط الرخصى نوعا من الكناية غريباً وهو ان تعد الى جملة معناها على خلاف الظاهر فتأخذ الخلاصة من غير اعتبار مفرداتها بالحقيقة والمجاز فتعبر بها عن المقصود كما تقول في نحو الرحمن على العرش استوى انه كناية عن الملك فان الاستواء على السرى لا يحصل الا مع الملك فجعل كناية عنه وكذا قوله والارض جميعا قبضته يوم القيامة والسموات مطويات بيمينه كناية عن عظمت وجلالته من غير ذهاب القبح واليمن الى جهتين حقيقة ومجاز (تذنب) من أنواع البديع التي تشبه الكناية الارادى وهو ان يريد المتكلم معنى ولا يعبر عنه بلفظ الموضوع له ولا بدلالة الاشارة بل بلفظ يرادفه كقوله تعالى وقضى الامر

والاصل وهلاك من قضى الله هلاكه ونجاة من قضى الله نجاته وعدل عن ذلك الى لفظ الاراداف لما فيه من
 الاجاز والتمنيه على أن هلاك الهالك ونجاة الناجي كان بامر أمر مطاع وقضاء من لا يرد قضاؤه والامر
 يستلزم أمر افقضاؤه يدل على قدرة الأمر به وقهره وان الخوف من عقابه ورجائه ثوابه يحضن على طاعة
 الامر ولا يحصل ذلك كله في اللفظ الخاص وكذا قوله واستنوت على الجودي حقيقة ذلك جلست فعديل
 عن اللفظ الخاص المعنى الى مرادفه لما في الاستواء من الاشعار بجلوس متمكن لا زرع فيه ولا ميل وهذا
 لا يحصل من لفظ الجلوس وكذا فيهن قاصرات الطرف الاصل عفيفات وعدل عنه للدلالة على انهن مع
 العفة لا قطع مع أعينهن الى غير أزواجهن ولا يشتهن غيرهم ولا يؤخذ ذلك من لفظ العفة قال بعضهم
 والفرق بين السكينة والاراداف أن السكينة انتقال من لازم الى ملزوم والاراداف من مذكور الى
 متركوك ومن أمثله أيضا يجزي الذين أساءوا بما عملوا ويجزي الذين أحسنوا بالحسنى عدل في الجملة
 الاولى عن قوله بالسوء أى مع أن فيه مطابقة كالجمله الثمانية الى بما عملوا تأديبا ان يضاف السوء الى
 الله تعالى

فصل للناس في الفرق بين السكينة والتعريض عبارات متقاربة فقال الزمخشري السكينة ذكر الشيء
 بغير لفظه الموضوع له والتعريض أن تذكر شيئا يدل به على شيء لم تذكره وقال ابن الاثير السكينة ما دل على
 معنى يجوز حمله على الحقيقة والمجاز بوصف جامع بينهما والتعريض اللفظ الدال على معنى لا من جهة الوضع
 الحقيقي أو المجازي قول من يتوقع صلة والله اني محتاج فانه تعريض بالطلب مع أنه لم يوضع له حقيقة ولا مجازا
 وانما فهم من عرض اللفظ أى جانبه وقال السبكي في كتاب الاغريض في الفرق بين السكينة والتعريض
 السكينة لفظ استعمل في معناه مراد منه لازم المعنى فهى بحسب استعمال اللفظ في المعنى حقيقة
 والتجوز في ارادة افادة ما لم يوضع له وقد لا يراد به المعنى بل يعبر بالملزوم عن اللازم وهى ح مجاز ومن
 أمثله قل نار جهنم أشد حرا فانه لم يقصد افادة ذلك لانه معلوم بل افادة لازمه وهو أنهم يردونها ويحسدون
 حرها ان لم يجاهدوا وأما التعريض فهو لفظ استعمل في معناه التلويح بغيره نحو بل فعله كبيرهم هذا نسب
 الفعل الى كبير الاصنام المتخذة آلهة كذا غضب أن تعبد الصغار معه تلويح العابد بها بانهم لا تصلح أن
 تكون آلهة لما يعلمون اذا نظر وابعقو لهم من عجز كبيرها عن ذلك الفعل والآله لا يكون عاجزا فهو حقيقة
 أبدا وقال السكاكي التعريض ماسيق لاجل موصوف غير مذكور ومنه أن يخاطب واحد ويراد غيره
 وسعى به لانه أميل الكلام الى جانب مشاربه الى آخر يقال نظر اليه بعرض وجهه أى جانبه قال الطيبي
 وذلك يفعل اما التنويه بجانب الموصوف ومنه ورفع بعضهم درجات أى شمد اصى الله عليه وسلم اعلاه لقدره
 أى انه العلم الذى لا يشبهه واما التلطف به واحتراز عن المحاشنة نحو ومالى لأعبد الذى فطرني أى
 ومالككم لا تعبدون بدليل قوله واليه ترجعون وكذا قوله ألتخذ من دونه آلهة ووجه حسنه اسماع من
 يقصد مخاطبه الحق على وجه يمنع غصبه به اذ لم يصرح بنسبته للباطل والاعانة على قبوله اذ لم يرد له
 الا ما اراده لنفسه واما الاستدراج الخصم الى الاذعان والتسليم ومنه لئن أشركت ليحبطن عملك خوطب
 النبي صلى الله عليه وسلم وارىد غير الاستحالة الشريك عليه شرعا واما اللزم نحو وانما يتذكروا لولا الابواب
 فانه تعريض لزم الكفار وانهم في حكم البهائم الذين لا يتذكرون واما اللاهانة والتوبيخ نحو واذا
 الموقودة سئلت بأى ذنب قتلت فان سؤاها لاهانة فانتهاها وتوبيخه وقال السبكي التعريض قسمان قسم
 يراد به معناه الحقيقي ويشاربه الى المعنى الآخر المقصود كما تقدم وقسم لا يراد بل يضرب مثلا للمعنى الذى

هو موصود التعريض كقول ابراهيم بل فعله كبير هم هذا

النوع الخامس والخمسون في الحصر والاختصاص أما الحصر ويقال له القصر فهو تخصيص أمر
 بآخر بطريق مخصوص ويقال أيضا اثبات الحكم للذكور ونفيه عما عداه وينقسم الى قصر الموصوف
 على الصفة وقصر الصفة على الموصوف وكل منهما ما حقيقى واما مجازى مثال قصر الموصوف على الصفة
 حقيقيا نحو ما زيد الا كاتب أى لا صفة له غيرها وهو عزيز لا يكاد يوجدها لتعذر الاحاطة بصفات الشئ حتى
 يمكن اثبات شئ منها ونفى ما عداها بالكيفية وعلى عدم تعذرها يبعد أن تكون للذات صفة واحدة ليس لها
 غيرها ولذلك يقع في التنزيل ومثاله مجازى يا محمد الرسول أى انه مقصور على الرسالة لا يتعداها الى
 التبرى من الموت الذى استعظموه الذى هو من شأن الاله ومثال قصر الصفة على الموصوف حقيقيا لا اله
 الا الله ومثاله مجازى يا قل لا أجد فيما أوحى الى محرما على طاعم يطعمه الا أن يكون ميمته الآية لما قال
 الشافعى فيما تقدم نقله عنه من أسب باب النزول أن الكفار لما كانوا يحلون الميتة والدم ولحم الخنزير
 وما أهل لغير الله به وكانوا يحرمون كثير من المباحات وكانت محييتهم تخالف وضع الشرع ونزلت الآية
 مسوقة بذكر شبههم في البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وكان الغرض ابانة كذبهم فكأنه قال لا حرام
 الا ما أحلتهم والغرض الرد عليهم والمضادة لا الحصر الحقيقى وقد تقدم بأبسط من هذا وينقسم الحصر
 باعتبار آخر الى ثلاثة أقسام قصر افراد وقصر قلب وقصر تعيين فالأول يخاطب به من يعتقدا الشركة فهو
 انما الله واحد وخوطب به من يعتقدا شترال الله والاصنام فى الألوهية والثانى يخاطب به من يعتقدا
 اثبات الحكم لغير من أثبتة المتكلم له بخور رب الذى يحيى ويميت خوطب به غر وذالذى اعتقد أنه هو المحيى
 المميت دون الله الا أنهم هم السفهاء خوطب به من اعتقد من المنافقين أن المؤمنين سبغها وذهبهم
 وأرسلناك للناس رسولا خوطب به من يعتقدا اليهود اختصاص بعنقه بالعرب والثالث يخاطب به من
 تساوى عنده الامران فلم يحكم بأثبات الصفة لواحد بعينه ولا لواحد بأحدى الصفتين بعينها

فصل طرق الحصر كثيرة أحدها النفي والاستثناء سواء كان النفي بلا أو ما أو غيرهما والاستثناء بال
 أو غير نحو لا اله الا الله وما من اله الا الله ما قلت لهم الا ما أمرتني به ووجه افادة الحصر ان الاستثناء المفرغ
 لا بد أن يتوجه النفي فيه الى مقرر وهو مستثنى منه لان الاستثناء اخراج فيحتاج الى مخرج منه والمراد
 التقدير المعنوى لا الصناعتى ولا بد أن يكون تاما لان الاخراج لا يكون الا من عام ولا بد أن يكون مناسبا
 للمستثنى منه فى جنسه مثل ما قام الازيد أى لا احد وما أكلت الا تمرأى ما كولا ولا بد أن يوافق فى صفة
 أى اعرابه وحينئذ يجب القصر اذا وجب منه شئ بالضرورة فيبقى ما عداه على صفة الانتفاء وأصل
 استعمال هذا الطريق أن يكون المخاطب جاهلا بالحكم وقد يخرج عن ذلك فينزل المعلوم منزلة الجهول
 لا اعتبارا مناسبا نحو وما محمد الرسول فإنه خطاب للصحابه وهم لم يكونوا يجهلون رسالة النبي صلى الله عليه
 وسلم لا بد أن تستعظامهم له عن الموت منزلة من يجهل رسالته لان كل رسول فلا بد من موته فمن استبعد
 موته فكأنه استبعد رسالته الثانى انما الجهول على أنها الحصر فقيس بالمنطوق وقيس بالمفهوم وأنكر قوم
 افادتهم أنهم أبو حيان راستدل مثبتوه بأمو رمنها قوله تعالى انما حرم عليكم الميتة بالنصب فان معناه ما حرم
 عليكم الا الميتة لانه المطابق فى المعنى لقراءة الرفع فانها للقصر فكذا قراءة النصب والاصل استواء معنى
 القراءتين ومنها أن لا لا ثبات وما لا نفي فلا بد أن يحصل القصر للجمع بين النفي والاثبات لكن تعقب بأن
 ما زائدة كافة لانافية ومنها ان التثنية كيدوما كذلك فاستمع تأكيدها فان افاد الحصر قاله السكاكى

وتعقب بأنه لو كان اجتماع تأكيدين يفيد الحصر لافاده نحو ان زيد القائم (وأجيب) بأن مراده لا يجتمع حرفان تأكيد متواليان الا للحصر ومنها قوله تعالى قال اغما العلم عند الله قال اغما يا أيكم به الله قل اغما عليها عند ربي فإنه اغما تحصل مطابقة الجواب اذا كانت اغما للحصر لا يكون معناها الا تأكيدكم به اغما يأتي به الله ولا أعلمها اغما يعلمها الله وكذا قوله ولما انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل اغما السبيل على الذين يظلمون الناس ما على المحسنين من سبيل الى قوله اغما السبيل على الذين يسئ تاذنوا وهم أغنياء واذالم تأتيمهم بأية قالوا لولا اجبتهم اقل اغما اتبع ما يوحى الى من ربي وان قولوا فاغما عليهم كالبلاغ لا يستقيم المعنى في هذه الآيات ونحوها الا بالحصر وأحسن ما يستعمل اغما في مواقع التعريض نحو اغما يتذكر اولو الابواب الثالث اغما بالفتح عدها من طرق الحصر الزمخشري والبيضاوي فقالا في قوله تعالى قل اغما يوحى الى اغما الحكم اله واحد اغما العصر الحكم على شيء أو لقصر الشيء على حكم نحو اغما زيد قائم و اغما يقوم زيد وقـد اجتمع الامر ان في هذه الآية لان اغما يوحى الى مع ذاع له بمنزلة اغما يقوم زيد و اغما الحكم بمنزلة اغما زيد قائم وفائدة اجتماعهما الدلالة على أن الوحي الى الرسول صلى الله عليه وسلم مقصور وعلى استثناء الله بالواحدانية وصرح التنوخي في الاقصى القريب بكونها للحصر فقال كلما أوجب أن اغما بالكسر للحصر أو جوب أن اغما بالفتح للحصر لانها فرع عنها وما ثبت للاصل ثبت للفرع ما لم يثبت مانع منه والاصل عدمه ورد أبو حيان على الزمخشري ما زعمه بأنه يلزمه انحصار الوحي في الواحدانية وأجيب بأنه حصر مجازي باعتبار المقام (الرابع) العطف بلا أو بل ذكره أهل البيان ولم يحكوا فيه خلافاً ونازع فيه الشيخ بهاء الدين في عروس الافراح فقال أى قصر في العطف بلا اغما فيه نفى واثبت فقوله زيد شاعرا كاتب لا تعرض فيه لنفي صفة ثالثة والقصر اغما يكون بنفي جميع الصفات غير المثبت حقيقة أو مجازا وليس هو خاصا بنفي الصفة التي يعتقدها المخاطب وأما العطف ببل فابعد منه لانه لا يستمر فيها النفي والاثبات (الخامس) تقديم المعمول نحو اياك نعبد لاني الله تحشرون وخالف فيه قوم وسميأتى بسط الكلام فيه قريبا (السادس) ضمير الفصل نحو والله هو الولي أى لا غيره وأولئك هم المفلحون ان هذا هو القصص الحق ان شأنك هو الا بتر و عن ذكرانه للحصر البيهانيون في بحث المسند اليه واستدل له السهيلي بأنه أتى به في كل موضع ادعى فيه نسبة ذلك المعنى الى غير الله ولم يثبت به حيث لم يدع وذلك في قوله وانه هو أفعل وأبكي الى آخر الآيات فلم يثبت به في وأنه خلق الزوجين وأن عليه النشأة وأنه أهلك لان ذلك لم يدع لغير الله وأتى به في الباقي لادعائه لغيره قال في عروس الافراح وقد استنبطت دلالة على الحصر من قوله فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم لم لانه لو لم يكن للحصر لما حسن لان الله لم يرل رقيباً عليهم و اغما الذي حصل بتوفيته أنه لم يبق لهم رقيب غير الله تعالى ومن قوله لا يستوى أصحاب النار وأصحاب الجنة أصحاب الجنة هم الفائزون فإنه ذكر لتبيين عدم الاستواء وذلك لا يحسن الا بأن يكون الضمير للاختصاص (السابع) تقديم المسند اليه على ما قاله الشيخ عبد القاهر قد يقدم المسند اليه ليفيد تخصيصه بالخبر الفعلي والحاصل على رأيه أن له أحوالاً أحدها أن يكون المسند اليه معرفة والمسند مثبتاً فيأتي للتخصيص نحو أناقت وأنا سعت في حاجتك فان قصده قصر الافراد أكد بنحو لا غيري ومنه في القرآن بل أنتم هديتكم تفرحون فان ما قبله من قوله أعمدوني بعل ولغظ بل المشعر بالاضراب يقضي بأن المراد بل أنتم لا غيركم على أن المقصود نفي فرجه هو بالهدية لا اثبات الفرع لهم هديتهم قاله في عروس الافراح قال وكذا قوله لا تعلمهم نحن نعلمهم أى لا يعلمهم الا نحن وقد أتى للتعوية والتأكيـد دون

التخصيص قال الشيخ به الدين ولا يتميز ذلك إلا بما يقتضيه الحال وسباق الكلام ثانيها أن يكون
المسند منفيًا نحو أنت لا تكذب فإنه أبلغ في نفي الكذب من لا تكذب ومن لا تكذب أنت وقد يفيد
التخصيص ومنه فهم لا يتساوون ثالثها أن يكون المسند اليه مذكورة مثبتًا نحو رجل جاهل فيفيد
التخصيص أما بالجنس أي لا امرأة أو الوحدة أي لا رجلان رابعها أن يلي المسند اليه حرف النفي فيفيد
نحو ما أنا قلت هذا أي لم أقله مع أن غيري قاله ومنه وما أنت علينا بعزير أي العزيز علينا رهطك لأنك
ولذا قال أزهطى أعز عليكم من الله هذا حاصل رأى الشيخ عبد القاهر ووافقه السكاكي وزاد شروطًا
وتفاصيل بسطناها في شرح الفية المعاني (الثامن) تقديم المسند كراين الاثني وابن النفيس وغيرهما أن
تقديم الخبر على المبتدأ يفيد الاختصاص ورد صاحب الفلك الدائر بأنه لم يقل به أحد وهو غرور فقد
صرح السكاكي وغيره بأن تقديم ما رتبته التأخير يفيد عمومته ومثله بنحو تميمي أنا (التاسع) ذكر المسند اليه
ذكر السكاكي أنه قد يذكرك ليفيد التخصيص وتعبه صاحب الايضاح وصرح الزمخشري بأنه أفاد
الاختصاص في قوله الله يبسط الرزق في سورة الرعد وفي قول الله نزل أحسن الحديث وفي قوله والله
يقول الحق وهو يومئذ السميع ويحتمل أنه أراد أن تقديمه أفاده فيكون من أمثلة الطريق السابع
(العاشر) تعريف الجزئين ذكر الامام خنجر الدين في نهاية الإيجاز أنه يفيد الحصر حقيقة أو بالغة نحو
المنطلق زيد ومنه في القرآن فيماد كراين المالكاني في أسرار التنزيل الحمد لله قال انه يفيد الحصر كما في آياتك
نعبد أي الحمد لله لا غيره (الحادي عشر) نحو جاء زيد نفسه نقل بعض شراح التلخيص عن بعضهم أنه يفيد
الحصر (الثاني عشر) نحو أن زيد القائم نقله المذكور أيضا (الثالث عشر) نحو قائم في جواب زيد أيا قائم
أوقاعه ذكره الطيبي في شرح البيان (الرابع عشر) قلب بعض حروف الحكامة فانه يفيد الحصر على
ما نقله في الكشف في قوله والذين اجتنبوا الطاغوت أن يعبدوها قال القلب للاختصاص بالنسبة إلى
لفظ الطاغوت لأن وزنه على قول فعلوت من الطغيان كسكوت ورحمت قلب بتمهديم اللام على العين
فوزنه فعلوت ففيه مبالغات التسمية بالمصدر والبناء بمبالغة والقلب وهو للاختصاص إذ لا يطلق على
غير الشيطان **تنبيه** كاد أهل البيان يطبقون على أن تقديم المفعول يفيد الحصر سواء كان مفعولا
أو ظرفا أو مجرورا ولهذا قيل في آيتك نعبد وإياك نستعين معناه تخلص بالعبادة والاستعانة وفي لا إله إلا الله
تحشرون معناه إليه لا إلى غيره وفي أتمكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا آخر الصلة
في الشهادة الأولى وقدمت في الثانية لأن الغرض في الأولى إثبات شهادتهم وفي الثانية إثبات اختصاصهم
بشهادة النبي صلى الله عليه وسلم وخالف في ذلك ابن الحاجب فقال في شرح المفصل الاختصاص الذي
يتوهمه كثير من الناس من تقديم المفعول وهم واستدل على ذلك بقوله فاعبد الله مخلصا له الدين ثم قال بل
الله فاعبد ورد هذا الاستدلال بأن مخلصا له الدين أغنى عن أداة الحصر في الآية الأولى ولولا يكن فما المانع
من ذكر المحصور في محل بغير صيغة الحصر كما قال تعالى واعبدوا ربكم وقال أمر ألا تعبدوا إلا إياه بل قوله
بل الله فاعبد من أقوى أدلة الاختصاص فإن قبلها اثني عشر كذا ليحبطن مملوك فلولم يكن للاختصاص
وكان معناها عبد الله لما جعل الاضراب الذي هو معنى بل واعترض أبو حيان على مدعى الاختصاص
بنحو أفغير الله تأمروني أعبدوا وأجيب بأنه لما كان من أشرك بالله غيره كأنه لم يعبد الله كان أمرهم
بالشرك كأنه أمر بتخصيص غير الله بالعبادة ورد صاحب الفلك الدائر الاختصاص بقوله كلا هدينا
ونوحا هدينا من قبل وهو أقوى ما رده وأجيب بأنه لا يدهي فيه اللزوم بل الغلبة وقد يخرج الشيء عن

الغالب قال الشيخ بها الدين وقد اجتمع الاختصاص وعدمه في آية واحدة وهي أغبر الله تدعون ان كنتم
 صادقين بل آية تدعون فان التقديم في الاول قطعاً ليس للاختصاص وفي آية قطعاً للاختصاص وقال
 والده الشيخ نقي الدين في كتاب الاقتصاص في الفرق بين الحصر والاختصاص اشهر كلام الناس في أن
 تقديم المعمول يفيد الاختصاص ومن الناس من ينكر ذلك ويقول انما يفيد الاهتمام وقد قال سيبويه
 في كتابه وهم يقدّمون ما هم به أعنى والبيانيون على افادته الاختصاص ويفهم كثير من الناس من
 الاختصاص الحصر وليس كذلك وانما الاختصاص شئ والحصر شئ آخر والفضل لم يذكروا في ذلك
 لفظة الحصر وانما عبروا بالاختصاص والفرق بينهما ما أن الحصر نفي غير المذكور واثبات المذكور
 والاختصاص قصد الخاص من جهة خصوصه وبيان ذلك أن الاختصاص افتعال من الخصوص
 والخصوص مركب من شيئين أحدهما عام مشترك بين شيئين أو أشياء والثاني معنى منضم اليه يفصله عن
 غيره كضرب زيد فإنه أخص من مطلق الضرب فاذا قلت ضربت زيدا ضربت بعام وقع منك على
 شخص خاص فصار ذلك الضرب المخبر به خاصاً ما انضم اليه منك ومن زيد وهذه المعاني الثلاثة أعنى مطلق
 الضرب وكونه واقعاً منك وكونه واقعاً على زيد قد يكون قصد المتكلم لاثباتها على السواء وقد يترجم
 قصده لبعضها على بعض ويعرف ذلك بما ابتدأ به كلامه فان الابتداء بالشئ يدل على الاهتمام به وأنه
 هو الأرجح في غرض المتكلم فاذا قلت زيد اضربت علم أن خصوص الضرب على زيد هو المقصود ولا شك
 أن كل مركب من خاص وعام له جهتان فقد يقصد من جهة عمومها وقد يقصد من جهة خصوصها والثاني هو
 الاختصاص وانما هو الأهم عند المتكلم وهو الذي قصد افادته السامع من غير تعرض ولا قصد لغيره باثبات
 ولانفي في الحصر معنى زائد عليه وهو نفي ما عدى المذكور وانما جاء هذا في آية نعبداً لعلهم بأن قائله
 لا يعبدون غير الله تعالى ولذا لم يطر في بقية الآيات فان قوله أفغير دين الله يبعثون لوجعل في معنى ما يبعثون
 لا غير دين الله وهمة الانكار داخله عليه لم أن يكون المنكر الحصر لا مجرد نفيهم غير دين الله وليس المراد
 وكذلك آلهة دون الله تريدون المنكر رادتهم آلهة دون الله من غير حصر وقد قال الزمخشري في
 وبالآخرة هم يوقنون في تقديم الآخرة بناءً يوقنون على هم تعريض بأهل الكتاب وما كانوا عليه من
 اثبات أمر الآخرة على خلاف حقيقة وان قولهم ليس بصادق عن ايقان وأن اليقين ما عليه من آمن بما
 أنزل اليك وما أنزل من قبلك وهذا الذي قاله الزمخشري في غاية الحسن وقد اعترض عليه بعضهم فقال
 تقديم الآخرة أفاد أن ايقانهم مقصور على أنه ايقان بالآخرة لا بغيرها وهذا الاعتراض من قائله مبني على
 ما فهمه من أن تقديم المعمول يفيد الحصر وليس كذلك ثم قال المعارض وتقديمهم أفاد أن هذا القصر
 مختص بهم فيكون ايقان غيرهم بالآخرة ايماناً بغيرها حيث قالوا لن تمسنا النار وهذا منه أيضاً استمرار على
 ما في ذهنه من الحصر أي أن المسلمين لا يوقنون إلا بالآخرة وأهل الكتاب يوقنون بها وبغيرها وهذا فهم
 عجيب الجأء اليه فهمه الحقير وهو ممنوع وعلى تقدير تسليمه فالحصر على ثلاثة أقسام (أحدها) بما والا
 كقولك ما قام إلا زيد صريح في نفي القيام عن غير زيد ويقضي اثبات القيام لزيد قيل بالمنطوق وقيل
 بالمفهوم وهو الصحيح لكن أنه أقوى المفاهيم لان الاموضوعة للاستثناء وهو الاخراج فدلائلها على الاخراج
 بالمنطوق لا بالمفهوم ولكن الاخراج من عدم القيام ليس هو عين القيام بل قد يستلزمه فلذلك رجحنا أنه
 بالمفهوم والتبس على بعض الناس لذلك فقال انه بالمنطوق (والثاني) الحصر باغما وهو قريب من الاول
 فيما نحن فيه وان كان جانب الاثبات فيه أظهر فكانه يفيد اثبات قيام زيد اذا قلت انما قام زيد بالمنطوق

ونفيه عن غيره بالمفهوم (الثالث) الحصر الذي قد يفيد التقديم وليس هو على تقدير تسليمه مثل الحصرين
الاولين بل هو في قوة جملتين احدهما مصدر به الحكم نفيًا كان أو اثباتًا وهو المنطوق والاخرى ما فهم من
التقديم والحصر يقتضي نفي المنطوق فقط دون ما دل عليه من المفهوم لان المفهوم لا مفهوم له فاذا قلت أنا
لا أكرم الا اياك أفاد التعريض بأن غيرك بكرم غيره ولا يلزم انك لا تذكره وقد قال تعالى الزاني لا ينكح
الازانية أو مشركة أفاد ان العفيف قد ينكح غير الزانية وهو ساكت عن نكاحه الزانية فقال سبحانه
وتعالى بعده والزانية لا ينكحها الا ازان أو مشرك بينا لما سكت عنه في الاول فلو قال بالآخرة يوقنون أفاد
بمنطوقه ايقانهم بها ومفهومه عند من يزعم أنهم لا يوقنون بغيرها وليس ذلك مقصودا بالذات والمقصود
بالذات قوة ايقانهم بالآخرة حتى صار غيرهما عندهم كالدخول فهو حصر مجازي وهو دون قولنا يوقنون
بالآخرة لا بغيرها فاضبط هذا واياك أن تجعل تقديره لا يوقنون الا بالآخرة اذا عرفت هذا فتقديمهم أفاد ان
غيرهم ليس كذلك فلو جعلنا التقدير لا يوقنون الا بالآخرة كان المقصود المهم النفي في تسلط المفهوم عليه
فيكون المعنى افادة أن غيرهم يوقن بغيرها كما زعم المعارض ويطرح افهام أنه لا يوقن بالآخرة ولا شك أن
هذا ليس بمراد بل المراد افهام أن غيرهم لا يوقن بالآخرة فلذلك حافظنا على أن الغرض الاعظم اثبات
الايقان بالآخرة ليمتسلط المفهوم عليه وأن المفهوم لا يتسلط على الحصر لان الحصر لم يدل عليه بجملة
واحدة مثل ما والا ومثل انما واغدا دل عليه بمفهومه مستفاد من منطوق وليس أحدهما متعديا بالآخرة حتى
تقول ان المفهوم أفاد نفي الايقان المحصور بل أفاد نفي الايقان مطلقة عن غيرهم وهذا كله على تقدير تسليم
الحصر ونحن نمنع ذلك ونقول انه اختصاص وأن بينهما مافرقا اهـ كلام السبكي

النوع السادس والخمسون في الإيجاز والاطناب اعلم أنهم من أعظم أنواع البلاغة حتى نقل صاحب
سر القضاة عن بعضهم أنه قال البلاغة هي الإيجاز والاطناب قال صاحب الكشف كما أنه يجب على
البليغ في مظان الاجمال أن يجعل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد التفصيل أن يفصل ويسمع
أنشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال ونارة * ونحى الملاحظ خيفة الرقباه

واختلف هل بين الإيجاز والاطناب واسطة وهي المساواة أو لا وهي داخلية في قسم الإيجاز فالسكاكي
وجماعة على الاول لكنهم جمعوا المساواة غير محدودة ولا مضمومة لأنهم فسروها بالمعارف من كلام
أوساط الناس الذين ليسوا في رتبة البلاغة وفسروا الإيجاز باده المقصود بأول من عبارة المتعارف
والاطناب أدائه بأكثر من الكون المقام خلية باليسر وابن الاثير وجماعة على الثاني فقالوا الإيجاز
التعبير عن المراد بلفظ غير زائد والاطناب بلفظ أزيد وقال القزويني الأقرب أن يقال ان المنقول من
طرق التعبير عن المراد تأدية أصله اما بلفظ مساو للأصل المراد أو ناقص عنه واف أرواؤه عليه لغائده
والاول المساواة والثاني الإيجاز والثالث الاطناب واحترزوا عن الإخلال بقولنا لغائده عن
الحشو والتطويل فعنده ثبوت المساواة واسطة وأنهم من قسم المقبول فان قلت عدم ذكر المساواة
في الترجمة لما ذاهل هول جحان نفيها أو عدم قبولها ولا مر غير ذلك قلت لهم اولاً مرثالث وهو ان المساواة
لا تمكاد توجد خصوصاً في القرآن وقد مثل لها في التلخيص بقوله تعالى ولا يحق المكر السيئ الا بأهله
وفي الايضاح بقوله واذا رايت الذين يخوضون في آياتنا وتعجب بأن في الآية الثانية حذف موصوف الذين
وفي الاولى اطناب بلفظ السيئ لان المكر لا يكون الا سيئاً وإيجاز بالحذف ان كان الاستثناء غير مفرغ

أى بأحد وبالقصير في الاستثناء ويكونا حاجة على كفى الذى عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يؤدى اليه وبأن تقديرها يضر بصاحبه مضره بليغة فأخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيل لأن تحقيق معنى يحيط فلا يستعمل الا فى الاجسام (تنبيه) الایجاز والاختصار بمعنى واحد كما يؤخذ من المفتاح وصرح به الطيبي وقال بعضهم الاختصار خاص بحذف الجمل فقط بخلاف الایجاز قال الشيخ بهاء الدين وليس بشئ والاطناب قيل بمعنى الاسهاب والحق أنه أخص منه فان الاسهاب التطويل لفائدة أو لفائدة ذكره التنوخي وغيره

فصل في الایجاز قسمان ایجاز قصر وایجاز حذف فالاول هو الوجيز بلفظه قال الشيخ بهاء الدين الكلام القليل ان كان بعضا من كلام أطول منه فهو ایجاز حذف وان كان كلاما يعطى معنى أطول منه فهو ایجاز قصر وقال بعضهم ایجاز القصر هو تكثير المعنى بتقليل اللفظ وقال آخر هو أن يكون اللفظ بالنسبة الى المعنى أقل من القدر المعهود عادة وسبب حسنه انه يدل على التمكن فى الفصاحة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم أوتيت جوامع الكلام وقال الطيبي فى التبيان الایجاز الحالى من الحذف ثلاثة أقسام أحدها ایجاز القصر وهو أن تقصر اللفظ على معناه كقوله انه من سليمان الى قوله وأتوني مسلمين جمع فى أحرف العنوان والكتاب والحاجة وقيل فى وصف بليغ كانت ألفاظه قوالا بمعناه قلت وهذا رأى من يدخل المساواة فى الایجاز (الثانى) ایجاز التقدير وهو أن يقدم معنى زائدا على المنطوق ويسمى بالتضييق أيضا وبه سمى بدر الدين بن مالك فى المصباح لانه نقص من الكلام ما صار لفظه أضيق من قدر معناه نحو فى جاءه موعظة من ربه فانتهى فله ما سلف أى خطايا غفرت فهى له لا عليه هدى للمتقين أى الضالين الصائرين بعد الضلال الى النجوى (الثالث) الایجاز الجامع وهو أن يحتوى اللفظ على معان متعددة نحو ان الله يأمر بالعدل والاحسان الآية فان العدل هو الصراط المستقيم المتوسط بين طرفى الافراط والتفريط الموصى به الى جميع الواجبات فى الاعتقاد والخلق والعبودية والاحسان هو الاخلاص فى واجبات العبودية لتفسيره فى الحديث بقوله أن تعبد الله كأنك تراه أى تعبد مخلصا فى نيته وواقفا فى الخضوع آخذا أهبة الحذر الى ما لا يحصى وابتغاء القربى هو الزيادة على الواجب من النوافل هذا فى الاوامر وأما النواهي فبالعشاء الاشارة الى القوة الشهوانية والمنكر الى الافراط الحاصل من آثار الغضب أو كل محرم شرعا وبالبعي الى الاستعلاء الغائض عن الوهية قلت ولهذا قال ابن مسعود ما فى القرآن آية أجمع للخير والشر من هذه الآية أخرجه فى المستدرک وروى البيهقي فى شعب الايمان عن الحسن انه قرأها يوما ثم وقف فقال ان الله جمع لكم الخير كله والشر كله فى آية واحدة فوالله ما ترك العدل والاحسان من طاعة الله شيئا ألا جمعه ولا ترك الفحشاء والمنكر والبغى من معصية الله شيئا ألا جمعه وروى أيضا عن ابن شهاب فى معنى حديث الشيخين بعثت بجوامع الكلام قال بلغنى أن جوامع الكلام ان الله يجمع له الامور الكثيرة التى كانت تكتب فى الكتب قبله فى الامر الواحد والامرين ونحو ذلك ومن ذلك قوله تعالى خذ العفو والآية فانها جامعة لمكارم الاخلاق لان فى أخذ العفو والتساهل والتسامح فى الحقوق واللين والرفق فى الدعاء الى الدين وفى الامر بالمعروف وكفى الذى وغض البصر وما شأ كلهما من المحرمات وفى الاعراض الصبر والحلم والتؤدة ومن يدع الایجاز قوله تعالى قل هو الله أحد الى آخرها فانه نهاية التنزيه وقد تضمنت الرد على نحو أربعين فرقة كما أفرد ذلك بالتصنيف بهاء الدين بن شداد وقوله وأخرج منهما ما هو مرعاها دل بهاتين الكلمتين على جميع ما أخرجه من الارض قوتها ومتاعا للانام من العشب والشجر والحب والتمر والعصف

والخطب واللباس والنار والمخ لان النار من العيدان والمخ من الماء وقوله لا يصدعون عنها ولا ينزفون جميع فيه جميع عيوب الجرم من الصداع وعدم العقل وذهاب المال ونفاد الشراب وقوله وقيل يا أرض ابلغي ماءك الآية أمر فيها ونهي وأخبر ونادى ونعت وسمى وأهلك وأبقى وأسعد وأشقى وقص من الانباء ما لو شرح ما اندرج في هذه الجملة من بديع اللفظ والبلاغة والايجاز والبيان لجفت الاقلام وقد أفردت بلاغة هذه الآية بالتأليف وفي العجائب للكرمانى أجمع المعانيدون على أن طوق البشر قاصر عن الاتيان بمثل هذه الآية بعد أن فتشوا جميع كلام العرب والعجم فلم يجدوا منلها في فخامة ألفاظها وحسن نظمها وجوده معانيها في تصوير الحال مع الايجاز من غير اخلال وقوله تعالى يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم الآية جميع في هذه اللفظة أحد عشر جنسا من الكلام نادى وكنت ونهيت وسميت وأمرت وقصت وحذرت وخصت وسمت وأشارت وعدرت فالتداه يا والسكينة أى والتنبيه اهـ والتسمية النمل والامر ادخلوا القصص مساكنكم والتحذير لا يحطمنكمم والتخصيص سليمان والتعميم جنوده والاشارة وهم والعذر لا يشعرون فأدت خمس حقوق حق الله وحق رسوله وحقها وحق رعيته وحق جنود سليمان وقوله يا بني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد الآية جميع فيها أصول الكلام النداء والعموم والخصوص والامر والاباحة والنهي والخبر وقال بعضهم جمع الله الحكمة في شطراية كلوا واشربوا ولا تسرفوا وقوله تعالى وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه الآية قال ابن العربي هي من أعظم آي في القرآن فصاحة إذ فيها أمران ونهيان وخبران وبشارتان وقوله فاصدع بما تؤمر قال ابن أبي الاصبع المعنى صرح بجميع ما أوحى اليك وبلغ كلما أمرت ببيانه وان شق بعض ذلك على بعض القلوب فأنصدت والمشابهة بينهما فيما يؤثره التصريح في القلوب فيظهر أثر ذلك على ظاهر الوجوه من القبض والانبساط ويلاحظ عليها من علامات الانكار والاستبشار كما يظهر على ظاهر الزجاجة المصدوعة فانظر الى جليل هذه الاستعارة وعظم ايجازها وما انطوت عليه من المعاني الكثيرة وقد حكى أن بعض الاعراب لما سمع هذه الآية سجد وقال سجدت لفصاحة هذا الكلام اهـ وقوله تعالى وفيها ما تشتهى النفس وتلذذ العين قال بعضهم جمع بهاتين اللفظتين ما لواجتمع الخلق كلهم على وصف ما فيها على التفصيل لم يختر جوا عنه وقوله تعالى ولكم في القصص حياة فان معناه كثير ولفظه قليل لان معناه ان الانسان اذا علم انه متى قتل قتل كان ذلك داعيا الى أن لا يقدم على القتل فارتفع بالقتل الذي هو القصص كثير من قتل الناس بعضهم لبعض وكان ارتفاع القتل حياة لهم وقد فضلت هذه الجملة على أوجز ما كان عند العرب في هذا المعنى وهو قولهم القتل أنفى للقتل بعشرين وجهاً رأوا كثرة وقد أشار ابن الاثير الى انكار هذا التفضيل وقال لا تشبيه بين كلام الخالق وكلام المخلوق وانما العلماء يقدحون اذ هانهم فيما يظهر لهم من ذلك الاول ان ما ينظر من كلامهم وهو قولهم القصص حياة أقل حروفاً من حروفه عشرة وحر ف القتل أنفى للقتل أربعة عشر (الثاني) ان نفي القتل لا يستلزم الحياة والآية ناصة على ثبوتها التي هي الغرض المطلوب منه (الثالث) أن تنكير حياة يفيد تعظيماً فيدل على أن في القصص حياة متطاولة كقوله تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة ولا كذلك المثل فان اللام فيه للجنس ولذا افسروا الحياة فيها بالبقاء (الرابع) ان الآية فيه مطرد بخلاف المثل فانه ليس كل قتل أنفى للقتل بل قد يكون ادعى له وهو المقتل ظمناً وانما يفيد قتل خاص وهو القصص ففيه حياة أبداً (الخامس) أن الآية خالية من تكرار لفظ القتل الواقع في المثل والحالي من التكرار أفضل من المشتل عليه وان لم يكن مخالفاً لفصاحة (السادس) أن الآية مستغنية عن تقدير محذوف بخلاف قولهم فان فيه حذف

من التي بعد أفعال التفضيل وما بعدها وحذف قصاص مع القتل الأول وظلم مع القتل الثاني والتقدير
القتل قصاصا أنفي للقتل ظلما من تركه (السابع) أن في الآية طباقا لان القصاص يشعر بضد الحياة
بخلاف المثل (الثامن) أن الآية اشتملت على فن بديع وهو جعل أحد الضدين الذي هو الغناء والموت
محلا ومكنا للضد الذي هو الحياة واستقرار الحياة في الموت بمالغمة عظيمة ذكره في الكشف وعبر عنه
صاحب الايضاح بأنه جعل القصاص كالمنبع للحياة والمعدن لها بادخال في علميه (التاسع) أن في المثل
توالي أسباب كثيرة خفيفة وهو السكون بعد الحركة وذلك مستكره فان اللفظ المنطوق به اذا توالى حر كانه
تمكن اللسان من النطق به وظهرت بذلك فصاحته بخلاف ما اذا تعقب كل حركة سكون فالحرركات تنقطع
بالسككات نظيره اذا تحركت الدابة أدنى حركة فحسبت ثم تحركت فحسبت لا تطيق اطلاقها ولا تتمكن من
حركتها على ما تختاره فهي كالقيدة (العاشر) أن المثل كالتناقض من حيث الظاهر لان الشيء لا ينفي
نفسه (الحادي عشر) سلامة الآية من تكرير قلقلة القاف الموجب للضغط والسدة وبعدها عن غنة
النون (الثاني عشر) اشتمالها على حروف متلائمة لما فيها من الخروج من القاف الى الصاد اذا القاف من
حروف الاستعلاء والصاد من حروف الاستعلاء والطباق بخلاف الخروج من القاف الى التاء التي هي
حرف منخفض فهو غير ملائم للقاف وكذا الخروج من الصاد الى الحاء أحسن من الخروج من اللام الى
الهمزة لبعدها دون طرف اللسان وأقصى الحلق (الثالث عشر) في النطق بالصاد والحاء والتاء حسن
الصوت ولا كذلك تكرير القاف والتاء (الرابع عشر) سلامتها من لفظ القتل المشعر بالوحشة بخلاف
لفظ الحياة فان الطباق أقبل له من لفظ القتل (الخامس عشر) ان لفظ القصاص مشعر بالسآة فهو
منبئ عن العدل بخلاف مطلق القتل (السادس عشر) الآية مبينة على الاثبات والمثل على النفي
والاثبات أشرف لانه أول والنفي ثان عنه (السابع عشر) أن المثل لا يكاد يفهم الا بعد فهم ان القصاص
هو الحياة وقوله في القصاص حياة مفهوم من أول وهلة (الثامن عشر) أن في المثل بناء أفعال التفضيل
من فعل متعبد والآية سالمة منه (التاسع عشر) أن أفعال في الغالب يقتضي الاشتراك فيكون ترك
القصاص نافيا للقتل ولكن القصاص أكثر نفيا وليس الامر كذلك والآية سالمة من ذلك (العشرون)
أن الآية رادعة عن القتل والجرح معالشمول القصاص للحياة أيضا في قصاص الاعضاء لان قطع
العضو ينقص أو ينغص مصلحة الحياة وقد يسرى الى النفس فيزيلها ولا كذلك المثل في أول الآية
ولكم وفيها الطيفة وهي بيان العناية بالموثمين على الخصوص وأنهم المراد حياتهم لا غيرهم
لتخصيصهم بالمعنى مع وجوده فيمن سواهم (تنبيهات) الاول * ذكر قدامة من أنواع البديع الاشارة
وفسرها بالاثبات بكلام قليل ذي معان جمة وهذا هو ايجاز القصر بعينه لكان فرق بينهما ابن أبي الاصبغ
بأن الايجاز دلالة مطابقة ودلالة الاشارة اما تضمن أو التزام فعمل منه أن المراد بها ما تقدم في مجت
المنطوق (الثاني) ذكر القاضى أبو بكر في ايجاز القرآن أن من الايجاز نوعا يسمى التضمن وهو
حصول معنى في لفظ من غير ذكر له بأمر هي عبارة عنه قال وهو نوعان أحدهما ما يفهم من البينة كقوله
معلوم فانه يوجب انه لا بد من عالم والثاني من معنى العبارة كبسم الله الرحمن الرحيم فانه تضمن تعليم
الاستفتاح في الامور بأمره على جهة التعظيم لله تعالى والتبرك بأمره (الثالث) ذكر ابن الاثير وصاحب
عروس الافراح وغيرهما أن من أنواع ايجاز القصر باب الحصر سواه كان بالأو بانما أو غيرهما من
أدواته لان الجملة فيها ثابت مناب جملتين وباب العطف لان حرفه وضع للاغناء عن إعادة العامل

و باب النائب عن الفاعل لانه دل على الفاعل باعطائه حكمه وعلى المفعول بوضعه وباب الضمير لانه
وضع للاستغناء به عن الظاهر اختصارا ولذا لا يعدل الى المنفصل مع امكان المتصل وباب علمت انك
قائم لانه متحمل الاسم واحد سدس سدس الفعولين من غير حذف ومنها باب التنازع اذ لم نقدر على رأى
القراء ومنها طرح المفعول اقتصارا على جعل المتعدي كاللازم وسدس يأتى تحريره ومنها جمع أدوات
الاستفهام والشرط فان كم مائة يغنى عن قولك أهو عشرون أم ثلاثون وهكذا الى ما لا يتناهى ومنها
الالفاظ اللازمة للعموم كأحد ومنها لفظ التثنية والجمع فانه يغنى عن تكرير المفرد وأقيم الحرف فيهما
مقامه اختصارا وما يصلح ان يعد من أنواعه المسمى بالاسماع من أنواع البديع وهو أن يأتى بكلام
يتسع فيه التأويل بحسب ما يحتمله ألفاظه من المعانى كفواتح السور ذكره ابن أبى الاصبغ (القسم
الثانى) من قسمى الإيجاز الإيجاز الحذف وفيه فوائد ذكر أسبابه منها مجرد الاختصار والاحتراز عن
العبث لظهوره ومنها التنبية على أن الزمان يتقاصر عن الاتيان بالمحذوف وان الاشتغال بذكره يفضى
الى تغويت المهم وهذه هى فائدة باب التحذير والاعراض وقد اجتمعا فى قوله تعالى ناقة الله وسقياها فنافقه
الله تحذير بتقدير ذروا وسقياها اعراض بتقدير الزموا ومنها التفخيم والاعظام لما فيه من الإبهام قال حازم فى
منهاج البلغاء انما يحسن الحذف لقوة الدلالة عليه أو يقصده تعدد أشيائه فيكون في تعدد ما طول وسأمة
فيحذف ويكتفى بدلالة الحال وتترك النفس تجول فى الأشياء المكتفى بالحال عن ذكرها قال ولهذا القصد
يؤثر فى المواضع التى يراد بها التعجب والتهويل على النفوس ومنه قوله فى وصف أهل الجنة حتى اذا جاؤوها
وفتحت أبوابها لحذف الجواب اذا كان وصف ما يجدونه ويلقونه عند ذلك لا يتناهى فجعل الحذف دليلا
على ضيق الكلام عن وصف ما يشاهدونه وترك النفوس تقدر ما شاءت ولا تبلغ مع ذلك كنهه
ما هنالك وكذا قوله ولوترى اذ وقفوا على النار أى لرأيت أمرا فظيها لا تكاد تحيط به العبارة ومنها
التخفيف لكثر دورانه فى الكلام كما فى حذف حرف النداء نحو يوسف أعرض ونون لم يكن والجمع السالم
ومنه قراءة والمقيمى الصلاة والليل اذ يسر وسأل المورج السدوسى الاخفش عن هذه الآية فقال
عادة العرب انما اذا عدلت بالشئ عن معناه نقصت حروفه والليل لما كان لا يسرى وانما يسرى فيه
نقص منه حرف كما قال تعالى وما كانت أمك بغيا الاصل بغية فلما حول عن فاعل نقص منه حرف ومنها
كونه لا يصلح الا نه نحو عالم الغيب والشهادة ففعال لما يريد ومنها شهرته حتى يكون ذكره وعدمه سواء قال
الرحمشرى وهو نوع من دلالة الحال التى لسانها أنطق من لسان المقال وحمل عليه قراءة حمزة تساهلون به
والارحام لأن هذا مكان شهره بتكرار الجار فقامت الشهرة مقام الذكر ومنها صيته عنه عن ذكره تشريفا
كقوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين قال رب السموات الآيات حذف فيها المبتدأ فى ثلاثة مواضع قبل
ذكر الرب أى هو رب والله ربكم والله رب المشرق لأن موسى استعظم حال فرعون وافداه على السؤال
فاضمر اسم الله تعظيما وقخيما ومثله فى عروس الافراح بقوله تعالى رب ارنى أنظر اليك أى ذاك ومنها
صيانة اللسان عنه تحقير اله فحوصم بكم أى هم أو المنافقون ومنها قصد العموم نحو واياك نستعين أى على
العبادة وعلى أمورنا كلها والله يدعوا الى دار السلام أى كل واحد ومنها رعاية الفاصلة نحو ما ودع ربك وما
قلنى أى وما قلناك ومنها قصد البين بعد الإبهام كما فى فعل المشيئة نحو فلو شاء لهداكم أى فلو شاء هدايتكم
فانه اذا جمع السامع فلو شاء تعلقت نفسه بمشأانهم عليه لا يدري ما هو فلما ذكر الجواب استبان بعد ذلك
وأكثر ما يقع ذلك بعد اداة شرط لان مفعول المشيئة مذكور فى جوابها وقد يكون مع غيرها استدلالا بغير

الجواب نحو ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وقد ذكر أهل البیان ان مفعول المشيئة والارادة لا يذکر الا اذا كان غريبا أو عظيما نحو لم يشاء منكم ان يستقيم لو اردنا ان نتخذ لهم اوانا المرء أو أكثر حذف مفعول المشيئة دون سائر الافعال لانه يلزم من وجود المشيئة وجود المشاء فالمشيئة المستلزمة لمضمون الجواب لا يمكن أن تكون الامشيئة الجواب ولذلك كانت الارادة مثلها في اطراد حذف مفعولها ذكره الزمكاني والتنوخي في الاقصى القريب قالوا اذا حذف بعد لوفيهو المذکور في جوابها أبدأ وأورد في عروس الافراح وقالوا لو شاء ربنا لآثرل ملائكة فان المعنى له يشاء ربنا أرسل الرسل لآثرل ملائكة لان المعنى معين على ذلك (فائدة) قال الشيخ عبد القاهر ما من اسم حذف في الحالة التي ينبغي أن يحذف فيها الا وحذفه أحسن من ذكره ومضى ابن جنى الحذف شجاعة العربية لانه يشجع على الكلام (قاعدة) في حذف المفعول اختصارا وافتصارا قال ابن هشام جرت عادة النحويين أن يقولوا بحذف المفعول اختصارا وافتصارا ويريدون بالاختصار الحذف للدليل ويريدون بالافتصار الحذف لغير دليل ويعدلون بنحو كلاوا واشربوا أى أوقعوا هذين الفعلين والتحقيق أن يقال يعنى كما قال أهل البیان تارة يتعلق الغرض بالاعلام بمجرد وقوع الفعل من غير تعيين من أوقعه ومن أوقع عليه فيجاء بمصدره مسندا الى فعل كونه عام فية قال حصل حريق أو ذهب وتارة يتعلق بالاعلام بمجرد ايقاع الفعل للفاعل فيقتصر عليهما ولا يذکر المفعول ولا ينوي اذ المنوى كالثابت ولا يسمى محذوف لان الفعل ينزل لهذا القصد منزلة مالا مفعول له ومنه ربي الذي يجيى ويعيت هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون كما واشربوا ولا تسرفوا واذا رأيت ثم اذ المعنى ربي الذي يفعل الاحياء والاماتة وهل يستوى من يتصف بالعلم ومن ينتفى عنه العلم وأوقعوا الاكل والشرب وذروا الامراف واذا حصلت مثل رؤية ومنه وما ورد ما مدين الآية ألا ترى أنه عليه الصلاة والسلام رحمهما اذ كانتا على صفة الزياد وقومهما على السقى لالكون مذودهما غنما وسقيهم ابلا وكذلك المقصود من لانسقى السقى لا المسقى ومن لم يتأمل قدر يسعون ابلهم وتزدون غنمهما ولا نسقى غنما وتارة يقصد اسناد الفعل الى فاعله وتعليقه بمفعوله فيذكر ان نحو لا تأكلوا الربا ولا تقربوا الزنا وهذا النوع الذى اذا لم يذکر محذوفه قيل محذوف وقد يكون فى اللفظ ما يستدعيه فيحصل الجزم بوجوب تقديره ونحو اهدأ الذى بعث الله رسولا وكلا وعد الله الحسنى وقد يشبهه الحال فى الحذف وعدمه فنقول ادعوا الله أو ادعوا الرحمن قد يتوهم ان معناه نادوا فلاحذف أو سموافا الحذف واقع ذكر شر وطه هي ثمانية أحدها وجود دليل اما حالى نحو قالوا اسلاما أى سلمه ناسا اسلاما أو مة الى نحو وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا أى أنزل خيرا قال سلام قوم من ذكرى أى سلام عليكم أنتم قوم من ذكرى ومن الأدلة العقل حيث يستحيل صحة الكلام عقلا لا بتقدير محذوف ثم تارة يدل على أصل الحذف من غير دلالة على تعيينه بل يستفاد التعيين من دليل آخر نحو حرمت عليكم الميتة فان العقل يدل على أنها ليست المحرمة لان التحريم لا يضاف الى الأجرام وانما هو والحل يضافان الى الأفعال فعلم بالعقل حذف شئ أو أمتاعينه وهو التناول فستفاد من الشرع وهو قوله صلى الله عليه وسلم انما حرم أكلها لان العقل لا يدرك محل الحل ولا الحرمة وأما قول صاحب التلخيص انه من باب دلالة العقل أيضا فتابع فيه السكاكى من غير تأمل انه مبنى على أصول المعتزلة وتارة يدل العقل أيضا على التعيين نحو وجاء ربك أى أمره بمعنى عذابه لان العقل دل على استحالة جبي البارى لانه من سمات الحادث وعلى ان الجاني أمره أو فوا بالعقود وأوفوا بعهد الله أى بعتضى العقود بعتضى عهد الله لان العهد والعهد قولان قد دخل فى الوجود وانقتضا فلا يتصور رفهما وافاء

ولا نقض وانما الوفاء والنقض يقتضاهما وما ترتب عليهما من أحكامهما وتارة تدل على التعيين العادة
نحو فذلكن الذي لمتنني فيه دل العقل على الحذف لأن يوسف لا يصح ظرفا للوم ثم يحتمل أن يقدر لمتنني
في حبه لقوله قد شغفها حبا وفي مرادتها لقوله تراودتها والعادة دلت على الثاني لأن الحب
المفرط لا يلاص صاحبه عليه عادة لأنه ليس اختياري باختلاف المرادة للقدرة على دفعها وتارة يدل عليه
التصريح به في موضع آخر وهو أقواها فحوهل ينظرون الآن يأتيهم الله أي أمره بدليل أو يأتي أمر
ربك وجنة عرضها السموات أي كعرض دليل التصريح به في آية الحريد رسول من الله أي من عند الله
وبدليل وما جاءهم رسول من عند الله مصدق لما معهم (ومن الأدلة) على أصل الحذف العادة بأن يكون
العقل غير مانع من إجراء اللفظ على ظاهره من غير حذف نحو لو علم قتالا لا تبعناكم أي مكان قتال
والمراد مكانا صالحا للقتال وانما كان كذلك لأنهم كانوا أخبر الناس بالقتال ويتعبرون بأن يتفوهوا
بأنهم لا يعرفونه فالعادة تمنع أن يريدوا لو علم حقيقة القتال فلذلك قدره مجاهد مكان قتال ويدل عليه أنهم
أشاروا على النبي صلى الله عليه وسلم أن لا يخرج من المدينة ومنها الشرع في الفعل نحو بسم الله فيقدر
ما جعلت التسمية مبدأه فان كانت عند الشرع في القراءة قدرت أقرأ أو لا كل قدرت آكل وعلى هذا
أهل البيمان قاطبة خلافا لقول النخاعة أنه يقدر ابتدأت أو ابتدأت أي كائن بسم الله ويدل على صحة الأول
التصريح به في قوله وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها وفي حديث باع بك رب وضعت جنبي ومنها
الصناعة النحوية كقولهم في لا أقسم التقدير لانا أقسم لأن فعل الحال لا يقسم عليه وفي تالله تفتؤ التقدير
لا تفتؤ لأنه لو كان الجواب مثبتا دخلت اللام والنون كقوله وتالله لا أكيدن وقد توجب الصناعة
التقدير وان كان المعنى غير متوقف عليه كقولهم في لا اله الا الله ان الخبر محذوف أي موجود وقد أنكره
الامام نضر الدين وقال هذا كلام لا يحتاج الى تقدير وتقدير النخاعة فاسد لان في الحقيقة مطلقة أعم من
نفيها مقيدة فانها اذا انتفت مطلقة كان ذلك دليلا على سلب الماهية مع القيد واذا انتفت مقيدة بقيد
مخصوص لم يلزم نفيها مع قيد آخر ورد بأن تقديرهم موجود يستلزم نفي كل اله غير الله قطعا فان العدم
لا كلام فيه فهو في الحقيقة نفي للحقيقة مطلقة لا مقيدة ثم لا بد من تقدير خبر لا استحالة مبتدأ بالخبر ظاهرا أو
مقدر وانما يقدر النحوى ليعطى القواء مدحها وان كان المعنى مفهوما (تنبيه) قال ابن هشام
انما يشترط الدليل فيما اذا كان المحذوف الجملة بأمرها وأحذر كنيها أو يفيد معنى فيها هي مبنية عليه
نحو والله تفتؤا ما الفضلة فلا يشترط حذفها وجدان دليل بل يشترط أن لا يكون في حذفها ضرر معنوي
أوصناحي قال ويشترط في الدليل اللفظي أن يكون طبق المحذوف ورد قول القراني أحسب
الانسان أن لن نجعله عظامه بلى قادرين أن التقدير بلى أحسبنا قادرين لأن الحسب بان المذكر ورجمعي
الظن والمقدر عنى العلم لان التردد في الاعادة كفر فلا يكون مأمورا به قال والصواب فيها قول سيبويه
ان قادرين حال أي بلى نجعله قادرين اذ فعل الجمع أقرب من فعل الحسبان ولان بلى لا يجاب المنفي وهو
فيها فعل الجمع (الشرط الثاني) أن لا يكون المحذوف كالجزء ومن ثم لم يحذف الفاعل ولا نائبه ولا
اسم كان وأخواتها قال ابن هشام وأما قول ابن عطية في بثس مثل القوم أن التقدير بثس المثل مثل
القوم فان أراد تفسير الاعراب وان الفاعل لفظ المثل محذوف فردود وان أراد تفسير المعنى وان في بثس
ضمير المثل مستتر فسهل (الثالث) أن لا يكون مؤكدا لان الحذف مناف للثبات كيداذ الحذف مبني على
الاختصار والتأكيدي مبني على الطول ومن ثم رد الفارسي على الزجاج في قوله في ان هذان لساحران أن

التقديران هذان لهما ساحران فقال المحذف والتوكيد باللام متناقضان وأما حذف الشيء للدليل
وتوكيده فلا تنافي بينهما لأن المحذوف للدليل كالثابت (الرابع) أن لا يؤدي حذفه الى اختصار
المختصر ومن ثم لم يحذف اسم الفعل لانه اختصار للفعل (الخامس) أن لا يكون عاملا ضعيفا فلا يحذف
الجار والناصب للفعل والجارز لا في مواضع قوية فيها الدلالة وكثير فيها استعمال تلك العوامل
(السادس) أن لا يكون المحذوف عوضا عن شيء ومن ثم قال ابن مالك ان حرف النداء ليس عوضا عن أدعو
لا جازة العرب حذفه ولذا أيضا لم تحذف التاء من اقامة واستقامة وأما أو أقام الصلاة فلا يقاس عليه
ولا خبر كان لانه عوض أو كالعوض من مصدرها (السابع) أن لا يؤدي حذفه الى تهيشة العامل
القوى ومن ثم لم يقس على قراءة وكلا وعد الله الحسنى * فائدة * اعتبر الاخفش في الحذف
التسريع حيث أمكن ولهذا قال في قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا أن الأصل
لا تجزي فيه حذف حرف الجر فصارت تجزيه ثم حذف الضمير فصارت تجزي وهذه ملاحظة في الصناعة ومذهب
سيمويه أنهم ما حذفوا قال ابن جني وقول الاخفش أوفى في النفس وآنس من أن يحذف الحرفان
معاني وقت واحد (قاعدة) الأصل أن يقدر الشيء في مكانه الأصلي ثم لا يخالف الأصل من وجهين
الحذف ووضع الشيء في غير محله فيقدر المفسر في نحو زيد أريته مقدا عليه وجوزا لبيان تقديره
مؤخر عنه لافادة الاختصاص كما قاله النحاة اذا منع منه مانع نحو وأما عود فهديناهم اذ لا يلي أما فعل
(قاعدة) ينبغي تقليل المقدر مهما أمكن لتقليل مخالفة الأصل ومن ثم ضعف قول الفارسي في واللائي
لم يحضن أن التقدير فعدهن ثلاثه أشهر والاولى أن يقدر كذلك قال الشيخ عز الدين ولا يقدر من
المحذوفات الا أشهرها موافقة للغرض وأفصحها لان العرب لا يقدر من الاما لو لفظوا به لكان أحسن
وأنسب لذلك الكلام كما يفعلون ذلك في المفوظ به نحو جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس قدرا أبو
على جعل الله نصب الكعبة وقد رغب في حرمة الكعبة وهو أولى لان تقدير الحرمة في الهدى والقلائد
والشهر الحرام لاشك في فصاحته وتقدير النصب فيها بعيد من الفصاحة قال ومهما تردد المحذوف بين
الحسن والاحسن وجب تقدير الاحسن لان الله وصف كتابه بأنه أحسن الحديث فليكن محذوفه أحسن
المحذوفات كما ان ما فوطه أحسن المفوظات قال ومني تردد بين أن يكون مجحولا أو مبينا فمقتضى تقدير المبين
أحسن نحو وداود وسليمان اذ يمكن في الحرث لك أن تقدر في أمر الحرث وفي تضمين الحرث وهو أولى
لتعيينه والامر بمجل لتردد بين أنواع (قاعدة) اذا دار الامر بين كون المحذوف فعلا والباقي فاعلا
وكونه مبتدا والباقي خبرا فالثاني أولى لان المبتدأ عين الخبر وحينئذ فالمحذوف عين الثابت فيكون
حذفا كالأحذف فأما الفعل فانه غير الفاعل اللهم الا أن يعتضد الاول برؤية أخرى في ذلك الموضع أو
بوضع آخر يشبهه فالاول كقراءة يسبح له فيها بفتح الباء كذلك يوحى اليك والى الذين من قبلك الله بفتح
الحاء فان التقدير يسبحه رجال ويوحى الله ولا يقدر ان مبتدأ يحذف خبرهما لثبوت فاعلية الاسمين
في رواية من بنى الفعل للفاعل والثاني نحو ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فتقدير خلقهم الله أولى
من الله خلقهم لمجيء خلقهم العزيز العليم (قاعدة) اذا دار الامر بين كون المحذوف أولا أو ثانيا فيكونه
ثانيا أولى ومن ثم رجح أن المحذوف في نحو أحتاجون نون الوقاية لا نون الرفع وفي نار اطلظي التاء الثانية
لاتاء المضارعة وفي والله ورسوله أحق أن يرضوه أن المحذوف خبر الثاني لا الاول وفي نحو ألتج أشهر أن
المحذوف مضاف للثاني أي حج أشهر لا الاول أي أشهر الحج وقد يجب كونه من الاول نحو ان الله وملائكته

يصلون على النبي في قراءة من رفع ملائكتهم لاختصاص الخبر بالثاني لو رده بصيغة الجمع وقد يجب
كونه من الثاني نحو ان الله يرى من المشركين ورسوله أي يرى أيضا تقدم الخبر على الثاني
(فصل) الحذف على أنواع (أحدها) ما يسمى بالاقطاع وهو حذف بعض حروف الكلمة وأنكر
ابن الأثير ورود هذا النوع في القرآن ورد بأن بعضهم جعل منه فواح السور على القول بأن كل حرف
منها من اسم من أسمائه كقوله دم وادهي بعضهم أن الباء في واهم محوارة وسكنم أول كلمة بعضهم ثم حذف
الباقى ومنه قراءة بعضهم ونادوا يا مال بالترخيم ولما سمعها بعض السلف قال ما أغنى أهل النار عن
الترخيم وأجاب بعضهم بأنهم لشدة ما هم فيه عجزوا عن اتسام الكلمة ويدخل في هذا النوع حذف
همزة أنافي قوله ليكن هو الله ربى إذا أصل لكان أنا حذفت همزة أنا تخفيفا وأدغمت النون في النون ومثله
ما قرى ويسأل السماء أن تنزع عيسى عما أنزلت من تعجل في يومين فلقم عليه أنها الحدى الكبير (النوع
الثاني) ما يسمى بالاكتفاء وهو أن يقتضى المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط فيكتفى بأحدهما عن
الآخر لكثرة كنهه ويختص غالباً بالارتباط العطفى كقوله سراييل تقيمكم الحرارى والبرد وخص الحرب بالذكر
لان الخطاب للعرب وبلاذهم حارة والوقاية عندهم من الحرأهم لأنه أشد عندهم من البرد وقيل لان
البرد تقدم ذكر الامتنان بوقايته صريحاً في قوله ومن أوصافها وأوبارها وأنشعارها وفي قوله وجعل
لكم من الجبال أكناوا وفي قوله تعالى والانعام خلقها لكم فيها داف ومن أمثلة هذا النوع يمدك
الخبر أى والنشر وانما خص الخبر بالذكر لانه مطلوب العباد ومرغوبهم أولانه أكثر وجوداً في العالم
أولان اضافة الشر الى الله تعالى ليس من باب الآداب كما قال صلى الله عليه وسلم والشر ليس اليك ومنها
ماسكن في الليل والنهار أى وما تحرك وخص السكون بالذكر لانه أغلب الحالين على المخلوق من الحيوان
والجماد ولان كل متحرك يصير الى السكون (ومنها) والذين يؤمنون بالغيب أى والشهادة لان الايمان
بكل منهما واجب وآثار الغيب لانه أمدح ولانه يستلزم الايمان بالشهادة من غير عكس (ومنها) ورب
المشارك أى والمغارب (ومنها) هدى للمتقين أى وللشكافرين قاله ابن الانبارى ويؤيده قوله هدى
للناس (ومنها) ان امرؤ هلك ليس له ولد أى ولا والد بدليل أنه أوجب للاخت النصف وانما يكون
ذلك مع فقد الاب لانه يسقطها (النوع الثالث) ما يسمى بالاحتباك وهو من أطف الأنواع وأبدعها
وقل من تنبه له أو نبه عليه من أهل فن البلاغة ولم أره الا في شرح البديعية الا على رقيقة الاندلسى وذكره
الزركشى في البرهان ولم يسمه هذا الاسم بل سماه الحذف المقابلي وأفرده بالتصنيف من أهل العصر
العلامة برهان الدين البقاعي قال الاندلسى في شرح البديعية من أنواع البديع الاحتباك وهو نوع
عزيز وهو أن يحذف من الاول ما أثبت نظيره في الثاني ومن الثاني ما أثبت نظيره في الاول كقوله تعالى
ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق الآية التقدير ومثل الانبياء والكفار كمثل الذى ينعق والذى
ينعق به يحذف من الاول الانبياء لدلالة الذى ينعق عليه ومن الثاني الذى ينعق به لدلالة الذى كفو
عليه وقوله وأدخل يدك في جيبك تخرج بيضاء التقدير تدخل غير بيضاء وأخرجها تخرج بيضاء
محذوف من الاول تدخل غير بيضاء ومن الثاني وأخرجها وقال الزركشى هو أن يجتمع في الكلام
متقابلان فيحذف من كل واحد منهما مقابلة لدلالة الآخر عليه كقوله تعالى أم يقولون افتراء قل ان افتريته
فعلى اجرامى وأنا برئ مما تجرمون التقدير ان افتريته فعلى اجرامى وأنتم برأى منه وعلينكم اجرامكم وأنا
برئ مما تجرمون وقوله ويعذب المنافقين ان شاء أو يتوب عليهم التقدير ويعذب المنافقين ان شاء

فلا يتوب عليهم أو يتوب عليهم فلا يعذبهم وقوله فلا تقر بوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فأتوهن أى حتى يطهرن من الدم ويتطهرن بالماء فإذا طهرن وتطهرن فأتوهن وقوله خلطوا عموماً لصلالحا وآخر سبباً أى عملاً لصلالحا سبباً وآخر سبباً بصلالح قلت ومن لطيفه قوله فثمة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة أى فثمة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة تقاتل في سبيل الطاغوت وفي الغرائب للسكرمانى فى الآية الأولى التقدير مثل الذين كفروا معك ياحمد كمثل الناعق مع الغنم حذف من كل طرف ما يدل عليه الطرف الآخر وله فى القرآن نظائر وهو أبلغ ما يكون من الكلام انتهى وما أخذ هذه التسمية من الحبل الذى معناه الشد والاحكام وتحسين أثر الصنعة فى الثوب لحبل الثوب سد ما بين خيوطه من الفرج وشده واحكامه بحيث يمنع عنه الخلل مع الحسن والرونق وبيان أخذه منه أن مواضع الحذف من الكلام شبهت بالفرج بين الخيوط فلما أدركها الناقد البصير بصوغه الماهر فى نظمه وحوكه فوضع المحذوف مواضعه كان حائث كاله مانعاً من خلل يطرقة فسد بتقديره ما يحصل به الخلل مع ما أكسبه من الحسن والرونق (النوع الرابع) ما يسمى بالاختزال وهو ما ليس واحداً مسبق وهو أقسام لان المحذوف إما كلمة اسم أو فعل أو حرف أو أكثر أمثلة حذف الاسم حذف المضاف هو كثير فى القرآن جداً حتى قال ابن جنى فى القرآن منه بزهاء ألف موضع وقد سردها الشيخ عز الدين فى كتابه المجاز على ترتيب السور والآيات ومنه المج أشهر أى حج أشهر وأشهر الحج ولكن البرن آمن أى ذا البرأ وبر من حرمت عليكم أمهاتكم أى نكاح أمهاتكم لا ذقناك ضعف الحياة وضعف الممات أى ضعف عذاب وفى الرقاب أى وفى تحرير الرقاب حذف المضاف إليه يكثر فى آيات الملة كالم محور ب اغفرنى وفى الغايات فحولته الامر من قبل ومن بعد أى من قبل الغلب ومن بعده وفى كل وأى وبعض وجاء فى غيرهن كقراءة فلا خوف عليهم بضم بالتين أى فلا خوف شئ عليهم حذف المبتدأ يكثر فى جواب الاسئلة تفهام نحو وما أدراك ما هيه نار أى هى نارو بعد فاء الجواب نحو من عمل صالحا فلنفسه أى فعمله لنفسه ومن أساء فعليها أى فإساءته عليها وبعد القول نحو وقالوا أساطير الأولين قالوا أضغاث أحلام وبعد ما الخبر صفة فى المعنى نحو التائبون العابدون ونحو صم بكم عى ووقع فى غير ذلك فحولنا يغرنك تغلب الذين كفروا فى البلاد متاع قليل لم يلبثوا إلا ساعة من نهار بلاغ أى هذا سورة أنزلناها أى هذه وجب فى النعت المقطوع الى الرفع حذف الخبر كلفادائم وظلمها أى دائم ويحتمل الامرين فصبر جميل أى أجمل أو فأمرى صبر فتحير رقة أى عليه أو قالوا جب حذف الموصوف وعندهم قاصرات الطرف أى حور قاصرات أن اعمل سابعات أى دروعا سابعات أيها المؤمنون أى القوم المؤمنون حذف الصفة يأخذ كل سفينة أى صالحة بدليل أنه قرى كذلك وان تعييبها لا يخرجها عن كونها سفينة الآن جئت بالحق أى الواضح والالكفر واجفهوم ذلك فلا تنقم لهم يوم القيامة وزنا أى نافعاً حذف المعطوف عليه أن اضرب بعضاً من البحر فانقلب أى فاضرب فانقلب وحيث دخلت واو العطف على لام التعليل فى تخريجه وجهان أحدهما أن يكون تعليلاً معلة محذوف كقوله وليبلى المؤمنين منه بلاء حسناً فالمعنى وللإحسان الى المؤمنين فعل ذلك والثانى أنه معطوف على علة أخرى مضمرة لتظهر صحة العطف أى فعل ذلك ليذيق الكافرين بأسه وليبلى محذوف المعطوف مع العاطف لا يستوى منه كم من أنفق من قبل الفتح وقاتل أى ومن أنفق بعده بيدك الخير أى والشر حذف المبدل منه خرج عليه ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم بالكذب أى لما تصفه والكذب بدل من الماء حذف الفاعل لا يجوز إلا فى فاعل المصدر نحو لا يسأم الانسان من دعاء

الحبر أى دعائه الحبر وجوزة الكسائي مطلقا لدليل وخرج عليه اذ بلغت التراقي أى الروح حتى
 توارت بالحجاب أى الشمس حذف المفعول تقدم أنه كثير فى مفعول المشبهة والارادة ويرد فى غيرهما نحو
 ان الذين اتخذوا العجل أى الها كلاسوف تعلمون أى عاقبة أمركم حذف الحال يكثر اذا كان قولاً نحو
 والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام أى قائلين حذف المنادى أياهم سجداً أى ياهؤلاء ياليت
 أى يا قوم حذف العائد يقع فى أربعة أبواب الصلة نحو هذا الذى بعث الله رسولا أى بعثته والصفة نحو
 واتقوا يوم لا تجزى نفس عن نفس أى فيه والحبر نحو وكلا وعد الله الحسنى أى وعده والحال حذف
 مخصوص نعم أنا وجدناه صابرا نعم العبد أى أبواب فقد رانفعم القادرون أى نحن ولنعم دار المقين أى الجنة
 حذف الموصول آمنا بالذى أنزل الينا وأنزل اليكم أى والذى أنزل اليكم لأن الذى أنزل الينا ليس هو الذى
 أنزل الى من قبلنا ولهذا أعيدت ما فى قوله قولوا آمنا بالله وما أنزل الينا وما أنزل الى ابراهيم أمثلة حذف
 الفعل يطردها اذا كان مفسرا نحو وان أحد من المشركين استجارك اذا السماء انشقت قل لو أنتم تملكون
 ويكثر فى جواب الاستفهام نحو واذا قيل لهم ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا أى أنزل رأى كثر منه حذف القول
 نحو واذا نزع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيلى ربنا أى يقولان ربنا قال أبو على حذف القول من
 حديث البحر قل ولا حرج ويأتى فى غير ذلك نحو انتهوا خير لكم أى وأتوا الذين تبوءوا الدار والايمان أى
 وألفوا الايمان أو أعتقوا أسكن أنت وزوجك الجنة أى ولا يسكن زوجك وأمر أنه حمالة الخطب أى أذم
 والمقيمين الصلاة أى أمدح ولكن رسول الله أى كان وان كلاما أى يوفوا أعمالهم أمثلة حذف الحرف
 قال ابن جنى فى المحتسب أخبرنا أبو على قال قال أبو بكر حذف الحرف ليس بقياس لان الحروف انما
 دخلت الكلام لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكانت مختصرة لهاهى أيضا واختصار المختصر
 يخاف به حذف همزة الاستفهام قرأ ابن محيصن سواهم عليهم أنذرهم وخرج عليه هذا ربى فى
 المواضع الثلاثة وتلك نعمة تمنها أى أو تلك حذف الموصول الحرفى قال ابن مالك لا يجوز الا فى أن نحو ومن
 آياته يريكم البرق حذف الجار يطردهم مع أن وأن نحو يعنون عليه أن أسلموا بل الله عن عليكم أن هذا كم
 أطمع أن يغفرلى أيعدكم أنكم أى بأنكم وجاء مع غيرهما نحو قدرناه منازل أى قدرنا له ويغفونها عوجا
 أى لها يخوف أولياؤه أى يخوفكم بأوليائه واختار موسى قومه أى من قومه ولا تعزموا عقدة النكاح أى
 على عقدة النكاح حذف العاطف خرج عليه الفارسي ولا على الذين اذا ما أتوك لتحملهم قلت لا أجد
 ما أحملكم عليه تولوا أى وقتل وجوه يومئذ ناعمة أى ووجوه عطف على وجوه يومئذ خاشعة حذف فاه
 الجواب خرج عليه الاخفش ان ترك خير الوصية للوالدين حذف حرف النداء كثير ها أنتم أولاء يوسف
 أعرض قال رب انى وهن العظم منى فاطر السموات والارض وفى العذاب لكبر ما نى كثر حذف يا
 فى القرآن من الرب تنزيها وتعظيما لان فى النداء طرفا من الامر حذف قد فى الماضى اذا وقع حالا نحو
 أو جاؤكم حصرت صدورهم أنؤمن لك واتبعك الارضون حذف لا النافية يطردها فى جواب القسم اذا كان
 المنفى مضارا نحو والله تفتن وورد فى غيرهم نحو وعلى الذين يطيقونه فدية أى لا يطيقونه وألقى فى الارض
 رواه أن تعيد بكم أى للتأيد حذف لام التوطئة وان لم ينتهوا عما يقولون ليمس ران أطمعهم وهم انكم
 مشركون حذف لام الامر خرج عليه قل لعبادى الذين آمنوا يقيموا أى ليقموا حذف لام لقد يحسن
 مع طول الكلام نحو قد أفلح من زكاه حذف نون التوكيد خرج عليه قراءة ألم نشرح بالنصب حذف
 نون الجمع خرج عليه قراءة وما هم بضارى به من أحد حذف التثنية خرج عليه قراءة قل هو الله أحد

الله الصمد ولا الليل سابق النهار بالنصب حذف حركة الاعراب والبناء خرج عليه قراءة فتوبوا الى
بارئكم ويأمركم ويعولتمن أحق بسكون الثلاثة وكذا أو يعفوا الذي بيده عقدة النكاح فأواري سورة
أخى ما بقى من الربا أمثلة حذف أكثر من كلمة حذف مضافين فانها من تقوى القلوب أى فان تعظيمهما من
أفعال ذوى تقوى القلوب فقبضت قبضة من أثر الرسول أى من أثر حافر فرس الرسول تدور أعينهم
كالذى يغشى عليه من الموت أى كدوران عين الذى وتجعلون رزقكم أى بدل شكر رزقكم حذف
ثلاثة متضايغات فكان قاب قوسين أى فكان مقدار مسافة قربه مثل قاب حذف ثلاثة من اسم كان
وواحد من خبرها حذف مفعولى باب ظن أين شركائى الذين كنتم ترعهمون أى ترعهمونهم شركائى حذف
الجار مع المجرور واخلطوا عملا صالحا أى بسيى وآخر سيئ أى بصلح حذف العاطف مع المعطوف تقدم
حذف حرف الشرط وفعله يطرد بعد الطلب نحو فأتبعونى بحبيبهكم الله أى ان اتبعتمونى قل لعبادى الذين
آمنوا يقيموا الصلاة أى ان قلت لهم يقيموا وجعل منه الزنجشرى فلن يخلف الله عهده أى ان اتخذتم عند
الله عهدا فلن يخلف الله وجعل منه أبو حيان فلم تقتلون أنبياء الله من قبل أى ان كنتم آمنتم بما أنزل
اليكم فلم تقتلون حذف جواب الشرط فان استطعت أن تبتغي نفقا فى الارض أو سما فى السماء أى
ففعول واذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون أى أعرضوا بديل ما بعده أثن ذكركم
أى تطيرتم ولو جئتم بحملته مددا أى لنفدوا ولو ترى اذا المجرمون ناكسوا رؤسهم أى رأيت أمر افضيعا ولو لا
فضل الله عليكم ورحمته وان الله رؤوف رحيم أى لعدبكم لولا أن ربطنا على قلبها أى لا بدت به ولو لا رجال
مؤمنون ونساء مؤمنات لم تعلموهم أن تطوهم أى لسلطوكم على أهل مكة حذف جملة القسم لاعدنه
عذابا شديدا أى والله حذف جوابه والنازعات غرقا الآيات أى لتبعثن (ص) والقرآن ذى الذكر
أى انه المجز (ق) والقرآن المجيد أى ما الامر كما زعموا حذف جملة مسببة عن المذكور نحو ليحقق الحق
ويبطل الباطل أى فعل ما فعل حذف جمل كثيرة تخوفأرسلون يوسف أيها الصديق أى فأرسلون الى
يوسف لاستعبده الرؤيا فافعلوا فانه فقال له يوسف (خاتمة) تارة لايقام شئ مقام المحذوف كما تقدم
وتارة يقام ما يدل عليه نحو فان تولوا فاقعد أبلغتكم ما أرسلت به اليكم فليس الابلاغ هو الجواب لثمة دمه
على قلوبهم وانما التقدير فان تولوا فاولولم على أو فلا عذرا لكم لاني أبلغتكم وان يكذبوك فقد كذبت رسل
من قبلك أى فلا تحزن واصبر وان يعودوا فاقعد مضت سنة الاولين أى يصيبهم مثل ما أصابهم

❦ فصل ❦ كما انقسم الایجاز الى ايجاز قصر وايجاز حذف كذلك انقسم الاطناب الى بسط وزیاده فالاول الاطناب بنسبة كثير الجمل كقوله تعالى ان في خلق السموات والارض الاية في سورة البقرة اطنب فيها ابلغ اطناب ليكون الخطاب مع الثقيلين وفي كل عصر وحين للعالم منهم والجاهل والموافق منهم والمنافق وقوله الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به فقوله ويؤمنون به اطناب لان ايمان حملة العرش معلوم وحسنه اظهرا مشرف الايمان ترغيبا فيه وويل للمشرکین الذين لا يؤتون الزكاة وليس من المشرکین منزلة والنسبة الحث للمؤمنين على أدائها والتحذير من المنع حيث جعل من أوصاف المشرکین والثاني يكون بأنواع (أحدها) دخول حرف فأكثر من حروف التأكيد السابقة في نوع الادوات وهي ان وأن ولا لام الابتداء والقسيم وألا الاستعظام وأماها التثنية وأن وكأن في تأكيد التشبيه وليكن في تأكيد الاستدراك وليت في تأكيد التمني ولعل في تأكيد الترجي وضهير الشأن وضهير الفصل وأما في تأكيد الشرط وقدوالسين وسوف والنونان في تأكيد الفعلية ولا التبرئة ولن وأما

في تأكيد النفي وانما يحسن تأكيد الكلام بها اذا كان المخاطب به منكرا أو مترددا ومتفاوت التأكيد
 بحسب قوة الانكار وضعفه كقوله تعالى حكاية عن رسل عيسى اذ كذبوا في المرة الاولى انا اليكم مرسلون
 فأكد بان واسمية الجملة وفي المرة الثانية ربنا يعلم انا اليكم مرسلون فأكد بالقسم وان واللام واسمية الجملة
 لمبالغته المخاطبين في الانكار حيث قالوا اما أنتم الابشر مثلنا وما أنزل الرحمن من شيء ان أنتم الا تكذبون
 وقديروا كذبها والمخاطب به غير منكرا لعدم جريه على مقتضى اقراره فيمنزل منزلة المنكر وقديرك التأكيد
 وهو معه منكرا لان معه أدلة ظاهرة لتو تأملها الرجوع عن انكاره ولذلك يخرج قوله ثم انكم بعد ذلك لميتون
 ثم انكم يوم القيامة تبعثون أكد الموت تأكيدين وان لم ينكر لتزيل المخاطبين لتعاديهم في الغفلة تنزيل
 من ينكر الموت وأكداثبات البعث تأكيد او احدى او ان كان أشد نكيرا لانه لما كانت أدلته ظاهرة
 كان جديرا بأن لا ينكر فنزل المخاطبون منزلة غير المنكر حثا لهم على النظر في أدلته الواضحة ونظيره
 قوله تعالى لا ريب فيه نفى عنه الريبة بلا على سبيل الاستغراق مع أنه ارباب فيه المرتابون لكن نزل منزلة
 العدم تعويلا على ما يزيله من الأدلة الباهرة كمنزل الانكار منزلة عدمها لذلك وقال الرحمن شري بولغ في
 تأكيد الموت تنبيه الانسان على أن يكون الموت نصب عينيه ولا يغفل عن رقبته فان ما له اليه فكأنه
 أكد جملة ثلاث مرات لهذا المعنى لان الانسان في الدنيا يسعى فيها لما غاية السعي حتى كانه يخلو ولم
 يؤكده جملة البعث الابان لانه أبرز في صورة المقطوع به الذي لا يمكن فيه نزاع ولا يقبل انكارا وقال التاج
 ابن الفركاح أكد الموت ردا على الدهرية القائلين ببقاء النوع الانساني خلفا عن سلف واستغنى عن
 تأكيد البعث هنا لتأكيد الرد على منكره في مواضع كقوله قل بلى وربى لتبعثن وقال غيره لما كان
 العطف يقتضى الاشتراك استغنى عن إعادة اللام لذكرها في الاول وقديروا كذبها أى باللام
 للمستشرق الطالب الذي قدم له ما يلوح بالخبر فاستشرفت نفسه اليه نحو ولا تخاطبني في الذين ظلموا أى
 لا تدعني يأنوح في شأن قومك فهذا الكلام يلوح بالخبر تلويحا ويشعر بأنه قد حقق عليهم العذاب فصار
 المقام مقام أن يتردد المخاطب في أنهم هل صاروا محكوما عليهم بذلك أولا فقبل أنهم مغرورون بالتأكد
 وكذا قوله يا أيها الناس اتقوا ربكم لما أمرهم بالتقوى وظهور غرورها والعقاب على تركها محله الآخرة
 تشوشت نفوسهم الى وصف حال الساعة فقال ان زلزلة الساعة شيء عظيم بالتأكد كيد ليتقرر عليه الوجوب
 وكذا قوله وما أبرئ نفسي فيه تحجير للمخاطب وتردد في أنه كيف لا يبرى نفسه وهي بريئة زكية ثبتت
 عصمتها وعدم موافقتها السوء فأكد بقوله ان النفس لامارة بالسوء وقديروا كذا قصد الترغيب نحو فتأب
 عليه انه هو القواب الرحيم أكد بأربع تأكيدات ترغيبا للعباد في التوبة وقد سبق الكلام على أدوات
 التأكيد المذكورة ومعانيها ومواقعها في النوع الاربعين **فائدة** اذا اجتمعت أن واللام كان
 بمنزلة تكرير الجملة ثلاث مرات لان أفادت التكرير مرتين فاذا دخلت اللام صارت ثلاثا وعن
 الكسائي أن اللام لتوكيد الخبر وان لتوكيد الاسم وفيه تجوز لان التوكيد للنسبة للاسم ولا للخبر
 وكذلك نون التوكيد الشديدة بمنزلة تكرير الفعل ثلاثا والحقيقة بمنزلة تكريره مرتين وقال سيبويه في
 نحو يا أيها الاف والهاء لمقتنا ياتو كيدا فكان كرت يا مرتين وصار الاسم تنبيها هذا كلامه وتابعه
 الرحمن شري **فائدة** قوله تعالى ويقول الانسان أنذا مامت اسوف اخرج حيا قال الجرجاني في نظم
 القرآن ليست اللام فيه لتأكيد فانه منكرا فكيف يحقق ما ينكر وانما قاله حكاية لكلام النبي صلى الله
 عليه وسلم المصادره منه بأداة التأكيد فكاه فنزلت الآية على ذلك **(النوع الثاني)** دخول الاحرف

الزائدة قال ابن جني كل حرف زيد في كلام العرب فهو قائم مقام إعادة الجملة مرة أخرى وقال الزمخشري
 في كشفه القديم الباء في خبر ما وليس لتأكيده النفي كما أن اللام لتأكيده الإيجاب وسئل بعضهم عن
 التأكيده بالحرف وما معناه إذا سقاطه لا يخل بالمعنى فقال هذا يعرفه أهل الطباع يجدون من زيادة الحرف
 معنى لا يجدونه بأسقاطه قال ونظيره العارف بوزن الشعر طبعا إذا تغير عليه البيت بنقص أنكره وقال
 أجد نفسي على خلاف ما أجدها بأقامة الوزن فكذلك هذه الحروف تتغير نفس المطبوع بنقصانها ويجد
 نفسه يزادها على معنى بخلاف ما يجدها بنقصانها ثم باب الزيادة في الحروف وزيادة الأفعال قليل
 والاسماء أقل أما الحروف فزاد منها أن وأذا وإذا إلى وأم والباء والفاء وفي والكاف واللام ولا وما
 ومن والواو وتقدمت في نوع الأدوات مشروحة وأما الأفعال فزيد منها كان وخرج عليه كيف نكلم
 من كان في المهد صيبا وأصبح وخرج عليه فأصبحوا خاسرين وقال الرماني العلة أن من به علة تراد بالليل
 أن ير جوا الفرج عند الصباح فلم يستعمل أصبح لأن الخسران حصل لهم في الوقت الذي يرجون فيه الفرج
 فلم يستزائدة وأما الاسماء فنص أكثر النحويين على أنها لا ترادو وقع في كلام المفسرين الحكيم عليها
 بالزيادة في مواضع كلفظ مثل في قوله فان آمنوا بمثل ما آمنتم به أي بما (النوع الثالث) التأكيده
 الصناعي وهو أربعة أقسام أحدها التوكيد المعنوي بكل وأجمع وكلا وكلتا نحو فسجد الملائكة كلهم
 أجمعون وفائدة رفع توهم المجاز وعدم الشهور وادعى الفراء أن كلهم أفادت ذلك وأجمعون أفادت
 اجتماعهم على السجود وأنهم لم يسجدوا متفرقين ثانيها التأكيده اللفظي وهو تكرار اللفظ الأول إما
 بمرادفه نحو ضياء قاهر جاكسر الراغب سودر جعل منه الصغار في ما أن مكلمهم فيه على القول بأن
 كليهما للنفي وجعل منه غيره قيل أرجعوا وراكم فالتسوية ليس وراهم هنا ظرف لان لفظ أرجعوا
 ينبنى عنه بل هو اسم فعل بمعنى أرجعوا فكانه قال أرجعوا أرجعوا وأما بلفظه ويكون في الاسم والفعل
 والحرف والجملة فالاسم نحو قوارير قوارير كادكا والفعل فهل السكافين أمهلهم واسم الفعل نحو هيات
 هيات لما تودون والحرف نحو في الجنة خالدين فيها أي بعدكم أنكم إذا متم وكنتم ترابا وعظاما أنكم والجملة
 نحو ان مع العسري سرا ان مع العسري سرا والاحسن أن تران الثانية بثم نحو وما أدراك ما يوم الدين ثم
 ما أدراك ما يوم الدين كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون ومن هذا النوع تأكيده الضمير المتصل
 بالمتفصل نحو واسكن أنت وزوجك الجنة اذهب أنت وربك فاما أن نكون نحن الملقين ومنه تأكيده
 المنفصل بمثله وهم بالآخرة هم كافرون ثالثها تأكيده الفعل بعصره وهو عوض من تكرار الفعل مرتين
 وفائدة رفع توهم المجاز في الفعل بخلاف التوكيد السابق فإنه لرفع توهم المجاز في المسند إليه كذا فرق
 به ابن عصفور وغيره ومن ثم رد بعض أهل السنة على بعض المعتزلة في دعواهم في التكليم حقيقة بقوله
 وكلم الله موسى تكليما لان التوكيد رفع المجاز في الفعل ومن أمثله ويسلموا تسليما ثمور السماء مورا
 وتسير الجبال سير اجزاء ثم جزاء موفورا وليس منه وتظنون بالله الظنون بل هو جمع ظن لا ختمه
 أنواعه وأما ألا أن يشاء رب شيئا فيحتمل أن يكون منه وأن يكون الشيء بمعنى الامر والشأن والاصل في
 هذا النوع أن ينبعث بالوصف المراد فهو ذكر والله ذكر كثير أو سرحوهن سرا جحيملا وقد يضاف
 وصفه إليه فهو اتقوا الله حق تقاته وقديروا كد بعصره فعل آخر أو اسم عين نيابة عن المصدر نحو وتبتل إليه
 تبتلا والمصدر تبتلا والتبتيل مصدر بقل أنبتكم من الأرض نباتا أي أنبأنا إذا النبات اسم عين رابعها
 الحال المؤكدة نحو يوم أبعث حيا ولا تعثوا في الأرض مفسدين وأرسلناك للناس رسولا ثم توليتهم الأقبليلا

منكم وأنتم معرضون وأزلفت الجنة للمتقين غير بعيد وليس منهولى مدبر لأن التولية قد لا تكون أديارا
بدليل قوله قول وجهك شطر المسجد الحرام ولا تبتسم ضاحكاً لأن التبتيم ضاحكاً ولا يكون ضحكاً ولا وهو الحق
مصدقاً لا اختلاف المعنيين إذ كونه حقاً في نفسه غير كونه مصدقاً لما قبله (النوع الرابع) التكرير
وهو أبلغ من التأكيد وهو من محاسن الفصاحة خلافاً لبعض من غلط وله فوائد منها التقرير وقد
قيل الكلام إذا تكرر تقريره وقد نبه تعالى على السبب الذي لأجله كرر الأقسام في القرآن
بقوله وصرفنا فيه من الوعيد لعلهم يتهقون أو يحدث لهم ذكر ومنها التأكيد ومنها زيادة التنبيه على
ما ينبغي التمسك به لئلا يتلوه بالكلام بالقبول ومنه وقال الذي آمن يا قوم اتبعون أهدكم سبيلاً الرشاد
يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع فانه كرر فيه النداء لذلك ومنها إذا طال الكلام وخشى تنامي الأول
أعيد ثانياً تطرية له وتجديد العهد ومنه ثم ان ربك للذين هملوا السوء بجهالة ثم تابوا من بعدهم ذلك
وأصلحوا ان ربك من بعدها ثم ان ربك للذين هاجروا من بعد ما قاتلوا ثم جاهدوا وصبروا ان ربك من بعدها
ولما جاءهم كتاب من عند الله الى قوله فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به لا يحسب الذين يفرحون بما أتوا
ويحبون ان يحمدوا بما هم يعملون فلا يحسبهم عفاضة من العذاب اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر
رأيتهم ومنها التعظيم والتهويل نحو الحاققة ما الحاققة القارعة ما القارعة وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين
فان قلت هذا النوع أحد أقسام النوع الذي قبله فانها التأكيد بتكرار اللفظ فلا يحسن عده
نوعاً مستقلاً قلت هو مجامع ويؤيد عليه وينقص عنه فصار أصلاً برأسه فانه قد يكون التأكيد
تكراراً كما تقدم في أمثله وقد لا يكون تكراراً كما تقدم أيضاً وقد يكون التكرير غير تأكيد صناعته وان
كان مفيد التأكيد معنى ومنه ما وقع فيه الفصل بين المكررين فان التأكيد لا يفصل بينهما وبين مؤكده
نحو اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله اصطفى ك وطهره واصطفى ك على نساء العالمين
فان هذه الآيات من باب التكرير لا التأكيد اللفظي الصناعي ومنه الآيات المتقدمة في التكرير للطول
ومنه ما كان لتعدد المتعلق بأن يكون المكرر ثانياً متعلقاً بغير ما يتعلق به الأول وهذا القسم يسمى بالترديد
كقوله الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب
درى وقع فيها التردد أربع مرات وجعل منه قوله فبأى آلام ربك تكذبان فانها وان تكررت نيفاً
وثلاثين مرة فكل واحدة تتعلق بما قبلها ولذلك زادت على ثلاثة ولو كان الجميع عائداً الى شيء واحد لما زاد
على ثلاثة لان التأكيد لا يزيد عليها قاله ابن عبد السلام وغيره وان كان بعضها ليس بنعمة فذكر النعمة
للتحذير نعمة (وقد سئل) أى نعمة في قوله كل من عليها فان (فأجيب) بأجوبة أحسنها النقل من دارهم يوم
الى دار السرور وراحة المؤمنين والبار من الفاجر وكذا قوله ويل يومئذ للكافرين في سورة المرسلات لانه
تعالى ذكر قصصاً مختلفة وأنبع كل قصة بهذا القول فكانه قال عقب كل قصة ويل يومئذ لكذب بهذه
القصة وكذا قوله في سورة الشعراء ان في ذلك لآية وما كان أكثرهم مؤمنين وان ربك لهو العزيز الرحيم
كررت ثمانين مرات كل مرة عقب كل قصة فلاشارة في كل واحدة بذلك الى قصة النبي المذكور قبلها
وما اشتملت عليه من الآيات والعبر وقوله وما كان أكثرهم مؤمنين الى قومه خاصة ولما كان مفهومه أن
الاقول من قومه آمنوا أتى بوصفي العزيز الرحيم للاشارة الى أن العزة على من لم يؤمن منهم والرحمة لمن آمن
وكذا قوله في سورة القمر ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر وقال الزمخشري كرر ليجدد وعند
سهاج كل نبأ منها التعاظ وتنبيهها وان كلاماً من تلك الانباء يستحق لاعتبار يختص به وأن يتنبهوا كي

لا يعلمهم السرور والغفلة قال في عروس الافراح فان قلت اذا كان المراد بكل ما قبله فليس ذلك باطناب بل هي ألفاظ كل أريد به غير ما أريد بالآخر قلت اذا قلنا العبرة بعموم اللفظ فكل واحد أريد به ما أريد بالآخر ولكن كرر ليكون نصا في ما يليه وظاهرا في غيره فان قلت يلزم التأكيد قلت والامر كذلك ولا يرد عليه أن التأكيد لا يرد به عن ثلاثة لان ذلك في التأكيد الذي هو تابع أما ذكر الشيء في مقامات متعددة أكثر من ثلاثة فلا يتنعاه ويقرب من ذلك ما ذكره ابن جرير في قوله تعالى والله ما في السموات وما في الارض ولقد وصينا الذين الى قوله وكان الله غنيا حميدا والله ما في السموات وما في الارض وكفى بالله وكيفا قال فان قيل ما وجه تكرار قوله والله ما في السموات وما في الارض في آيتين احدهما في أثر الاخرى قلنا لا اختلاف معني الخبرين عما في السموات والارض وذلك لان الخبر عنه في احدي الآيتين ذكر حاجته الى بارئه وغنى بارئه عنه وفي الاخرى حفظ بارئه اياه وعلمه به وبتدبيره قال فان قيل أفلا قيل وكان الله غنيا حميدا وكفى بالله وكيفا قيل ليس في الآية الاولى ما يصلح أن يختم بوصفه معه بالحفظ والتدبير اه وقال تعالى وان منهم لم يغيثوا فليؤن الستمهم بالسكائب لتخسبوه من السكائب وما هو من السكائب قال الراغب السكائب الاول ما كتبوه بأيديهم السكائب المذكور في قوله تعالى فويل للذين يكتبون السكائب بأيديهم والسكائب الثاني التوراة والثالث الجنس كتب الله كلها أي ما هو من شيء من كتب الله وكلامه ومن أمثلة ما ينظر تكرارا وليس منه قل بأيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون الى آخرها فان أعبد ما تعبدون أي في المستقبل ولا أنتم عابدون أي في الحال ما أعبد في المستقبل ولا أنا عابد أي في الحال ما أعبدتم في الماضي ولا أنتم عابدون أي في المستقبل ما أعبد أي في الحال (فالحاصل) أن القصد في عبادته لا الهتهم في الازمنة الثلاثة وكذا فاذا كروا لله عند المشعر الحرام واذكروه كما هذا كم ثم قال فاذا قضيت مناسككم فاذا كروا لله كذا كركم آباءكم ثم قال واذكروا لله في أيام معدودات فان المراد بكل واحد من هذه الاذكار غير المراد بالآخر فالاول الذي كرفي مزدلفة عند الوقوف بقزح وقوله واذكروه كما هذا كم ثم اشار الى تكرره ثانيا وبالثلثاوي محتمل أن يراد به طواف الاضحية بدليل تعقيبه بقوله فاذا قضيت والذكر الثالث اشارة الى رمي جمر العقبة والذي كرا لخير لرمي أيام التشريق ومنه تكرير حرف الاضرب في قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراء بل هو شاعر وقوله بل أدرك علمهم في الآخرة بل هم في شئ منها بل هم منها عيون ومنه قوله ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متعاهبا المعروف حق على المحسنين ثم قال وللطائف متعاهبا بالمعروف حق على المتقين فكرر الثاني ليعلم كل مطلقة فان الآية الاولى في المطلقة قبل الفرض والميسر خاصة وقيل لان الاولى لا تشعر بالوجوب ولهذا الما نزلت قال بعض الصحابة ان شئت أحسنت وان شئت فلا فنزلت الثانية أخرجه ابن جرير ومن ذلك تكرير الامثال كقوله وما يستوي الاعمي والبصير ولا الظلمات ولا النور ولا الظل ولا الحرور وما يستوي الاحياء والاموات وكذلك ضرب مثل المنافقين أول البقرة بالمستوقد نار اثم ضربه بأصحاب الصيب قال الزمخشري والثاني أبلغ من الاول لانه أدل على فرط الحيرة وشدة الامر وفظاعته قال ولذلك أخر وهم يتدرجون في نحو هذا من الاهون الى الاغلظ ومن ذلك تكرير القصص كقصة آدم وموسى ونوح وغيرهم من الانبياء قال بعضهم ذكر الله موسى في مائة وعشرين موضعا من كتابه وقال ابن العربي في القواصم ذكر الله قصة نوح في خمس وعشرين آية وقصة موسى في تسعين آية وقد ألف البدر ابن جماعة كتابا سماه المقتنص في فوائد تكرار القصص وذكر في تكرير القصص فوائد منها أن في كل موضع زيادة شيء لم يذكر في الذي قبله أو ابدال كلمة باخرى لتذكير

وهذه عادة البلغاء ومنها أن الرجل كان يسمع القصة من القرآن ثم يعود إلى أهله ثم يهاجر بعده آخرون
يحكون ما نزل بعد صدور من تقدمهم فلم يولوا تكرار القصص لوقعت قصة موسى إلى قوم وقصة عيسى إلى
آخرين وكذا سائر القصص فأراد الله اشتراك الجميع فيها فيكون فيه أفادة لقوم وزيادة تأكيدياً لآخرين
ومنها أن في إيراد الكلام الواحد في فنون كثيرة وأساليب مختلفة ما لا يخفى من الفصاحة ومنها أن
الدواعي لا تتوفر على نقلها كتوفرها على نقل الأحكام فلهاذا كررت القصص دون الأحكام ومنها أنه
تعالى أنزل هذا القرآن وعجز القوم عن الاتيان بعنده ثم أوضح الأمر في عجزهم بأن كرر ذكر القصة في
مواضع اعلاماً بأنهم عاجزون عن الاتيان بعنله بأى نظم جاؤا وبأى عبارة عبروا ومنها أنه لما تحدثوا
فأنشأ سورة من مثله فلوذ كرت القصة في موضع واحدوا كتفى بها القائل العربي اثبتونا أنتم بسورة من مثله
فأنزلها سبحانه وتعالى في تعداد السور دفعاً لعجزهم من كل وجه ومنها أن القصة الواحدة لما كررت كان
في ألفاظها في كل موضع زيادة نقصان وتقدم وتأخير وأنت على أسلوب غير أسلوب الأخرى فأفاد ذلك
ظهور الأمر العجيب في إخراج المعنى الواحد في صور متباينة في النظر - وجذب النفوس إلى سماعها لما
جلبت عليه من حب التنقل في الأشياء المتجددة واستلذاذها بها وإظهار خاصة القرآن حيث لم يحصل مع
تكرير ذلك فيه هجنة في اللفظ ولا ملل عند سماعه فباين ذلك كلام المخلوقين وقد سئل ما الحكمة في عدم
تكرير قصة يوسف وسوقها مساقاً واحداً في موضع واحد دون غيرها من القصص (وأجيب) بوجوه
أحدها أن فيها تشبيب النسوة وحال امرأة ونسوة افتتنوا بأبدع الناس جمالاً فناسب عدم تكرارها لما
فيه من الأغصاء والستر وقد صحح الحاكم في مستدركه حديث النهي عن تعليم النساء سورة يوسف
ثانيها أنها اختصت بمحصول الفرج بعد الشدة بخلاف غيرها من القصص فإن ما لها إلى الوبال
كقصة إبليس وقوم نوح وهود وصالح وغيرها فلما اختصت بذلك اتفقت الدواعي على نقلها لحر وجها
عن سميت القصص ثالثها قال الاستاذ أبو إسحاق الإسفراييني إنما كرر الله قصص الأنبياء وساق
قصة يوسف مساقاً واحداً إشارة إلى عجز العرب كأثر النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم إن كان من تلقاها
نفسى فافعلوا في قصة يوسف ما فعلت في سائر القصص (قلت) وظهر لي جواب رابع وهو أن سورة
يوسف نزلت بسبب طلب الحجاب أن يقص عليهم - ثم كبروا له الحماكم في مستدركه فنزلت مبسوطة تامّة
ليحصل لهم مقصود القصص من استيعاب القصة وترويح النفس بها والاحاطة بطريقها وجواب خامس
وهو أقوي ما يجاب به أن قصص الأنبياء إنما كررت لأن المقصود بها أفادة هلاك من كذبوا وارسالهم
والحاجة داعية إلى ذلك لتكرير تكذيب الكفار للرسول صلى الله عليه وسلم فكلاماً كذبوا أنزلت قصة
منذرة بحلول العذاب كما حل على المكذبين ولهذا قال تعالى في آيات فقدمت سنة الأولين ألم يروا
كم أهلكتهم قبلهم من قرن وقصة يوسف لم يقصد منها ذلك وهذا أيضاً يحصل الجواب عن حكمة
عدم تكرير قصة أصحاب الكهف وقصة ذى القرنين وقصة موسى مع الخضر وقصة الذبيح فإن قلت قد
تكررت قصة ولادة يحيى وولادة عيسى مرتين وليست من قبيل ما ذكرنا قلت الأولى في سورة كهيعص
وهي مكية أنزلت خطاباً لأهل مكة والثانية في سورة آل عمران وهي مدنية أنزلت خطاباً لليهود
ولنصارى نجران حين قدموا ولهذا اتصل بها ذكر الحاجة والمباهلة (النوع الخامس) الصفة وترد
لأسباب (أحدها) التخصيص في الذكرة نحو فتح ربة مؤمنة (الثاني) التوضيح في المعرفة أى
زيادة البيان نحو ورسوله النبي الأمي (الثالث) المدح والثناء ومنه صفات الله تعالى نحو بسم الله

الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين هو الله الخالق البارئ المصور
ومنه يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا فهذا الوصف للمدح واطهار شرف الاسلام والتعريض
باليهود وانهم بعدا من ملة الاسلام الذي هو دين الانبياء كلهم وانهم بعزل عنها قاله الزمخشري (الرابع)
الذم مخوف واستعذبا لقه من الشيطان الرحيم (الخامس) التأكيد لرفع الابهام لمحو لا يتخذوا الهين اثنين
فان الهين للثنية فائمين بعده صفة مؤكدة للنهي عن الاشراك ولا فائدة ان النهي عن اتخاذ الهين انما هو
لحض كونهما اثنين فقط لا معني آخر من كونهما عاجزين أو غير ذلك ولا بالوحدة تطلق ويراد بها
النوعية كقوله صلى الله عليه وسلم انما نحن وبنو المطلب شيء واحد وتطلق ويراد بها في العدة فالثنية
باعتبارها فلوقيل لا يتخذوا الهين فقط لتوهم أنه نهى عن اتخاذ جنسي آلهة وان جاز ان يتخذ من نوع
واحد عدد آلهة ولهذا أكد بالوحدة قوله انما هو اله واحد ومثله فاسلك فيهما من كل زوجين اثنين على
قراءة تنوين كل وقوله فاذا انفخ في الصور نفخة واحدة فهو تأكيد لرفع توهم تعدد النفخة لان هذه
الصيغة قد تدل على الكثرة بدليل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ومن ذلك قوله فان كانتا اثنتين فان
لفظ كانتا يفيد الثنية فتفسيره باثنتين لم يغير زيادة عليه وقد أجاب عن ذلك الاخفش والفارسي بأنه
أفاد العدد المحض مجردا عن الصفة لانه قد كان يجوز ان يقال فان كانتا صغيرتين أو كبيرتين أو صالحتين
أو غير ذلك من الصفات فلما قال اثنتين أفهم أن فرض الثنتين يتعلق بمجرد كونهما اثنتين فقط وهي فائدة
لا تحصل من ضمير المثني وقيل أراد ان كانتا اثنتين فصاعدا فعبر بالادنى عنه ومما فوقه اكتفاء ونظيره
فان لم يكونا رجلين والاحسن فيه أن الضمير عائد على الشهيدين المطلقين ومن الصفات المؤكدة قوله ولا
طائر يطير بجناحيه فقوله يطير تأكيد كيد أن المراد بالطائر حقيقة فقد يطلق مجازا على غيره وقوله بجناحيه
لتأكيد حقيقة الطيران لانه يطلق مجازا على شدة العدو والامراع في المشي ونظيره يقولون بألسنتهم
لان القول يطلق مجازا على غير اللسان بدليل ويقولون في أنفسهم وكذا اولئك تعمى القلوب التي
في الصدور لان القلب قد يطلق مجازا على العين كما أطلقت العين مجازا على القلب في قوله الذين كانت
أعينهم في غطاء عن ذكرى (قاعدة) الصفة العامة لا تأتي بعد الخاصة لا يقال رجل فصيح متكلم بل
متكلم فصيح وأشكل على هذا قوله تعالى في اسمعيل وكان رسولا نبيا وأجيب بأنه حال لا صفة أي
مرسلا في حال نبوته وقد تقدم في نوع التقديم والتأخير أمثلة من هذه (قاعدة) اذا وقعت الصفة بعد
متضايقين أولهما عدد جازا آخرها على المضاف وعلى المضاف اليه في الاول سبع سموات طباقا ومن
الثاني سبع بقرات سمان **فائدة** اذا تكررت النعوت لواحد فالاحسن ان تباعد معنى الصفات
العطف نحو هو الاول والآخر والظاهر والباطن والاطر كنهجو ولا تطع كل حلاف مهين ههنا مشاء
بنميم مناع للخير معتد أثيم عتل بعد ذلك ترتيب **فائدة** قطع النعوت في مقام المدح والذم أبلغ من
اجرائها قال الفارسي اذا ذكرت صفات في معرض المدح أو الذم فالاحسن أن يخالف في اعرابها لان
المقام يقتضي الاطناب فاذا خولف في الاعراب كان المقصود أكمل لان المعاني عند الاختلاف تتنوع
وتتفنن وعند الاتحاد تكون نوا واحد امثاله في المدح والمؤمنون يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك
والمؤمنين الصلاة والمؤمنون الزكاة ولكن البر من آمن بالله الى قوله والمؤمنون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين
وقرى شادا الحمد لله رب العالمين برفع رب ونصبه ومثاله في الذم وامرأته حاملة الحطب **النوع**
(السادس) البدل والقصد به الايضاح بعد الابهام وفائدة البيان والتأكيد أما الاول فواضح انك

اذا قلت رأيت زيدا أخاك بيئت أنك تريد بزيد الأخ لا غير وأما التأكيـد فلأنه على نية تكرار العامل
 فكأنه من جملة من جملتين ولأنه دل على ما دل عليه الاول اما بالمطابقة في بدل الكل واما بالتضمن في بدل البعض
 أو بالاتزام في بدل الاشتمال (مثال) الاول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم الى
 صراط العزيز الحميد الله لنفسه تعالى بالناصية ناصية كاذبة خاطئة ومثال الثاني والله على الناس حج البيت
 من استطاع اليه سبيلا ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض (ومثال الثالث) وما انسانيه الا
 الشيطان أن أذكره يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير قتل أصحاب الأخدود
 النار الجعنة لمن يكفر بالرحمن إنيوتهم وزاد بعضهم بدل الكل من البعض وقد وجدت له مثالا في القرآن
 وهو قوله يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن جنات عدن بدل من الجنة التي هي بعض وفائدة
 تقرير أنها جنات كثيرة لا جنّة واحدة قال ابن السكيت وليس كل بدل بقصد به رفع الاشكال الذي
 يعرض في المبدل منه بل من المبدل ما يراد به التأكيـد وان كان ما قبله غنيا عنه كقوله وانك لتهدى الى
 صراط مستقيم صراط الله الا ترى أنه لو لم يذكر الصراط الثاني لم يشك أحد في أن الصراط المستقيم
 هو صراط الله وقد نص سيبويه على أن من المبدل ما للغرض منه التأكيـد اهـ وجعل منه ابن عبد
 السلام واذ قال ابراهيم لابنيه آزر وقال ولا بيان فيه لان الاب لا يلتبس بغيره ورد بأنه يطلق على الجسد
 فأبدل لبيان ارادة الاب حقيقة **(النوع السابع)** عطف البيان وهو كالصفة في الايضاح لكن
 يفارقها في أنه رضع البديل على الايضاح باسم يختص به بخلافها فانها موضعت لتدل على معنى حاصل في
 متبوعها وفرق ابن كيسان بينه وبين البديل بأن البديل هو المقصود وكانك قررت في موضع المبدل منه
 وعطف البيان وما عطف عليه كل منهما مقصود وقال ابن مالك في شرح الكافية عطف البيان يجري
 مجرى النعت في تكميل متبوعه ويفارقه في أن تكميل متبوعه بشرح وتبيين لا بدالة على معنى في
 المتبوع أو سببية ويجري التأكيـد في تقوية دلالة المتبوع ويفارقه في أنه لا يرفع توهم مجاز ويجري البديل في
 صلاحية الاستقلال ويفارقه في أنه غير منوئ الاطراح ومن أمثله فيه آيات بينات مقام ابراهيم من
 شجرة مباركة زيتونة وقد بأتى للمجد المدح بالايضاح ومنه جعل الله الكعبة البيت الحرام فالبيت الحرام
 عطف بيان للمدح لا للايضاح **(النوع الثامن)** عطف أحد المترادفين على الآخر والقصد منه التأكيـد
 أيضا وجعل منه اغما أشكوبى وحزنى فها وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وماضعفوا فلا يخاف ظلما ولا
 هضما الاتخاف درك ولا تخشى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا قال الخليل العوج والامت بمعنى واحد مرهم
 ونحوهم شرعة ومنهاجا لا تبقى ولا تفسد الادعاء ونداء أطعنا سادتنا وكبرانا لا عسنا فيها نصب ولا
 عسنا فيها الغيوب فان نصب كغيب وزنا ومعنى صلوات من ربهم ورحمة عذرا أو نذرا قال ثعلب هما
 بمعنى وأنكر المبرد وجود هذا النوع في القرآن وأول ما سبق على اختلاف المعنيين وقال بعضهم
 المخلص في هذا أن تعتقد أن مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفرادهما فان التركيب يحدث
 معنى زائدا واذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى فكذلك كثرة اللفاظ **(النوع التاسع)**
 عطف الخاص على العام وفائدة التنبيه على فضله حتى كأنه ليس من جنس العام تنزيلا للغاير في
 الوصف منزلة التغاير في الذات وحكي أبو حيان عن شيخه أبي جعفر بن الزبير أنه كان يقول هذا العطف
 يسمى بالتجريد كأنه جرد من الجملة وأفرد بالذكر تفضيلا (ومن أمثله) حافظوا على الصلوات والصلاة
 الوسطى من كان عدوا لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير

وبأمروهم بالمعروف وينهون عن المنكر والذين يسكنون بالكتاب وأقاموا الصلاة فإن أقامتهم من جملة التمسك بالكتاب وخصت بالذكر اظهارة التبتها لكونها عماد الدين وخص جبريل وميكائيل بالذكر ردا على اليهود في دعوى عداوته وضم اليه ميكائيل لانه ملك الرزق الذي هو حياة الاجساد كما ان جبريل ملك الوحي الذي هو حياة القلوب والارواح وقيل ان جبريل وميكائيل لما كانا أميري الملائكة لم يدخل في لفظ الملائكة أولا كما ان الأمير لا يدخل في معنى الجنه حكماء الكرماني في العجائب ومن ذلك ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا أو قال أوحى الى ولم يوح اليه شيء بناء على أنه لا يختص بالوحي كما هو رأى ابن مالك فيه وفيما قبله وخص المعطوف في الثانية بالذكر تنبيها على زيادة قوله **(تنبيه)** المراد بالخاص والعام هنا ما كان فيه الاول شاملا للثاني لا المصطلح عليه في الاصول **(النوع العاشر)** عطف العام على الخاص وأنكر بعضهم وجوده فأخطأ والفائدة فيه واضحة وهو التعميم وأورد الاول بالذكر اهتماما بشأنه (ومن أمثلته) ان صلاتي ونسكي والنسك العبادات فهو أعم آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم رب اغفر لي ولوالدي ولم يدخل بيتي مؤمناً ولا مؤمنين والمؤمنات فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير وجعل منه المخلص ومن يدبر الامر بعد قوله قل من يرزقكم **(النوع الحادي عشر)** الايضاح بعد الابهام قال أهل البيان اذا أردت أن تبهم ثم توضح فأنك تطنب وفائدته امارؤية المعنى في صورتين مختلفتين الابهام والايضاح أولته يمكن المعنى في النفس ككلائي لوقوعه بعد الطنب فانه أعز من المنساق بلانعب أولته كمال لذة العلم به فان الشيء اذا علم من وجه ما تشوقت النفس للعلم به من باقي وجوهه وتأملت فاذا حصل العلم من بقية الوجوه كانت لذة أشد من علمه من جميع وجوهه دفعة واحدة (ومن أمثلته) رب اشرح لي صدري فان اشرح يفيد طلب شرح شيء ماله وصدرى يفيد تفسيره وبيانه كذلك ويسر لي أمري والمقام يقتضي التأكيد لا إرسال المؤذن بتلقى الشهادتين وكذلك ألم تشرح لك صدرك فان المقام يقتضي التأكيد دلالة مقام امتنان وتفخيم وكذا وقضينا اليه ذلك الامر أن دبره ولا مقطوع مصحين ومنه التفصيل بعد الاجمال نحو ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الى قوله منها أربعة حرم وعكسه كقوله ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة أعيد ذكر العشرة لرفع توهم أن الواو في وسبعة بمعنى أو فتكون الثلاثة داخلية فيها كما في قوله خلق الارض في يومين ثم قال وجعل فيهما راسين من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام فان من جملتها اليومين المذكورين أولا وليست أربعة غيرهما وهذا أحسن الاجوبة في الآية وهو الذي أشار اليه المفسرون ورجمه ابن عبد السلام وجزم به الزمخشري في أسرار التنزيل قال ونظيره وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها بعشر فانه رافع لاحتمال أن تكون تلك العشرة من غير مواعدة قال ابن عسكرو فائدة الوعد بثلاثين أولا ثم بعشر ليحدد له أقرب انقضاء المواعدة ويكون فيه متأهبا مجتمع الرأي حاضر الذهن لانه لو وعد بالاربعةين أولا كانت متساوية فلما فصلت استشعرت النفس قرب التمام وتجدد بذلك عزم لم يتقدم وقال الكرماني في العجائب في قوله تلك عشرة كاملة ثمانية أجوبة جوابان من التفسير وجواب من الفقه وجواب من النحو وجواب من اللغة وجواب من المعنى وجوابان من الحساب وقد سقتها في أسرار التنزيل **(النوع الثاني عشر)** التفسير قال أهل البيان وهو أن يكون في الكلام لبس وحفاء فيؤتى بما يزيله ويفسره (ومن أمثلته) ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فقوله اذا مسه الخ تفسير للهلوع

كما قال أبو العالية وغيره القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم قال البيهقي في شرح الامام الحسن قوله
لا تأخذه سنة تفسير للقيوم يسومونكم سوء العذاب يذبحون الآية فيذبحون وما بعده تفسير للسوم ان
مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب الآية خلقه وما بعده تفسير للمثل لا تتخذوا عدوى
وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالموعدة فتلقون الخ تفسير لا تتخذهم أولياء الصمد لم يلد ولم يولد الآية قال محمد
ابن كعب القرظي لم يلد الخ تفسير للصمد وهو في القرآن كثير قال ابن جني ومتى كانت الجملة تفسيرا
لم يحسن الوقف على ما قبلها دونها لأن تفسير الشيء لاحق به ومتهم له وجار مجرى بعض اجزائه **النوع**
الثالث عشر وضع الظاهر موضع المضمحل ورأيت فيه تأليفا مفردا لابن الصايغ وله فوائد منها زيادة
التقرير والتأكيد نحو قول هو الله أحد الله الصمد والاصل هو الصمد وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ان
الله لذو فضل على الناس ولكن أكثر الناس لا يشكرون لتحسبوه من الكتاب وما هو من الكتاب
ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله (ومنها) قصد التعظيم فخووا تقوا الله ويعلمكم الله والله
بكل شيء عليم أولئك حزب الله ألا أن حزب الله هم المفلحون وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا
ولباس التقوى ذلك خير (ومنها) قصد الإهانة والتحقير نحو أولئك حزب الشيطان ألا أن حزب الشيطان
هم الخاسرون أن الشيطان ينزغ بينهم أن الشيطان الخ (ومنها) إزالة اللبس حيث يوهم الضمير أنه
غير الأول نحو قول اللهم مالك الملك توفى الملك لو قال توفيه لا وهم أنه الأول قاله ابن الحشاش يظنون بالله
ظن السوء عليهم دائرة السوء لأنه لو قال عليهم دائرة لا وهم أن الضمير عائد إلى الله تعالى فبدأ بأرعيهم
قبل رعا أخيه ثم استخرج جهام من رعا أخيه لم يقل منه لئلا يوهم عود الضمير إلى الأخ فيصير كأنه مباشر
بطلب آخر وجهه وليس كذلك لما في المباشرة من الذي الذي تأباه النفوس الآية فأعيد لفظ الظاهر لئلا
هذا لم يقل من رعاؤه لئلا يوهم عود الضمير إلى يوسف لأنه العائد إليه ضمير استخرجها (ومنها) قصد
ترسيمة المهابة وإدخال الروع على ضمير السامع بذكر الاسم المقتضى لذلك كما تقول الخليفة أمير المؤمنين
يأمر بكذا ومنه أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها أن الله يأمر بالعدل (ومنها) قصد
تقوية داعية المأمور ومنه فإذ عزمتم فتوكل على الله أن الله يحب المتوكلين (ومنها) تعظيم الأمر نحو
أولم يروا كيف يبدأ الله الخلق ثم يعيده أن ذلك على الله يسير قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ
الخلق هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا أنا خلقنا الإنسان (ومنها) الاستلذاذ
بذكره ومنه وأورثنا الأرض تنبؤا من الجنة لم يقل منها ولهذا عدل عن ذكر الأرض إلى الجنة (ومنها)
قصد التوصل من الظاهر إلى الوصف ومنه فآمنوا بالله ورسوله النبي الأمي الذي يؤمن بالله بعد قوله أني
رسول الله لم يقل فآمنوا بالله وبني ليتمكن من إجراء الصفات التي ذكرها ليعلم أن الذي وجب الإيمان به
والاتباع له هو من وصف بهذه الصفات ولو أتى بالضمير لم يمكن ذلك لأنه لا يوصف (ومنها) التنبيه على
علية الحكم نحو قبل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم فأنزلنا على الذين ظلموا أجزا فان الله عدو
للكافرين لم يقل لهم اعلاما بأن من عادى هؤلاء فهو كافر وأن الله انما عاداهم لكفره فن أظلم عن افتري
على الله كذبا أو كذب بآياته أنه لا يفلح المجرمون والذين يسكنون بالكتاب وأقاموا الصلاة أنا لا ننضيع
أجر المصلحين أن الذين آمنوا وعملوا الصالحات أنا لا ننضيع أجر من أحسن عملا (ومنها) قصد العموم
نحو وما أبرئ نفسي أن النفس لا مارة لم يقل أنها لئلا يفهم تخصيص ذلك بنفسه أولئك هم الكافرون حقا
وأعتدنا للكافرين عذابا (ومنها) قصد الخصوص نحو وأمرأة مؤمنة إن وهبت نفسها للنبي لم يقل لك

تصريحاً بأنه خاص به (ومنها) الإشارة الى عدم دخول الجملة في حكم الاولى خوفاً أن يشأ الله يختم على قلبك ويعسع الله الباطل فإن ويسع الله استئناف لادخل في حكم الشرط (ومنها) مراعاة الجنس ومنه قل أعوذ برب الناس السورة ذكره الشيخ عز الدين ومثله ابن الصايغ بقوله خلق الانسان من علق ثم قال علم الانسان ما لم يعلم كلاً ان الانسان ليطنى فان المراد بالانسان الاول الجنس وبالثاني آدم أو من يعلم الكتابة أو ادريس وبالثالث أبو جهل (ومنها) مراعاة الترتيب وتوازن الالفاظ في التركيب ذكره بعضهم في قوله أن تضل احداهما فتذكر احدهما الاخرى (ومنها) أن يتحمل ضمير الابد منه ومنه أتيأ أهل قرية استطعما أهلها وقال استطعما هم يصح لانهم لم يستطعوا القرية أو استطعما هم فكذلك لان جملة استطعما صفة لقرية النكرة لا لاهل فلا بد أن يكون فيها ضمير يعود عليها ولا يمكن الامع التصريح بالظاهر كذا حرره السبكي في جواب سؤال سألته الصلاح الصفدى في ذلك حيث قال

أسيدينا قاضى القضاة ومن اذا * بداوجهه استحيى له القمران
ومن كفهم يوم النداء ويراغهم * على طرسه بجران يلتقيان
ومن ان دجت في المشكلات مسائل * جلاها بفكر دائح اللعان
رايت كذب الله أكبر معجز * لافضل من يهدى به النعلان
ومن جملة الاعجاز كون اختصاره * بإيجاز ألفاظ وبسط معان
ولكننى في الكهف أبصرت آية * بها الفكر في طول الزمان عيان
وماهى الا استطعما أهلها فقد * نرى استطعما هم مثله ببيان
فما الحكمة الغراء في وضع ظاهر * مكان ضمير ان ذاك لسان
فارشده على عادات فضلك حيرتى * فمالى بهاعنه سد اليان يدان

(تنبيهه) إعادة الظاهر بعناء أحسن من أعادته بلفظه كما مر في آياتنا لا نضيع أجر المصلحين أجز من أحسن عملها ونحوها ومنه ما يورد الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين أن ينزل عليكم من خير من ربكم والله يختص برحمته من يشاء فان انزال الخير مناسب للربوبية وأعادته بلفظ الله لان تخصيص الناس بالخير دون غيرهم مناسب للالهية لان دائرة الربوبية أوسع ومنه الحمد لله الذى خلق السموات والارض الى قوله ربهم يعدلون وأعادته في جملة أخرى أحسن منه في الجملة الواحدة لان تعضاها وبعد الطول أحسن من الاضمار لئلا يبقى الذهن متشغلاً بسبب ما يعود عليه في فوته ما شرع فيه كقوله وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه بعد قوله واذا قال ابراهيم لآبيه آزر * النوع الرابع عشر * الايغال وهو الامعان وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها وزعم بعضهم أنه خاص بالشعر ورد بأنه وقع في القرآن من ذلك يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسئلكم أجراً وهم مهتدون فقوله وهم مهتدون ايغال لانه يتم المعنى بدونه اذا الرسول مهتد لا محالة لكن فيه زيادة مبالغة في الحث على اتباع الرسل والترغيب فيه وجعل ابن أبي الاصبغ منه ولا يسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين فان قوله اذا ولوا مدبرين زائد على المعنى مبالغته في عدم انتفاعهم ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون زائد على المعنى لمدح المؤمنين والتعريض بالذم لليهود وانهم بعيدون عن الايقان انه لحق مثل ما أنكم تنطقون فقوله مثل ما الخ ايغال زائد على المعنى لتحقيق هذا الوعد وانه وقع معلوم ضرورة لا يرتاب فيه أحد (النوع الخامس عشر) * التذييل وهو أن يوثق بجملة عقب جملة والثمانية تشتمل على المعنى الاول لتأكيده منطوقه أو مفهومة ليظهر

المعنى لمن يفهمه ويتقرر عنده من فهمه نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازى الا الكفور وقل جاء الحق
 وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا وما جعلنا البشر من قبلك الخلد افاضت فهم الخالدون كل نفس
 ذائقة الموت ويوم القيامة يكفرون بشرككم ولا ينبغي لكم مثل خبير ﴿النوع السادس عشر﴾ الطرد
 والعكس قال الطيبي وهو ان يؤتى بكلامه من يقرر الاول بمنطوقه مفهوماً الثاني وبالعكس كقوله تعالى
 ليستأذنكم الذين ملكت أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم ولا عليهم
 جناح بعدهن فنطوق الامر بالاستئذان في تلك الاوقات خاصة مقررة لفهم رفع الجناح فيما عداها
 وبالعكس وكذا قوله لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون قلت وهذا النوع يقابله في الاجاز نوع
 الاحتمال ﴿النوع السابع عشر﴾ التكميل ويسمى بالاحتراس وهو ان يؤتى في كلام يؤهم خلاف
 المقصود بما يدفع ذلك الوهم نحو أدلة على المؤمنين أعززة على الكافرين فانه لو اقتصر على أدلة تؤهم انه
 لضعفهم فدفعه بقوله أعززة ومثله أشداء على الكفار رحمة بينهم اذ لو اقتصر على أشداء لتوهم انه لغلظهم
 تخرج بيضاء من غير سوء لا يحيط منكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون احتراسا للثلاثية وهم نسبة
 الظلم الى سليمان ومثله فتصيبكم منهم مرة بغير علم وكذا قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله
 والله يشهد ان المنافقين لكاذبون فالجمله الوسطى احتراسا للثلاثية وهم ان التكذيب عما في نفس الامر
 قال في عروس الافراح فان قيل كل من ذلك أفاد معنى جديدا فلا يكون اطنابا قلنا هو اطناب لما قبله
 من حيث رفع توهم غيره وان كان له معنى في نفسه ﴿النوع الثامن عشر﴾ التتميم وهو ان يؤتى في
 كلام لا يؤهم غير المراد بفضله يفيد نكتة كالمبالغة في قوله ويطعمون الطعام على حبه أى مع حب
 الطعام أى اشتهاؤه فان الاطعام حينئذ أبلغ وأكثر اجرا ومثله وآتى المال على حبه ومن يعمله من
 الصالحات وهو مؤمن فلا يخاف فقوله وهو مؤمن تتميم في غاية الحسن ﴿النوع التاسع عشر﴾ الاستقصاء
 وهو ان يتناول المتكلم معنى فيستقصيه فيأتى بجميع عوارضه ولوازمه بعد ان يستقصى
 جميع أوصافه الذاتية بحيث لا يترك لمن يتناوله بعده فيه مقالا كقوله تعالى أورد أحدكم أن تكون له جنة
 الآية فانه تعالى لو اقتصر على قوله حنة لكان كافيا فلم يقف عند ذلك حتى قال في تفسيرها من نخيل
 وأعشاب فان مصاب صاحبها أعظم ثم زاد تجرى من تحتها الانهار ثم الوصف فها بذلك ثم كمل وصفها بعد
 التتميم فقال له فيها من كل الثمرات فأتى بكل ما يكون في الجنان ليستدل الأسف على افسادها ثم قال
 في وصف صاحبها وأصابه الكبر ثم استقصى المعنى في ذلك بما يوجب تعظيم المصاب بقوله بعد ووصفه
 بالكبر وله ذرية ولم يقف عند ذلك حتى وصف الذرية بالضعفاء ثم ذكر استئصال الجنة التي ليس لهذا
 المصاب غيرها بالهلاك في أمر ع وقت حيث قال فأصابها اعصار ولم يقف على ذكره لعل بأنه لا يحصل به
 سرعة الهلاك فقال فيه نار ثم لم يقف عند ذلك حتى أخبر باحتراقها لاحتمال أن تكون النار ضعيفة لا تنفي
 باحتراقها فيها من الانهار ورطوبة الاشجار فاحترس عن هذا الاحتمال بقوله فاحترقت فهذا أحسن
 استقصاء وقع في كلام وأتمه وأكمله قال ابن أب الاصبع والفرق بين الاستقصاء والتتميم والتكميل
 أن التتميم يرد على المعنى الناقص ليمت فيكمل والتكميل يرد على المعنى التام أوصافه والاستقصاء يرد
 على المعنى التام الكامل فيستقصى لوازمه وعوارضه وأوصافه وأسبابه حتى يستوعب جميع ما تقع
 الخواطر عليه فيه فلا يبقى لاحد فيه مسامحة ﴿النوع العشرون﴾ الاعتراض ومما قد اشتهر في التفاتا
 وهو الايمان بجمله أرا كثيرا محل لها من الاعراب في أثناء كلام أو كلاما من اتصالا معنى لنكتة غير دفع

الايهام كقوله ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فقوله سبحانه اعترض لتنزيه الله سبحانه
وتعالى عن البنات والشناعة على جاعليها وقوله لتدخلن المسجد الحرام ان شاء الله آمنين بحملة
الاستئذان اعترض للتبرك ومن وقوعه بأكثر من حملة فأقوهن من حيث أمركم الله ان الله يحب المتوازين
ويحب المتطهرين نساءكم حث لكم فقوله نساءكم متصل بقوله فأقوهن لانه يمان له وما بينهما
اعترض للحث على الطهارة وتجنب الادبار وقوله يا أرض ابلعي ماءك الى قوله وقيل بعد افيه اعترض
بثلاث حمل وهي وغيض الماء وقضى الامر واستوت على الجودي قال في الاقصى القريب ونكتته افادة
ان هذا الامر واقع بين القولين لا محالة ولو أتى به آخر المكان الظاهر تأخره فبمتوسطه ظهر كونه غير متأخر
ثم فيه اعترض في اعترض فان وقضى الامر معترض بين وغيض واستوت لان الاستواء يحصل عقب
الغيض وقوله وان خاف مقام ربه جنتان الى قوله متكئين على فرش فيه اعترض بسبع حمل اذا
اعرب حالاً منه ومن وقوع اعترض في اعترض فلا أقسم بواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه
لقرآن كريم اعترض بين القسم وجوابه بقوله وانه لقسم الآية وبين القسم وصفته بقوله لو تعلمون
تعظيماً للقسم به وتحقيقاً لاجلاله واعلاماً لهم بأن له عظمة لا يعلمونها قال الطيبي في التبيان ووجه
حسن الاعترض حسن الافادة مع أن مجيئه بحجى ما لا يتقرب فيكون كالحسنة تأنيلاً من حيث
لا يختصب النوع الحادى والعشرون التعليل وفائدته التقرير والابليغة فان النفوس أبعث
على قبول الاحكام المعللة من غيرها وغالب التعليل في القرآن على تقدير جواب سوال اقتضته الجملة
الاولى وحر وفيه الام وان وان واد والباء كى ومن ولعل وقدمت أمثلة في نوع الادوات ومما يقتضى
التعليل لفظ الحكمة كقوله حكمة بالغة وذ كر الغاية من الخلق نحو قوله جعل لكم الارض فراشا
والسما بناء ألم نجعل الارض مهاداً والجمال أوتاداً

النوع السابع والخمسون في الخبر والانشاء اعلم ان الحذاق من النخاعة وغيرهم وأهل البيان
قاطبة على انحصار الكلام فيهما وأنه ليس له قسم ثالث وادعى قوم أن اقسام الكلام عشرة نداء ومسألة
وأمر وتشفع وتجب وقسم وشرط ووضع وشك واستفهام وقيل تسعة باسقاط الاستفهام لدخوله
في المسألة وقيل سبعة باسقاط الشك لانه من قسم الخبر وقال الأخفش هي ستة خبر واستخبار وأمر
ونهي ونداء وتنفى وقال بعضهم خمسة خبر وأمر وتصريح وطلب ونداء وقال قوم أربعة خبر واستخبار
وطلب ونداء وقال كثيرون ثلاثة خبر وطلب وانشاء قالوا لان الكلام اما أن يحتمل التصديق
والتكذيب أو لا الأول الخبر والثاني ان اقترن معناه بلفظه فهو الانشاء وان لم يقترن بل تأخر عنه فهو
الطلب والمحققون على دخول الطلب في الانشاء وان معنى اضرب مثلاً وهو طلب الضرب مقترن بلفظه
وأما الضرب الذى يوجد بعد ذلك فهو متعلق الطلب لان نفسه وقد اختلف الناس في حد الخبر فقيل لا يحد
لعمره وقيل لانه ضرورى لان الانسان يفرق بين الانشاء والخبر ضرورة ووجه الامام في الحصول
والاكثر على حده فقال القاضى أبو بكر والمعترلة الخبر الكلام الذى يدخله الصدق والكذب فأورد
عليه خبر الله تعالى فانه لا يكون الا صادقاً فأجاب القاضى بأنه يصح دخوله لغة وقيل الذى يدخله
التصديق والتكذيب وهو سالم من الايراد المذكور وقال أبو الحسن البصرى كلام يفيد بنفسه نسبة
فأورد عليه قم فانه يدخل في الحد لان القيام منسوب والطلب منسوب وقيل الكلام المقيد بنفسه اضافة
أمر من الأمور الى أمر من الأمور نفعياً أو اثباتاً وقيل القول المقضى بصريحه نسبة معلوم الى معلوم بالذنى

أو الأثبات وقال بعض المتأخرين الإنشاء ما يحصل مدلوله في الخارج بالكلام والخبر خلافه وقال بعض من جعل الأقسام ثلاثة الكلام أن أفاد بالوضع طلبا فلا يخلو ما إن يكون بطلب ذكر الماهية أو تحصيلها أو الكف عنها والاول الاسـتـفهام والثاني الأمر والثالث النهي وإن لم يفد طلبا بالوضع فإن لم يحتمل الصدق والكذب سمى تنبيها وإنشاء لأنك نهيته به على مقصودك وإنشأته أي ابتكرته من غير أن يكون موجودا في الخارج سواء أفاد طلبا باللازم كالتـمـنى والترجي والدعاء والقسم أم لا كانت طالق وإن احتملها من حيث هو فهو خبر

فصل في قصد الخبر أفادة المخاطب وقدير بمعنى الأمر نحو والوالدان يرضعن والمطلقات يتر بصن وبمعنى النهي نحو لا عيسه الا المطهرون وبمعنى الدعاء نحو واياك نستعين أي أعنا ومنه ثبت إذا أبي لخب وتب فإنه دعاء عليه وكذا قاتلهم الله غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا جعل منه قوم حصرت صدورهم قالوا هو دعاء عليهم بضيق صدورهم عن قتال أحد ونارح ابن العرب في قولهم إن الخبر ير دبعني الأمر أو النهي قال في قوله تعالى فلا رث ليس نفي الوجود الرث بل نفي لمشر وعيته فإن الرث يوجب من بعض الناس وأخبار الله تعالى لا يجوز أن تقع بخلاف مخبره وانما ير جمع النفي الى وجوده مشروعا الى وجوده محسوسا كقوله والمطلقات يتر بصن ومعناه مشروعا لا محسوسا فانما نجد مطلقا لا يتر بصن فعباد النفي الى الحكم الشرعي لا الى الوجود الحسي وكذا لا عيسه الا المطهرون أي لا عيسه أحد منهم شرعا فان وجد المس فعلى خلاف حكم الشرع قال وهذه الدفينة التي فاتت العلماء فقالوا إن الخبر يكون بمعنى النهي وما وجد ذلك قط ولا يصح أن يوجب فأنهم مختلفان حقيقة ويتباينان وضعا انتهى **فرع** من أقسامه على الأصح التعجب قال ابن فارس وهو تفضيل شيء على أضرابه وقال ابن الصايغ استعظام صفة خرج بها المتعجب منه عن نظائره وقال الزحشرى معنى التعجب تعظيم الأمر في قلوب السامعين لأن التعجب لا يكون إلا من شيء خارج عن نظائره وأشكاله وقال الرماني المطلوب في التعجب الإبهام لأن من شأن الناس أن يتعجبوا عما لا يعرف سببه فكل ما استبهم السبب كان التعجب أحسن قال واصل التعجب اغما هو لا معنى الخفي سببه والصيغة الدالة عليه تسمى تعجبا مجازا قال ومن أجل الإبهام لم تعمل نعم إلا في الجنس من أجل التفضيم لمقع النفس ير على نحو التفضيم بالأضمار قبل الذكر ثم قد وضعوا للتعجب صيغتان لفظته وهى ما فـعـل وأفـعـل به وصيغتان غير لفظته نحو كبر كقوله كبرت كلمة تخرج من أفواههم كبر مقتا عند الله كيف تكفرون بالله (قاعدة) قال المحققون إذا ورد التعجب من الله صرف الى المخاطب كقوله فما أصبرهم على النار أي هؤلاء يجب أن يتعجب منهم وانما لا يوصف تعالى بالتعجب لأنه استعظام يصحبه الجهل وهو تعالى منزّه عن ذلك ولهذا تعبر جماعة بالتعجب بدله أي أنه تعجب من الله للمخاطبين ونظيره ذابحى الدعاء والترجي منه تعالى انما هو بالنظر الى ما تفهمه العرب أي هؤلاء مما يجب أن يقال لهم عندكم هذا ولذلك قال سميويه في قوله لعله يتذكر أو يخشى المعنى اذهب على رجائك ككرو طمعه كما في قوله ويل للطففين ويل يومئذ للكذابين لا نقل هذا دعاء لأن الكلام بذلك قبيح ولكن العرب انما تكلموا بكلامهم وجاء القرآن على لغتهم وعلى ما يعنون فكأنه قيل لهم ويل للطففين أي هؤلاء ممن وجب هذا القول لهم لأن هذا الكلام انما يقال لصاحب الشرور والهلكة ففعل هؤلاء ممن دخل في الهلكة **فرع** من أقسام الخبر الوعد والوعيد نحو سنريهم آياتنا فى الافاق وسيعلم الذين ظلموا فى كلام ابن قتبية ما يوهىهم انه انشاء **فرع** من أقسام الخبر النفي بل هو شرط الكلام كله والفرق بينه وبين الجحد أن النافي إن كان صادقا

مسمى كلامه نفيًا ولا يسمى جِدًّا وان كان **ك**اذباً يسمى جِدًّا ونفيًا أيضاً فكل جِدْد نفي وليس كل نفي جِدًّا
 ذكره أبو جعفر النخاس وابن الشجري وغيرهما مثال النفي ما كان محمداً بآحاد من رب السم ومثال الجِدِّ
 نفي فرعون وقومه آيات موسى قال تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قالوا هذا سحر مبين وجِدِّوا بها
 واستيقنتها أنفسهم وأدوات النفي لاولات وليس وماوان ولم ولما وقد تقدمت معانيها وما اقترقت فيه في
 نوع الادوات ونورد هنا فائدة زائدة قال الحوفي أصل أدوات النفي لاوما لان النفي اما في الماضي واما
 في المستقبل والاستقبال أكثر من الماضي أبداً ولا أخف من ما فوضعوا الاخف للاكثر ثم ان النفي
 في الماضي اما ان يكون نفيًا واحداً مستقراً أو نفيًا فيه أحكام متعددة وكذلك النفي في المستقبل فصار النفي
 على أربعة أقسام واختار إليه أربع كلمات ما ولم وان ولا وأما ان وما فليس بأصليين فاولا في الماضي
 والمستقبل متقابلان ولم كأنه مأخوذ من لاوما ان لم نفي للاستقبال لفظا والمضي معنى فأخذ اللام من لا
 التي هي لنفي المستقبل واليم من ما التي هي لنفي الماضي وجمع بينهما الإشارة الى ان في لم إشارة الى المستقبل
 والماضي وقدم اللام على اليم إشارة الى ان لا هي أصل النفي ولهذا ينفي بها في أثناء الكلام فيقال لم يفعل
 زيد ولا عمرو وأما ما فتر كيب بعد تر كيب كأنه قال لم وما التوكيد معنى النفي في الماضي وتفيد الاستقبال
 أيضاً ولهذا تفيد الاستمرار (تنبيهات) الأول زعم بعضهم ان شرط صحة النفي عن الشيء صحة اتصاف
 المنفي عنه بذلك الشيء وهو مر دود بقوله تعالى وما ربك بغافل عما يعملون وما كان ربك نسياً لا تأخذه سنة
 ولا نوم ونظائره والصواب ان انتفاء الشيء عن الشيء قد يكون لكونه لا يمكن منه عقلاً وقد يكون لكونه
 لا يقع منه مع امكانه (الثاني) نفي الذات الموصوفة قد يكون نفيًا للصفة دون الذات وقد يكون نفيًا للذات أيضاً
 من الأول وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام أي بل هم جسداً بآكلونه ومن الثاني لا يستلون الناس
 الخاف أي لا سؤال لهم أصلاً فلا يحصل منهم الخاف بالظالمين من حميم ولا شفيع يطاع أي لا شفيع لهم
 أصلاً لا تنفعهم شفاعته الشافعين أي لا شافعين لهم تنفعهم شفاعتهم دليل فالنامن شافعين ويسمى
 هذا النوع عند أهل البديع نفي الشيء بإيجابه وعبارة ابن رشيق في تفسيره ان يكون الكلام ظاهر
 إيجاب الشيء ورباطه نفيه بأن ينفي ما هو من سببه كوصفه وهو المنفي في الباطن وعبارة غيره ان ينفي
 الشيء مقيداً المراد نفيه مطلقاً مبالغته في النفي وتأكيده ومنه ومن يدع مع الله لها آخر لا برهان له به فان
 اله مع الله لا يكون الا عن غير برهان ويقتلون النبيين بغير حق فان قتلهم لا يكون الا بغير حق رفع
 السموات بغير عمدت وها فافها لا عمد لها أصلاً (الثالث) قد يراد به نفي الشيء رأساً لعدم كمال وصفه
 وانتفاء ثمرته كقوله في صفة أهل النار لا يموت فيها ولا يحيى فنفي عنه الموت لانه ليس يموت صريح ونفي عنه
 الحياة لانها ليست بحياة طيبة ولا نافعة وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون فان المعتزلة احتجوا بها على
 نفي الرؤية فان النظر في قوله تعالى الى ربها ناظرة لا يستلزم الابصار ورد بأن المعنى أنها تنظر اليه باقبا لها
 عليه وليست تبصر شيئاً ولقد علموا ان اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولبئس ما شرى به أنفسهم لو
 كانوا يعلمون فانه وصفهم أولاً بالعلم على سبيل التوكيد القسمي ثم نفاه آخر اعظم لعدم جرمهم على
 موجب العلم قاله السكاكي (الرابع) قالوا الجازي يصح نفيه بخلاف الحقيقة وأشكل على ذلك وما رميت
 الا ذميت ولكن الله رمى فان المنفي فيه الحقيقة وأجيب بان المراد بالرمي هنا المرتب عليه وهو وصوله الى
 الكفار فالوارد عليه النفي هنا مجازة حقيقة والتقدير وما رميت خلقاً اذ رميت كسباً أو ما رميت انتهاء
 اذ رميت ابتداء (الخامس) نفي الاستطاعة قد يراد به نفي القدرة والامكان وقد يراد نفي الامتناع وقد

رأيه الوقوع بمسقة وكلفة من الأول فلا يستطيعون توصية فلا يستطيعون رد هافا السطاع وأن
 أن يظهره وما استطاعوا له نقبوا من الثاني هل يستطيعون ربك على القراءتين أي هل يفعل أو هل نجيبنا
 إلى أن تسأل فقد علموا أنه قادر على الإنزال وأن عيسى قادر على السؤال ومن الثالث أنك لن تستطيع
 معي صبرا (قاعدة) نفي العام يدل على نفي الخاص وثبوت لا يدل على ثبوت وثبوت الخاص يدل على
 ثبوت العام ونفيه لا يدل على نفيه ولا شئ أن زيادة المفهوم من اللفظ توجب الالتماذ به فلذلك كان نفي
 العام أحسن من نفي الخاص وإثبات الخاص أحسن من إثبات العام فالأول كقوله فلما أضأت
 ما حوله ذهب الله بنورهم لم يقل بضوهم بعد قوله أضأت لأن النور أعم من الضوء أذ يقال على القليل
 والكثير وإنما يقال الضوء على النور الكثير ولذلك قال هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا في
 الضوء دلالة على النور فهو أخص منه فعدمه يوجب عدم الضوء بخلاف العكس والقصد إزالة النور عنهم
 أم لا ولذا قال عقبه وتركهم في ظلمات ومنه ليس في ضلالة ولم يقل ضلال كما قالوا أنا نزلنا في ضلال لأننا
 أعم منه فكان أبلغ في نفي الضلال وعبر عن هذا بأن نفي الواحد يلزم منه نفي الجنس البتة وبأن نفي الأدنى
 يلزم منه نفي الأعلى والثالث كقوله وجنة عرضها السموات والأرض ولم يقل طولها لأن العرض أخص
 إذ كل ماله عرض فله طول ولا ينعكس ونظير هذه القاعدة أن نفي المبالغة في الفعل لا يستلزم نفي أصل
 الفعل وقد أشكل على هذا آيتان قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد وقوله وما كان ربك نسيا (وأجيب)
 عن الآية الأولى بأجوبة (أحدها) أن ظلاما وإن كان لكثرة لكنه جنس في مقابلته العبيد الذي هو جمع
 كثرة ويرشحه أنه تعالى قال علام الغيوب فقابل صيغة فعال بالجمع وقال في آية أخرى عالم الغيب
 فقابل صيغة فاعل الدالة على أصل الفعل بالواحد (الثاني) أنه نفي الظلم الكثير لينتفي القليل ضرورة لأن
 الذي يظلم أغنياء يظلم لا تتفادى بالظلم فاذا ترك الكثير مع زيادة نفعه فلا يترك القليل أولى (الثالث) أنه
 على النسبة أي بذى ظلم حكاه ابن مالك عن المحققين (الرابع) أنه أتى بمعنى فاعل لا كثرة فيه (الخامس) أن
 أقل القليل لو ورد منه تعالى لكان كثيرا كما يقال زلة العالم كبيرة السادس أنه أراد ليس بظالم ليس بظالم
 ليس بظالم تأكيذا للنفي فعبّر عن ذلك بليس بظالم (السابع) أنه ورد جوابا لمن قال ظلاما والتكرار
 إذا رد جوابا بالكلام خاص لم يكن له مفهوم (الثامن) أن صيغة المبالغة وغيرها في صفات الله سبحانه
 الإثبات الخرى النفي على ذلك (التاسع) أنه قصد التعريض بأن ظلاما للعبيد من ولادة الجور ويجاب
 عن الثانية بهذه الأجوبة وبعاشر وهو مناسب لرأس الآي (فائدة) قال صاحب الباقوتة قال ثعلب
 والمبرد العرب إذا جاءت بين الكلامين مجتدين كان الكلام اخبارا فخو وما جعلناهم جسدا لآيأ كلون
 الطعام والمعنى أنما جعلناهم جسدا لآيأ كلون الطعام وإذا كان الجند في أول الكلام كان مجزا حقيقة
 فخو ما زيد بخارج وإذا كان في أول الكلام جند كان أحدهما إذا ودا عليه في ما انمكنما كم فيه في
 أحد الأقوال

فصل من أقسام الانشاء الاستفهام وهو طلب الفهم وهو بمعنى الاستخبار وقيل الاستحبار
 ما سبق أولا ولم يفهم حق الفهم فإذا سألت عنه ثانيا كان استفهاما حكاه ابن فارس في فقه اللغة وأدواته
 الهمزة وهل وما من وأي وكيف وأين وأنى ومتى وأيان مررت في الأدوات قال ابن مالك في المصباح
 وما عدا الهمزة نائب عنها ولا يكونه طلب ارتسام صورة ما في الخارج في الذهن لزم أن لا يكون حقيقة إلا إذا
 صدر من شاك مصدق بإمكان الاعلام فإن غير الشاك إذا استفهم يلزم منه تحصيل الحاصل وإذا لم يصدق

بإمكان الاعلام انتفت عنه فائدة الاستفهام قال بعض الأئمة وما جاء في القرآن على لفظ الاستفهام
 فأغما يقع في خطاب الله على معنى أن المخاطب عنده علم ذلك الإثبات أو النفي حاصل وقد تستعمل صيغة
 الاستفهام في غيره مجازاً وألف في ذلك العلامة شمس الدين بن الصائغ كتاباً سماه ما روض الافهام في
 أقسام الاستفهام قال فيه قد توسعت العرب فأخرجت الاستفهام عن حقيقة لمعان أو أشربته تلك
 المعاني ولا يختص التجوز في ذلك بالهمزة خلافاً للصغار (الأول) الإنكار والمعنى فيه على النفي وما
 بعده منفي ولذلك تصحبه إلا كقوله فهل يهلك إلا القوم الفاسقون وهل يجازى إلا الكفور وعطف عليه
 المنفي في قوله فمن يهدي من أضل الله وما لهم من ناصرين أي لا يهدي ومنه أنؤمن لك واتبعك الأزلون
 أنؤمن لبشرين مثلنا أي لا نؤمن أمه البنات ولكم البنون ألكم الذكروا الأنثى أي لا يكون هذا أشهدوا
 خلقهم أي ما شهدوا ذلك وكثيراً ما يصحبه التكذيب وهو في الماضي بمعنى لم يكن وفي المستقبل بمعنى
 لا يكون نحو أفأصفا كمر بكم بالبنين الآية أي لم يفعل ذلك أنذرتمكموها وأنتم لها كارهون أي لا يكون هذا
 الإلزام (الثاني) التوبيخ وجعله بعضهم من قبيل الإنكار لأن الأول إنكار إبطال وهذا إنكار توبيخ
 والمعنى على أن ما بعده واقع جدير بأن ينفي فالنفي هنا غير قصدي والإثبات قصدي عكس ما تقدم ويعبر
 عن ذلك بالتقرير أيضاً نحو أفعضيت أمري أتعبدون ما تختون أتعبدون بعلا وتذرون أحسن الخالقين
 وأكثر ما يقع التوبيخ في أمر ثابت ويصح على فعله ككاذب كرويقع على ترك فعل كان ينبغي أن يقع كقوله
 أولم نعمركم ما يتذكروا من تذكر ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها (الثالث) التقرير وهو حمل
 المخاطب على الإقرار والاعتراف بامر قد استقر عنده قال ابن جني ولا يستعمل ذلك بهل كما يستعمل
 بغيرها من أدوات الاستفهام وقال الهمزة في معنى التقرير والتوبيخ إلا أني رأيت أبا علي أبا ذلك وهو
 معذور فان ذلك من قبيل الإنكار ونقل أبو حيان عن سيبويه أن استعماله التقرير لا يكون بهل إنما
 يستعمل فيه الهمزة ثم نقل عن بعضهم أن هل تأتي تقريراً كما في قوله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر
 والكلام مع التقرير موجب ولذلك يعطف عليه صريح موجب ويعطف على صريح موجب فالأول كقوله
 تعالى ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك ألم يجدك يتيماً فآوى ووجدك أحملاً لم يجعل كيدهم في
 تضليل وأرسل والثاني نحو كذبتم بآياتي ولم تحيطوا بها على ما ألقى فاجنونا من جعلها مثل وجدوا
 بها واستيقنتها أنفسهم ظلماً وعلواً وحقيقة استفهام التقرير أنه استفهام إنكار والآنكار نفي وقد دخل
 على النفي ونفي النفي إثبات ومن أمثلته أليس الله بكاف عبده ألسنت بر بكم وجعل منه الزمخشري ألم تعلم
 أن الله على كل شيء قدير (الرابع) التعجب أو التعجب نحو كيف تكفرون بالله ما لي لا أرى الهدى
 وقد اجتمع هذا القسم وسابقه في قوله أأأمرون الناس بالبرقا قال الزمخشري الهمزة للتقرير مع التوبيخ
 والتعجب من حالهم ويحتمل التعجب والاستفهام الحقيقي ما ولاهم عن قبلتهم (الخامس) العتاب
 كقوله ألم يأت الذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله قال ابن مسعود ما كان بين أسلامهم وبين أن
 عوتبوا بهذه الآية إلا أربع سنين (أخرجه) الحاكم ومن أطفه ما عاتب الله به خير خلقه بقوله عفا الله
 عنكم ألم أذن لهم ولم يتأدب الزمخشري بأدب الله في هذه الآية على عادته في سوء الأدب (السادس)
 التذكير وفيه نوع اختصار كقوله ألم أعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان ألم أقل لكم إني أعلم
 غيب السموات والأرض هل علمتم ما علمت يوسف وأخيه (السابع) الافتخار نحو أليس لي ملك مصر

(الثامن) التفتيح نحو مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة (التاسع) التهويل والتخويف نحو الحاققة ما الحاققة القارعة ما القارعة (العاشر) عكسه وهو التسهيل والتخفيف نحو وماذا عليهم لو آمنوا (الحادي عشر) التمديد والوعيد نحو ألم نهلك الأولين (الثاني عشر) التكمير نحو وكما من قرية أهل كهاها (الثالث عشر) التسوية وهو الاستفهام الداخل على جملة يصح حلول المصدر محلها نحو سواء عليهم أم أنذرهم أم لم تنذرهم (الرابع عشر) الأمر نحو أسلمتم أي أسلموا فهل أنتم منتهون أي أنتمو أنتموا أنصبرون أي اصبروا (الخامس عشر) التنبيه وهو من أقسام الأمر نحو ألم تر إلى ربك كيف مد الظل أي انظر ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة ذكره صاحب الكشف عن سيديونة ولذلك رفع الفعل في جوابه وجعل منه قوله فأن يذهبون للتنبيه على الضلال وكذا من يرغب عن ملة إبراهيم الأمن سغه نفسه (السادس عشر) الترغيب نحو من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا هل أدرككم على تجارة تنجيكم (السابع عشر) النهي نحو أن تحشونهم فأنه أحق أن تحشوه وهو بدليل فلا تحشوا الناس واخشوني ما غرك ربك الكريم أي لا تغتر (الثامن عشر) الدعاء وهو كأنه من الأدنى إلى الأعلى نحو أتلهكم كتابا فعل السفها أي لا تلهكم (التاسع عشر) الاسترشاد نحو أتجعل فيهم من يفسد فيها (العشرون) التمني نحو فهل لنامن شفعاء (الحادي والعشرون) الاستبطاء نحو متى نصر الله (الثاني والعشرون) العرض ألا تحبون أن يغفر الله لكم (الثالث والعشرون) التخصيص نحو ألا تقاتلون قوما نكثوا أيمانهم (الرابع والعشرون) التجاهل نحو أنزل عليه الذكركم من ينال (الخامس والعشرون) التعظيم نحو من ذا الذي يشفع عنده إلا بآذنه (السادس والعشرون) التحقير نحو وهذا الذي يذكر آلهتكم هذا الذي بعث الله رسولا ويحتمله وما قبله قراءة من فرعون (السابع والعشرون) الاكتفاء نحو أليس في جهنم مثوى للمتكبرين (الثامن والعشرون) الاستبعاد نحو أني لهم الذكري (التاسع والعشرون) الإيناس نحو وما تلك بيمينك يا موسى (الثلاثون) التهمك والاستهزاء نحو وأصلواتك تأمرك ألا تأكلون ما لكم لا تنطقون (الحادي والثلاثون) التأكيد ما سبق من معنى اداء الاستفهام قبله كقوله أفن حق عليه كلمة العذاب أفأنت تنقذ من في النار قال الموفق عبد اللطيف البغدادى أي من حق عليه كلمة العذاب فأنك لا تنقذه فن للشرط والفاء جواب الشرط والهمزة في أفأنت دخلت معادة لطول الكلام وهو مذانوع من أنواعها وقال الزنجشري الهمزة الثانية هي الأولى كررت لتوكيد معنى الإنكار والاستبعاد (الثاني والثلاثون) الأخبار نحو في قلوبهم مرض أم ارتابوا هل أتى على الإنسان (تنبيهات) الأولى هل يقال إن معنى الاستفهام في هذه الأشياء هو وجود وانضم إليه معنى آخر أو تجرد عن الاستفهام بالكلمة قال في عروس الأفراح محل نظر قال والذي يظهر الأول قال ويساعده قول التنوخي في الأقصى القريب إن العمل تكون للاستفهام مع بقاء التبرجى قال وعماير بجه أن الاستبطاء في قولك كم ادعوك معناه أن الدعاء وصل إلى حد لا أعلم عدده فأنا أطلب أن أعلم عدده والعادة تقضي بأن الشخص انما يستفهم عن عدد ما صدر منه إذا كثرت فلم يعلم وفي طلب فهم عدده ما يشعر بالاستبطاء وأما التعجب فالاستفهام معه مستغرق في تعجب من شيء فهو بلسان الحال سائل عن سببه فكأنه يقول أي شيء عرض لي في حال عدم رؤية الهدى وقد صرح في الكشف ببقاء الاستفهام في هذه الآية وأما التنبيه على الضلال فالاستفهام فيه حقيقى لأن معنى أين تذهب أخبرني إلى أي مكان تذهب فاني لأعرف ذلك وغاية الضلال لا يشعر إلى أين تنتهي وأما التقرير فان قلنا المراد به الحكم بثبوتة فهو خبر بأن المذكور عقيب الاداء رافع أو طلب

أقرار المخاطب به مع كون السائل يعلم فهو استفهام بقرر المخاطب أي يطلب منه أن يكون مقرا به وفي كلام أهل الفن ما يقتضي الاحتمالين والثاني أظهر وفي الايضاح تصريح به ولا بدع في صدور الاستفهام عن يعلم المستفهم عنه لا ند طلب الفهم اما طلب فهم المستفهم أو وقوع فهم لمن لم فهم كائن من كان وبهذا تحل اشكالات كثيرة في مواقع الاستفهام ويظهر بالتأمل بقاء معنى الاستفهام مع كل أمر من الامور المذكورة انتهى ملخصاً (الثاني) القاعدة أن المنكر يجب أن يلي الهمزة وأشكل عليها قوله تعالى أفأضفكم ربكم بالبنين فإن الذي يليها هنا الاضفاه بالبنين وليس هو المنكر انما المنكر قوله ثم انه اتخذ من الملائكة اناثا (وأجيب) بأن لفظ الاضفاه مشعر برعم أن البنات لغيرهم أو بأن المراد مجموع البنات ونحو منهنما كلام واحد والتقدير أجمع بين الاضفاه بالبنين واتخاذ البنات وأشكل منه قوله أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم ووجه الاشكال أنه لا جائز أن يكون المنكر أمر الناس بالبر فقط كما تقتضيه القاعدة المذكورة لأن أمر البر ليس مما ينكر ولا نسيان النفس فقط لأنه يصير ذكر أمر الناس بالبر لا مدخل له ولا مجموع الامرين لأنه يلزم أن تكون العبادة جزء المنكر ولا نسيان النفس بشرط الامر لان النسيان منكر مطلقا ولا يكون نسيان النفس حل الامر أشد منه حال عدم الامر لان المعصية لا تترد ادبشاعتها بانضمامها الى الطاعة لان جمهور العلماء على أن الامر بالبر واجب وان كان الانسان ناسيا لنفسه وأمره لغيره بالبر كيف يضاعف بعصية نسيان ولا يأتي الخير بالشر قال في عروس الافراح ويحجب بأن فعل المعصية مع النهي عنها الخش لانها تجعل حل الانسان كالمتناقض ويجعل القول كالحالف للفعل ولذلك كانت المعصية مع العلم الخش منها مع الجهل قال وليكن الجواب على أن الطاعة الصرفة كيف تضاعف المعصية المقارنة لها من جنسها فيه دقة

(فصل) من أقسام الانشاء الامر وهو طلب فعل غير كف وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في الايجاب نحو أقيموا الصلاة فليصلوا معلى وترد مجازا المعان آخر منها الذنب نحو واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا والا باحة نحو فمكثوبهم نص الشافعي على أن الامر فيه للا باحة ومنه واذا حللتم فاصطادوا والدعاء من السافل للعالي نحو رب اغفر لي والتمديد نحو اعملوا ما شئتم اذ ليس المراد الامر بكل عمل شأوا والاهانة نحو ذق انك أنت العزيز الكريم والتسخير أى التذليل نحو كونوا قردة عبر به عن نقلهم من حالة الى حالة ذلالا لهم فهو أخص من الاهانة والتعجيز نحو فأتوا بسورة من مثله اذ ليس المراد طلب ذلك منهم بل اظهار عجزهم والامتنان نحو كلا ومن ثمره اذا الثمر والعجب نحو انظر كيف ضربتلك الامثال والتسوية نحو فاصبر وأولاً تصبر واوالارشاد نحو وأشهدوا اذا تباعثتم والاحتقار نحو القواما أنتم ملقون والافذار نحو قل تمتعوا والا كرام نحو ادخلوها بسلام والتكوير وهو أعم من التسخير نحو كن فيكون والانعام أى تكبير النعمة نحو كلا وما رزقكم الله والتكذيب نحو قل فأتوا بالتوراة فاتلوها قل هل من شهداء كم الذين يشهدون أن الله حرم هذا المشورة نحو فانظر ماذا ترى والاعتبار نحو فانظروا الى ثمره والتعجب نحو أجمع بهم وأبصر ذكره السكاكي في استعمال الانشاء بمعنى الخبر

(فصل) ومن أقسامه النهي وهو طلب الكف عن فعل وصيغته لا تفعل وهي حقيقة في التحريم وترد مجازا المعان منها الكراهة نحو ولا تأكلوا مما رزقكم الله ولا تأكلوا مما رزقكم الله ولا تأكلوا مما رزقكم الله ولا تأكلوا مما رزقكم الله لا تسأوا عن أشياء ان تبدل لكم تسؤ كم والتسوية نحو أولاً تصبر واوالاحتقار والتقليل نحو ولا تمدن عينيك الآية أى فهو قليل حقير وبيان العقوبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء

أى عاقبة الجهاد الحياة لا الموت والياس نحو لا تعتذر واو الا هانة نحووا خسوا فيها ولا تكلمون
 ﴿فصل ١٠﴾ ومن أقسامه التمنى وهو طلب حصول شئ على سبيل المحبة ولا يشترط امكان التمنى بخلاف
 المترجى لكن فوزع في تسمية تمنى المحال طلبا بأن لا يتوقع كيف يطلب قال فى ع- روس الافراح
 فالاحسن ما ذكره الامام واتباعه من أن التمنى والترجى والنداء والقسم ليس فيها طلب بل هو تنبيه
 ولا بدع في تسميته انشاء اه- وقد بالغ قوم فجعلوا التمنى من قسم الح- بر وان معناه النفي والرجحان عن
 جزم بخلافه ثم استشكل دخول التكذيب في جوابه في قوله يا ليتنا نرد ولا نكذب الى قوله وان- م
 لا كاذبون وأجاب بضمه معنى العدة فتعلق به التكذيب وقال غيره التمنى لا يصح فيه الكذب وانما
 الكذب في التمنى الذى يترجع عنه صاحبه وقوعه فهو اذن وارد على ذلك الاعتقاد الذى هو ظن وهو
 خبر صحيح قال وليس المعنى فى قوله وان- م لا كاذبون ان ماتموا ليس بواقع لانه ورد فى معرض الذم لم- م
 وليس فى ذلك التمنى ذم بل التكذيب ورد على اخباره- م عن انفس- هم أنهم لم يكذبون وان- م يؤمنون
 وحرف التمنى الموضوع له لمت نحو يا ليتنا نرد يا ليت قومي يعلمون يا ليتنى كنت معهم فافوز وقد يتمنى
 بهل حيث يعلم فقد نفى خوفه لناسم شفعاء فيشفعوا لنا ولو نخوفوا ان لنا كرامة فذ- كرون ولا نصب الفعل فى
 جوابه او قد يتمنى بلعل فى البعيد فتعطى حكم لمت فى نصب الجواب نحو لعلى أبلغ الاسباب أسباب
 السموات فاطلع

﴿فصل ١١﴾ ومن أقسامه الترجى نقل الق- رافى فى الفروق الاجتماع على أنه انشاء و الفرق بينه وبين
 التمنى بأنه فى الممكن والتمنى فيه وفى المستحيل وبأن الترجى فى القريب والتمنى فى البعيد وبأن الترجى
 فى المتوقع والتمنى فى غيره وبأن التمنى فى المشقة فوق للنفس والترجى فى غير- م سمعت شيخنا العلامة
 السكاكيجى يقول الفرق بين التمنى وبين العرض هو الفرق بينه وبين الترجى وحرف الترجى لعل وعسى
 وقد ترد مجاز التوقع محذور ويسمى الاشفاق نحو لعل الساعة قريب

﴿فصل ١٢﴾ ومن أقسامه النداء وهو طلب اقبال المدعو على الداهى بحرف نائب مناب ادعوا ويصح فى
 الاكثر الامر والنهى والغالب تقدمه نحو يا أيها الناس اعبدوا ربكم يا عبادى فأتقون يا أيها المزمّل قم الليل
 يا قوم اس- تغفروا ربكم يا أيها الذين آمنوا لا تقدموا وقد يتأخر نحو وتوبوا الى الله جميعا يا أيها المؤمنون وقد
 يصحب الجملة الخبرية فتعقبها جملة الامر نحو يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له يا قوم هذه ناقة الله لكم
 آية فذروها وقد لا تعقبها نحو يا عبادى لا خوف عليكم اليوم يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله يا ابت هذا
 تأويل رؤى و قد تعقبه الاستفهامية نحو يا ابت لم تعبدوا ما لا يسمع ولا يبصر يا أيها النبي لم تحرم يا قوم
 ما لى أدعوك وقد ترد صورة النداء لغير مجاز كالاغراء والتحذير وقد اجتمع فى قوله تعالى ناقة الله
 وس- قياها والاختصاص كقوله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت والتنبيه كقوله ألا يسجدوا والتعجب
 كقوله يا حسرة على العباد والتحسر كقوله يا ليتنى كنت ترابا (قاعدة) أصل النداء بيان تكون للبعيد
 حقيقة أو حكوة قد ينادى بها القريب لمت كنت منها اظهر الحصر فى وقوعه على اقبال المدعو نحو يا موسى
 أقبل ومنها كون الخطاب المتلو معتنى به نحو يا أيها الناس اعبدوا ربكم ومنها قصد تعظيم شأن المدعو نحو
 يا رب وقد قال تعالى انى قريب ومنها قصد الخطاطبة كقول فرعون وانى لا ظنك يا موسى مستحورا (فائدة)
 قال الزمخشري وغيره كثر فى القرآن النداء بيا أيها دون غيره لان فيه أو جهام التأكيدي وأسبابا من
 المبالغة منها ما فى يا من التأكيدي والتنبيه وما فى هامن التنبيه وما فى التدرج من الابهام فى أى الى التوضيح

والمقام يناسب المبالغة والتأكيدي كل ما نادى له عباده من أوامره ونواهيه وعظاته وزواجره ووعدته
ووعيده ومن اقتصاص أخبار الأمم الماضية وغير ذلك مما انطق الله به كتابه أمور عظام وخطوب جسام
ومعان واجب عليهم أن يتيقظوا لها ويعملوا بقلوبهم وببصائرهم إليها وهم غافلون فاقضى الحال أن
ينادوا بالآكد لا يبلغ

﴿فصل﴾ ومن أقسامه القسم نقل القراني الاجماع على أنه انشاء وفائدة تأكيدي الجملة الخبرية وتحقيقها
عند السامع وسيأتي بسط الكلام فيه في النوع السابع والستين
﴿فصل﴾ ومن أقسامه الشرط

﴿النوع الثامن والخمسون﴾ في بدائع القرآن أفرد بالتصنيف ابن أبي الاصمبع فأورد فيه نحو مائة
نوع وهي المجاز والاستعارة والكناية والارداف والتشبيه والايجاز والاتساع والاشارة
والمساواة والبسط والايغال والتشريع والتعميم والاتساح ونفي الشيء بإيجابه والتكميل والاحتراس
والاستقصاء والتذييل والزيادة والترديد والتكرار والتفسير والمذهب الكلامي والقول بالموجب
والمناقضة والانتقال والاسجبال والتسليم والتمكين والتوشيح والتسليم ورد العجز على الصدر وتشابه
الاطراف وزوم ما يلزم والتخيير والايهام وهو التورية والاستخدام والاتفات والاستطراد والاطراد
والانسجام والادماج والافتنان والافتدار وايتلاف اللفظ وايتلاف اللفظ مع المعنى والاستدراك
والاستثنا والاقتصاص والابدال وتأكيدي المدح بما يشبهه الذم والتعويض والتغاير والتقسيم والتدريج
والتمكين والتجريد والتعديد والترتيب والترقي والتدلي والتضمين والجناس والجمع والتفريق
* والجمع والتقسيم * والجمع مع التفريق والتقسيم وجمع المؤلف والمختلف وحسن النسق وعتاب المرء
نفسه والعكس والعنوان والفرائد والقسم واللف والنشر والمشاكلة والمزاوجة والمواربة والمراجعة
والنرازة والابداع والمقارنة وحسن الابتداء وحسن الختام وحسن التخلص والاستطراد فأما المجاز
ومابعد الى الايضاح فقد تقدم بعضها في أنواع مغردة وبعضها في نوع الايجاز والاطناب مع أنواع آخر
كالتمريض والاحتباك والاكتهاف والطرده والعكس وأما نفي الشيء بإيجابه فقد تقدم في النوع الذي
قبل هذا وأما المذهب الكلامي والمنسبة بعده فستأتي في نوع الجدل مع أنواع آخر من زيادة وأما التمكن
والثمانية بعده فستأتي في أنواع الفواصل وأما حسن التخلص والاستطراد فستأتيان في نوع
المناسبات وأما حسن الابتداء وبراعة الختام فسيأتيان في نوعي الفواصل والخواتم وهما أنا أو رد الباقي مع
زوائد ونفائس لا توجد في مجموعة في غير هذا الكتاب (الايهام) ويدعي التورية أن يذكروا لفظه معنيان
أما بالاشتراك أو التواطؤ أو الحقيقة والمجاز أحدهما قريب والآخر بعيد ويقصد البعيد ويورى عنه
بالقريب فيتوهم السامع من أول وهلة قال الزمخشري لا ترى بابا في البيان أدق ولا أطف من التورية
ولا أنفع ولا أعون على تعاطي تأويل المتشابهات في كلام الله ورسوله قال ومن أمثلتها الرحمن على
العرش استوى فان الاستواء على معنيين الاستقرار في المكان وهو المعنى القريب المورى به الذي
هو غير مقصود لتنزيهه تعالى عنه والثاني الاستيلاء والملك وهو المعنى البعيد المقصود الذي وري به عنه
بالقريب المذهب ورايته هي وهذه التورية تسمى مجردة لأنها لم يذكروا فيها شيء من لوازم المورى به
ولا المورى عنه ومن أمثلة مرشحة وهي التي ذكر فيها شيء من لوازم هذا أو هذا كقوله تعالى والسماء
بنيناها بأيد فانه يحتمل الجارحة وهو المورى به وقد ذكر من لوازمه على جهة الترشيح البينان ويحتمل

القوة والقدرة وهو البعيد المقصود قال ابن أبي الأصمعي في كتابه العجاز ومنها قالوا تالله انك لفي ضلالك
القديم فالضلال يحتمل الحب وضد الهدى فاستعمل أولاد يعقوب ضد الهدى تورية عن الحب فاليوم
نخيل بيدك على تفسيره بالدرع فان البدن يطلق عليه وعلى الجسد والمراد البعيد وهو الجسد قال ومن
ذلك قوله بعد ذكر أهل الكتاب من اليهود والنصارى حيث قال ولئن أثبت الذين أتوا الكتاب بكل آية
ما تبعوا قبلتك وما أنت بتابع قبلتهم ولما كان الخطاب لموسى من الجانب الغربي وتوجهت اليه اليهود
وتوجهت النصارى الى المشرق كانت قبلة الاسلام وسطا بين القبلةين قال تعالى وكذلك جعلناكم أمة
وسطا أي خيارا وظاهر اللفظ يوهم التوسط مع ما يعضده من توسط قبلة المسلمين صدق على لفظه وسط
ها هنا أن يسمى تعالى به لاحتمالها المعنيين ولما كان المراد أبعد هما وهو الخيار صلحت أن تكون من
أمثلة التورية قلت وهي مرشحة تلازم المورى عنه وهو قوله لتكونوا شهداء على الناس فإنه من لوازم
كونهم خيارا أي عدولا ولا اتيان قبلها من قسم المجردة ومن ذلك قوله والنجم والشجر يسجدان فان النجم
يطلق على الكوكب ويرشحه ذكر الشمس والقمر وعلى ما لا ساق له من النبات وهو المعنى البعيد له
وهو المقصود في الآية ونقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجران من التورية في القرآن قوله تعالى وما
أرسلناك الا كافة للناس فان كافة بمعنى مانع أي تكفهم عن الكفر والمعصية والهواء للباعثة وهذا معنى
بعيد والمعنى القريب المتبادر أن المراد جامعة بمعنى جميعا لئلا يمنع من حملها على ذلك أن التأكيد تراخي
عن المؤكد فكلا تقول رأيت جميعا الناس لا تقول رأيت كافة الناس (الاستخدام) هو والتورية أشرف
أنواع البديع وهما سيان بل فضله بعضهم عليها ولهم فيه عبارتان أحدهما أن يؤتى بلفظه معنيين
فأكثر مراد به أحده معانيه ثم يؤتى بضميره مراد به المعنى الآخر وهذه طريقة السكاكي واتباعه
والأخرى أن يؤتى بلفظه مشترك ثم يلفظين يفهم من أحدهما أحد المعنيين ومن الآخر الآخر وهذه طريقة
بدر الدين ابن جماعة في المصباح ومشي عليها ابن أبي الأصمعي ومثله بقوله تعالى لكل أجل كتاب الآية فلفظ
كتاب يحتمل الامد المحتوم والكتاب المكتوب فلفظ أجل يخدم المعنى الاول ويعم ويخدم الثاني ومثله
غيره بقوله تعالى لا تقر بوا الصلاة وأنتم سكرى الآية فالصلاة يحتمل أن يراد بها فعلها وموضعها وقوله
حتى تعلموا ما تقولون يخدم الاول والا عابري سبيل يخدم الثاني قيل ولم يقع في القرآن على طريقة السكاكي
قلت وقد استخرجت بفكرى آيات على طريقة منها قوله تعالى أتى أمر الله فأمر الله يراد به قيام الساعة
والعذاب وبعثة النبي صلى الله عليه وسلم وقد أريد بلفظه الآخر كما أخرج ابن مردويه عن طريق الضحالك
عن ابن عباس في قوله تعالى أتى أمر الله قال محمد وأعيد الضمير عليه في تستعملوه مراد به قيام الساعة
والعذاب ومنها وهي أظهرها قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين فان المراد به آدم ثم أعاد
عليه الضمير مراد به ولده ثم قال ثم جعلناه نطفة في قرار مكين ومنها قوله تعالى لا تسألوا عن أشياء إن
تبدل لكم تسؤلون ثم قال قد سألها قوم من قبلكم أي أشياء آخر لان الاولين لم يسألوا عن الأشياء التي
سأل عنها الصحابة فنوعا عن سؤالها (الالتفات) نقل الكلام من أسلوب الى آخر أعني من التكلم
أو الخطاب أو الغيبة الى آخر منها بعد التعبير بالاول هذا هو المشهور وقال السكاكي اما ذلك أو التعبير
بأحدهما فيما حقه التعبير بغيره وله فوائد منها نظرية الكلام وصيانة السمع عن الضجر والمال لما جبلت
عليه النفوس من حب التقلات والسلامة من الاستقرار على منوال واحد هذه فائدة العامة ويختص كل
موضع بذلك ولطائف باختلاف محله كما ينبغي منه مثاله من التكلم الى الخطاب ووجهه حسن السامع

الصلاة وبشر المؤمنين وإلى الاثنين يامعشر الجن والانس ان اسستطعتم الى قوله فبأى الامر بك تكذبان
 (السادس) ويقرب منه أيضا الانتقال من الماضي أو المضارع أو الامر إلى آخر مثاله من الماضي إلى
 المضارع أرسل الرياح فتثير خرمن السماء فتخطفه الطير ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله وإلى
 الامر قل أمر ربي بالقسط وأقيموا وجوهكم وأحلت لكم الانعام الاما يتلى عليكم فاجتنبوا ومن المضارع
 إلى الماضي ويوم يفتخ في الصور فصعق ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة وحشرناهم وإلى الامر قال اني
 أشهد الله واشهدوا اني بري ومن الامر إلى الماضي واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى وعهدنا إلى المضارع
 وأن أقيم الصلاة واتقوه وهو الذي إليه تحشرون (الاطراد) هو أن يذكر المتكلم أسماء آباء الممدوح
 مرتبة على حكم ترتيبها في الولادة قال ابن أبي الاصبع ومنه في القرآن قوله تعالى حكاية عن يوسف
 واتبعته ملة آباءى ابراهيم واسحق ويعقوب قال وانما لم يأت به على الترتيب المألوف فان العادة لا تبدأ
 بالاب ثم الجد ثم الجد الاعلا لانه لم يرد هنا مجرد ذكر الآباء وانما ذكرهم ليدكر ملتهم التي اتبعها فبدأ
 بصاحب الملة ثم عن أخذها عنه أولا فالأول على الترتيب ومثله قول أولاد يعقوب نعبسدا الهل واله آباءك
 ابراهيم واسماعيل واسحق (الانسجام) هو أن يكون الكلام ملحوظا من العقادة متحدرا كتحدرا الماء
 المنسجم ويكاد لسهولة تركيبه وعذوبة ألفاظه أن يسهل رقة القرآن كله كذلك قال أهل البديع وإذا
 قوى الانسجام في النثر جاءت قرأته موزونة بلا قصد لقوة انسجامه ومن ذلك ما وقع في القرآن موزوناً فانه
 من بحر الطويل فن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ومن المدي واصنع الفلك بأعيننا ومن البسيط فأصبحوا
 لا ترى الامسا كنهم ومن الوافر ريحزهم وينصر كم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ومن الكامل والله
 يمدى من يشاء الى صراط مستقيم ومن المخرج فألقوه على وجهه يأت بصيرا ومن الرجز ودانية عليهم
 ظلالا وذلقت قطوفها تذليلا ومن الرمل وجفان كالجوابي وقد دور راسيات ومن السريع أو كالذي
 مر على قصرية ومن المنسرح اننا خلقنا الانسان من نطفة ومن الخفيف لا يكادون يفقهون حديثا ومن
 المضارع يوم التناد يوم تولون مدبرين ومن المقتضب في قلوبهم مرض ومن المجتبى نبي عمادى انى أنا
 الغفور الرحيم ومن المتقارب وأملى لهم ان كيدى متين (الادماج) قال ابن أبي الاصبع هو أن يدرج المتكلم
 غرضا في غرض أو بديعاً في بديع بحيث لا يظهر في الكلام إلا أحد الغرضين أو أحد البديعين كقوله
 تعالى وله الحمد في الاولى والاخرة أدبجت المبالغة في المطابقة لان انفراده تعالى بالحمد في الآخرة وهي الوقت
 الذي لا يحمد فيه سواه مبالغة في الوقت بالانفراد بالحمد وهو ان خرج مخرج المبالغة في الظاهر فلا مفر فيه
 حقيقة في الباطن فاندرب الحمد والمنفرد به في الدارين اه (قلت) والاولى أن يقال في هذه الآية انها من
 ادماج غرض في غرض فان الغرض منها تفردة تعالى بوصف الحمد وأدبج فيه الإشارة إلى البعث والجزاء
 (الاقتنان) هو الاتيان في كلام بفنيين مختلفين كالجمع بين الفخر والتعزية في قوله تعالى كل من عليها فان
 ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام فانه تعالى عزى جميع المخلوقات من الانس والجن والملائكة
 وسائر أصناف ما هو قابل للحياة وتعدج بالبقاء بعد فنا الموجودات في عشر لفظات مع وصفه ذاته بعد
 انفراده بالبقاء بالجلال والاكرام سبحانه وتعالى ومنه ثم نجي الذين اتقوا الآية جميع فيها بين هناء وعزاء
 (الاقتدار) هو أن يبرز المتكلم المعنى الواحد في عدة صور اقتدارا منه على نظم الكلام وتركيبه على
 صياغة قوالب المعاني والاغراض فتارة يأتي بد في لفظ الاستعارة وتارة في صورة الرداف وحينما في مخرج
 الأيجاز ومرة في قالب الحقيقة قال ابن أبي الاصبع وعلى هذا أنت جميع قصص القرآن فانك ترى القصة

الواحدة التي لا تختلف معانيها تأتي في صورة مختلفة وقول من الالفاظ متعددة حتى لا تتكاد تشبه في موضعين منه ولا بد أن تجد الفرق بين صورها ظاهر أثتلاف اللفظ مع اللفظ وأثتلافه مع المعنى الأول أن تكون الالفاظ بلائم بعضها بعضاً بأن يقرن الغريب بمثله والمتداول بمثله رعاية لحسن الجوار وللمناسبة والثاني أن تكون الالفاظ الكلام ملائمة للمعنى المراد وان كان خفياً كانت الالفاظ مفهومة أو جزلاً لخرقة أو غريباً فغريبة أو متداولة أو متوسطة بين الغريبة والاستعمال فكذلك فالأول كقوله تعالى **تَاللّٰهِ تَعْتَوْنَهُ** كرىوسف حتى تكون حرضاً أتى بأعرب لفاظ القسم وهي التاء فإنها أقل استعمالاً وأبعد من أفهام العامة بالنسبة الى الباء والواو وأعرب صيغ الافعال التي ترفع الأسماء وتنصب الاخبار فإن زال أقرب الى الأفهام وأكثر استعمالاً منها وأعرب الفاظ الهلاك وهو الحرض فاقتضى حسن الوضع في النظم أن تجاور كل لفظة بلفظة من جنسها في الغريبة توخيما لحسن الجوار ورعاية في أثتلاف المعاني بالالفاظ ولتتعاذل الالفاظ في الوضع وتناسب في النظم ولما أراد غير ذلك قال واقسموا بالله جهد أيمانهم فأتى بجميع الالفاظ متداولة لا غريبة فيها ومن الثاني قوله تعالى ولا تتركوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار لما كان الركون الى الظالم وهو الميل اليه والاعتماد عليه دون مشاركته في الظلم وجب أن يكون العقاب عليه دون العقاب على الظلم فأتى بلفظ المس الذي هو دون الاحراق والاصطلاح وقوله لهما ما كسبت وعليها ما اكتسبت أتى بلفظ الاكتساب المشعر بالكلفة والمبالغة في جانب السيئة لثقلها وكذا قوله فكذبكم بها فيها فإنه أبلغ من كبروا للإشارة الى أنهم مكبون كبا عنيفاً فظياعا وهم يصطرون فإنه أبلغ من يصرخون للإشارة الى أنهم يصرخون صراخاً منكراً خارجاً عن الحد المعتاد وأخذ عزير مقتدر فإنه أبلغ من قادر للإشارة الى زيادة التمكن في القدرة وأنه لا رد له ولا معقب ومثل ذلك واصطبر فإنه أبلغ من اصبر والرحمن فإنه أبلغ من الرحيم والرحيم فإنه يشعر باللفظ والرفق كما أن الرحمن يشعر بالفخامة والعظمة ومنه الفرق بين سقى واسقى فان سقى لما لا كلفة معه في السقياء وهذا أوردته تعالى في شراب الجنة فقال وسقاهم بهم شراباً طهوراً واسقى لما فيه كلفة وهذا أوردته في شراب الدنيا فقال وأسقيناكم ماءً فراقاً لا سقيناهم ماءً غدقاً لأن السقياء في الدنيا لا تخلوا من الكلفة أبداً (الاستدراك) والاستثناء شرط كونهم ممن البديع ان يتضمنوا من المحاسن زائداً على ما يدل عليه المعنى اللغوي مثال الاستدراك قالت الاعراب آمننا قل لم تؤمنوا ولا كن قولوا أسلمنا فإنه لو اقتصر على قوله لم تؤمنوا لكان منفراً لهم لانهم ظنوا الاقرار بالشهادتين من غير اعتقاد ايماناً فوجب البلاغة ذكر الاستدراك ليعلم ان الايمان موافقة القلب للسان وان انفرد اللسان بذلك يسمى اسلاماً ولا يسمى ايماناً وازاد ذلك ايضاً بقوله ولما يدخل الايمان في قلوبكم فلما تضمن الاستدراك ايضاح ما عليه ظاهر الكلام من الاشكال عدم المحاسن ومثال الاستثناء فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاماً فان الاخبار عن هذه المدة بهذه الصيغة عهد عذرون في دعائه على قومه بدعوة أهلكتهم عن آخرهم اذ لوقيل فلبث فيهم تسعمائة وخمسين عاماً لم يكن فيه من التهويل ما في الأول لأن لفظ ألف في الأول أول ما يطرق السمع فيشتغل بها عن سماع بقية الكلام واذا جاء الاستثناء لم يبق له بعد ما تقدمه رقيب يزيل ما حصل عنده من ذكر الألف (الاقتصاص) ذكره ابن فارس وهو ان يكون كلام في سورة مقتصام من كلام في سورة أخرى أو في تلك السورة كقوله تعالى وآتيناه أجره في الدنيا وأنه في الآخرة لمن الصالحين والآخرة دار ثواب لا عمل فيها فهذه مقتص من قوله تعالى ومن بآية مؤمناً قد عمل الصالحات فأولئك لهم الدرجات العلى ومنه ولولا لنعمة ربى لكنت من المحضرين مأخوذ

من قولهم فأولئك في العذاب محضرون وقوله ويوم يقوم الاشهاد مقتص من أربع آيات لان الاشهاد
أربعة الملائكة في قوله وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد والأنبياء في قوله فكيف اذا جئنا من كل
أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا وأمة محمد في قوله لتكفرنوا بشهاده على الناس والأعضاء في قوله
يوم تشهد عليهم ألسنتهم الآية وقوله ويوم التنادقوى محققا ومشهدا فالاول مأخوذ من قوله ونادى
أصحاب الجنة أصحاب النار والثاني من قوله يوم يفر المرء من أخيه (الابدال) هو اقامة بعض الحروف مقام
بعض وجعل منه ابن فارس فانفلق أى انفرق ولهذا قال فكان كل فرق ذلرا واللام متعاقبان وعن
الخليل في قوله لجاسوا اخلال الديار انه أرى يدخسوا الخيام الجيم مقام الحاء وقد قرئ بالحاء أيضا وجعل
منه الفارسي انى أحببت حب الخير أى الخيل وجعل منه أبو عبيدة الامكا وتصدية (تأكيده المدح) بما
يشبهه الذم قال ابن أبي الأصابع هو في غاية العز في القرآن قال ولم أجده في القرآن إلا آية واحدة
وهي قوله قل يا أهل الكتاب هل تنقمون منا الا أن آمنا بالله الآية فان الاستثناء بعد الاستفهام الخارج
مخرج التوبيخ على ما هو بابا المؤمنين من الايمان يوهم ان ما يأتي بعده مما يجب أن ينتقم على فاعله
مما يذم فلما أتى بعد الاستثناء بما يجب مدح فاعله كان الكلام متضمنا تأكيده المدح بما يشبه الذم
(قلت) ونظيرها قوله وما نعموا الا ان أغناهم الله ورسوله من فضله وقوله الذين أخرجوا من ديارهم بغير
حق الا أن يقولوا ربنا الله فان ظاهر الاستثناء أن ما بعده حق يقتضى الاخراج فلما كان صفة مدح
يقتضى الاكرام لا الاخراج كان تأكيده المدح بما يشبه الذم وجعل منه التنوين في الاقصي القريب
لايسمعون فيها الغوار لا تأثيما لا قبيلا سلا ماسلا مستثنى سلا ماسلا الذي هو ضد اللغو والتأنيث فكان
ذلك مؤكدا لانتفاء اللغو والتأنيث انتهى (التفويض) هو اتيان المتكلم بعنان شتى من المدح والوصف
وغير ذلك من الغنون كل فن في جملة منفصلة عن آخرتها مع تساوى الجمل في الزنة وتكون في الجمل
الطويلة والمتوسطة والقصيرة فن الطويلة الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعمني ويسقين واذا
مرضت فهو يشفين والذي عيتمني ثم يحيمين ومن المتوسطة يوبخ الليل في النهار ويوبخ النهار في الليل
ويخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي قال ابن أبي الأصابع ولم يأت المركب من القصيرة في
الفران (التقسيم) هو استيفاء أقسام الشيء الموجودة الممكنة عقلا نحو هو الذي يريكم البرق خوفا
وطمعا اذ ليس في رؤية البرق الا الخوف من الصواعق والطمع في الامطار ولا ثالث لهذين القسمين
وقوله فأنهم ظالم لنفوسهم ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فان العالم لا يخلو من هذه الاقسام الثلاثة
عاص ظالم لنفوسه واما سابق للخيرات واما متوسط بينهم مقتصد فيها ونظيرها كنتم أزواجا ثلاثة
فأصحاب المجنة ما أصحاب المجنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون وكذا قوله تعالى
له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك استوفى أقسام الزمان ولا رابع لها وقوله والله خلق كل دابة من
ما فئتهم من عشي على بطنه ومنهم من عشي على رجلين ومنهم من عشي على أربع استوفى أقسام الخلق
في المشي وقوله الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم استوفى جميع هيات الذكر وقوله يهب لمن
يشاء انا نادى يهب لمن يشاء الذي كور أو يزوجهم ذكرانا وانا نأويهم من يشاء عقيم استوفى جميع أحوال
المتزوجين ولا خامس لها (التدريج) هو أن يذكرا المتكلم ألوانا يقدسه التورية بها والكتابة قال ابن
أبي الأصابع كقوله تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف ألوانها وغرابيب سود قال المراد بذلك والله
أعلم الكتابة عن المشبه والواضح من الطرق لان الجادة البيضاء هي الطريق التي كثر السلوك عليها جدا

وهي أوضح الطرق وأبينها ودونها الحمراء ودون الحمراء السوداء كأنها في الخفاء والالتباس ضد البياض
في الظهور والوضوح ولما كانت هذه الألوان الثلاثة في الظهور للعين طرفين وواسطة فالطرف الأعلى
في الظهور والبياض والطرف الأدنى في الخفاء والسوداوالاحمر بينهما على وضع الألوان في التركيب
وكانت ألوان الجبال لا تخرج عن هذه الألوان الثلاثة والهداية بكل علم نصب للهداية منقسمة هذه
القسمه أتت الآية الكريمة منقسمة كذلك لفصل فيها التدييح وصحة التقسيم (التنزيهية) هو
ان يقصد المتكلم الى شيء بالذ كر دون غيره مما يسد مسده لاجل نكتة في المذ كور ترجع جميعه على
سواه كقوله تعالى وانه هو رب الشعري خص الشعري بالذ كر دون غيره هامن النجوم وهو تعالى رب
كل شيء لان العرب كان ظهر فيهم رجل يعرف بابن أبي كبشة عبد الشعري ودعا خلقه الى عبادتها
فالزل الله تعالى وانه هو رب الشعري التي ادعيت فيها الربوبية (التجريد) هو ان يمتزع من أمر ذي
صفة آخر مثله مبالغته في كماله فيه نحو من فلان صديق حميم جرد من الرجل الصديق آخر مثله متصفا
بصفة الصداقة نحو مررت بالرجل الكريم والنسمة المباركة جرد وامن الرجل الكريم آخر مثله متصفا
بصفة البركة وعطفوه عليه كانه غيره وهو هو ومن أمثله في القرآن لهم فيها دار الخلد ليس المعنى ان الجنة
فيها دار خلد وغير دار خلد بل هي نفسها دار الخلد فكانه جرد من الدار دارا ذكره في المحتسب وجعل منه
يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي على ان المراد بالميت النطفة قال الزمخشري وقرأ عبيد بن
عمير فكانت وردة كالدهان الرفع بمعنى حصلت منها وردة قال وهو من التجريد وقرئ أيضا يرثي وارث
من آل يعقوب قال ابن جني هذا هو التجريد وذلك انه يريد وهب لي من لذنك وليا يرثي وارث من آل
يعقوب وهو الوارث نفسه فكانه جرد منه وارثا (التعديد) هو ايقاع الالفاظ المنردة على سياق واحد أو أكثر
ما يوجد في الصفات كقوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر وقوله التائبون العابدون الحامدون الآية وقوله مسلمات مؤمنات الآية (الترتيب) هو ان
يورد أوصاف الموصوف على ترتيبها في الخلقة الطبيعية ولا يدخل فيها أوصافا تدار مثله عبد الباقي اليمنى
بقوله هو الذي خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم يخرجكم طفلا ثم لتبعوا أشدكم ثم لتكونوا
شيئا وبقوله فيكذبوه فقروها الآية (الترقي والتدلي) تقدم في نوع التقديم والتأخير (التضمين)
يطلق على أشياء أحدها ايقاع لفظ موقع غير المتضمنه معناه وهو نوع من المجاز تقدم فيه الثاني حصول
معنى فيه من غير ذكر له باسم هو عبارة عنه وهذا نوع من الإيجاز تقدم أيضا (الثالث) تعلق ما بعد
الفاصلة بها وهذا مذ كور في نوع الفواصل (الرابع) ادراج كلام الغير في أثناء الكلام لقصد تأكيد
المعنى أو ترتيب النظم وهذا هو النوع البديعي قال ابن أبي الأصمعي ولم أظفر في القرآن بشيء منه الا في
موضعين تضمنافصلين من التوراة والانجيل قوله وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس الآية وقوله حميد
رسول الله الآية ومثله ابن النقيب وغيره بايداع حكايات الملقوقين في القرآن كقوله تعالى حكاية عن
الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها وعن المنافقين أنؤمن كما آمن السفهاء وقالت اليهود وقالت
النصارى قال وكذلك ما أوردع فيه من اللغات الأعجمية (الجناس) هو تشابه اللفظين في اللفظ قال في
كنز البراعة وفائدة الميل الى الاصغاء اليه فان مناسبة الالفاظ تحدث ميلًا واصغاء اليها ولأن اللفظ
المشترك اذا حمل على معنى ثم جاء والمراد به آخر كان للنفس تشوق اليه وأنواع الجنس كثيرة منها التام
بأن يتقافى أنواع الحروف وأعدادها وهي أتمها كقوله تعالى ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير

ساعة قيل ولم يقع منه في القرآن سواء واستنبط شيخ الاسلام ابن حجر موضعا آخر وهو يكاد سنا بقره
يذهب بالابصار يقرب الله الليل والنهار ان في ذلك لعبرة لأولي الابصار وأنه ذكر بعضهم كون الآية الأولى
من الجناس وقال الساعة في الموضعين بمعنى واحد (والتجنيس) أن يتفق اللفظ ويختلف المعنى ولا
يكون أحدهما حقيقة والآخر مجاز بل يكونان حقيقة في زمان القيامة وإن طال لكنه عند الله في حكم
الساعة الواحدة فإطلاق الساعة على القيامة مجاز وعلى الآخرة حقيقة وبذلك يخرج الكلام عن
التجنيس كما لو قلت ركبت حمارا واطقت حمارا تعني بليد أو منها المصحف ويسمى جناسا لخط بأن يختلف
الحروف في النقط كقوله والذي هو يطعمني ويسقين وإذا امرضت فهو يشفين ومنها المحرف بأن يقع
الاختلاف في الحركات كقوله ولقد أرسلنا فيهم منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين وقد اجتمع
التصحيح والتخريف في قوله وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ومنها الناقص بأن يختلف في عدد
الحروف سواء كان الحرف المزيدا أولا أو وسطا أو آخر كقوله والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ
المساق كل من كل الثمرات ومنها المزيل بأن يزداد أحدهما أكثر من حرف في الآخر أو الأول ويسمى
بعضهم الثاني بالتوابع كقوله وانظر إلى الهلكة لكما كنتم مسلمين من آمن بالله ان ربهم مذبذب بين
ذلك ومنها المضارع وهو أن يختلفا بحرف مقارب في المخرج سواء كان في الأول أو الوسط أو الآخر كقوله
نعالي وهم ينهون عنه وينأون عنه ومنها الإلحاق بأن يختلفا بحرف غير مقارب فيه كذلك كقوله ويل
لكل همزة زائدة على ذلك الشبه يدانه لحب الخير لشد يدك كما كنتم تفرحون في الأرض بغير الحق
وبما كنتم تفرحون وإذا جاءهم أمر من الأمن ومنها المرفق وهو ما تركب من كلمة وبعض أخرى كقوله
حرف هاء فاعلم ومنها اللفظي بأن يختلفا بحرف مناسب للآخر مناسبة لفظية كالضاد والنظاء كقوله
وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ومنها التجنيس الغلب بأن يختلفا في ترتيب الحروف فحورقت بين بني
اسرائيل ومنها التجنيس الاشتقاق بأن يجتمع في أصل الاشتقاق ويسمى المقترض فحورق وريحان
فأقم وجهك للدين القيم وجهت وجهي ومنها التجنيس الإطلاق بأن يجتمع في المشابهة فقط كقوله وجهي
الجنيتين قال اني لعمركم من القالين ايريه كيف يوارى وان يردك بخير فلارادنا قلتم إلى الأرض أرضيتكم
وإذا أنعمنا على الإنسان أعرض إلى قوله فذوادعاء مريض (تنبيه) لا يكون الجناس من المحاسن
اللفظية إلا المعنوية ترك عند قوة المعنى كقوله تعالى وما أنت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين قيل ما الحكمة في
كون لم يقل وما أنت بمصدق ذاته يؤدي معناه مع رعاية التجنيس (وأجيب) بأن في مؤمن لنا من المعنى
مالي في مصدق لأن معنى قولك فلان مصدق لي قال لي صدقت وأما مؤمن معناه مع رعاية التصديق اعطاء
الأمن ومقصودهم التصديق وزيادة وهو طلب الأمن فلذلك عبر به وقد دزل بعض الأدباء فقال في قوله
أندعون بعلا وتذرون أحسن الخالقين لوقال وتدعون لأن كان فيه مراعاة التجنيس (وأجيب) الامام فخر
الدين بأن فصاحة القرآن ليست لرعاية هذه التكليفات بل لاجل قوة المعاني وجزالة الالفاظ وأجاب
غيره بأن مراعاة المعاني أولى من مراعاة الالفاظ ولوقال أندعون وتدعون لوقع الالتباس على القارئ
فيجعلها بمعنى واحدة تصحيفا وهذا الجواب غير ناضج وأجاب ابن الزملكاني بأن التجنيس تحسين وانما
يستعمل في مقام الوعد والاحسان لا في مقام التهويل وأجاب الخويسي بأن تدع أخص من تذر بمعنى
ترك الشيء مع اعتناؤه بشهادة الاشتقاق نحو الايداع فإنه عبارة عن ترك الوديعة مع الاعتناء بها ولهذا
يختار لها من هو مؤمن عليها ومن ذلك الدعة بمعنى الراحة وأما تذر فعناء الترك مطلقا أو الترك مع

الاعراض والرفض السكلى قال الراغب يقال فلان يذر الشيء أى يقذفه لقلة الاعتداده ومنه الوزررة قطعة
 من اللحم لقلة الاعتداده ولا شأن ان السياق انما يناسب هذا دون الأول فاريد هنا تبشيع حالهم في
 الاعراض عن ربهم وانهم بلغوا الغاية في الاعراض انتهى (الجمع) هو أن يجمع بين شيئين أو أشياء
 متعددة في حكم كقوله تعالى المال والبنون زينة الحياة الدنيا جمع المال والبنون في الزينة وكذا قوله
 الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان (الجمع والتفريق) هو أن تدخل شيئين في معنى
 وتفرق بين جهتي الادخال وجعل منه الطيبي قوله الله يتوفى الانفس حين موتها الآية جمع النفسين في
 حكم التوفى ثم فرق بين جهتي التوفى بالحكم بالامساك والارسال أى الله يتوفى الانفس التي تقبض
 والتي لم تقبض فيمسك الأولى ويرسل الأخرى (الجمع والتقسيم) وهو جمع متعدد تحت حكم ثم
 تقسيمه كقوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اسطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم
 سابق بالخيرات (الجمع مع التفريق) والتقسيم كقوله تعالى يوم يأت لتسكم نفس الاباذنة الآيات
 فالجمع في قوله لا تسكم نفس الاباذنة لانهم متعددو معنى اذ المذكورة في سياق النفي تعم والتفريق
 قوله فمنهم شقي وسعيد والتقسيم كقوله فأما الذين شقوا وأما الذين سعدوا (جمع المؤلف) والمختلف
 هو أن تريد التسوية بين الزوجين فتأتى بعان مؤتلفة في مدحها وتررم بعد ذلك ترجيح أحدهما
 على الآخر بزيادة فضل لا تنقص الآخر فتأتى لاجل ذلك بعان متخالف معنى التسوية كقوله تعالى
 وادود وسليمان اذ يحكم الآية سوى في الحكم والعلم وزاد فضل سليمان بالفهم (حسن النسق)
 هو أن يأتى المتكلم بكلمات متتاليات معطوفات متلاحمات تلاحماسليما مستحسنات بحيث
 اذا أفردت كل جملة منه قامت بنفسها واستقل معناها بلفظها ومنه قوله تعالى وقيل يا أرض ابلعي ماءك
 الآية فان جملة معطوف بعضها على بعض بوار النسق على الترتيب الذي تقتضيه البلاغة من
 الابتداء بالامم الذي هو انخسار الماء عن الارض المتوقف عليه غاية مطاوب أهل السفينة من الاطلاق
 من سجنها ثم انقطاع مادة السهام المتوقف عليه تمام ذلك من دفع أذاه بعد الخروج ومنه اختلاف ما كان
 بالارض ثم الاخبار بذهاب الماء بعد انقطاع المادتين الذي هو متأخر عنه قطعاً ثم بقضاء الامر الذي هو
 هلاك من قدر هلاكه ونجاة من سبق نجاته وأخر عما قبله لان علم ذلك لاهل السفينة بعد دخروجه من
 وخروجهم موقوف على ما تقدم ثم أخبر باستواء السفينة واستقرارها المفيد ذهاب الخوف وحصول
 الامن من الاضطراب ثم ختم بالدعاء على الظالمين لافادة ان الغرق وان عم الارض فلم يشمل الامن استحقيق
 العذاب لظلمه (عقاب المرء) نفسه منه ويوم بعض الظالم على يديه يقول يا ليتني الآيات وقوله أن تقول
 نفس يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله الآيات (العكس) هو أن يؤتى بكلام يقدم فيه جزؤه ويؤخر آخر
 ثم يقدم المؤخر ويؤخر المقدم كقوله تعالى وما علمك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء يوجب
 الليل في النهار ويوجب النهار في الليل يخرج الحى من الميت ويخرج الميت من الحى هن لباس لكم وأنتم
 لباس لهن لاهن حل لهم ولا هم يحلون لهن وقد سئل عن الحكمة في عكس هذا اللفظ (فأجاب) ابن المنبر بأن
 فائدة الاشارة الى أن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وقال الشيخ بدر الدين ابن الصاحب الحق أن كل
 واحد من فعل المؤمن والكافر منفي عنه الحل أما فعل المؤمن فيحرم لانها مخاطبة وأما فعل الكافر ففي
 عنه الحل باعتبار أن هذا الوطء مشتمل على المفسدة فليس الكفار مورد الخطاب بل الائمة ومن قام مقامهم
 مخاطبون عنه ذلك لان الشرع أمر باخلاء الوجود من المفسد فأتضح ان المؤمنة تنفي عنها الحل باعتبار

والكافر نفى عنه الحمل باعتبار قال ابن أبي الاصبع ومن غريب أسلوب هذا النوع قوله تعالى ومن
يعمل من الصالحات من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فأولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيرا ومن أحسن
دينا من أسلم وجهه لله وهو محسن فان نظم الآية الثانية عكس نظم الأولى لثمة ديم العمل في الأولى على
الإنسان وتأخير في الثانية عن الإسلام ومنه نوع يسمى القلب والمقلب المستوي ومالا يستحيل
بالانعكاس وهو أن تقرأ الكلمة من آخرها إلى أولها كما تقرأ من أولها إلى آخرها كقوله تعالى كل
في فلاك وربك فأكبر ولا ثالث لهما في القرآن (العنوان) قال ابن أبي الاصبع هو أن يأخذ المتكلم في
غرض فيأتي لقصد تكميله وتأكيده بأمثله في الفاظ تكون عنوانا لأخبار مقدمة وقصص سالفة ومنه
نوع عظيم جدا وهو عنوان العلوم بأن يذكر في الكلام ألفاظا تكون مفاتيح العلوم ومداخلها فمن
الأول قوله تعالى وائل عليهم بما الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها الآية فإنه عنوان قصة بلعام ومن الثاني قوله
تعالى انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب الآية فيها عنوان علم الهندسة فان الشكل المثلث أول الاشكال وإذا
نصب في الشمس على أي ضلع من أضلاعها لا يكون له ظل لتحديد رؤس زواياه فأمر الله تعالى أهل جهنم
بالانطلاق إلى ظل هذا الشكل ثم كتبهم وقوله وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والارض الآيات
فيها عنوان علم الكلام وعلم الجدول وعلم الهيئة (الفرائد) هو مختص بالفصاحة دون البلاغة لانه الاتيان
بلغظة تتمزج منزلة الفريضة من العقيدة وهي الجوهرية التي لا نظير لها تدل على عظم فصاحة هذا الكلام
وقوة عارضته وجزالة منطقه وأصالته عربيته بحيث لو أسقطت من الكلام عزت على الفصحاء ومنه لفظ
حخص في قوله الآن حخص الحق والرفق في قوله أحسن لكم ليملة الصيام الرفق إلى نسائكم ولغظة
فرع في قوله حتى إذا فرغ عن قلوبهم وخائنة العين في قوله يعلم خائنة الاعين والفاظ قوله فلما استياسوا
منه خلصوا ونجوا وقوله فادانزل بساحتهم فساء صباح المنذرين (القسم) هو أن يريد المتكلم الحلف على شيء
فيخلف بما يكون فيه نجرا أو تعظيم لشأنه أو تنويه لقره أو ذم لغيره أو جار يا مجرى الغزل الرقيق أو
خارجا يخرج الموعظة والزهد كقوله فو رب السماء والارض انه لحق مثل ما أنكم تنطقون أقسم سبحانه
وتعالى بقسم يوجب الفخر لتضمنه التمدح بأعظم قدرة وأجل عظمة لعمره أنهم لن يسكرتهم بعمهون
أقسم سبحانه وتعالى بحياة نبيه صلى الله عليه وسلم تعظيمه الشأن وتنويهها بقدره وسيأتي في نوع الاقسام
أشياء تتعلق بذلك (الآن والتشر) هو أن يذكر شيئا أو أشياء مانتفصيا بالنص على كل واحد
أو احتمالا بأن يؤتى بلفظ يشتمل على متعدد ثم يذكر أشياء على عدد ذلك كل واحد يرجع إلى واحد
من المتقدم ويفوض إلى عقل السامع رد كل واحد إلى ما يليق به فالاجمالي كقوله تعالى وقالوا لن يدخل
الجنة الا من كان هودا أو نصارى أى وقالت اليهود لن يدخل الجنة الا اليهود وقالت النصارى لن
يدخل الجنة الا النصارى وانما سوغ الاجمال في اللف ثبوت العناد بين اليهود والنصارى فلا يمكن أن
يقول أحد الفريقين بدخول الفريق الآخر الجنة فوثق بالعقل في أنه يرد كل قول إلى فريقه لا من اللبس
وقائل ذلك يهود المدينة ونصارى نجران (قلت) وقد يكون الاجمال في النشر لا في اللف بأن يؤتى بمتعدد
ثم بلفظ يشتمل على متعدد يصلح لهما نحو حتى يتبين لكم الحيط الأبيض من الحيط الأسود من الفجر على
قول أبي عبيدة ان الحيط الأسود أريده الفجر الكاذب لا اليميل وقد يتنبه في أسرار التنزيل والتفصيلي
قسمان أحدهما أن يكون على ترتيب اللف كقوله تعالى جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
فضله فالسكون راجع إلى الليل والابتغاء راجع إلى النهار وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك

ولا تبسطها كل البسط فتقعد مودوما محسورا فاللوم راجع الى الجمل ومحسورا راجع الى الاسراف لان
معناه منقطع الاشئ عندك وقوله لا يجحدك يتيما الآيات فان قوله فأما اليتيم فلا تقهر راجع الى قوله لا
يجحدك يتيما فأوى وأما السائل فلا تنهر راجع الى قوله ووحدك ضالافان المراد السائل عن العلم كما
فسره مجاهد وغيره وأما بمنع قوله بل فحدث راجع الى قوله ووحدك عائلا فأغنى رأيت هذا المثال في
شرح الوسيط للنووي المسمى بالتمقيص والثاني أن يكون على عكس ترتيبه كقوله تعالى يوم تبيض وجوه
وتسود وجوه فأما الذين اسودت وجوههم الخ وجعل منه جماعة قوله تعالى حتى يقول الرسول والذين
آمنوا معه متى نصر الله ألا ان نصر الله قريب قالوا متى نصر الله قول الذين آمنوا ألا ان نصر الله قريب
قول الرسول وذكر الخ شري له قسما آخر كقوله تعالى ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغاءكم من
فضله قال هذا من باب اللف وتقديره ومن آياته منامكم وابتغاءكم من فضله بالليل والنهار ألا فصل
بين منامكم وابتغاءكم بالليل والنهار لانهم ازمانان والزمان والواقع فيه كشيء واحد مع اقامة اللف على
الاتحاد (المشكاة) ذكر الشئ بلفظ غيره لوقوعه في صحبته تحقيقا أو تقدير افا لا قول كقوله تعالى تعلم
ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك ومكروا ومكر الله فان اطلاق النفر والمكر في جانب الباري تعالى
لشأ كامة معه وكذا قوله وجزأسيئة سيئة مثلها لان الجزأ حق لا يوصف بأنه سيئة فمن اعتدى عليكم
فاعتدوا عليه فاليوم ننساكم كما نسيتم ويسخرون منهم يسخر الله منهم انما نحن مستهزؤن الله يستهزئ
بهم ومثال التقدير قوله تعالى صبغة الله أي تطهير الله لان الايمان يطهر النفوس والاصل فيه ان
النصارى كانوا يغمسون أولادهم في ماء أصفر يسمونه المعمودية ويقولون انه تطهير لهم فعبر عن الايمان
بصبغة الله لاشأ كلمة هذه القرينة (المزاوجة) أن يراوج بين معينين في الشرط والجزأ أرمأجى
بجراهما كقوله

اذا ما نهى الناهى فليجرب الهوى أصاغت الى الواشى فليجربا المحجر

ومنه في القرآن آتيناها آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين (المبالغة) أن يذكر المتكلم
وصفا فيز يد فيه حتى يكون أبلغ في المعنى الذي قصده وهي ضربان مبالغة بالوصف بأن يخرج الى حد
الاستحالة ومنه يكاد يزيتهاضي ولولم تفسه نار ولا يدخاون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخياط ومبالغة
بالصبغة وصيغ المبالغة فعلان كالرحمن وفعل كالرحيم وفعل كالتواب والغفار والقهار وفعل كغفور
وشكور وودود وفعل كحذر وأشر وفرح وفعل بالتخفيف كهاب وبالتشديد كسبأ وفعل كلبد
وكبر وفعل كالعلماء والحسن وشورى والسواى (فائدة) الاكثر على أن فعلا أن أبلغ من فعل ومن ثم قيل
الرحمن أبلغ من الرحيم ونصره السهيلي بأنه ورد على صبغة التثنية والتثنية تضعيف فكان البناء
تضاعفت فيه الصفة وذهب ابن الانبارى الى أن الرحيم أبلغ من الرحمن ورجحه ابن عبد كبر بتقديم الرحمن
عليه وبأنه جاء على صبغة الجمع كعبيد وهو أبلغ من صبغة التثنية وذهب قطرب الى أنهم ما سواه (فائدة)
ذكر البرهان الرشيدى ان صفات الله التي على صبغة المبالغة كلها اجاز لانها موزوعة للمبالغة ولا مبالغة
فيها لان المبالغة ان تثبت للشيء أكثر مما له وصفاته تعالى متناهية في الكمال لا يمكن المبالغة فيها وأيضا
فالمبالغة تكون في صفات تقبل الزيادة والنقصان وصفات الله منزهة عن ذلك واستحسنه الشيخ تقي الدين
السبكي وقال الزركشى في البرهان التحقيق ان صيغ المبالغة قسمان أحدهما متصل بالمبالغة فيه بحسب
زيادة الفعل والثاني بحسب تعدد المفعولات ولا شأن ان تعدد الايجب للفعل زيادة اذا الفعل الواحد

قد يقع على سعة متعددين وعلى هذا القسم تنزل صفاته تعالى ويرتفع الاشكال ولهذا قال بعضهم في
حكيم معنى المبالغة فيه تكرار حكمه بالنسبة الى الشرائع وقال في الكشف المبالغة في التراب الدلالة على
كثرة من يتوب عليه من عباده اولاه بليغ في قبول التوبة نزل صاحبها منزلة من لم يذنب قط لسعة كرمه
وقد اورد بعض الفضلاء مؤلا على قوله والله على كل شيء قدير وهو ان قدير ام صيغ المبالغة فيسئلون
الزيادة على معنى قادر والزيادة على معنى قادر محال اذا لا يجاد من واحد لا يمكن فيه التفاضل باعتبار كل
فرد فرد (واجب) بأن المبالغة لما تعدر حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد التي دل
لسياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف (المطابقة) وتسمى الطباق الجمع بين متضادين
في الجملة وهو قسمان حقيق وجزائي والثاني يسمى التكافؤ وكل منهما اما النفي أو معنوي واما طباق
اجباب أو سلب فمن أمثلة ذلك فليضحكوا قليلا ولا يضحكوا كثيرا وانه هو أضحك وأبكى وانه هو أمات
وأحيى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وتحسبهم أيقاظا وهم رقود ومن أمثلة المجازي
أو من كان ميتا فأحييناه أي ضالا نهديناه ومن أمثلة طباق السلب تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسي
فلا تخشوا الناس واخشوني ومن أمثلة المعنوي ان أنتم الكاذبون قالوا ربنا يعلم اننا اليكم لمرسلون معناه
ربنا يعلم اننا لصادقون جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء قال أبو على الفارسي لما كان البناء رفعا
للبنى قول بالفراش الذي هو على خلاف البناء ومنه نوع يسمى الطباق النفي كقوله عما خطاياهم
أغرقوا فأدخلوا نار الان العرق من صفات الماء فيكونه جمع بين الماء والنار قال ابن منقذ وهي اخفاء مطابقة
في القرآن وقال ابن المعتز من أعلم الطباق وأخفاه قوله تعالى ولحكم في القصاص حياة لان معنى
القصاص القتل فصار القتل سبب الحياة ومنه نوع يسمى ترصيع الكلام وهو اقتران الشيء بما يجتمع
معه في قدر مشترك كقوله ان لك الجوع فيها ولا تعري وأن لا تنظم أقيها ولا تضحي أنى بالجوع مع
العري وبأن يكون مع الظم أو بالضحي مع النظم وبأن يكون مع العري لكن الجوع والعري
اشتراكا في الجوع فالجوع خلو الباطن من الطعام والعري خلو الظاهر من اللباس والنظم أو الضحي
اشتراكا في الاحتراق والظم أو احتراق الباطن من العطش والضحي احتراق الظاهر من حر الشمس ومنه
نوع يسمى المقابلة وهي أن يذكرا لفظان فأكثر ثم اضدادهما على الترتيب قال ابن أبي الاصبع والفرق بين
الطباق والمقابلة من وجهين أحدهما ان الطباق لا يكون الا من ضدين فقط والمقابلة لا تكون الا بزيادة
من الاربعة الى العشرة والثاني ان الطباق لا يكون الا بالاضداد والمقابلة بالاضداد وبغيرها قال
السكاكي ومن خواص المقابلة انه اذا شرط في الأول أمر شرط في الثاني ضده كقوله تعالى فأما من أعطى
واتقى الآيتين قابل بين الاعطاء والبخل والالتقاء والاستغناء والتصديق والتكذيب واليسرى
والعسرى ولما جعل التيسير في الأول مشتركا بين الاعطاء والالتقاء والتصديق جعل ضده وهو التعسير
مشتراكا بين اضدادها وقال بعضهم المقابلة اما الواحد بواحد وذلك قليل جدا كقوله لا تأخذه سنة ولا نوم
أو اثنين بأثنين كقوله فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا أو ثلاثة بثلاثة كقوله يأمرهم بالمعروف وينهاهم
عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث واشكروا الى ولا تكفرون أو أربعة بأربعة كقوله
فأما من أعطى الآيتين أو خمسة بخمسة كقوله ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما آيات قابل بين
بعوضة فما فوقها وبين فأما الذين آمنوا وأما الذين كفروا وبين يضل ويهدي وبين ينقضون وميثاقه
وبين يقطعون وان يوصل أو ستة بستة كقوله زين للناس حب الشهوات الآية ثم قال قل أو نبذكم الآية

قابل الجنات والانهار والخلد والأزواج والتطهير والرضوان بارزاً النساء والبنين والذهب والفضة
والخيل المسومة والانعام والحرب وقسم آخر المقابلة الى ثلاثة أنواع نظيرى ونقيضى وخلافى مثال الاول
مقابلة السنة بالنوم فى الآية الاولى فانهم - ما جئناهم من باب الرقاد المقابل باليقظة فى آية وتحسبهم أيقاظا
وهم رقود وهذا مثال الثانى فانهم ما نقيمضان ومثال الثالث مقابلة الشر بالرشد فى قوله اننا لندرى أشرار يد
عن فى الارض أم أراد بهم - هم ربههم ربه فافانهم ما خلا فان لا نقيمضان فان نقيض الشر الخير والرشد النجى
(المواربة) براهمهم مله وباهم موحدة أن يقول المتكلم قولاً يتضمن ما ينكر عليه فإذا - صلل الانكار
استحضر بخذقه وجهان الزجوه يتخلص به ما يتحريف كلمة أو تضعيفها أو زيادة أو نقص قال ابن أبي
الاصبع ومنه قوله تعالى حكاية عن أكبر أولاد يعقوب ار جعوا لى أبيكم فقولوا يا أبانا ان ابنك سرق فانه
قرئ ان ابنك سرق ولم يسرق فأتى بالكلام على الصحة ببدل ضمة من فتحة وتشديد الراء وكسرهما
(المراجعة) قال ابن أبي الاصبع هى أن يحكى المتكلم مراجعة فى القول حرت بينه وبين مجاور له بأو جز
عبارة وأعدل سبيل وأعذب ألفاظ ومنه قوله تعالى قال انى جاءك للناس اماما قال ومن ذريتى قال
لا ينال عهدى الظالمين جمعت هذه القطعة وهى بعض آية ثلاث مراجعات فيهما معانى الكلام من الخير
والاستخبار والامر والنهى والوعد والوعيد بالمنطوق والمفهوم قلت أحسن من هذا أن يقال جمعت الخير
والطلب والاثبات والنفي والتأكيذ والبشارة والنذارة والوعد والوعيد (النزاهة) فى خلوص
ألفاظ المجاهدين من الفحش حتى يكون كما قال أبو عمرو بن العلاء وقد سئل عن أحسن المجاهدين هو الذى اذا
أنشدته العذراء فى خدره لا يقع عليها ومنه قوله تعالى واذا دعوا الى الله ورسوله ليحكم بينهم - ثم اذا فرق
منهم معرضون ثم قال فى قلوبهم - هم مرض أم آراؤا أم يخافون أن يخيف الله عليهم ورسوله بل أولئك هم
الظالمون فان ألفاظهم هؤلاء المخبر عنهم بهذا الخبر أتت منزلة عما يقع فى المجاهدين من الفحش وسائر هجاء
القرآن كذلك (الابداع) بالباء الموحدة أن يشتمل الكلام على عدة ضروب من البديع قال ابن أبي الاصبع
ولم أر فى الكلام مثل قوله تعالى يا أرض ابلعى ماءك فان فيها عشرين ضرباً من البديع وهى سبع عشر
لفظة وذلك المناسبة التامة فى الابلعى واقبلعى والاستعارة فيهما ما والطباق بين الارض والسما والمجاز فى قوله
باسماء فان الحقيقة يسطر السماء والاشارة فى وغيض الماء فانه عبر به عن معان كثيرة لأن الماء لا يغيض
حتى يقع مطر السماء وتبلغ الارض ما يخرج منها من عيون الماء فينقص الحاصل على وجه الارض من
الماء (والارداف) فى واستوت (والتمثيل) فى وقضى الامر (والتعليل) فان غيض الماء عللة الاستواء
(وصحة التقسيم) فانه استوعب فيه أقسام الماء حالة نقصه اذ ليس الاحتباس ماء السماء والماء النابع
من الارض وغيض الماء الذى على ظهرها (والاحتباس) فى الدماء لئلا يتوههم ان الغرق لعمومه يشمل من
لا يستحق الهلال فان عدله تعالى يمنع أن يدعو على غير مستحق (وحسن النسق) واثتلاف اللفظ مع
المعنى والابجاز فانه تعالى قص القصة مستوعبة بأخصر عبارة (والتسهم) فان أول الآية يدل على آخرها
(والتهذيب) لان مفرداتها موصوفة بصفات الحسن كل لفظة سهلة مخارج الحروف عليها رونق
الفصاحة مع الخلو من البشاعة وعقادة التركيب (وحسن البيان) من جهة ان السامع لا يتوقف فى فهم
معنى الكلام ولا يشكل عليه شئ منه (والتبيين) لان الفاصلة مستقرة فى محلها مطمئنة فى مكانها غير
قلقة ولا مستدعاة (والانسجام) هذا ما ذكره ابن أبي الاصبع قلت وفيها أيضاً اعتراض

النوع التاسع والخمسون * فى فواصل الآى الفاصلة كلمة آخر الآية كفاية الشعر وقرينة السجع

وقال الداني كلمة آخر الجملة قال الجعبري وهو خلاف المصطلح ولا دليل له في تمثيل سيمويه بيوم يأت وما كنا
نبتغ وليس رأس آية لأن مراده الفواصل اللغوية لا الصناعية وقال القاضي أبو بكر الفواصل حروف
متشاكلة في المقاطع يقع بها افهام المعاني وفرق الداني بين الفواصل ورؤس الآي فقال الفاصلة هي الكلام
المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وغير رأس وكذلك الفواصل يكن رؤس أي وغيرها
وكل رأس آية فاصلة وليس كل فاصلة رأس آية قال ولا جل كون معنى الفاصلة هذا كرسيمويه في تمثيل
القوافي يوم يأت وما كنا نبتغ وليس رأس آية بأجمع مع اذيسر وهو رأس آية باتفاق وقال الجعبري لمعرفة
الفواصل طريقان توقيفي وقياسي أما التوقيفي فما ثبت أنه صلى الله عليه وسلم وقف عليه دائما تحققت أنه
فاصلة وما وصله دائما تحققت أنه ليس بفاصلة وما وقف عليه مرة ووصله أخرى احتمل الوقف أن يكون
لتعريف الفاصلة أو لتعريف الوقف التام أو للاستراحة والوصل أن يكون غير فاصلة أو فاصلة وصلها
لتقدم تعريفها وأما القياسي فهو ما لحق من المحتمل غير المنصوص بالمنصوص المناسب ولا محذور في ذلك
لأنه لا زيادة فيه ولا نقصان وانما غاية أنه محل فصل أو وصل والوقف على كل كلمة كلمة جاز ووصل القرآن كله
جائز فاحتاج القياس الى طريق تعرفه فنقول فاصلة الآية كعريضة السجدة في المنزلة وقافية البيت في الشعر
وما يذ كر من عيوب القافية من اختلاف الحركة والأشباع والتوجيه فليس بعيب في الفاصلة و جاز
الاتقال في الفاصلة والقريضة وقافية الأرجوزة من نوع الى آخره خلاف قافية القصيدة ومن ثم ترى
ترجعون مع علمهم والميعاد مع الثواب والطارق مع الثاقب والاصل في الفاصلة والقريضة المتجردة في الآية
والسجدة المساواة من ثم أجمع العادون على ترك عدديات بآخرين ولا ملائكة المقرنون في النساء
وكذب بها الاولون بسجنان ولتبشيره المتقين بعريم ولعلمهم يتقون بطه ومن الظلمات الى النور وان الله
على كل شيء قدير بالطلاق حيث لم يشأ كل طريقه وعلى ترك عدات غير دين الله يبعون أحكام الجاهلية
يبعون وعدوا نظائرهما للناسمة فحولوا الى الابواب بال عمران وعلى الله كذبا بالكهف والسلاوي بطه
وقال غيره تقع الفاصلة عند الاستراحة في الخطاب لتحسين الكلام بها وهي الطريقة التي يبين القرآن
بها سائر الكلام وتسمى فواصل في هذه الفواصل عند الكلامان وذلك أن آخر الآية فصل بينهما وبين
ما بعدهما وأخذ من قوته تعالى كتاب فصلت آياته ولا يجوز تسميتها قوافي اجزاء لان الله تعالى لما سلب عنه
اسم الشعر وجب سلب القافية عنه أيضا لانها منه وخاصة به في الاصطلاح وكما تمتع استعمال القافية فيه
يتمتع استعمال الفاصلة في الشعر لانها صفة الكتاب الله تعالى فلا تعداه وهل يجوز استعمال السجع في
القرآن خلاف الجمهور على المنع لان أصل من سجع الطبر فشرّف القرآن أن يستعار لشيء منه لفظ أصله
مهمول ولا جل تشريفه عن مشاركة غيره من الكلام الحادث في وصفه بذلك ولان القرآن من صفاته تعالى
فلا يجوز وصفه بصفة لم ير الاذن بها قال الرماني في انجاز القرآن ذهب الاشعرية الى امتناع أن يقال
في القرآن سجع وفرقوا بأن السجع هو الذي يقصد في نفسه ثم يحال المعنى عليه والفواصل التي تتبع
المعاني ولا تكون مقصودة في نفسها قال ولذلك كانت الفواصل بلاغة والسجع عيبا وتبعه على ذلك
القاضي أبو بكر الباقلاني ونقله عن نص أبي الحسن الاشعري وأصحابنا كلهم قال وذهب كثير من غير
الاشاعرة الى اثبات السجع في القرآن وزعموا أن ذلك مما يبين به فصل الكلام وأنه من الاجناس التي
يقع بها التفاضل في البيان والفصاحة كالجناس والالتفات ونحوها قال وأقوى ما استدلو به الاتفاق
على أن موسى أفضل من هرون لمكان السجع قيل في موضع هرون وموسى ولما كانت الفواصل في

موضع آخر بالواو والنون قبل موسى وهرون قالوا وهذا ينفارق أمر الشعر لانه لا يجوز أن يقع في الخطاب
الامقصود اليه واذا وقع غير مقصود اليه كان دون القدر الذي نسميه شعرا وذلك القدر عما يتفق وجوده
من المفهم كما يتفق وجوده من الشاعر وأما ما جاء في القرآن من السجع فهو كثير لا يصح أن يتفق غير
مقصود اليه وبنوا الامر في ذلك على تحديد معنى السجع فقال أهل اللغة هو موالات الكلام على حد
واحد وقال ابن دريد سجعت الجملة معناه رددت صوتها قال القاضي وهذا غير صحيح ولو كان القرآن
سجعا لكان غير خارج عن أساليب كلامهم ولو كان داخلها لم يقع بذلك الإعجاز ولو جاز أن يقال هو
سجع معجز لجاز أن يقولوا شعر معجز وكيف والسجع عما كان تألفه الكهان من العرب ونقيضه من
القرآن أجدر بأن يكون سجة من نفي الشعر لان الكهانة تنافى النبوأ بخلاف الشعر وقد قال صلى الله
عليه وسلم اعجم كسجع الكهان فجعله مذموما قال وماتوهوا أنه سجع باطل لان سجيته على صورته
لا يقتضى كونه هو لان السجع يتبع المعنى فيه اللفظ الذي يؤدي السجع وليس كذلك ما اتفق عما هو
في معنى السجع من القرآن لان اللفظ وقع فيه تابعا للمعنى وفرق بين أن ينتظم الكلام في نفسه بألفاظه
التي تؤدي المعنى المقصود منه وبين أن يكون المعنى منتظما دون اللفظ ومتى ارتبط المعنى بالسجع كان
افادة السجع كفاة غير ومتى انتظم المعنى بنفسه دون السجع كان مستجيبا التحسين الكلام دون تصحيح
المعنى قال وللسجع من معج محفوظا طريق مضبوط من أجل به وقع الخلل في كلامه ونسب الى الخروج عن
الفصاحة كما أن الشاعر اذا خرج عن الوزن المعهود كان مخطئا وأنت ترى فواصل القرآن متفاوتة بعضها
متداني المقاطع وبعضها يتدحى يتضاعف طوله عليه وترد الفاصلة في ذلك الوزن الاول بعد كلام كثير
وهذا في السجع غير مرضى ولا محمود قال وأما ما ذكر من تقديم موسى على هرون في موضع وتأخيره
عنه في موضع لكان السجع وتساوى مقاطع الكلام فليس بصحيح بل القاعدة فيها عادة القصص الواحدة
بألفاظ مختلفة تؤدي معنى واحد وذلك الامر الصعب الذي تظهر فيه الفصاحة وتبين فيه البلاغة ولهذا
أعيدت كثير من القصص على ترتيبات متفاوتة تنبيه بذلك على عجزهم عن الاتيان بمثله مبتدأ به
ومتكرر راووا ما كنهم المعارضة لقصص تلك القصص وعبروا عنها بألفاظ لم تؤدي تلك المعاني ونحوها فعلى
هذا القصص بتقديم بعض الكلمات على بعض وتأخيرها لظهور الإعجاز دون السجع الى أن قال فبان
بذلك ان الحروف الواقعة في الفواصل متناسبة بموقع النظائر التي تقع في الاسجاع لا تحرجها عن حدها
ولا تدخلها في باب السجع وقد بينا أنهم يذمون كل سجع خرج عن اعتدال الاجزاء فيكون بعض
مصاريعه كلمتين وبعضها أربع كلمات ولا يرون ذلك فصاحة بل يرونه عجزا فلو فهموا الشتمال القرآن على
السجع لقالوا نحن نعارضه بسجع معتدل يزيد في الفصاحة على طريقة القرآن اه كلام القاضي في
كتاب الإعجاز ونقل صاحب عروس الافراح عنه أنه ذهب في الانتصار الى جواز تسمية الفواصل سجعا
وقال الخفاجي في سر الفصاحة قول الرمانى ان السجع عيب والفواصل بلاغة غلط فإنه ان أراد بالسجع
ما يتبع المعنى وهو غير مقصود به تكلف فذلك بلاغة والفواصل مثله وان أراد به ما تقع المعاني تابعة له وهو
مقصود بتكلف فذلك عيب والفواصل مثله وأظن الذي دعاهم الى تسمية جل ما في القرآن فواصل ولم يسموا
بما تاملت حروفه سجعا رغبتهم في تنزيه القرآن عن الوصف اللاحق بغيره من الكلام المروى عن الكهنة
وغيرهم وهذا غرض في التسمية قريب والحقيقة ما قلناه قال والتحرير أن الاسجاع حروف متماثلة في
مقاطع الفواصل قال فان قيل اذا كان عندكم أن السجع محمود فهل لاورد القرآن كله مسجوعا وما الوجه

في ورود بعضه مسجوعا وبعضه غير مسجوع (قلنا) ان القرآن نزل بلغة العرب وعلى عرفهم وعادتهم
وكان الفصحح منهم لا يكون كلامه كله مسجوعا لما فيه من أمارات التكلف والاستعكراه لا سيما مع طول
الكلام فلم يرد كله مسجوعا جازيا منه على عرفهم في اللطافة الغالبة أو الطبقة العالية من كلامهم ولم يخل
من السجع لانه يحسن في بعض الكلام على الصفة السابقة وقال ابن النفيس يكفي في حسن السجع
ورود القرآن به قال ولا يقدح في ذلك خلوه في بعض الآيات لان الحسن قد يقتضي المقام الانتقال الى
أحسن منه وقال حازم من الناس من يكره تقطيع الكلام الى مقادير متناسبة لاطراف غير متقاربة
في الطول والقصر لما فيه من التكلف الاما يقع الامام به في النادر من الكلام ومنهم من يرى أن
التناسب الواقع بافراغ الكلام في قالب التقفية وتخليتها بمناسبات المقاطع أكيد جدا ومنهم وهو الوسط
من يرى أن السجع وان كان زينة للكلام فقد يدعوى الى التكلف فرأى أن لا يستعمل في جملة الكلام
وأن لا يخلى الكلام منه جملة وأنه يقبل منه ما اجتلبه الخاطر عفوا بلا تكلف قال وكيف يعاب السجع
على الاطلاق وانما نزل القرآن على أساليب الفصحح من كلام العرب فوردت الفواصل فيه بازاء ورود
الاسجاع في كلامهم وانما لم يجر على أسلوب واحد لانه لا يحسن في الكلام جميعا ان يكون مستترا على
نظم واحد لما فيه من التكلف ولما في الطبع من الملل ولان الافتنان في ضرب الفصاحة أعلى من
الاستمرار على ضرب واحد فلهذا وردت بعض آي القرآن متمثلة المقاطع وبعضها غير متمثلة

فصل ألف الشيخ شمس الدين بن الصايغ الحنفي كتابا سماه أحكام الراي في أحكام الآي قال فيه اعلم
أن المناسبة أمر مطلوب في اللغة العربية تركب لها أمور من مخالفة الاصول قال وقد تتبعنا الأحكام
التي وقعت في آخر الآي مراعاة للمناسبة فعمرت منها على نيف عن الأربعين حكما أحدها تقديم المعمول اما
على العامل نحو أهولأياياكم كانوا يعبدون قيل ومنه واياك نستعين أو على معمول آخر أصله التقديم نحو
انريكم من آياتنا الكبرى اذا أمر بنفا الكبرى مفعول نرى أو على الفاعل نحو ولقد جاء آل فرعون النذر
ومنه تقديم خبر كان على اسمها نحو ولم يكن له كفوا أحد (الثاني) تقديم ما هو متأخر في الزمان نحو فبئس الآخرة
والاولى ولولا مراعاة الفواصل لقد تمت الاولى كقوله له الحمد في الاولى والآخرة (الثالث) تقديم الفاضل
على الافضل نحو رب هرون وموسى وتقدم ما فيه (الرابع) تقديم الضمير على ما يفسره نحو فوآجس في
نفسه خيفة موسى (الخامس) تقديم الصفة الجملة على الصفة المفردة نحو ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه
منشورا (السادس) حذف ياء المنقوص المعرف نحو الكبير المتعال يوم التناد (السابع) حذف ياء الفعل
غير المجزوم نحو والليل اذا يسر (الثامن) حذف ياء الانضافة نحو فكيف كان عذابي ونذر فكيف كان
عقاب (التاسع) زيادة حرف المد نحو الظنون والرسول والسبيل ومنها باقوا مع الجازم نحو لا تخاف دركا
ولا تخشى سنقرؤك فلا تنسى على القول بأنه نسي (العاشر) صرف ما لا ينصرف نحو قوارير قوارير
(الحادي عشر) ايثارت كبر اسم الجنس كقوله اعجاز نخل منقعر (الثاني عشر) ايثارتا نينه نحو اعجاز
نخل خاوية ونظير هذين قوله في القمر وكل صغير وكبير مستطير وفي الكهف لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
الا أحصاها (الثالث عشر) الاقتصار على أحد الوجهين الجائزين اللذين قرئ بهما في السبع في غير ذلك
كقوله تعالى فاولئك تتحروا ورشدا ولم يجز رشدا في السبع ركذا وهي ثمان من أمر نارشدا لان الفواصل في
السورتين بحركة الوسط وقد جاء في وانير واسبيل الرشد وبهذا يبطل ترجيح الفارسي قراءة التحريك
بالاجماع عليه فيما تقدم ونظير ذلك قراءة تبت يدا أبي لهب بفتح الهاء وسكونها ولم يقرأ سيصلى ناراذات

لمحب الالبالفتح لمراعاة الفاصلة (الرابع عشر) اراد الجملة التي ردها ما قبلها على غير وجه المطابقة في
 التسمية والفعلية كقوله تعالى ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين لم يطابق بين
 قولهم آمنا وبين ما رده فيه قول ولم يؤمنوا أو وما آمنوا بذلك (الخامس عشر) اراد أحد القسمين غير
 مطابق للآخر كذلك نحو وليعلم الله الذين صدقوا وليعلم الكاذبين ولم يقل الذين كذبوا (السادس
 عشر) اراد أحد جزئي الجملتين على غير الوجه الذي أورد نظيرها من الجملة الاخرى نحو أولئك الذين
 صدقوا أولئك هم المتقون (السابع عشر) ايتار أغرب اللفظتين نحو قسمه ضيرى ولم يقل جائرة لينبذن
 في الحطمة ولم يقل جهنم أو النار وقال في المدرس أصليه سقر وفي سؤال انها لظي وفي القارعة فأمة هياوية
 لمراعاة قواصل كل سورة (الثامن عشر) اختصاص كل من المشر كين بوضع نحو وليذكر أولو الالباب
 وفي سورة طه ان في ذلك لآيات لأولى النهى (التاسع عشر) حذف المفعول نحو فأما من أعطى واتقى
 ما واعدك ربك وما قوى ومنه حذف متعلق أفعال التفضيل نحو يعلم السر وأخفى خير وأبقى (العشرون)
 الاستغناء بالافراد عن التثنية نحو فلا يخرج جنهكم من الجنة فتشقى (الحادى والعشرون) الاستغناء به
 عن الجمع نحو وجعلنا للمتقين إماما ولم يقل أئمة كما قال وجعلناهم أئمة لهم دون ان المتقين في جنات ونهر
 أى أنهار (الثانى والعشرون) الاستغناء بالتثنية عن الافراد نحو ولمن خاف مقام ربه جنتان قال
 الفراء أراد الجنة كقوله فان الجنة هى المأوى فتبنى لاجل الفاصلة قال والقوا فى تحتمل من الزيادة
 والنقصان ما لا يحتمل سائر الكلام ونظير ذلك قول الفراء أيضا فى قوله تعالى اذا نبعث أشقاها فانهما
 رجلان قد اروا آخر معه ولم يقل أشقياها الفاصلة وقد أنكر ذلك ابن قتيبة وأغلظ فيه وقال انما يجوز فى
 رؤس الآي زيادة ها السكت أو الالف أو حذف همز أو حرف فاما أن يكون الله وعد بجنتين فتجعلهما جنة
 واحدة لاجل رؤس الآي معاذ الله وكيف هذا وهو يصفها بصفات الاثنين قال ذواتا أفنان ثم قال فيهما
 وأما ابن الصائغ فانه نقل عن الفراء أنه أراد جنات فأطلق الاثنين على الجمع لاجل الفاصلة ثم قال وهذا
 غير بعيد قال وانما عاد الضمير بعد ذلك بصيغة التثنية مراعاة للفظ وهذا هو الثالث والعشرون (الرابع
 والعشرون) الاستغناء بالجمع عن الافراد نحو لا يجمع فيه ولا خلال أى ولا خلة كما فى الآية الاخرى
 وجمع مراعاة للفاصلة (الخامس والعشرون) اجزاء غير العاقل مجرى العاقل نحو رأيتهم لى ساجدين
 كل فى فلك يسبحون (السادس والعشرون) امالة ما لا يعال كآى طه والنجم (السابع والعشرون)
 الايمان بصيغة المبالغة كقدير وعليم مع ترك ذلك فى نحو هو القادر وعالم الغيب ومنه وما كان ربك نسيا
 (الثامن والعشرون) ايتار بعض أوصاف المبالغة على بعض نحو ان هذا الشئ عجب أو ثور على عجيب
 لذلك (التاسع والعشرون) الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه نحو ولولا كلمة سبقت من ربك لكان
 لزاما وأجل سمي (الثلاثون) ايقاع الظاهر موقع المضمير نحو والذين يسكنون بالكتاب وأقاموا الصلاة
 انالانضيمع أجر المصلحين وكذا آية الكهف (الحادى والثلاثون) وقوع مفعول موقع فاعل كقوله سبحانه
 مستورا كان وعده ما تباى سائر أو آتيا (الثانى والثلاثون) وقوع فاعل موقع مفعول نحو عيشة راضية
 ما دافق (الثالث والثلاثون) الفصل بين الموصوف والصفة نحو أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى ان
 أعرب أحوى صفة المرعى أى حاله (الرابع والثلاثون) ايقاع حرف مكان غيره نحو بأن ربك أوحى لها
 والاصل اليها (الخامس والثلاثون) تأخير اوصف غير الابلغ عن الابلغ ومنه الرحمن الرحيم رؤوف رحيم
 لان الرأفة أبلغ من الرحمة (السادس والثلاثون) حذف الفاعل ونياية المفعول نحو وما لا أحد عنده من

نعمة بزي (السابع والثلاثون) اثبات هاهنا السكت نحو ما اليه سلطانية ماهيه (الثامن والثلاثون) الجمع بين الجرورات نحو ثم لا تجد ذلك به علمنا تبين عاقل احسن الفصل بينها الآن مراعاة الفاصلة افتضت عدمه وتأخير تبينها (التاسع والثلاثون) العدول عن صيغة المضى الى صيغة الاستقبال نحو فريقا كذبتم وفريقات تقتلون والاصل قتلتم (الاربعون) تغيير بنية الكلمة نحو وطورسينين والاصل سينما (تنبيه) قال ابن الصايغ لا يتنع في توجيه الخروج عن الاصل في الآيات المذكورة أمور أخرى مع وجه المناسبة فان القرآن العظيم كل جاء في الاثر لا تنقض عجائبه

فصل قال ابن أبي الاصبع لا تخرج فواصل القرآن عن أحد أربعة أشياء التمكن والتصدير والتوسيع والايغال والتمكن ويسعى ائتلاف العافية أن عهد النازل القرينة أو الشاعر العافية تهيد اتأق به العافية أو القرينة متممكة في مكانها مستقرة في قرارها مطمئنة في مواضعها غير نافرة ولا قلقة متعلقة معناها بمعنى الكلام كله تعلقا لما بحيث لو طرحت لا اختل المعنى واضطرب الفهم وبحيث لو سكت عنها كمل السامع بطبعه ومن أمثلة ذلك يا شعيب أصلوا تلك تأمر أن نترك الآية فإنه لما تقدم في الآية ذكر العبادات وتلاه ذكر التصرف في الأموال اقتضى ذلك ذكر الحلم والرشد على الترتيب لان الحلم يناسب العبادات والرشد يناسب الأموال وقوله أولم يهد لهم كم أهله كما قبلهم من القرون عيشون في مساكنهم ان في ذلك آيات أفلا يسمعون أولم ير وأنا نسوق الماء الى قوله أفلا تبصرون فأق في الآية الأولى يهد لهم وختمها بيسمعون لان الموعظة فيها مسموعة وهى أخبار القرون وفي الثانية ير واختمها ببصرون لانها امرئية وقوله لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فان اللطيف يناسب ما لا يدرك بالبصر والخبير يناسب ما يدرك وقوله ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله فتبارك الله أحسن الخالقين فان في هذه الفاصلة التمكن التمام المناسب لما قبلها وقد بادر بعض الصحابة حين نزل أول الآية الى ختمها بما قبل أن يسمع آخرها فأخرج ابن أبي حاتم من طريق الشعبي عن زيد بن ثابت قال أملى على رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين الى قوله خلقا آخر قال معاذ بن جبل فتبارك الله أحسن الخالقين فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له معاذم ضحكتم يا رسول الله قال بها ختمت وحكى أن أعرابيا سمع قارئاً يقرأ فان زلت من بعد ما جاء تكلم البيئات فاعلموا أن الله غفور رحيم ولم يكن يقرأ القرآن فقال ان كان هذا كلام الله فلا يقول كذا الحكيم لا يذ كر الغفران عند الزل لانه اغرا عليه (تنبيهات) الأولى قد تجتمع فواصل في موضع واحد ويخالف بينها كأوائل النحل فإنه تعالى بدأ بذكر الافلاك فقال خلق السموات والارض بالحق ثم ذكر خلق الانسان من نطفة ثم خلق الانعام ثم عجائب النبات فقال هو الذى أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسميون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والاعناب ومن كل الثمرات ان في ذلك آية لقوم يتفكرون فجعل مقطع هذه الآية التفكر فإنه استدلال بحدوث الانواع المختلفة من النبات على وجود الاله القادر المختار وما كان هنامظنة سؤال وهو أنه لم لا يجوز أن يكون المؤثر فيه طبائع الفصول وحركات الشمس والقمر وكان الدليل لا يتم الا بالاجواب عن هذا السؤال كان مجال التفكير والنظر والتأمل باقيا فأجاب تعالى عنه من وجهين أحدهما ان تغيرات العالم السفلى مربوطة بأحوال حركات الافلاك فلكل الحركات كيف حصلت فان كان حصولها بسبب افلاك أخرى لزم التسلسل وان كان من الخالق الحكيم فذاك اقرار بوجود الاله تعالى وهذا هو المراد بقوله ومختر لكم

الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره ان في ذلك آيات لقوم يعقلون فجعل مقطع هذه
 الآية العقل وكأنه قيل ان كنت عاقلا فاعلم أن التسلسل باطل فوجب انتهاء الحركات الى حركة يكون
 موجد لها غير متحرك وهو الاله القادر المختار والثاني أن نسبة الكواكب والطبايع الى جميع أجزاء
 الورقة الواحدة والحبة الواحدة واحدة ثم ان ان ترى الورقة الواحدة من الورود أحدها في غاية الحرارة والآخرة
 في غاية السواد فلو كان المؤثر موجبا بالذات لامتنع حصول هذا التفاوت في الآثار فعملنا أن المؤثر قادر
 مختار وهذا هو المراد من قوله وما ذرأ لكم في الارض مختلفا ألوانه ان في ذلك آيات لقوم يذكرون كأنه
 قيل اذ كررنا ترسخ في عقلك أن الواجب بالذات والطبيع لا يختلف تأثيره فاذا نظرت حصول هذا
 الاختلاف علمت أن المؤثر ليس هو الطبايع بل الفاعل المختار فلهذا جعل مقطع الآية التذكروا من ذلك
 قوله تعالى قل تعالوا أتتوا ما حرم ربكم عليكم الآيات فان الأولى ختمت بقوله لعلمكم تعقلون والثانية بقوله
 لعلمكم تذكرون والثالثة بقوله لعلمكم تتقون لان الوصايا التي في الآية الأولى انما يحتمل على تركها عدم
 العقل الغالب على الهوى لان الاشرار بالله لعدم استكمال العقل الدال على توحيده وعظمته وكذلك
 عقوب الوالدين لا يقتضيه العقل لسبق احسانهم الى الولد بكل طريق وكذلك قتل الاولاد بالوالدين
 الاملاق مع وجود الرزاق الحى الكريم وكذلك اتيان الفواحش لا يقتضيه عقل وكذلك قتل النفس الغيظ
 أو غضب في القتال فحسن بعد ذلك يعقلون وأما الثانية فتعلقها بالحقوق المالية والعقوبة فان من علم
 أن له أيتاما يخلفهم من بعده لا يليق به أن يعامل أيتام غيره الا بما يجب أن يعامل به أيتامه ومن يكيل
 أو يزن أو يشهد لغيره لو كان ذلك الأمر له لم يجب أن يكون فيه خيانة ولا يحسن وكذا من وعد
 لم يجب أن يخلف ومن أحب ذلك عامل الناس به ليعاملوه بمثل فترك ذلك انما يكون لغفلة عن تدبر ذلك
 وتأمل فلهذا كان ناسب الختم بقوله لعلمكم تذكرون وأما الثالثة فلان ترك اتباع شرائع الله الدينية مؤد
 الى غضبه والى عقابه فحسن لعلمكم تتقون أى عقاب الله بسببه ومن ذلك قوله في الانعام أيضا وهو الذى
 جعل لكم النجوم الآيات فانه ختم الأولى بقوله لقوم يعلمون والثانية بقوله لقوم يفقهون والثالثة بقوله
 لقوم يؤمنون وذلك لان حساب النجوم والاعتداد بها يختص بالعلماء بذلك فناسب ختمه بـ يعلمون وانما
 الخ لا تثق من نفس واحدة ونقلهم من صلب الى رحم ثم الى الدنيا ثم الى حياة وموت والنظر فى ذلك
 والفكر فيه أدق فناسب ختمه بـ يفقهون لان الفقه فهم الأشياء الدقيقة والادراك ما أنعم به على
 عباده من سعة الارزاق والاقوات والسمار وأنواع ذلك ناسب ختمه بالايمان الداهى الى شكره تعالى
 على نعمه ومن ذلك قوله تعالى وما هو بقول شاعر قليل الامانة مؤمنون ولا يقول كاهن قليل الامانة تذكرون حيث
 ختم الأولى بتؤمنون والثانية بتذكرون ووجهه أن مخالفة القرآن لنظم الشعر ظاهرة واضحة لا تخفى
 على أحد فقول من قال شعر كفر وعناد محض فناسب ختمه بقوله قليل الامانة مؤمنون وأما مخالفة الفقه لنظم
 الكهان وألفاظ السجدة فيحتاج الى تذكرة وتدبر لان كلامهم مآثر فليست مخالفتهم في وضوحها الكل
 أحد كخالفته الشعر وانما تظهر بتدبر ما فى القرآن من الفصاحة والبلاغة والبدائع والمعاني الانيقة
 فحسن ختمه بقوله قليل الامانة تذكرون ومن يديع هذا النوع اختلاف الفاصلتين في موضعين والحديث عنه
 واحد لانه كلمة لطيفة كقوله تعالى في سورة ابراهيم وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الانسان لظلم كفار ثم
 قال في سورة النحل وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم قال ابن المنير كأنه يقول اذا حصلت
 النعم الكثير فأنات آخذها وأنا عظيم الحاصل لك عند أخذها وصفان كونك ظالوما وكونك كفارا يعنى

لعدم وفائكم بشكرها ولى عند اعطائهم اوصافا وهما الى غفور رحيم اقبال ظلمك بغفرا - وكفر بك برحمتي
فلا اقبال تقصير ط الا بالتوقيير ولا اجازى جفاك الا بالوفاء - وقال غيرة انما خص سورة ابراهيم بوصف
المنعم عليه وسورة النحل بوصف المنعم لانه في سورة ابراهيم في مساق وصف الانسان وفي سورة النحل
في مساق صفات الله واثبات الوهيته ونظيره قوله تعالى في سورة الحائمية من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء
فعليها ثم الى ربكم ترجعون وفي فصلت ختم بقوله وما ربك بظلام للعبيد ونسكتة ذلك ان قبل الآية الاولى قل
للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون ايام الله ليخزى قوما بما كانوا يكسبون فناسب الختام بفاصلة البعث لان
قبله وصفهم بانكاره واما الثانية فالختم بما فيهام مناسب لانه لا يضيع عملا صالحا ولا يرد على من عمل سيئا
وقال في سورة النساء ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن يشرك بالله فقد افترى
اغماظيمة ما ثم اعادها وختم بقوله ومن يشرك بالله فقد ضل اذلا لا بعيدا ونسكتة ذلك ان الاولى نزلت في اليهود
وهم الذين افتروا على الله ما ليس في كتابه - والثانية نزلت في المشركين ولا كتب لهم وضلالهم اشد ونظيره
قوله في المائدة ومن لم يحكم بما انزل الله فأولئك هم الكافرون ثم اعادها فقال فأولئك هم الظالمون ثم
قال في الثالثة فأولئك هم الفاسقون ونسكتة ان الاولى نزلت في احكام المسلمين والثانية في اليهود والثالثة
في النصارى وقيل الاولى فيمن جحد ما انزل الله والثانية فيمن خالف مع علمه ولم يذكره والثالثة فيمن خالفه
جاهلا وقيل الكافر والظالم والفاسق كلها بمعنى واحد وهو الكافر عبر عنه بالفاظ مختلفة لزيادة
الفائدة واجتناب صورة التكرار وعكس هذا اتفاق الفاسقين والمحدث عنه مختلف كقوله في سورة
النور يا ايها الذين آمنوا ليس تأذنينكم الذين ملكتم ايمانكم الى قوله كذلك يبين الله لكم الآيات والله
عليم حكيم ثم قال واذا بلغ الاطفال منكم الحلم فليستأذنوا كما استأذن الذين من قبلهم - كذلك يبين الله
لكم آياته والله عليم حكيم * التنبيه الثاني * من مشكلات الفواصل قوله تعالى ان تعذبهم - ثم فأنهم
عبادك وان تغفر لهم فأنك أنت العزيز الحكيم فان قوله وان تغفر لهم - يقتضى ان تكون الفاصلة الغفور
الرحيم وكذا نقلت عن محض أبي وبها قرأ ابن شنبودوذكر في حكمته أنه لا يغفر لمن استحق العذاب
الامن ليس فوقه أحدير وعليه حكمه فهو العزيز الغالب والحكيم هو الذى يضع الشئ في محله وقد
ينبغي وجوب الحكمة على بعض الضعفاء في بعض الافعال فيمتوهم أنه خارج عنها وليس كذلك فكان في
الوصف بالحكيم احتراز حسن أى وان تغفر لهم مع استحقاقهم العذاب فلا معترض عليك لاحد في ذلك
والحكمة فيما فعلته ونظير ذلك قوله في سورة التوبة أولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم وفي سورة
الممتحنة واغفر لنا ربنا انك أنت العزيز الحكيم وفي غافر ربنا وأدخلهم - جنات عدن الى قوله انك أنت
العزيز الحكيم وفي النور ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله تواب حكيم فان بادي الرأى يقتضى
تواب رحيم لان الرحمة مناسبة للتوبة لكن عبر به اشارة الى فائدة مشروعية اللعان وحكمته وهى الستر
عن هذه الفاحشة العظيمة ومن خفي ذلك أيضا قوله في سورة البقرة هو الذى خلق لكم ما فى الارض
جميعا ثم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات وهو بكل شئ عليم وفي آل عمران ان قل ان تحفوا
ما فى صدوركم أو تبدوه يعلمه الله ويعلم ما فى السموات وما فى الارض والله على كل شئ قدير فان المتبادر
الى الذهن فى آية البقرة الختم بالقدره وفي آية آل عمران الختم بالعلم والجواب أن آية البقرة لما تضمنت
الاخبار عن خلق الارض وما فيها على حسب حاجات أهلها ومنافعهم ومصالحهم وخلق السموات
خلقها مستويا محكمين غير متفاوت والخالق على الوصف المذكور يجب أن يكون عالما بما فعله كليما وجزئيا

بجمل ومفضلان سبختها بصفة العلم وآية آل عمران لما كانت في سياق الوعيد على موالاة الكفار وكان
 التعبير بالعلم فيها كناية عن المجازاة بالعقاب والثواب ناسب ختمها بصفة القدرة ومن ذلك قوله وإن من شيء
 إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم أنه كان حليماً غفوراً فالحتم بالحلم والمغفرة عقب تسابيح الأشياء
 غير ظاهري في بادئ الرأي وذكري حكمته أنه لما كانت الأشياء كلها تسبح ولا عصيان في حقها وأنتم
 تعصون ختم به مراعاة للمقدر في الآية وهو العصيان كالجاء في الحديث لولا بهائم رتع وشيوخ رقع وأطفال
 رضع لص عليكم العذاب صبوراً وصبراً وقيل التقدير حليماً عن تفريط المسبحين غفوراً لذنوبهم
 وقيل حليماً عن المحاطين الذين لا يفقهون التسبيح باهملهم النظر في الآيات والعبر لتعرفوا حتمه بالتأمل
 فيما أودع في مخلوقاته مما يوجب تنزيهه ﴿التنبيه الثالث﴾ في الفواصل ما لا نظيره في القرآن
 كقوله عقب الأمر بالغض في سورة النور أن الله - غير بما يصنعون وقوله عقب الأمر بالدعاء والاحتجاب
 لعلمهم يرشدون وقيل فيه تعريض بليلة القدرة حيث ذكر ذلك عقب ذكره ضان أي لعلمهم يرشدون إلى
 معرفتها وأما التصدير فهو أن تكون تلك اللفظة بعينها تقدمت في أول الآية وتسمى أيضاً رد العجز على
 الصدر وقول ابن المعتز هو ثلاثة أقسام الأول توافق آخر الفاصلة وآخر كلمة في الصدر ونحو أنزله بعلمه
 والملائكة يشهدون وكفى بالله شهيداً والثاني أن يوافق أول كلمة منه نحو وهب لنا من لدنك رحمة إنك
 أنت الوهاب قال أني لعملكم من القالين الثالث أن يوافق بعض كلماته نحو ولقد أسستم زياً يرسل من
 قبلك فحاق بالذين سخروا منهم ما كانوا به يسهون أنظر كيف فضلنا بعضهم على بعض والآخرة أكبر
 درجات وأكبر تفضيلاً قال لهم موسى ويلكم لا تفترؤا على الله كذباً إلى قوله وقد خاب من افتري فقلت
 استغفروا ربكم إنه كان غفاراً وأما التوسيع فهو أن يكون في أول الكلام ما يسلم القافية والفرق
 بينه وبين التصدير أن هذا دلالة معنوية وذلك لفظية كقوله تعالى إن الله اصطفى آدم الآية فإن اصطفى
 لا يدل على أن الفاصلة العالمين باللفظ لأن لفظ العالمين غير لفظ اصطفى وإن كان بالمعنى لأنه يعلم أن من لوازم
 اصطفى شيء أن يكون مختاراً على جنسه وجنس هؤلاء المصطفين العالمون وكقوله وآية لهم الليل نسلخ
 الآية قول ابن أبي الأصبع فإن من كان حافظاً لهذه السورة متفطناً إلى أن مقاطع آياتها لنون المسردة فسمع
 في صدر الآية أنسلاخ النهار من الليل علم أن الفاصلة مظلّمون لأن من أسلخ النهار عن ليله أنه لم يدخل
 في الظلمة ولذلك سمي توسيحاً لأن الكلام ما دلّ أثره على آخره نزل المعنى من نزلة الوشاح ونزل أول
 الكلام وآخره منزلة العائق والكمح الذين نزل عليهم الوشاح (وأما الايغال) فتقدم في نوع الاطناب
 وفصل ١٠ قسم البديع من السجع ومنه الفواصل إلى أقسام مطرف ومتوازي ومرصع ومتوازن
 ومتماثل فالمطرف أن تختلف الفاصلتان في الوزن وتتفق في حروف السجع فحومالكم لا ترجون لله
 وقاراً وقد خلقة كم أطواراً والمتوازي أن يتفقوا وزناً وتقفية ولم يكن ما في الأولى مقابلاً لما في الثانية في الوزن
 والتقفية نحو وفيها سرر مرفوعة وأكواب موزونة والمتوازن أن يتفق في الوزن دون التقفية نحو وغارق
 مصفوفة وزراني مبشورة والمرصع أن يتفقوا وزناً وتقفية ويكون ما في الأولى مقابلاً لما في الثانية كذلك نحو
 أن الينا يا هم ثم ان علينا حسابهم من الأبرار في نعيم وإن الفجار في عليم والمتماثل أن يتساوى في الوزن
 دون التقفية وتكون أفراد الأولى مقابلة لما في الثانية فهو بالنسبة إلى المرصع كالموازن بالنسبة إلى
 المتوازي نحو وأتيناهم الكتاب المستبين وهديناهما الصراط المستقيم فالكتاب والصراط يتوازنان
 وكذا المستبين والمستقيم واختلفا في الحرف الأخير

﴿فصل﴾ بقى نوعان بديعيتان متعلقان بالفواصل أحدهما التشريع وسماه ابن أبي الأصمبع التوام وأصله أن يبني الشاعر بيته على وزن من أوزان العروض فإذا أسقط منها جزءاً أو جزئين صار الباقي بيتاً من وزن آخر ثم زعم قوم اختصاصه به وقال آخرون بل يكون في النثر بأن يكون مبنياً على «جمعيتين» لواقعته على الأولى منها ما كان الكلام تاماً مفيداً وإن ألحقته به السجعة الثانية كان في التمام والإفادة على حاله مع زيادة معنى ما زاد من اللفظ قال ابن أبي الأصمبع وقد جاء من هذا الباب معظـم سورة الرحمن فإن آياتها واقعة فيهما على أول الفاصلتين دون فمأى الآخرة بكتكذبان لكان تاماً مفيداً وقد كمل بالثانية فأفاد معنى زائداً من التقرير والتوبيخ قلت التمثيل غير مطابق والأولى أن يمثل بالآيات التي في أتمامها أيضاً أن يكون فاصلة كقوله لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً وأشبه ذلك الثاني أنه استلزام رئيسي لزوم ما لا يلزم وهو أن يلتزم في الشعر أو النثر حرفاً أو حرفين فصاعداً قبل الروى بشرط عدم الكلفة مثال التزام حرف فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر التزام الهاء قبل الراء ومثله لم نشرح لك صدر الآيات التزام فيها الراء قبل الكاف فلا أقسم بالجنس الجوار الكنس التزام فيها النون المشددة قبل السين والليل وما وسقى والقمر إذا اتسق ومثال التزام حرفين والطور وكتاب مسطور ما أنت بنعمة ربك بمجنون وإن لك لأجر غير ممنون بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الغراق ومثال التزام ثلاثة أحرف تذكر فإذا هم مبصرون وأخوانهم يعدونهم في الغي ثم لا يقصرون ﴿تنبهات الأولى﴾ قال أهل البديع أحسن السجيع ونحوه ما تنسوت قرائنه فحوفي سدر مخضود وطلح منضود وظل ممدود ويليه ما طالت قرينته الثانية تنحو والنجم إذا هوى ماضل صابكم وما غوى أو الثالثة تنحو خذوه فغلوه ثم الجحيم صلوه ثم في سلسلة الآية وقال ابن الأثير لا حذر في الثانية المساواة والأفاطول قليلاً ومن الثالثة أن تكون أطول وقال الخفاجي لا يجوز أن تكون الثانية أقصر من الأولى (الثاني) قالوا أحسن السجيع ما كاتصير الدلالة على قوة المنشئ وأقبله كلمتان نحو يا أيها المدثر قم فأنذر الآيات والمرسلات عرف الآيات والداريات ذر والآيات والعباديات ضحا الآيات والطويل ما زاد عن العشر كغالب الآيات وما بينهم ما متوسط كآيات سورة القمر (الثالث) قول الزحشرى في كشافه القديم لا تحسن المحافظة على الفواصل لمجرد ما لا مع بقا المعاني على سرد ما على المنهج الذي يقتضيه حسن النظم والتأمله فإما أن يعمل المعاني ويهتم بتحسين اللفظ وحده غير منظور فيه إلى مؤداه فليس من قبيل البلاغة وبني على ذلك أن التقديم في وبلاغة ثم يوقنون ليس لمجرد الفاصلة بل لرعاية الاختصاص (الرابع) مبنى الفواصل على الوقف ولهذا ساغ مقابلة المرفوع بالمجرور وبالعكس كقوله أنا خلقناهم من طين لازب مع قوله عذاب وأصب وشهاب فاقب ر قوله بقاء منهم مع قوله قد قدر ومحور ومستمر وقوله وما لهم من دونه من وال مع قوله وينشئ السحاب الثقيل (الخامس) كثرة في القرآن ختم الفواصل بحروف المد واللين والحق النون وحكمته وجود التمكن من التطريب بذلك كما قال سيبويه أنهم إذا ترغوا بالحقون الألف والياء والنون لأنهم أرادوا مد الصوت ويتركون ذلك إذا لم يرغوا وجاء في القرآن على أسهل موقف وأعذب مقطع (السادس) حروف الفواصل أمانة متماثلة وأمانة متقاربة فالأولى مثل والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والثاني مثل الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والقرآن المجيد بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب قال الإمام غفر الدين وغيره وفواصل القرآن لا تخرج عن هذين القسمين بل تنحصر في التماثلة والمتقاربة قالوه به ذاك يرجع مذهب الشافعي على

مذهب أبي حنيفة في عدد الفاتحة سبع آيات مع البسمة وجعل صراط الذين إلى آخرها آية فإن من جعل آخر الآية السادسة أنعمت عليهم مردود بأن لا يشابه فواصل سائر آيات السورة لا بالمماثلة ولا بالمقاربة ورعاية التشابه في الفواصل لازمة (السابع) كثر في الفواصل التضمين والإيطاء لأنهم ليسا بعيدين في النثر وإن كانا معيدين في النظم فالتضمين أن يكون مابعد الفاصلة متعلقاً بها كقوله تعالى وإنكم لترون عليهم مصحين وبالييل والإيطاء تكرار الفاصلة بلفظها كقوله تعالى في الأسرى هل كنت إلا بشرا رسولا وختم بذلك الآيتين بعدها

النوع الستون * في فواتح السور أفرد بها بالتأليف ابن أبي الأصمعي في كتاب معناه الخواطر السواخ في أسرار الفواتح وأنا أنخلص هنا ما ذكره مع زوائد من غيره * اعلم أن الله تعالى افتتح سور القرآن بعشرة أنواع من الكلام لا يخرج شيء من السور عنها الأول الثناء عليه تعالى والثناء قسمان اثبات لصفات المدح ونفي وتنزيه من صفات النقص فالأول التمجيد في خمس سور وتبارك في سورتين والثاني التسبيح في سبع سور قال الكرماني في متشابه القرآن التسبيح كلمة استأثر الله بها فبقيا بالصدر في بني إسرائيل لأنه الأصل ثم بالماضي في الحديد والحشر لأنه أسبق الزمانين ثم بالمضارع في الجمعة والتغابن ثم بالامر في الاعلاستيعا بهذه الكلمة من جميع جهاتها الثاني حرر في التهجى في تسع وعشرين سورة وقدم في الكلام عليها خمسة وعبار في نوع التشابه ويأتي الإمام بن عباس بيانها في نوع المناسبات الثالث النداء في عشر سور خمس بندا الرسول صلى الله عليه وسلم الاحزاب والطلاق والتحريم والمزمل والمدثر وخمس بندا الأمة النساء والمائدة والجم والجن والحرث والممتحنة الرابع الجمل الخبرية نحو يسألونك عن الأنفال براءة من الله أتى أمر الله أفترى للناس حسابهم قد أفلح المؤمنون سورة أنزلناها تنزيل الكتاب الذين كفروا أنافحننا أفترى الساعة الرحمن قد سمع الله الحافق سائل سائل أنا أرسلنا نوحا أقسم في موضعين عبس أنا أنزلناه لم يكن القارعة ألها كم أنا عطيناك فتلك ثلاث وعشرون سورة الخامس القسم في خمس عشرة سورة سورة أقسم فيها باللائكة وهي والصفات وسورتان بالافلاك البروج والطارق وست سور بلوازمها في النجم قسم بالثريا والفجر عباد النهار والشمس بآية النهار والليل بشرط الزمان والضحى بشرط النهار والعصر بالشرط الآخر أو بجملة الزمان وسورتان بالهواء الذي هو أحد العناصر والذرات والمرسلات وسورة بالترية التي هي منها أيضا وهي الطور وسورة بالنبات وهي والتين وسورة بالحيوان الناطق وهي والنازعات وسورة بالهيم وهي والعدايات السادس الشرط في سبع سور الواقعة والمنافقون والتكوير والانفطار والانشقاق والزلزلة والنصر السابع الامر في ست سور قل أوحى أقل يا أيها الكافرون قل هو الله أحد قل أعوذ بالمعوذتين الثامن الاستفهام في ست هل أتى عم يتساءلون هل أتاك لم نشرح ألم ترايت التاسع الدعاء في ثلاث ويل للطففين ويل لكل همزة تبت العاشر التعليل في ثلث لاف قريش هكذا جمع أبو شامة قال وما ذكرناه في قسم الدعاء يجوز أن يذكر مع الخبر وكذا الثناء كله خبر لا سمح فانه يدخل في قسم الامر وسبحان يحتمل الامر والخبر ثم نظم ذلك في بيتين فقال

أثنى على نفسه سبحانه بثبو * ت الحمد والسلب لما استفتح السور

والامر والشرط والتعليل والقسم * الدعاء حروف التهجى استفهام الخبر

(وقال) أهل البيان من البلاغة حسن الابتداء وهو أن يتأخر في أول الكلام لأنه أول ما يقرع السمع

فان كان محمرا أقبيل السامع على الكلام ووعاه والأعرض عنه ولو كان الباقى فى نهاية الحسن
 فينبغى أن يؤتى فيه بأعذب اللفظ وأجزله وأرقه وأسلسه وأحسنه نظما وسبكاً وأصح معنى وأوضحه
 وأحلاه من التعقيد والتقديم والتأخير الملبس أو الذى لا يناسب قالوا وقد أتت جميع فواتح السور على
 أحسن الوجوه وأبلغها وأكملها كالتمهيدات وحروف المجامع والنداء وغير ذلك ومن الابتداء الحسن
 نوع أخص منه يسمى براءة الاستهلال وهو أن يشتمل أول الكلام على ما يناسب الحال المتكلم فيه
 ويشير إلى ما سبق الكلام لاجله والعلم الأسنى فى ذلك سورة الفاتحة التى هى مطلع القرآن فانها مشتملة
 على جميع مقاصده كما قال البيهقي فى شعب الأعيان أخبرنا أبو القاسم ابن حبيب أنبأنا محمد بن صالح بن
 هانى أنبأنا الحسين بن الفضل حدثنا عفان بن مسلم عن الربيع ابن صبيح عن الحسن قال أنزل الله
 مائة وأربعة كتب أودع علومها أربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم التوراة
 والانجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم القرآن المفصل ثم أودع علوم المفصل فاتحة الكتاب فن
 علم تفسيرها كان كمن كان علم تفسير جميع الكتب المنزلة وقد وجه ذلك بأن العلوم التى احتوى عليها
 القرآن وقامت بها الأديان أربعة علم الأصول ومداره على معرفة الله تعالى وصفاته واليه الإشارة برب
 العالمين الرحمن الرحيم ومعرفة النبوات واليه الإشارة بالذين أنعمت عليهم ومعرفة المعاد واليه الإشارة
 بملك يوم الدين وعلم العبادات واليه الإشارة بأياك نعبد وعلم السالك وهو حمل النفس على الآداب
 الشرعية والالتزام بالبرية واليه الإشارة بأياك نستعين أهدنا الصراط المستقيم وعلم القصص وهو
 الاطلاع على أخبار الأمم السالفة والقرون الماضية ليعلم المطلاع على ذلك سعادة من أطاع الله وشقاوة
 من عصاه واليه الإشارة بقوله صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فنبه فى
 الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية فى براءة الاستهلال مع ما اشتملت عليه من الألفاظ
 الحسنة والمقاطع المستحسنة وأنواع البلاغة وكذلك أول سورة اقرأ فانها مشتملة على نظير ما اشتملت
 عليه الفاتحة من براءة الاستهلال لكونها أول ما أنزل فى فيها الأمر بالقراءة والبدء فيها باسم الله وفيه
 الإشارة إلى علم الأحكام وفيها ما يتعلق بتوحيد الرب وإثبات ذاته وصفاته من صفة ذات وصفة فعل وفى
 هذه الإشارة إلى أصول الدين وفيها ما يتعلق بالأخبار من قوله علم الإنسان ما لم يعلم ولهذا قيل إنها
 جديرة أن تسمى عنوان القرآن لان عنوان الكتاب يجمع مقاصده بعبارة وجيزة فى أوله

(النوع الحادى والستون) فى خواتم السور هى أيضاً مثل الفواتح فى الحسن لانها آخر ما يقرع
 الاسماء فلها ذاجات متضمنة للمعانى البديعة مع ايدان السامع بانتهاء الكلام حتى لا يبقى معه للنفس
 تشوف إلى ما يذكر بعد لانها بين أدعية ووصايا وفرائض وتحميد وتلميل ومواعظ ووعود وعيد إلى
 غير ذلك كتفصيل جملة المطالب فى خاتمة الفاتحة اذا المطالب الاعلى الايمان المحفوظ من المعاصى
 المسيية لغضب الله والضلال ففصل جملة ذلك بقوله الذين أنعمت عليهم والمراد المؤمنون ولذلك أطلق
 الانعام ولم يقيده ليتناول كل انعام لان من أنعم الله عليه بنعمة الايمان فقد أنعم الله عليه بكل نعمة لانها
 مستتبعة لجميع النعم ثم وصفهم بقوله غير المغضوب عليهم ولا الضالين يعنى أنهم جميعوا بين النعم المطلقة
 وهى نعمة الايمان وبين السلامة من غضب الله تعالى والضلال المسييين عن معاصيه وتعدى حدوده
 وكالدعاء الذى اشتملت عليه الآيات من آخر سورة البقرة وكذا وصايا التى ختمت بها سورة آل عمران
 يا أيها الذين آمنوا صبروا وصابروا والآية والفرايض التى ختمت بها سورة النساء وحسن الختم بها

ففيها من أحكام الموت الذي هو آخر أمر كل حي ولا نها آخر منازل من الأحكام وكالتجليل والتعظيم الذي ختمت به المائدة وكالوعيد الذي ختمت به الانعام وكالتحريض على العباد بوصف حال الملائكة الذي ختمت به الاعراف وكالحض على الجهاد وصلة الارحام الذي ختم به الانفال وكوصف الرسول ومدحه والتلميل الذي ختمت به براءة وتسلية عليه الصلوة والسلام الذي ختم به يوسف ومثلها خاتمة هود ووصف القرآن ومدحه الذي ختم به يوسف والوعيد والرد على من كذب الرسول الذي ختم به الرعد ومن أوضح ما أذن بالحقام خاتمة ابراهيم هذا بلاغ للناس الآية ومثلها خاتمة الاحقاف وكذا خاتمة الحجر بقوله واعبد ربك حتى يأتيك اليقين وهو مفسر بالموت فانها في غاية البراعة وانظر الى سورة الزلزلة كيف بدت بأحوال القيامة وختمت بقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وانظر الى براءة آخر آية نزلت وهي قوله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله وما فيها من الاشياء عار بالآخرية المسئلة للوفاة وكذا آخر سورة نزلت وهي سورة النصر فيها الاشياء عار بالوفاة كما أخرج البخاري من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس أن عمر سألهم عن قوله اذا جاء نصر الله والفتح فقالوا فتح المداين والقصور قال ما تقول يا ابن عباس قال أجل ضرب ل محمد نعيمته نفسه (وأخرج) أيضا عنه قال كان عمر يدخلني مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم يدخل هذا منا ولنا بنا مثله فقال عمر انه من قد علمتم ثم دعاهم ذات يوم فقال ما تقولون في قول الله اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم أمرونا أن نحمد الله ونسبته تغفره اذا جاء نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا فقال لي أ كذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فما تقول قلت هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلمه قال اذا جاء نصر الله والفتح وذلك علامة أجلك فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فقال عمر اني لا أعلم منها الا ما تقول

(النوع الثاني والستون) في مناسبة الآيات والسور أفردت بالتأليف العلامة أبو جعفر بن الزبير شيخ أبي حيان في كتاب سماه البرهان في مناسبة ترتيب سور القرآن ومن أهل العصر الشيخ برهان الدين البقاعي في كتاب سماه نظم الدرر في تناسب الآي والسور وكذا الذي صنفه في أسرار التنزيل كأقل بذلك جامع لمناسبات السور والآيات مع ما تضمنه من بيان وجوه الإعجاز وأساليب البلاغة وقد خلصت منه مناسبات السور خاصة في جزء لطيف مهمته تفاسق الدرر في تناسب السور وعلم المناسبة علم شريف قل اعتناء المفسرين به لدقته وعن أكثر مناه الامام فخر الدين فقال في تفسيره أكثر لطائف القرآن مودعة في الترتيبات والروابط وقال ابن العربي في سراج المريدين ارتباط أي القرآن ببعضها ببعض حتى يكون كال كلمة الواحدة متسقة المعاني منتظمة المبانى علم عظيم لم يتعرض له الا عالم واحد عمل فيه سورة البقرة ثم فتح الله لنا فيه فلما لم نجد له حلة ورأينا الخلق بأوصاف البطالة ختمنا عليه وجعلناه بيننا وبين الله ورددناه اليه وقال غيره أول من أظهر علم المناسبة الشيخ أبو بكر النيسابوري وكان غزير العلم في الشريعة والادب وكان يقول على السكرى اذا قرئ عليه لم جعلت هذه الآية الى جنب هذه وما الحكمة في جعل هذه السورة الى جنب هذه السورة وكان يرى على علماء بغداد لعدم علمهم بالمناسبة وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام المناسبة علم حسن لكن يشترط في حسن ارتباط الكلام أن يقع في أمر متحد مرتبط أوله بآخره فان وقع على أسباب مختلفة لم يقع فيه ارتباط ومن ربط ذلك فهو متكف بما لا يدر عليه الا ربط ركيك يصان عن مثله حسن الحديث فضلا عن أحسنه فان القرآن نزل في نيف وعشرين سنة في أحكام مختلفة شرعت لاسباب مختلفة وما كان كذلك لا يتأتى ربط بعضها ببعض وقال الشيخ

ولي الدين المولى قدوهم من قال لا يطلب إلا في الذكر مرة مناسبة لانها على حسب الوقائع المفرقة وفصل الخطاب أنهم على حسب الوقائع تنزيلا وعلى حسب الحكمة ترتيبا وتأصيلا فالمصحف على وفق ما في اللوح المحفوظ مرتبة سورة كلها وآياته بالتوقيف كما أنزل جملة إلى بيت العزة ومن المعجز البين أسلوبه ونظمه الباهر والذي ينبغي في كل آية أن يبحث أول كل شيء عن كونها كلمة لما قبلها أو مستقلة ثم المستقلة ما وجه مناسبتها لما قبلها في ذلك علم جم وهكذا في السور يطلب وجه اتصالها بما قبلها وما سبقت له اه وقال الامام الرازي في سورة البقرة ومن تأمل في لطائف نظم هذه السورة وفي بدائع ترتيبها علم أن القرآن كما أنه معجز بحسب فصاحة ألفاظه وشراف معانيه فهو أيضا بسبب ترتيبه ونظم آياته ولعل الذين قالوا انه معجز بسبب أسلوبه أرادوا ذلك الا اني رأيت جمهور المفسرين معرضين عن هذه اللطائف غير منتبهين لهذه الاسرار وليس الامر في هذا الباب الا كقيل

والنجم تستصغر الابصار صورته * والذنب للطرف لا للنجم في الصغر

(فصل) المناسبة في اللغة المشاكلة والمقاربة ومرجعها في الآيات ونحوها إلى معنى رابط بينها عام أو خاص عقلي أو حسي أو خيالي أو غير ذلك من أنواع العلاقات أو التلازم الذهني كالسبب والمسبب والعلة والمعلول والنظيرين والضدين ونحوه وفائدته جعل أجزاء الكلام بعضها آخذ بذب أعناق بعض فيقوى بذلك الارتباط ويصير التأليف حاله حال البناء المحكم المتسلا ثم الأجزاء فنقول ذكرا الآية بعد الأخرى اما أن يكون ظاهرا الارتباط لتعلق الكلام ببعضه ببعض وعدم تمامه بالأولى فواضح وكذلك اذا كانت الثانية الأولى على وجه التأكيد والتفسير أو الاعتراض أو البديل وهذا القسم لا كلام فيه واما أن لا يظهر الارتباط بل يظهر أن كل جملة مستقلة عن الأخرى وأنها خلاف النوع المبدوء به فاما أن تكون معطوفة على الأولى بحرف من حروف العطف المشتركة في الحكم أولا فان كانت معطوفة فلا بد أن يكون بينهما جهة جامعة على ما سبق تقسيمه كقوله تعالى يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها وقوله والله يقبض ويبسط واليه ترجعون للتضاد بين القبض والبسط والولوج والخروج والنزول والعروج وشبه التضاد بين السماء والأرض ومع الكلام فيه التضاد ذكر الرحمة بعد ذكر العذاب والرغبة بعد الرغبة وقد جرت عادة القرآن اذا ذكر أحكاما ذكر بعدها وعدا وعيدا ليكون باعثا على العمل بما سبق ثم يذكر آيات توحيد وتنزيه ليعلم عظم الأمر والناهي وتأمل سورة البقرة والنساء والمائدة تجده كذلك وان لم تكن معطوفة فلا بد من دعامة تؤذن باتصال الكلام وهي قرائن معنوية تؤذن بالربط وله أسباب أحدها التنظير فان الحاق التنظير بالنظير من شأن العقلاء كقوله كما أخر جرك ربك من بيتك بالحق عقب قوله أولئك هم المؤمنون حقا فانه تعالى أمر رسوله أن يعرضي لأمره في الغنائم على كره من أصحابه كما عصى لأمره في خروجه من بيته لطلب العير وألقتال وهم له كارهون والقصد ان كراهتهم لما فعله من قسمة الغنائم ككراهتهم للخروج وقد تبين في الخروج الخبر من الظفر والنصر والغنيمة وعز الاسلام فكذلك يكون فيما فعله في القسمة فليطيعوا ما أمر به ولا يتركوها هو أنفسمهم الثاني المضادة كقوله في سورة البقرة ان الذين كفروا سواهم الآية فان أول السورة كان حديثا عن القرآن وان من شأنه الهداية للقوم الموصوفين بالايان فلما اكمل وصف المؤمنين عقب بحديث الكافرين فبينهم ما جامع وهي ويسعى بالتضاد من هذا الوجه وحكمته التشويق والنبوت على الاول كقيل وبضدها تبين الاشياء فان قيل هذا جامع بعيد لان كونه حديثا عن المؤمنين

بالعرض لا بالذات والمقصود بالذات الذي هو مساق الكلام اغما هو الحديث عن القرآن لانه مفتوح القول
 قيل لا يشترط في الجامع ذلك بل يكفي التعلق على أى وجه كان يركفى في وجه الربط ما ذكرنا لان القصد
 تأكيد أمر القرآن والعمل به والحث على الايمان ولهذا لما فرغ من ذلك قال وان كنتم في ريب مما
 نزلنا على عبدنا فارجع الى الاول (الثالث) الاستطراد كقوله تعالى يا بني آدم قد انزلنا عليكم لباسا
 يواري سوءاتكم وريشاً ولباس التقوى ذلك خير قال الرخصى هذه الآية واردة على سبيل الاستطراد
 عقب ذكر بدو السوات وخصف الورق عليهم ما اظهره الله في ما خلق من اللباس ولما في العرى وكشف
 العورة من المهانة والفضيحة واشعاراً بأن الستر باب عظيم من ابواب التقوى وقد خرجت على
 الاستطراد قوله تعالى ان يستنكف المسيح ان يكون عبداً لله ولا الملائكة المنربون فان اول الكلام
 ذكر الرد على النصارى الزاعمين نبوة المسيح ثم استطراد للرد على العرب الزاعمين نبوة الملائكة ويقرب
 من الاستطراد حتى لا يكاد ان يفترق ان حسن التخلّص وهو ان يتقل بما ابتدى به الكلام الى المقصود
 على وجه سهيل يحتلله اختلاسا دقيق المعنى بحيث لا يشعر السامع بالانتقال من المعنى الاول الا وقد
 وقع عليه الثاني لشدة الالتئام بينهما وقد غلط أبو العلاء محمد بن غانم في قوله لم يقع منه في القرآن شئ لما
 فيه من التنكف وقال ان القرآن اغما ورد على الاقتضاب الذي هو طريقة العرب من الانتقال الى غير
 ملائمة وليس كما قال ففيه من التخلّصات العجيبة ما يحير العقول وانظر الى سورة الاعراف كيف ذكر فيها
 الانبياء والقرون الماضية والامم السالفة ثم ذكر موسى الى أن قص حكاية السبعين رجلاً ودعائه لهم
 ولسائر أمته بقوله واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة وجوابه تعالى عنه ثم تخلص عناقب
 سيد المرسلين بعد تخلصه لأمته بقوله قال عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شئ فسأ كتبها
 للذين من صفاتهم كيت وكيت وهم الذين يتبعون الرسول النبي الامى وأخذ في صفاته الكريمة وفضائله
 وفي سورة الشعراء حكى قول ابراهيم ولا تخزني يوم يبعثون فتخلص منه الى وصف المعاد بقوله يوم لا ينفع
 مال ولا بنون الخ وفي سورة الكهف حكى قول ذى القرنين في السد بعد دكه الذي هو من أشرط الساعة
 ثم النفخ في الصور وذكر الحشر ووصف ماله كفاراً والمؤمنين وقال بعضهم الفرق بين التخلّص
 والاستطراد أنك في التخلّص تركت ما كنت فيه بالكلمة وأقبلت على ما تخلصت اليه وفي الاستطراد
 تمر بذكر الامر الذي استطردت اليه مروراً كالبرق الخاطف ثم تتركه وتعود الى ما كنت فيه كأنك لم
 تقصده واغما عرض عروضا قيل وهذا يظهر ان ما في سورتي الاعراف والشعراء من باب الاستطراد
 لا التخلّص لعوده في الاعراف الى قصة موسى بقوله ومن قوم موسى أمة الخ وفي الشعراء الى ذكر
 الانبياء والامم ويقرب من حسن التخلّص الانتقال من حديث الى آخر تنشيط السامع مفصلاً لا بما
 كقوله في سورة ص بعد ذكر الانبياء هذا ذكر وان للمؤمنين لحسن ما ب فان هذا القرآن نوع من
 الذكر لما انتهى ذكر الانبياء وهو نوع من التنزيل أراد أن يذكر نوعاً آخر وهو ذكر الجنة وأهلها ثم
 لما فرغ قال هذا وان للطاغين شرماً فذكر النار وأهلها قال ابن الأثير هذا في هذا المقام من
 الفصل الذي هو أحسن من الوصل وهي علاقة كيدة بين الخروج من كلام الى آخر ويقرب منه أيضاً
 حسن المطلب قال الزنجاني والطبي وهو أن يخرج الى الغرض بعد تقديم الوسيلة كقوله اياك نعبد واياك
 نستعين قال الطبي وعما اجتمع فيه حسن التخلّص والمطلب معاً قوله حكاية عن ابراهيم فانهم
 عدوا الى الرب العالمين الذي خلقني فهو يهدين الى قوله رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين (قاعدة)

قال بعض المتأخرين الامر الكلي المفيد لعرفان مناسبات الآيات في جميع القرآن هو أنك تنتظر
الغرض الذي سبقت له السورة وتنظر ما يحتاج اليه ذلك الغرض من المقدمات وتنظر الى مراتب
تلك المقدمات في القرب والبعد من المطلوب وتنظر عند انجرار الكلام في المقدمات الى ما يستتبعه من
استشراف نفس السامع الى الاحكام واللازم التابعة له التي تقتضي البلاغة شفاء الغليل بدفع عنه
الاستشراف الى الوقوف عليها فهذا هو الامر الكلي المهيمن على حكم الربط بين جميع أجزاء القرآن فاذا
عقلته تبين لك وجه النظم مفصلا بين كل آية وآية في كل سورة انتهى **(تنبيهه)** من الآيات
ما أشكلت مناسبتها لما قبلها من ذلك قوله تعالى في سورة القيامة لا تحرك به لسانك لتعجل به الآيات فان
وجه مناسبتها لاول السورة وآخرها عسر جدا فان السورة كلها في أحوال القيامة حتى زعم بعض
الرافضة أنه سقط من السورة شيء وحتى ذهب القفال فيما حكاه الفخر الرازي أنها نزلت في الانسان
الذي كور قبل في قوله ينبا لانسان يومئذ عاقد م وأخر قال يعرض عليه كتابه فاذا أخذ في القراءة تلبج
خوفا فاسرع في القراءة فيقال له لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا أن نجتمع معك وان نقرأ عليك فاذا
قرأناه عليك فاتبع قرآنه بالقرار بأنك فعلت ثم ان علينا بيان أمر الانسان وما يتعلق بعقوبته اهو هذا
بخالف ما ثبت في الصحيح أنها نزلت في تحريك النبي صلى الله عليه وسلم لسانه حالة نزول الوحي عليه وقد
ذكر الامثلة لها مناسبات منها أنه تعالى لما ذكر القيامة وكان من شأنه من يقصر عن العمل لها صاحب
العاجلة وكان من أصل الدين أن المبادرة الى أفعال الخير مطلوبة فنبهه على أنه قد يعترض على هذا
المطلوب ما هو أجل منه وهو الاصفاء الى الوحي وتفهم ما يرد منه والتشاغل بالحفظ قد يصد عن ذلك فأمر
بأن لا يبادر الى التحفظ لان تحفيظه مضى من على ربه وليصغ الى ما يرد عليه الى أن ينقضي فيتبع
ما شتمل عليه ثم لما انقضت الجملة المعترضة رجع الكلام الى ما يتعلق بالانسان المبدأ بذكره ومن هو من
جنسه فقال كلا وهي كلمة ردع كأنه قال بل أنتم يا بني آدم لكونكم خلقت من عجل تعجلون في كل شيء
ومن ثم تحبون العاجلة ومنها أن عادة القرآن اذا ذكر الكتاب المشتمل على عمل العبد حيث يعرض يوم
القيامة أردفه بذكر الكتاب المشتمل على الاحكام الدينية في الدنيا التي تنشأ عنها المحاسبة عما تركا
كما قال في السكف ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه الى أن قال ولقد صرفنا في هذا
القرآن للناس من كل مثل الآية وقال في سبحان فن أوتى كتابه بيمينه فأولئك يقرؤن كتابهم الى أن قال
ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن الآية وقال في طه يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ زرقا الى
أن قال فتعالى الله الملك الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى اليك وحيه (ومنها) أن أول السورة
لما نزل الى ولوا لقي معاذير مصادف أنه صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بادر الى تحفظ الذي نزل وحرك به
لسانه من مجلته خشية من تغلته فنزل لا تحرك به لسانك لتعجل به الى قوله ثم ان علينا بيانه ثم عاد الكلام
الى التكملة ما ابتدئ به قال الفخر الرازي ونحوه ما ألقى المدرس على الطالب مسئلة فتشاغل
الطالب بشيء عرض له فقال له ألق الى بالك وتفهم ما أقول ثم كمل المسئلة فن لا يعرف السبب يقول ليس
هذا الكلام مناسبا للمسئلة بخلاف من عرف ذلك (ومنها) أن النفس لما تقدم ذكرها في أول السورة عدل
الى ذكر نفس المصطفى كأنه قيل هذا شأن النفوس وأنت يا محمد نفسك أشرف النفوس فلما أخذ بأكمل
الاحوال (ومن ذلك) قوله تعالى يسألونك عن الاهلة الآية فقد يقال أي رابط بين أحكام الاهلة وبين
حكم اتيان البيوت (وأجيب) بأنه من باب الاستطراد لما ذكر أنها مواقيت للرجوع وكان هذا من

أفعالهم في الحج كما ثبت في سبب نزولها ذكر مرعه من باب الزيادة في الجواب على ما في السؤال كالمسئل عن
 ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته (ومن ذلك) قوله تعالى ولله المشرق والمغرب الآية فقدي قال
 ما وجه اتصاله بما قبله وهو قوله ومن أظلم ممن منع مساجد الله الآية وقال الشيخ أبو محمد الجويني في
 تفسيره معناه أبا الحسن الدهان يقول وجه اتصاله هو أنه ذكر تخريب بيت المقدس قد سبق أي
 فلا يجرم منكم ذلك واستقبلوه فان لله المشرق والمغرب

فصل من هذا النوع مناسبة فوائح السور وخواتمها وقد أوردت فيه جزأ الطيفاً سميت مرصداً
 المطالع في تناسب المقاطع والمطالع وانظر إلى سورة القصص كيف بدئت بأمر موسى ونصرتة وقوله فلن
 أكون ظهير للمجرمين وخروجه من وطنه وختمت بأمر النبي صلى الله عليه وسلم بأن لا يكون ظهيراً
 للكافرين وتسليمته عن أخراجه من مكة ووعده بالعود إليها لقوله في أول السورة ان أرادوه قال الزحشرى
 وقد جعل الله فاتحة سورة قد أفلح المؤمنون وأورد في خاتمتها لا يفلح الكافرون فشتان ما بين الفاتحة
 والخاتمة وذكر الكرماني في العجائب مثله وقال في سورة (ص) بدأها بالذكر وختمها به في قوله ان هو
 الاذ كر للعالمين وفي سورة (ن) بدأها بقوله ما أنت بنعمة ربك بمجنون وختمها بقوله انه لمجنون ومنه
 مناسبة فاتحة السورة لخاتمة ما قبلها حتى ان منها ما يظهر تعلقها به لفظاً كما في فجعلهم مأكول
 لثلاف قريش فقد قال الاخفش اتصالها به من باب فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزناً وقال
 الكواشي في تفسير المائدة لما ختم سورة النساء أمر بالتوحيد والعدل بين العباد كذا ذلك بقوله يا أيها
 الذين آمنوا أوفوا بالعقود وقال غيره اذا اعتبرت افتتاح كل سورة وجدته في غاية المناسبة لما ختم به
 السورة قبلها ثم هو يخفي تارة ويظهر أخرى كافتتاح سورة الانعام بالحمد فانه مناسب لختم المائدة من
 فصل القضاء كما قال تعالى وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين وكافتتاح سورة فاطر بالحمد لله
 فانه مناسب لختم ما قبلها من قوله وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل بأشياءهم من قبل كما قال تعالى
 فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وكافتتاح سورة الحديد بالتسبيح فانه مناسب لختم
 سورة الواقعة بالأمريه وكافتتاح سورة البقرة بقوله الم ذلك الكتاب فانه إشارة الى الصراط في قوله
 اهدنا الصراط المستقيم كأنهم لم يسألوا الهداية الى الصراط قيل لهم ذلك الصراط الذي سألتهم الهداية اليه
 هو الكتاب وهذا معنى حسن يظهر فيه ارتباط سورة البقرة بالفاتحة ومن لطائف سورة الكوثر أنها
 كالقابلة التي قبلها لان السابقة ووصف الله فيها المنافق بأربعة أمور البخل وترك الصلاة والرافيها ومنع
 الزكاة فذكر فيها في مقابلة البخل انا أعطيناك الكوثر أي الخير الكثير وفي مقابلة ترك الصلاة فصل
 أي دم عايشها وفي مقابلة اليا لربك أي لرضاها للناس وفي مقابلة منع الماعون وانخر وأراد به التصديق
 بلحم الاضاحي وقال بعضهم ترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر عن حكيم
 أحدها بحسب الحروف كفي الحواميم الثاني لموافقة أول السورة لآخر ما قبلها كآخر الحمد في المعنى وأول
 البقرة (الثالث) للتوازن في اللفظ كآخر تبت وأول الاخلاص (الرابع) لمساواة جملة السورة لجملة
 الأخرى كالضحى وألم نشرح قال بعض الأئمة وسورة الفاتحة تضمنت الاقرار بالربوبية والاتجاه اليه
 في دين الاسلام والصيانة عن دين اليهودية والنصرانية وسورة البقرة تضمنت قواعد الدين وآل عمران
 مكمله لمقصودها فالبقرة بمنزلة اقامة الدليل على الحكم وآل عمران بمنزلة الجواب عن شبهات الخصوم
 ولهذا ورد فيها ذكر التشابه لما تسلك به النصارى وأوجب الحج في آل عمران وأما في البقرة فذكر أنه

مشرع وأمر بإتمامه بعد الشروع فيه وكان خطاب النصارى في آل عمران أكثر كذا أن خطاب اليهود في البقرة أكثر لأن التوراة أصل والانجيل فرع لها والنبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة دعا اليهود وجاهدهم وكان جهاده للنصارى في آخر الأمر كما كان دعاؤه لأهل الشرك قبل أهل الكتاب ولهذا كانت السور المكية فيها الدين الذي اتفق عليه الأنبياء فخطب به جميع الناس والسور المدنية فيها خطاب من أقر بالأنبياء من أهل الكتاب والمؤمنين فخطبوا بآبائهم أهل الكتاب يا بني إسرائيل يا أيها الذين آمنوا وأما سورة النساء فتضمنت أحكام الأسباب التي بين الناس وهي نوعان مخلوقة لله ومقدورة لهم كالنسب والصهر ولهذا افتتحت بقوله اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها ثم قال واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام فإنظر هذه المناسبة العجيبة في الافتتاح وبراعة الاستهلال حيث تضمنت الآية المفتحة بهما أكثر السورة في أحكامه من نكاح النساء ومحرماته والموارث المتعلقة بالأرحام فإن ابتداء هذا الأمر كان بخلق آدم ثم خلق زوجته منه ثم بث منهم رجالا كثيرا ونساء في غاية الكثرة وأما المائة فسورة العقود تضمنت بيان تمام الشرائع ومكملات الدين والوفاء بعهود الرسل وما أخذ على الأمة وبها تم الدين فهي سورة التكميل لأن فيها تحريم الصيد على المحرم الذي هو من تمام الأحرام وتحريم الخمر الذي هو من تمام حفظ العقل والدين وعقوبة المعتدين من السراق والمحاربين الذي هو من تمام حفظ الدماء والأموال وأحلال الطيبات الذي هو من تمام عبادة الله تعالى ولهذا ذكر فيها ما يختص بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم كالوضوء والتميم والحكم بالقرآن على كل ذي دين ولهذا أكثر فيها من لفظ الأكمال والتمام وذكر فيها أن من ارتد عوض الله بخير منه ولا يزال هذا الدين كاملا ولهذا ورد أنها آخر ما نزل لما فيها من إشارات الختم والتمام وهذا الترتيب بين هذه السور الأربع المدينيات من أحسن الترتيب وقال أبو جعفر ابن الزبير حكى الخطابي أن الصحابة لما اجتمعوا على القرآن وضعوا سورة القدر عقب العلق استدلوا بذلك على أن المراد بها الكفاية في قوله إنا أنزلناه في ليلة القدر والاشارة إلى قوله اقرأ قال القاضي أبو بكر بن العربي وهذا يدعي جدا

(فصل في البرهان (ومن ذلك) افتتاح السور بالحروف المقطعة واختصاص كل واحدة بما بدئت به حتى لم يكن لتردالم في موضع الر ولا حم في موضع طس قال وذلك أن كل سورة بدئت بحرف منها فإن أكثر كلماتها وحروفها مماثل له لخلق لكل سورة منها أن لا يناسبها غير الواردة فيها فلو وضع في موضع ن لم يكن لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله وسورة ق بدئت به لما تكرر فيها من الكلمات بلفظ القاف من ذكر القرآن والخلق وتكرير القول ومراجعته مرارا والقرب من ابن آدم وتلحق بالملكين وقول العتيد والقيب والسائق والالقاف جهنم والتقدم بالوعود وكرامة القين والقلب والقرون والتنقيب في البلاد وتشقق الأرض وحقوق الوعيد وغير ذلك وقد تكررت في سورة يونس من الكلام الواقع فيها الرماثا كلمة أو أكثر فلماذا افتتحت بالراء واشتملت سورة ص على خصوصيات متعددة فأولها خصوصية النبي صلى الله عليه وسلم مع الكفار وقولهم أجعل الآلهة لها واحدا ثم اختصاص الخصم من عند داود ثم تخصم أهل النار ثم اختصاص الملائكة على ثم تخصم إبليس في شأن آدم ثم في شأن بنيهِ واغواهم والمجمعت الخارج الثلاثة الخلق واللسان والشفتين على ترتيبها وذلك إشارة إلى البداية التي هي بدء الخلق والنهاية التي هي بدء الميعاد والوسط الذي هو المعاش من التوسيع بالأوامر والنواهي وكل سورة افتتحت بها فهي مستعملة على الأمور الثلاثة وسورة الاعراف زيد فيها

الصاد على الم لما فيها من شرح القصص قصة آدم فمن بعده من الانبياء وما فيها من ذكر فلا يمكن في صدره
 حرج ولهذا قال بعضهم معنى المص الم نشرح لك صدره وزيد في الزعدراء لاجل قوله رفع السهوات
 ولاجل ذكر الرعد والبرق وغيرها (واعلم) أن عادة القرآن العظيم في ذكر هذه الحروف أن يذكر بعدها
 ما يتعلق بالقرآن كقوله الم ذلك الكتاب الم الله لا اله الا هو الحي القيوم نزل عليه ذلك الكتاب بالحق المص
 كتاب أنزل اليك الرنك آيات الكتاب طه ما أنزلنا عليه القرآن لتشقى طسم تلك آيات الكتاب يس
 والقرآن ص والقرآن حم تنزيل الكتاب ق والقرآن الا ثلاث سور الغنة كعبوت والروم ون ليس
 فيها ما يتعلق به وقد ذكرت حكمة ذلك في أسرار التنزيل وقال الحراني في معنى حديث أنزل القرآن على
 سبعة أحرف زاجر وأمر وحلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال (واعلم) أن القرآن منزل عند انتها الخلق
 وكمال كل الامر بدأ فكان المتخلي به جامعا لانتها كل خلق وكمال كل أمر فلذلك هو صلى الله عليه وسلم
 قسيم الكون وهو الجامع الكامل ولذلك كان خاتما وكتابه كذلك وبدأ المعاد من حين ظهوره فأسست وفي
 صلاح هذا الجوامع الثلاث التي قد خلت في الاولين بداياتها وتمت عنده غاياتها بعبث لا تم مكارم الاخلاق
 وهي صلاح الدنيا والدين والمعاد التي جمعها عليه الصلاة والسلام اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة
 أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي وأصلح لي آخرتي التي اليها معادي وفي كل صلاح اقدم واجم
 فتصير الثلاثة الجوامع ستة هي حروف القرآن الستة ثم وهب حرفا جامعاسا بعدا فردا لا زوج له فتمت سبعة
 فأدنى تلك الحروف هو حرف اصلاح الدنيا فلها حرفان أحدهما حرف الحرام الذي لا تصلح النفس والبدن
 الا بالتطهير منه لبعده عن تقويها (والثاني) حرف الحلال الذي تصلح النفس والبدن عليه لما وافقته
 تقويها وأصل هذين الحرفين في التوراة وتامهما في القرآن وبلى ذلك حرفا صلاح المعاد (أحدهما) حرف
 الزجر والنهي الذي لا تصلح الآخرة الا بالتطهير منه لبعده عن حسناتها (والثاني) حرف الامر الذي
 يصلح الآخرة عليه لتقاضيه لحسناتها وأصل هذين الحرفين في الانجيل وتامهما في القرآن وبلى ذلك حرفا
 صلاح الدين (أحدهما) حرف المحكم الذي بان للبعد فيه خطاب ربه (والثاني) حرف المتشابه الذي لا يتبين
 للبعد فيه خطاب ربه من جهة قصور عقله عن ادراكه فالحروف الخمسة للاستعمال وهذا الحرف السادس
 للوقوف والاعتراف بالعجز وأصل هذين الحرفين في الكتب المتقدمة كلها وتامهما في القرآن ويختص
 القرآن بالحرف السابع الجامع وهو حرف المثل المبين للمثل الاعلا ولما كان هذا الحرف هو الحمد افتتح الله
 به أم القرآن وجمع فيها جوامع الحروف السبعة التي بثها في القرآن فالآية الاولى تستعمل على حرف الحمد
 السابع والثانية تستعمل على حرفي الحلال والحرام الذين أقامت الرحمانية بهما الدنيا والرحيمية الآخرة
 والثالثة تستعمل على أمر الملك القيم على حرفي الامر والنهي اللذين يبدء أمرهما في الدين والرابعة
 تستعمل على حرفي المحكم في قونه اياك نعبد والمتشابه في قوله واياك نستعين ولما افتتح أم القرآن بالسابع
 الجامع الموهوب ابتدئت البقرة بالسادس المعجوز عنه وهو المتشابه ام كلام الحراني والمقصود منه هو
 الاخير وبقيته ينبو عنه السمع وينفر عنه القلب ولا يعمل اليه النفوس وأنا نستغفر الله من حكايته هلي
 أني أقول في مناسبة ابتداء البقرة بالم أحسن ما قال وهو أنه لما ابتدئت الفاتحة بالحرف المحكم الظاهر لكل
 أحد حيث لا يعذر أحد في فهمه ابتدئت البقرة بمقابلته وهو الحرف المتشابه البعيد التأويل أو المستحيل
 * فصل * ومن هذا النوع مناسبة أسماء السور لمقاصدها وقد تقدم في النوع السابع عشر الاشارة
 الى ذلك وفي عجائب الكرماني انما سميت السور السبع حم على الاشتراك في الامم لما بينهن من المتشاكل

الذي اختصت به وهو أن كل واحدة منها استفتحت بالكتاب أو صفة الكتاب مع تقارب المقادير في الطول والقصر وتشاكل الكلام في النظام فوائده منشورة في المناسبات في تذكرة الشيخ تاج الدين السبكي ومن خطه نقلت سؤال الامام ما المحكمة في افتتاح سورة الانعام بالتسبيح والكهف بالتحميد وأجاب بأن التسبيح حيث جاء يقدم على التحميد فخوفسبح بحمد ربك سبحان الله والحمد لله (وأجاب) ابن الزمكاني بأن سورة سبحان لما اشتملت على الاسماء الذي كذب المشركون به النبي صلى الله عليه وسلم وتكذيبه تكذيب لله سبحانه وتعالى أتى بسبحان لله نزيه الله تعالى عما نسب اليه نبيه من الكذب وسورة الكهف لما أنزلت بعد سؤال المشركين عن قصة أصحاب الكهف وتأخر الوحي نزلت ميمنة ان الله لم يقطع نعمته عن نبيه ولا عن المؤمنين بل أتم عليهم النعمة بانزال الكتاب فماسب افتتاحها بالحمد على هذه النعمة في تفسير الخويبي ابتدئت الفاتحة بقوله الحمد لله رب العالمين بوصف أنه مالك جميع الخلق لوقين وفي الانعام والكهف وسبأ وفاطر لم يوصف بذلك بل بفرد من أفراد صفاته وهو خلق السموات والارض والظلمات والنور في الانعام وانزل الكتاب في الكهف ومالك ما في السموات وما في الارض في سبأ وخلقهما في فاطر لان الفاتحة أم القرآن ومطلعه فماسب الايتان فيهما بأبلغ الصفات وأعمها وأشملها في الجائبات للكرمانى ان قيل كيف جاء يستلونك أربع مرات بغير واو يستلونك عن الاهلة يستلونك ماذا ينفقون يستلونك عن الشهر الحرام يستلونك عن الخمر ثم جاء ثلاث مرات بالواو ويستلونك ماذا ينفقون ويستلونك عن اليتامى ويستلونك عن الحويض (قلنا) لان سؤالهم عن الحوادث الاول وقع متفرقا وعن الحوادث الاخر وقع في وقت واحد ففي بحرف الجمع دلالة على ذلك (فان قيل) كيف جاء ويستلونك عن الجبال فقل وعادة القرآن مجي في الجواب بلافاء (أجاب) الكرماني بأن التقدير لو سئلت عنها فقل فان قيل كيف جاء واذا سألك عبادي عني فاني قريب وعادة السؤال مجي جوابه في القرآن بقل قلنا حذف للإشارة الى أن العبد في حال الدعاء في أشرف المقامات لا واسطة بينه وبين مولاه ورد في القرآن سورتان أولهما يا أيها الناس في كل نصف سورة فالتى في النصف الاول تشتمل على شرح المبدأ والتي في الثانی على شرح المعاد

النوع الثالث والستون في الآيات المشبهات أفرد بالتصنيف خلق أولهم فيما أحسب الكسائي ونظمه السخاوى وألف في توجيهه الكرماني كتابه البرهان في متشابه القرآن وأحسن منه درجة التنزيل وغرة التأويل لابي عبد الله الرازي وأحسن من هذا ملاك التأويل لابي جعفر بن الزبير ولم أقف عليه وللقاضى بدر الدين بن جماعة في ذلك كتاب لطيف سماه كشف المعاني عن متشابه المثاني وفي كتابي أسرار التنزيل المسمى قطف الازهار في كشف الاسرار من ذلك الجم الغفير والقصد به ايراد القصص الواحدة في صورتى وفواصل مختلفة بل تأتي في موضع واحد مقدما وفي آخر مؤخرا كقوله في البقرة وادخلوا الباب سجدا وقولوا حطة وادخلوا الباب سجدا وفي البقرة وما أهل به لغير الله وسائر القرآن وما أهل لغير الله به أو في موضع زيادة وفي آخر بدونه نحو سوا عليهم أنذرهم وفي يس وفي البقرة ويكون الدين لله وفي الانفال كله لله أو في موضع معرفا وفي آخر منكر أو مفردا وفي آخر جمعا أو بحرف وفي آخر بحرف آخر أو مدغما وفي آخر مذكوكا وهذا النوع يتداخل مع نوع المناسبات وهذه أمثلة منه بتوجيهها قوله تعالى في البقرة هدى للتيقن وفي لقمان هدى ورحمة للعالمين لانه لما ذكرهنا مجموع الايمان ناسب المتقين ولما ذكرتم الرحمة ناسب المحسنين قوله

تعالى وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا في الاعراف فكلا بالفاء قيل لأن السكنى في البقرة
الاقامة وفي الاعراف اتخاذ المسكن فلم يناسب القول اليه تعالى وقلنا يا آدم ناسب زيادة الاكرام
بالواو الدالة على الجمع بين السكنى والا كل ولذا قال فيه رغدا وقال حيث شئتما لأنه أعم وفي الاعراف
ويا آدم فأتى بالفاء الدالة على ترتيب الا كل على السكنى المأمور باتخاذها لان الا كل بعد اتخاذ ومن
حيث لا تعطى عموم معنى حيث شئتما قوله تعالى واتقوا يوما لا تجزى نفس عن نفس شيئا الآية وقال
بعد ذلك ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ففيه تقديم العدل وتأخير والتعبير بقبول الشفاعة تارة
وبالتنفع أخرى وذكر في حكمته أن الضمير في منهاراجع في الاولى الى النفس الاولى وفي الثانية الى
النفس الثانية فيمن في الاولى أن النفس الشافعة الجازية عن غيرها لا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها
عدل وقد تمت الشفاعة لان الشافع يقدم الشفاعة على بذل العدل عنها وبين في الثانية أن النفس المطلوبة
بجرمها لا يقبل منها عدل عن نفسها ولا تنفعها شفاعة شافع منها وقدم العدل لان الحاجة الى الشفاعة انما
تكون عند رده ولذلك قال في الاولى لا تقبل منها شفاعة وفي الثانية ولا تنفعها شفاعة لان الشفاعة
انما تقبل من الشافع وانما تنفع المشفوع له قوله تعالى واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء
العذاب يذبحون وفي ابراهيم ويذبحون بالواو لان الاولى من كلامه تعالى لهم فلم يعدد عليهم الخن تكريما
في الخطاب والثانية من كلام موسى فعدها وفي الاعراف يقتلون وهو من تنويع الالفاظ المسمى
بالتفنين قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية الآية وفي آية الاعراف اختلاف ألفاظ ونكتته أن آية
البقرة في معرض ذكر المنعم عليهم حيث قال يا بني اسرائيل اذكروا نعمتي الخ فتناسب نسبة القول اليه
تعالى وناسب قوله رغدا لان المنعم به أتم وناسب تقديم وادخلوا الباب سجدا وناسب خطاياكم لانه جمع
كثرة وناسب الواو في وسنزيد لادلائها على الجمع بينهما وناسب الفاء في فكلوا لان الا كل مترتب على
الدخول وآية الاعراف افتتحت بحافيه تو يخفهم وهو قولهم اجعل لنا الها كلهم آلهة ثم اتخذهم الهل
فمناسب ذلك واذ قيل لهم وناسب ترك رغدا والسكنى تجامع الا كل فقالوا وكلا وناسب تقديم ذكر مغفرة
الخطايا وترك الواو في سنزيد ولما كان في الاعراف تبعض الهادين بقوله ومن قوم موسى أمة يهدون
بالحق ناسب تبعض الظالمين بقوله الذين ظلموا منهم ولم يتقدم في البقرة مثله فترك وفي البقرة إشارة الى
سلامة غير الذين ظلموا والتصريح بالانزال على المتصفين بالظلم والارسال أشد وقامر الانزال فلناسب
سياق ذكر النعمة في البقرة ذلك وختم آية البقرة بفسقون ولا يلزم منه الظلم والظلم يلزم منه الفسق
فمناسب كل لفظة منها سياقه وكذا في البقرة فأنفجرت وفي الاعراف انجسست لان الانفجار أبلغ في
كثرة الماء فمناسب سياق ذكر النعم التعبير به قوله تعالى وقالوا ان عسنا النار الا أياما معدودة وفي آل
عمران معدودات قال ابن جماعة لان قائل ذلك فرقتان من اليهود احدى اهما قالت انما نعذب بالنار
سبعة أيام عددا أيام الدنيا والاخرى قالت انما نعذب أربعين عدة أيام عبادة آبائهم الهل فآية البقرة
تحتل قصدا للفرقة الثانية حيث عبر بجمع الكثرة وآل عمران بالفرقة الاولى حيث أتى بجمع القلة وقال
أبو عبد الله الرازي انه من باب التفنين قوله تعالى ان هدى الله هو الهدى وفي آل عمران ان الهدى هدى
الله لان الهدى في البقرة المراد به تحويل القبلة وفي آل عمران المراد به الدين لتقدم قوله ان تبع دينكم
ومعناه ان دين الله الاسلام قوله تعالى رب اجعل هذا بلدا آمنا وفي ابراهيم هذا البلد آمنا لان الاول
دعاه قبل مصيره بلدا عند ترك هاجر وامعيل به وهو واد فدعا بان يصيره بلدا والثاني دعاه بعد عوده

رسكني حرهم به ومضيره بلد اقدعا بأمنه قوله تعالى قولوا آمنا بالله وما أنزل اليه وفي آل عمران قل آمنا بالله وما أنزل علينا لأن الأولى خطاب للمسلمين والثانية خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم وإلى ينتهي بها من كل جهة وعلى لا ينتهي بها إلا من جهة واحدة وهي العلو والقرآن يأتي المسلمين من كل جهة يأتي مبلغه إياهم منها وإنما أتى النبي صلى الله عليه وسلم من جهة العلو خاصة فماسب قوله علينا ولهذا أكثر ما جاء في جهة النبي صلى الله عليه وسلم على وأكثر ما جاء في جهة الأمة إلى قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها وقال بعد ذلك فلا تعدوها لأن الأولى وردت بعد نواها فماسب انتهى عن قربانها والثانية بعد أواسر فماسب انتهى عن تعديها وتجاوزها بأن يوقف عندها قوله تعالى نزل عليك الكتاب وقال وأنزل التوراة والإنجيل لأن الكتاب أنزل من مجمل فماسب الايمان بنزل الدال على التكرير بخلافهما فانهم ما أنزلا دفعة قوله تعالى ولا تقتلوا أولادكم من املاق وفي الامر اخشية املاق لأن الأولى خطاب للفقراء المقلين أي لا تقتلوه من من فقر بكم تحسن نحن نرزقكم ما يرزقكم الله ما يرزقكم الله أي نرزقكم جميعا والثانية خطاب للأغنياء أي خشية فقر يحصل لكم بسببهم ولذا حسن نحن نرزقهم وإياكم قوله تعالى فاستعذ بالله انه سميع عليم وفي فصلت انه هو السميع العليم قال ابن جماعة لأن آية الاعراف نزلت أولا وآية فصلت نزلت ثانيا لحسن التعريف أي هو السميع العليم الذي تقدم ذكره أولا عند نزول الشيطان قوله تعالى المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض وقال في المؤمنين بعضهم أولياء بعض وفي الكفار والذين كفروا بعضهم أولياء بعض لأن المنافقين ليسوا متمسكين على دين معين وشريعة ظاهرة فكان بعضهم يهودا وبعضهم مشركين فقال من بعض أي في الشك والنفاق والمؤمنون متمسكون على دين الاسلام وكذلك الكفار المعلنون بالكفر كلهم أعوان بعضهم ومحتجون على المتناصر بخلاف المنافقين كما قال تعالى تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى فهذه أمثلة يستضاء بها وقد تقدم منها كثير في نوع التقديم والتأخير وفي نوع الفواصل وفي أنواع آخر

(النوع الرابع والسبعون) في اعجاز القرآن أفرد بالتصنيف خلافاً من الخطابي والزماني والزمكاني والامام الرازي وابن مراكمة والقاضي أبو بكر الباقلاني قال ابن العربي ولم يصنف مثل كتابه (اعلم) أن المعجزة أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي سأل عن المعارضة وهي اما حسية واما عقلية وأكثر معجزات بني اسرائيل كانت حسية لملاذتهم وقلة بصيرتهم وأكثر معجزات هذه الأمة عقلية لغرط ذكائهم وكل أفهامهم ولأن هذه الشريعة لما كانت باقية على صفحات الدهر إلى يوم القيامة خصت بالمعجزة العقلية الباقية ليراهن البصائر كما قال صلى الله عليه وسلم ما من الانبياء نبي إلا أعطى ما مثله آمن عليه البشر وإنما كان الذي أوتيته وحياً أوحاه الله إلى فأرجو أن أكون أكثرهم تابعاً أخرجه البخاري قيل إن معناه أن معجزات الانبياء انقضت بانقراض اعصارهم فلم يشاهدوها إلا من حضرها ومعجزة القرآن مستمرة إلى يوم القيامة وخرقه العادة في أسلوبه وبلاغته وأخباره بالغيبات فلا يعرصر من الاعصار الا ويظهر فيه شيء مما أخبر به أنه سيكون يدل على صحة دعواه وقيل المعنى أن المعجزات الواضحة الماضية كانت حسية تشاهد بالابصار كما نفاة صالح وعصى موسى ومعجزة القرآن تشاهد بالبصيرة فيكون من يتبعه لاجلها أكثر من الذي يشاهد بعين الرأس ينقرض بانقراض مشاهدته والذي يشاهد بعين العقل باق يشاهده كل من جاء بعد الأول مستمرا (قال في فتح الباري) ويمكن نظم القولين في كلام واحد فان محصلهما لا ينافي بعضه بعضا ولا خلاف بين العقلاء أن كتاب الله تعالى معجز لم يقدر

أحد على معارضته بعد تحديهم بذلك قال تعالى وإن أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام الله فلو لا أن سماعه حجة عليه لم يقف أمره على سماعه ولا يكون حجة الأوهوم معجزة وقال تعالى وقالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه قل إنما الآيات عند الله وإنما أنا نذير مبين أولم يكفهم أنا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فأخبر أن الكتاب آيات من آياته كاف في الدلالة قائم مقام معجزات غيره وآيات من سواء من الانبياء ولما جاءه النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليهم وكنوا أفصح الفصحاه ومصافع الخطباء وتحداهم على أن يأتوا بمثله وأمهلهم طول السنين فلم يقدروا كما قال تعالى فليأتوا بحديث مثله إن كانوا صادقين ثم تحداهم بعشر سور منه في قوله تعالى أم يقولون افتراء قل فأتوا بعشر سور مثله مفتريات وادعوا من استطعتم من دون الله إن كنتم صادقين فإن لم يستجيبوا لكم فاعلموا أنما أنزل بعلم الله ثم تحداهم بسورة في قوله أم يقولون افتراء قل فأتوا بسورة مثله الآية ثم كرر في قوله وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله الآية فلما عجزوا عن معارضته والآيتان بسورة تشبهه على كثرة الخطباء فيهم والبلغاء نادى عليهم بما ظهرا العجز والعجز القرآن فقال قل لئن اجتعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كابد بعضهم لبعض ظهيرا فهذا وهم الفصحاه اللدود قد كانوا أحرص شيء على إطفاء نوره وإخفاء أمره فلو كان في مقدرتهم معارضته لعدلوا إليها قطع اللجة ولم ينقل عن أحد منهم أنه حدث نفسه بشيء من ذلك ولا رآه بل عدلوا إلى العناد تارة وإلى الاستهزاء أخرى فتارة قالوا امحروا تارة قالوا اشعروا تارة قالوا أساطير الأولين كل ذلك من التحير والانتطاع ثم رضوا بتحكيم السيف في أعناقهم وسبي ذراريهم وحرهم واستباحة أموالهم وقد كانوا آتف شيء وأشد حمية فلو علموا أن الاتيان بمثله في قدرتهم لمبادروا إليه لانه كان أهون عليهم كيف وقد أخرج الحاكم عن ابن عباس قال جاء الوليد بن المغيرة إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه القرآن فكانه رقه فبلغ ذلك أبا جهل فأتاه فقال يا عم إن قومك يريدون أن يحجموا لك ما لا يعطوك لئلا تأتي محمد بالتعرض لما قاله قال قد علمت قريش أني من أكثرهما لا قال فقل فيه قول لا يبلغ قومك أنك كاره له قال وماذا أقول فواته ما فيكم رجل أعلم بالشعر مني ولا برجزه ولا بقصيده ولا بأشعار الجن والله ما يشبه الذي نقول شيئا من هذا والله ان لقوله الذي يقول حالا وقوان عليه لطاوة وأنه لم ير أعلاه معذق أسفله وأنه ليعلموا ولا يعلى عليه وأنه ليحطم ماتحته قال لا يرضى عنك قومك حتى تقول فيه قال فدعني حتى أفكر فلما فكر قال هذا مبحر يؤثر بآثره عن غيره قال الجاحظ بعث الله محمد صلى الله عليه وسلم أكثر ما كانت العرب شاعرا وخطيبا وأحكم ما كانت لغة وأشد ما كانت عدة فدعا أقصاها وأدناها إلى توحيد الله وتصديق رسالته فدعاهم بالجنة فلما قطع العذر وأزال الشبهة وصار الذي عندهم من الاقرار الهوى والحمية دون الجهل والحيرة حملهم على حطهم بالسيف فنصب لهم الحرب ونصبوا له وقتل من علمتهم وأعلامهم وأعمامهم وبنى أعمامهم وهو في ذلك يحتج عليهم بالقرآن ويدعوهم صبا حوا ومساء إلى أن يعارضوه إن كان كاذبا بسورة واحدة أو بآيات يسيرة فكأما ازداد تحديا لهم هاوت قريعا لجهزهم عنها فكشف عن نقصهم ما كان مستورا وظهر منه ما كان خفيا حين لم يجدوا حيلة ولا حجة قالوا له أنت تعرف من أخبار الامم ما لا نعرف فلذلك يمكنك ما لا يمكننا قال فها توهوا مفتريات فلم يرم ذلك خطيب ولا طمع فيه شاعر ولا طبع فيه لئلا يكفه ولو تكافه لظهر ذلك ولو ظهر لوجد من يستجيبه ويحامي عليه ويكبر فيه ويرغم أنه قد عارض وقابل وناقض فدل ذلك العاقل على عجز القوم مع كثرة كلامهم واستحالة لغتهم وسهولة ذلك عليهم وكثرة شعرائهم وكثرة من هجمهم وعارض شعرائهم

أصحابه وخطبائه أمي لان سورة واحدة وآيات يسيرة كانت أنقض لقوله وأفسد لامره وأبلغ في تكذيبه وأسرع في تفريق اتباعه من بذل النفوس والخروج من الاوطان وانفاق الاموال وهذا من جليل التدبير الذي لا يخفى على من هو دون قريش والعرب في الرأي والعقل بطبقات ولهم القصيدة العجيب والجز الفاخر والخطب الطوال البليغة والقصار الموزونة ولهم الامجاع والمزدوج واللفظ المنشور ثم يتحدى به أقصاهم بعد أن أظهر عجز أدناهم فمحال أكرم الله أن تجتمع هؤلاء كلهم على الغلط في الامر الظاهر والخطا المكشوف البين مع التفريع بالنقص والتوقيف على العجز وهم أشد الخلق انفة وأكثرهم مفاخرة والكلام سيد عملهم وقد احتاجوا اليه والحاجة تبعث على الحيلة في الامر الغامض فكيف بالظاهر الجليل المنفعة وكما أنه محال أن يطبقوه ثلاثا وعشرين سنة على الغلط في الامر الجليل المنفعة فكذلك محال أن يتركوه وهم يعرفونه ويجدون السبيل اليه وهم يمدلون أكثر منه انتهى

فصل لما ثبت كون القرآن معجزة نبي ماصلى الله عليه وسلم وجب الاهتمام بعرفته وجه الإعجاز وقد خاض الناس في ذلك كثيرا فبين محسن ومسيء فزعم قوم أن التحدى وقع بالكلام القديم الذي هو صفة الذات وأن العرب كلفت في ذلك ما لا يطاق وبه وقع عجزها وهو مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يتصور التحدى به والصواب ما قاله الجمهور أنه وقع بالدال على القديم وهو اللفاظ ثم زعم النظام أن إعجازه بالصفة أى أن الله صرف العرب عن معارضة منته وسلب عقولهم وكان مقدورا لهم لكن عاقبهم أمر خارجي فصار كسائر المعجزات وهذا قول فاسد بدليل قل لئن اجتمعت الانس والجن الآية فإنه يدل على عجزهم مع بقاء قدرتهم ولو سلبوا القدرة لم تبقى فائدة لاجتماعهم منزلة منزلة اجتماع الموتى وليس عجز الموتى مما يحتفل بذكره هذا مع أن الاجتماع منه قد عدل على اضافة الإعجاز الى القرآن فكيف يكون معجزا وليس فيه صفة إعجاز بل المعجز هو الله تعالى حيث سلهم القدرة على الاتيان بمثله وأيضا فيلزم من القول بالصفة زوال الإعجاز بزوال زمان التحدى وخلو القرآن من الإعجاز وفي ذلك خرق لاجماع الامة أن معجزة الرسول العظمى باقية ولا معجزة له باقية سوى القرآن قال القاضي أبو بكر ومما يبطل القول بالصفة أنه لو كانت المعارضة ممكنة وانما منع منها الصفة لم يكن الكلام معجزا وانما يكون بالمنع معجزا فلا يتضمن الكلام فضيلة على غيره في نفسه قال وليس هذا بأعجب من قول فريق منهم أن الكل قادر ون على الاتيان بمثله وانما تأخر واعنه لعدم العلم بوجه ترتيب لوتعلموه لوصلوا اليه به ولا بأعجب من قول آخرين أن المعجز وقع منهم وامان بعدهم ففي قدرته الاتيان بمثله وكل هذا لا يعتد به وقال قوم وجه إعجازه ما فيه من الاخبار عن الغيوب المستقبلية ولم يكن ذلك من شأن العرب وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن قصص الاولين وسائر المتقدمين حكاية من شاهدها وحضرها وقال آخرون ما تضمنه من الاخبار عن الضمائر من غير أن يظهر ذلك منهم بقول أو فعل كقوله اذهبت طائفتان منكم أن تغشوا لا يقولون في أنفسهم هم لولا يعذبنا الله وقال القاضي أبو بكر وجه إعجازه ما فيه من النظم والتأليف والترصيف وأنه خارج عن جميع وجوه النظم المعتاد في كلام العرب ومما بين لاساليب خطاباتهم قال ولهذا لم يمكنهم معارضته قال ولا سبيل الى معرفة إعجاز القرآن من اصناف البديع التي أودعها في الشعر لانه ليس مما يخرق العادة بل يمكن استدراكه بالعلم والتدريب والتصنيع كقول الشاعر ووصف الخطيب وصناعة الرسالة والحدق في البلاغة وله طريق تسلك فاما مشأ ونظم القرآن فليس له مثال يحتذى ولا امام يقتدى به ولا يصح وقوع مثله اتفاقا قال ونحن نعتقد أن الإعجاز في بعض القرآن أظهر وفي بعضه أدق

وأنحس وقال الامام فخر الدين وجه الانجاز الفصاحة وغرابة الاسلوب والسلامة من جميع العيوب
 وقال الزمخشري وجه الانجاز راجع الى التأليف الخاص به لا مطلق التأليف بأن اعتدلت مفرداته
 تركيباً وزناً وعلة مركبته معنى بأن يوقع كل فن في مرتبة العليا في اللفظ والمعنى وقال ابن عطية
 الصحيح والذي عليه الجمهور والحدائق في وجه اعجازه أنه بنظمه وخصته معانيه وتوالي فصاحته ألفاظه وذلك
 أن الله أحاط بكل شيء علماً وأحاط بالكلام كله فاذا ترتب اللفظة من القرآن علم باحاطته أي لفظه
 تصلح ان تلي الاولى وتبين المعنى بعد المعنى ثم كذلك من أول القرآن الخ والبشر يعهمهم الجهل والنسيان
 والذلول ومعلوم ضرورة أن أحداً من البشر لا يحيط بذلك فهذا جاء نظم القرآن في الغاية القصوى من
 الفصاحة وبهذا يبطل قول من قال ان العرب كان في قدرتها الاتيان بمثلها فصرفوا عن ذلك والصحيح انه
 لم يكن في قدرة أحد قوط ولهذا ترى البليغ يفتق القصيدة أو الخطبة حولاً ثم ينظر فيها فيغير فيها ما هو لم حراً
 وكتاب الله تعالى لو نزلت منه لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة أحسن منها لم يوجد ونحن يتبين لنا
 البراعة في أكثره ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب يومئذ في سلامة الذوق
 وجودة القرينة وقامت الحجة على العالم بالعرب اذ كانوا أرباب الفصاحة ومنظمة المعارضة كما قامت الحجة
 في مجهزة موسى بالسحرة وفي مجهزة عيسى بالاطباء فان الله انما جعل معجزات الانبياء بالوجه الشهير أبدع
 ما يكون في زمن النبي الذي أراد ان يظهره فكان السحرة قد انتهوا في مدة موسى الى غايته وكذلك الطب
 في زمن عيسى والفصاحة في زمن محمد صلى الله عليه وسلم وقال حازم في منهاج البلاغة وجه الانجاز في
 القرآن من حيث استمرت الفصاحة والبلاغة فيه من جميع انحاءها في جميعه استمرارا لا يوجب له فترة ولا
 يقدر عليه أحد من البشر وكلام العرب ومن تكلم بلغتهم لم لا تستمر الفصاحة والبلاغة في جميع انحاءها
 في العالي منه الا في الشيء اليسير المعداد ثم تعرض الفترات الانسانية فينقطع طيب الكلام ورونقه
 فلا تستمر لذلك الفصاحة في جميعه بل توجد في تفاريق واجزاء منه وقال المراد كشي في شرح المصباح
 الجهة المجهزة في القرآن تعرف بالتفكير في علم البيان وهو كما اختاره جماعة في تعريف ما يجترز به عن
 الخطا في تأدية المعنى وعن تعقيده ويعرف به وجوه تحسب من الكلام بعد رعاية تطبيقه لمقتضى الحال
 لان جهة اعجازه ليست مفردات ألفاظه والالكانت قبل نزوله مجهزة ولا مجرد تأليفها والالكان كل
 تأليف معجز ولا اعراها والالكان كل كلام معرب معجز ولا مجرد أسلوبه والالكان الابتداء بأسلوب
 الشعر معجز والالاسبوب الطريق والالكان هذان مسيلمة معجزا ولان الانجاز يوجدونه أي الاسلوب
 في نحو فلما استياسا ومنه خلصوا انجما فاصدع بما تؤمر ولا بالصرف عن معارضتهم لان تعجبهم كان من
 فصاحته ولان مسيلمة وابن المقفع والمعري وغيرهم قد تعاطوا فلم يأتوا الالكان تعجبه الامماعة وتنفر
 الطباع ويضلل منه في أحوال تركيبه وبها أي بتلك الاحوال أعجز البلاغة وأخرس الفصحاء فعلى
 اعجازه دليل اجمالي وهو أن العرب أعجزت عنه وهو بلسانها فغيرها أخرى ودليل تفصيلي مقدمته
 التفكر في خواص تركيبه ونتيجته العلم بأنه تنزيل من المحيط بكل شيء علماً وقال الاصمغاني في تفسيره
 اعلم أن اعجاز القرآن ذكر من وجهين أحدهما اعجاز متعلق بنفسه والثاني بصرف الناس عن
 معارضته فالاول اما أن يتعلق بفصاحته وبلاغته أو بعنائه أما الاعجاز المتعلق بفصاحته وبلاغته فلا
 يتعلق بعنصره الذي هو اللفظ والمعنى فان ألفاظه ألفاظهم قال تعالى قرأنا عرييا بلسان عربي ولا
 بعنانيه فان كثير منهم ما وجد في الكتب المتقدمة قال تعالى وانه لنفي زبر الا واين وما هو في القرآن من

المعارف الالهية وبيان المبدء او الميعاد والاخبار بالغيب فأعجازه ليس براجع الى القرآن من حيث هو
 قرآن بل لكونها خاصة لمن غير سببق تعليم وتعلم ويكون الاخبار بالغيب اخبارا بالغيب سواء كان
 به هذا النظم أو بغيره مؤدبا بالعربية أو بلغة أخرى بعبارة أو إشارة فاذن النظم المخصوص صورة
 القرآن واللفظ والمعنى عنصريه وباختلاف الصور يختلف حكم الشيء واسمه لا بعنصره كالحاتم والقرط
 والسوارفانه باختلاف صورها اختلفت أسماءها ولا بعنصرها الذي هو الذهب والفضة والحديد فان
 الحاتم المتخذ من الفضة ومن الذهب ومن الحديد يسمى حاتم وان كان العنصر مختلفا وان اتخذ حاتم
 وقرط وسوار من ذهب اختلفت أسماءها باختلاف صورها وان كان العنصر واحدا قال فظهر من هذا
 أن الإعجاز المختص بالقرآن يتعلق بالنظم المخصوص وبيان كون النظم معجزا يتوقف على بيان نظم
 الكلام ثم بيان أن هذا النظم مخالف لنظم ما عداه فنقول مراتب تأليف الكلام خمس (الاولى) ضم
 الحروف المبسوطة بعضها الى بعض لتحصي الكلمات الثلاث الاسم والفعل والحرف (الثانية)
 تأليف هذه الكلمات بعضها الى بعض لتحصي الجمل المفيدة وهو النوع الذي يتداوله الناس جميعا في
 مخاطباتهم وقضاء حوائجهم ويقال له المنشور من الكلام (الثالثة) ضم بعض ذلك الى بعض ضمالة
 مباد ومقاطع ومداخل ومخارج ويقال له المنظوم (الرابعة) أن يعتبر في أواخر الكلام مع ذلك تسجييع
 ويقال له المسجييع (الخامسة) أن يجعل مع ذلك وزن ويقال له الشعر والمنظوم اما محاورة ويقال
 له الخطابة واما مكاتبة ويقال له الرسالة فأشواك الكلام لا تخرج عن هذه الاقسام ولكل من ذلك نظم
 مخصوص والقرآن جامع لمحاسن الجميع على نظم غير نظم شيء منها يدل على ذلك أنه لا يصح أن يقال له
 رسالة أو خطابة أو شعر أو مجمع كما يصح أن يقال هو كلام والبليغ اذا قرع سمعه فصل بينه وبين ما عداه
 من النظم ولهذا اذ قال تعالى وانه لكآب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنبيه على أن
 تأليفه ليس على هيئة نظم يتعاطاه البشر فيمكن أن يغير بالزيادة والنقصان ككلام الكتبة الاخر قال
 وأما الإعجاز المتعلق بصرف الناس عن معارضته فظاهرا أيضا اذا اعتبر ذلك أنه ما من صناعة محجودة
 كانت أو مذمومة الا وبينها وبين قوم مناسبات خفية واتفاقات جميلة بدليل أن الواحد يثر حرفة من
 الحرف فينشرح صدره بلاستها وتطيعه قواه في مباشرتها فبقية علمها بانشرح صدره ويزاولها باتساع قلبه
 فلما دعا الله أهل البلاغة والخطابة الذين يهيمون في كل واحد من المعاني بسلاطة لسانهم الى معارضة
 القرآن وعجزهم عن الاتيان بمثل له ولم يتصدوا لمعارضته لم يخف على أولى الالباب ان صاروا الهيا صر فهم
 عن ذلك وأي إعجاز أعظم من أن يكون كافة البلاغة عاجزت في الظاهر عن معارضته متعصرة في الباطن
 عنها اه وقال السكاكي في المفتاح اعلم أن إعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك
 ولا يمكن وصفها كاللاحية وكما يدرك طيب النغم العارض لهذا الصوت ولا يدرك تحصيله لغير ذوى
 الفطرة السليمة الا باتقان علمي المعاني والبيان والتحرير فيمما اوقال أبو حيان التوحيدي سئل بنسار
 الفارسي عن موضع الإعجاز من القرآن فقال هذه مسئلة فيها حيف على المعنى وذلك انه شبيه بقولك
 ما موضع الانسان من الانسان فليس للانسان موضع من الانسان بل متى أشرت الى جملة فقد حقه
 ودلت على ذاته كذلك القرآن لا يشرفه لا يشار الى شيء منه الا وكان ذلك المعنى آية في نفسه ومعجزة
 لمحاوله وهدي لقائله وليس في طائفة البشر الاحاطة باغراض الله في كلامه وأسراره في كتابه فلذلك
 حارت العقول وتاهت البصائر عنده وقال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء النظر الى ان وجهه

العجاز فيه من جهة البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها وصفها فيه الى حكم الذوق قال والتحقيق ان
 اجناس الكلام مختلفة ومراتبها في درجات اليمان متفاوتة فمنها البليغ الرصين الجزل ومنها الفصيح
 القريب السهل ومنها الجائر المطلق الرسل وهذه اقسام الكلام الفاضل المحمود فالاول اعلاها
 والثاني اوسطها والثالث ادناها واقر بها الخازن بلاغات القرآن من كل قسم من هذه الاقسام حصه
 واخذت من كل نوع شعبة فانتظم لها بانتظام هذه الاوصاف غط من الكلام بجميع صفاتي الفخامة
 والعذوبة وهما على الانفراد في نوعتهما كالتضادين لان العذوبة تحتاج السهولة والجزالة والماتنة يعالجان
 نوعان من الزعورة فكان اجتماع الامر في نظامه مع نبوكل واحده منهما على الآخر فضيلة خص بها
 القرآن ليكون آية بينة لنبويه صلى الله عليه وسلم وانما تعذر على البشر الاتيان بمثله لأمر من ان علمهم
 لا يحيط بجميع أسماء اللغة العربية واوضاعها التي هي ظروف المعاني ولا تدرك انهم جميع معاني
 الاشياء المحمولة على تلك الالفاظ ولا تكمل معرفتهم باستيفاء جميع وجوه المنظوم التي بها يكون ائتلافها
 وارتباط بعضها ببعض فيتم اواصلوا باختيار الافضل من الاحسن من وجوهها الى أن يأتيوا بكلام مثله وانما
 يقوم الكلام بهذه الاشياء الثلاثة لفظ حاصل ومعنى به قائم ورباط لهما نظام واذ تأملت القرآن وجدت
 هذه الأمور منه في غاية الشرف والفضيلة حتى لا ترى شيئا من الالفاظ أفصح ولا أجزل ولا أعذب من
 ألفاظه ولا ترى نظما أحسن تأليفا أو أشد تلاوة وتسا كلام من نظمه وامامه عانيه فكل ذي لب يشهد له
 بالتقدم في أبوابه والترقي الى أعلى درجاته وقد توجد هذه الفضائل الثلاث على التفرق في أنواع الكلام
 فاما ان توجد مجموعة في نوع واحد منه فلم توجد الا في كلام العليم القدير فخرج من هذا أن القرآن انما
 صار معجزا لانه جاء بأفصح الالفاظ في أحسن نظم التاليف مضمنا أصح المعاني من توحيد الله تعالى
 وتنزيهه في صفاته ودعائه الى طاعته وبيان لطريق عبادته من تحمّل وتحرّيم وحظر وإباحة ومن وعظ
 وتقويم وأمر بمعروف ونهي عن منكر وارشاد الى محاسن الاخلاق وزجر عن مساوئها واضعا كل شيء
 منها موضعه الذي لا يرى شيء أولى منه ولا يتوهم في صورة العقل أمر أليق به منه مودعا أخبار القرون
 الماضية وما نزل من مثلات الله عن ماضي وعاندهم من منبثات الكواثر المستقبلة في الاعصار الآتية من
 الزمان جاء معاني ذلك بين الحجّة والمحتج له والدليل والمدلول عليه ليكون ذلك أكدر للزوم مادعا اليه وانبساط
 عن وجوب ما أمر به ونهي عنه ومعلوم ان الاتيان بمثله هذه الأمور والجمع بين اشتمالها حتى تنتظم
 وتنسق أمر يعجز عنه قوى البشر ولا تبلغه قدرتهم فانقطع الخلق دونه وعجز راعن معارضته بمثله أو
 مناقضته في شاكله ثم صار المعاندون له يقولون مرة انه شعر لما رأوه منظوما ومرة انه مكر لما رأوه معجوزا
 عنه غير مقدور عليه وقد كانوا يجدون له وقعا في القلوب وقرعا في النفوس يرههم ويحيرهم فلم يتمالكوا
 أن يعترفوا به نوعا من الاعتراف ولذلك قالوا ان له الحلاوة وان عليه لطاوة وكانوا امره بجهلهم يقولون
 أساطير الاولين أكتبها فهي على عليه بكرة وأصيل مع علمهم ان صاحبهم أمي وليس بحضرة من على أو
 يكتب في نحو ذلك من الأمور التي أوجبها العناد والجهل والعجز ثم قال وقد قلت في اعجاز القرآن وجهها
 ذهب عنه الناس وهو صنيعه في القلوب وتأثيره في النفوس فانك لا تسمع كلاما غير القرآن منظوما ولا
 منشورا اذ اقرع السمع خلص له الى القلب من اللذة والحلاوة في حال ذوى الروعة والمهابة في حال آخر
 ما يخلص منه اليه قال تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله وقال
 الله نزل أحسن الحديث كتابا متشابها مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم وقال ابن مراقة اختلف

أهل العلم في وجهه اعجاز القرآن فذكروا في ذلك وجوها كثيرة كلها حكمية وصوابا وما بلغوا في وجوه
 اعجازه جزءا واحدا من عشر معشاره فقال قوم هو الايجاز مع البلاغة وقال آخرون هو البيان
 والفصاحة وقال آخرون هو الوصف والنظم وقال آخرون هو كونه خارجا عن جنس كلام العرب من
 النظم والنثر والخطب والشعر مع كون حروفه في كلامهم ومعانيه في خطابهم وألفاظه من جنس كلماتهم
 وهو بذاته قبيل غير قبيل كلامهم وجنس آخر متميز عن أجناس خطابهم حتى ان من اقتصر على
 معانيه وغير حروفه أذهب رونقه ومن اقتصر على حروفه وغير معانيه أبطل فائدته فكان في ذلك أبلغ
 دلالة على اعجازه وقال آخرون هو كون قارئه لا يكل وسامعه لا يمل وان تكررت عليه تلاوته وقال
 آخرون هو ما فيه من الاخبار عن الأمور الماضية وقال آخرون هو ما فيه من علم الغيب والحكم على
 الأمور بالقطع وقال آخرون هو كونه جامعا للعلوم بطول شرحها ويشق حصرها اه وقال الزركشي
 في البرهان أهل التحقيق على أن الاعجاز وقع بجميع ما سبق من الاقوال لا بكل واحد على انفراده
 فانه جمع ذلك كله فلا معنى لنسبته الى واحد منها بفرد مع اشتماله على الجميع بل وغير ذلك مما لم يسبق
 فيها الروعة التي له في قلوب السامعين واسماعهم سواء المقر والمجاهد ومنها انه لم يرل ولا يزال غضا طريا
 في اسماع السامعين وعلى السنة القارئين ومنها جمعة بين صفتي الجزالة والعدوثة وهما كالتضادين
 لا يجتمعان غالبا في كلام البشر ومنها جعل آخر الكتب غنيا عن غيره وجعل غيره من الكتب المتقدمة
 قد تحتاج الى بيان يرجع فيه اليه كما قال تعالى ان هذا القرآن يقص على بني اسرائيل أكثر الذي هم
 فيه يخطئون وقال الرماني وجوه اعجاز القرآن تظهر من جهات ترك المعارضة مع توفر الدواهي وشدة
 الحاجة والتحدى للكافة والصرقة والبلاغة والاخبار عن الأمور المستقبلية ونقض العادة وقياسه بكل
 معجزة قال ونقض العادة هو أن العادة كانت جارية بضر وبمن أنواع الكلام معروفة منها الشعر ومنها
 السجع ومنها الخطب ومنها الرسائل ومنها المنثور الذي يدور بين الناس في الحديث فأتى القرآن بطريقة
 مفردة خارجة عن العادة لها منزلة في الحسن تفوق به كل طريقة ويفوق الموزون الذي هو أحسن الكلام
 قال وأما قياسه بكل معجزة فانه يظهر اعجازه من هذه الجهة اذ كان سبيل فلق البحر وقلب العصي حيلة وما
 جرى هذا المجرى في ذلك سبيلا واحدا في الاعجاز اذ خرج عن العادة فصدا الخلق عن المعارضة وقال
 القاضي عياض في الشفا علم ان القرآن منطوق على وجوه من الاعجاز كثيرة وتخصه يلمها من جهة ضبط
 أنواعها في أربعة وجوه أولها حسن تأليفه والثام كلمة وفصاحته ووجوه اعجازه وبلاغته الخارقة عادة
 العرب الذين هم فرسان الكلام وأرباب هذا الشأن (والثاني) صورة نظم العجيب والاسلوب
 الغريب المخالف لاساليب كلام العرب ومنها نظمها ونثرها الذي جاء عليه ووقفت عليه مقاطع
 آياته وانتهت اليه فواصل كلماته ولم يوجد قبله ولا بعده نظيره قال وكل واحد من هذين النوعين
 الايجاز والبلاغة بذاتها والاسلوب الغريب بذاته نوع اعجاز على التحقيق لم تقدر العرب على الاتيان
 بواحد منهما اذ كل واحد خارج عن قدرتها مابين لفصاحتها وكلامها خلا فان زعم ان الاعجاز في مجموع
 البلاغة والاسلوب (الوجه الثالث) ما انطوى عليه من الاخبار بالغيبات وما لم يكن فوجد كما ورد
 (الرابع) ما أنبأ به من اخبار القرون السالفة والأمم البائدة والشرائع الدائرة عما كان لا يعلم منه القصة
 الواحدة الا القدر من اخبار أهل الكتاب الذي قطع عمره في تعلم ذلك فيورده صلى الله عليه وسلم على وجهه
 ويأتى به على نصه وهو أمي لا يقرأ ولا يكتب قال فهذه الوجوه الأربعة من اعجازه بينة لاترأى فيها ومن

الوجوه في العجازه غير ذلك أي وردت بتعجيز قوم في قضايا واعلامهم انهم لا يفهمونها فافعلوا ولا قدروا على ذلك كقوله ليهود فتمنوا الموت ان كنتم صادقين ولن يمتنوه أبدا فاعتناه أحد منهم وهذا الوجه داخل في الوجه الثالث ومنها الروعة التي تلحق قلوب سامعيه عند سماعهم والهيبة التي تعجزهم عند تلاوته وقد أسلم جماعة عند سماع آيات منه كما وقع لجبير بن مطعم انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور قال فلما بلغ هذه الآية أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون الى قوله المسيطرون كاد قلبي أن يطير قال وذلك أول ما قرأه السلام في قلبي وقدمات جماعة عند سماع آيات منه افردوا بالتصنيف ثم قال ومن وجوه العجازه كونه آية باقية لا يعدم ما بقيت الدنيا مع ما تكفل الله بحفظه ومنها ان قارئه لا يله وسامعه لا يحجب بل الاكباب على تلاوته يزيد حلاوة وترديده يوجب له محبة وغيره من الكلام يعادى اذا أعيد ويعمل مع الترديد ولهذا وصف صلى الله عليه وسلم القرآن بأنه لا يخلق على كثرة الرد ومنها جمعه لعلوم ومعارف لم يجمعها كتاب من الكتب ولا أحاط بعلمها أحد في كلمات قليلة وأحرف معدودة قال وهذا الوجه داخل في بلاغته فلا يجب أن يعدفنا مغردا في عجازه قال والوجه التي قبله تعد في خواصه وفصائله لا عجازه وحقيقة العجازه الوجوه الأربعة الأولى فليعتمد عليها **(تنبيهات)** الأول اختلف في قدر المعجز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى انه متعلق بجميع القرآن والآيتان السابقتان ترده وقال القاضي يتعلق العجازه بسورة طويلة كانت أو قصيرة تشبها بنظاير قوله بسورة وقال في موضع آخر يتعلق بسورة أو قدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفضل قوى البلاغة قال فاذا كانت آية بقدر حرف سورة وان كانت كسورة الكوثر فذلك معجز قال ولم يعم دليل على عجزهم عن المعارضة في أقل من هذا القدر وقال قوم لا يحصل العجازه بآية بل يشترط الآيات الكثيرة وقال آخرون يتعلق بقليل القرآن وكثيره لقوله فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين قال القاضي ولا دلالة في الآية لان الحديث التام لا تحصل حكايته في أقل من كلمات سورة قصيرة (الثاني) اختلف في انه هل يعلم عجازه القرآن ضرورة قال القاضي فذهب أبو الحسن الأشعري الى ان ظهور ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم يعلم ضرورة وكونه معجزا يعلم بالاستدلال قال والذي نقوله ان الأعجمي لا يمكنه ان يعلم عجازه الاستدلالا وكذلك من ليس ببلغيغ فاما البلغيغ الذي قد أحاط بذهاب العرب وغرائب الصنعة فانه يعلم من نفسه ضرورة عجزه وعجز غيره عن الآيتان بمثله (الثالث) اختلف في تفاوت القرآن في مراتب الفصاحة بعد اتفاقهم على أنه في أعلا مراتب البلاغة بحيث لا يوجد في التراكيب ما هو أشد تناسبا ولا اعتدالا في افادة ذلك المعنى منه فاخترنا القاضي المنع وان كل كلمة فيه موصوفة بالذروة العليا وان كان بعض الناس أحسن احساسا له من بعض واخترنا أبو نصر القشيري وغيره التفاوت فقال لا ندعي ان كلاما في القرآن على أرفع الدرجات في الفصاحة وكذا قال غيره في القرآن الأفصح والفصحى الى هذا المعنى الشيخ عز الدين بن عبد السلام ثم أورد سؤالا وهو أنه لم يأت القرآن بجميعه بالأفصح (وأجاب) عنه الصدر موهوب الجزري بما حاصله انه لو جاء القرآن على ذلك لكان على غير النمط المعتاد في كلام العرب من الجمع بين الأفصح والفصحى فلا تتم الحجة في العجازه فجاء على غلط كلامهم المعتاد ليتم ظهور العجز عن معارضته ولا يقولوا مثلا أنت بما لا قدرة لنا على جنسه كما لا يصح من البصير أن يقول للأعمى قد غلبت بك بنظري لانه يقول له اغتاتم لك الغلبة لو كنت قادرا على النظر وكان نظرك أقوى من نظري وأما اذا فقد أصل النظر فكيف تصح مني المعارضة (الرابع) قيل الحكمة في تنزيه القرآن عن الشعر الموزون مع ان الموزون

من الكلام رتبة فوق رتبة غيره ان القرآن منبسط الحق ومجمع الصدق وقصارى أمر الشاعر الخميل
بتصور الباطل في صورة الحق والافراط في الاطراف والمبالغة في الذم والايذاء دون اظهار الحق واثبات
الصدق ولهذا نزه الله نبيه عنه ولاجل شهرة الشعر بالكذب سمي أصحاب البرهان القياسات المؤدية في
أكثر الامر الى البطلان والكذب شعريه وقال بعض الحكماء لم يرتدين صادق اللهجة مغلق في شعره
وأما ما وجد في القرآن مما صورته صورة الموزون فالجواب عنه ان ذلك لا يسمى شعرا لان شرط الشعر
القصه ولو كان شعر الكنان كل من اتفق له في كلامه شيء موزون شاعرا فكان الناس كلهم شعراء
لانه قل أن يخلو كلام أحد عن ذلك وقد ورد ذلك على الفصحاء فلو اعتمدوه شعر البادر والى معارضته
والطعن عليه لانهم كانوا أحرص شيء على ذلك وانما يقع ذلك لبلوغ الكلام الغاية القصوى في الانسجام
وقيل البيت الواحد وما كان على وزنه لا يسمى شعرا وأقل الشعر بيتان فصاعدا وقيل الرجز لا يسمى
شعرا أصلا وقيل أقل ما يكون من الرجز شعرا أربعة أبيات وليس ذلك في القرآن بحال (الحامس) قال
بعضهم التحدى اغا وقع للانس دون الجن لانهم ليسوا من أهل اللسان العربي الذي جاء القرآن على
أساليبه وانما ذكروا في قوله قل لئن اجتمعت الانس والجن تعظيم ما لا يحجزه لان للهيمته الاجتماعية من
القوة ما ليس للأفراد فاذا فرض اجتماع الثقلين فيه وظهر بعضهم بعضا وعجزوا عن المعارضة كان
الفريق الواحد أعجز وقال غيره بل وقع للجن أيضا والملائكة منوبون في الآية لانهم لا يقدرون أيضا على
الاتيان بمثل القرآن وقال الكرماني في غرائب التفسير انما اقتصر في الآية على ذكر الانس والجن لانه
صلى الله عليه وسلم كان مبعوثا الى الثقلين دون الملائكة (السادس) سئل الغزالي عن معنى قوله تعالى
ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا (فاجاب) الاختلاف لفظ مشترك بين معان وليس
المراد في اختلاف الناس فيه بل نفي الاختلاف عن ذات القرآن يقال هذا كلام مختلف أى لا يشبه أوله
آخره في الفصاحة أو هو مختلف الدعوى أى بعضه يدعو الى الدين وبعضه يدعو الى الدنيا وهو مختلف
النظم فبعضه على وزن الشعر وبعضه منزه وبعضه على أسلوب مخصوص في الجزالة وبعضه على
أسلوب يخالفه وكلام الله منزه عن هذه الاختلافات فانه على منهاج واحد في النظم مناسب أوله آخره
وعلى درجة واحدة في غاية الفصاحة فليس يشتمل على الغث والسمين ومسوق المعنى واحد وهو دعوة
الخلق الى الله تعالى وصرفهم عن الدنيا الى الدين وكلام آدميين تتطرق اليه هذه الاختلافات اذ كلام
الشعراء والمرسلين اذا قيس عليه وجد فيه اختلاف في منهاج النظم ثم اختلاف في درجات الفصاحة بل
في أصل الفصاحة حتى يشتمل على الغث والسمين ولا يتساوى رسالتان ولا قصيدتان بل تشتمل
قصيدة على أبيات نصيحة وأبيات مخيفة وكذلك تشتمل القصائد والأشعار على أغراض مختلفة لأن
الشعراء والفصحاء في كل واحد يسمون فتارة يدعوون الدنيا وتارة يدعوون الجبن ويسمونه
حرما وتارة يذمونه ويسمونه ضعفا وتارة يدعوون الشجاعة ويسمونها صرامة وتارة يذمونها ويسمونها
تهورا ولا ينفك كلام آدمي عن هذه الاختلافات لأن منشأها اختلاف الأغراض بالاحوال والانسان
تختلف أحواله فتساعد الفصاحة عند انبساط الطبع وفرحه وتتعذر عليه عند الانقباض وكذلك
تختلف أغراضه فيميل الى الشيء مرة ويميل عنه أخرى فيوجب ذلك اختلاف في كلامه بالضرورة فلا
يصادف انسان يتكلم في ثلاث وعشرين سنة وهى مدة نزول القرآن فيتكلم على غرض واحد ومنهاج
واحد ولقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بشرا مختلف أحواله فلو كان هذا كلام غيره من البشر

لوجود وافيه اختلافا كثيرا (السابع) قال القاضي فان قيل هل تقولون ان غير القرآن من كلام الله معجز كالتمورا والانبجيل قلنا ليس شئ من ذلك معجز في النظم والتأليف وان كان معجزا كالقرآن فيه ما يتضمن من الاخبار بالغيوب وانما لم يكن معجزا لان الله تعالى لم يصفه بما وصف به القرآن ولا ناقد علمنا انه لم يقع التحدى اليه كما وقع في القرآن ولان ذلك اللسان لا يتأتى فيه من وجوه الفصاحة ما يقع به التفاضل الذي ينتهي الى حـد العجز وقد ذكر ابن جني في الخاطريات في قوله قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون أول من ألقى ان العدول عن قوله واما ان تلقى لغرضين أحدهما الغطى وهو المزاجلة لرؤس الآي والآخر معنوي وهو انه تعالى أراد أن يخبر عن قوة أنفس السحرة راسطة الطهم على موسى فخاف عنهم باللفظ أتم وأوفى منه في اسنادهم الفعل اليه ثم أورد سؤالا وهو اننا لانعلم ان السحرة لم يكونوا أهل لسان فيذهب بهم هذا المذهب من صنعة الكلام (وأجاب) بأن جميع ما ورد في القرآن حكاية عن غير أهل اللسان من القرون الخالية انما هو معرب عن معانيهم وليس بحقيقة ألفاظهم ولهذا لا يشك في أن قوله تعالى قالوا ان هذان لساحران يريد ان يخرجناكم من أرضكم بسحرهما ويذهب بطريقتكم المثلث ان هذه الفصاحة لم تجر على لغة العجم (الثامن) قال البارزي في أول كتابه أنوار التحصيل في أسرار التنزيل اعلم أن المعنى الواحد قد يخبر عنه بالفاظ بعضها أحسن من بعض وكذلك كل واحد من جزئى الجملة قد يعبر عنه بأفصح ما يلائم الجزئ الآخر ولا بد من استحضار معاني الجمل أو استحضار جميع ما يلائمها من الالفاظ ثم استعمال أنسبها وأفصحها واستحضار هذا متعذر على البشر في أكثر الأحوال وذلك عتية حاصل في علم الله فلذلك كان القرآن أحسن الحديث وأفصحه وان كان مشتتلا على الفصحى والأفصح والمليح والامليح ولذلك أمثلة منها قوله تعالى وجنى الجنة تدان لو قال مكانه وثمر الجنة تدان قريب لم يسمهم مقامه من جهة الجنس بين الجنى والجنة ومن جهة ان الثمر لا يشعر بصيره الى حال يجنى فيها ومن جهة مؤاخاة الفواصل ومنها قوله تعالى وما كنت تتلون من قبله من كتاب أحسن من التعبير بتقرير القلب بالهمزة ومنها الاذريب فيه أحسن من لاشل فيه لثقل الادغام ولهذا كثر ذكر الازيب ومنها ولا تهنوا أحسن من ولا تضعوا الحفنة ووهن العظم منى أحسن من ضعف لان الفتحة أخف من الضمة ومنها آمن أخف من صدق ولذا كان ذكره أكثر من ذكر التصديق وآثر الله أخف من فضلك وآتى أخف من أعطى وأندر أخف من خوف وخبر ليكم أخف من أفضل ليكم والمصدر في نحو هذا خلق الله يؤمنون بالغيب أخف من مخلوق والغائب وليك أخف من تزوج لان فعل أخف من تفعل ولهذا كان ذكر النكاح فيه أكثر ولاجل التخفيف والاختصار استعمال لفظ الرحمة والغضب والرضى والحب والمقت في أوصاف الله تعالى مع انه لا يوصف بها حقيقة لانه لو عبر عن ذلك بالفاظ الحقيقة اطال الكلام كان يقال بعام له معاملة الحب والمباقة فالمجاز في مثل هذا أفضل من الحقيقة لختفه واختصاره وابتغائه على التشبيه البليغ فان قوله فلما آسفونا انتقمنا منهم أحسن من فلما عاملونا معاملة الغضب أو فلما اتقوا اليانبا ياأئنه المغضب اه (التاسع) قال الرماني فان قال قائل فلعل السور القصاري كن فيها المعارضة قيل لا يجوز فيها ذلك من قبل ان التحدى قد وقع بها فظهر العجز عنها في قوله فاتوا بسورة فلم يخص بذلك الطوال دون القصار فان قال فانه يمكن في القصار ان تغير الفواصل فيجعل بدل كل كلمة ما يقوم مقامها فهل يكون ذلك معارضة قيل له لا من قبل ان المفهم يكفيه أن ينشئ بيتا واحدا ولا يفصل بطبعه بين مكسور وموزون فلو ان مفهما رام أن يجعل بدل قواني قصيدة روية

وقائم الاعماق حاوي المخرق * مشتبهه الاعلام لماع الخفق

بكل وفد الريح من حيث انخرق * فجعل بدل المخرق المخرق وبدل الخفق

الشفق وبدل المخرق انطلق لا مكنه ذلك ولم يثبت له به قول الشعر ولا معارضة رتبة في هذه القصيدة عند أحده أدنى معرفة فكذلك سبيل من غير الفواصل

(النوع الخامس والستون) في العلوم المستنبطة من القرآن قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال وزلنا عليهم الكتاب تبيا نالكه شيء وقال صلى الله عليه وسلم ستكون فتن قيل وما المخرج منها قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم أمرجه الترمذي وغيره وأخرج سعيدين منصور عن ابن مسعود قال من أراد العلم فعليه بالقرآن فإن فيه خبر الأولين والآخرين قال البيهقي يعني أصول العلم وأخرج البيهقي عن الحسن بن الحسن قال أنزل الله ما تقرأ ربعة كتب أودع علومها أربعة منها التوراة والانجيل والزبور والفرقان ثم أودع علوم الثلاثة الفرقان وقال الامام الشافعي رضي الله عنه جميع ما تقولوا الامة شرح للسنة وجميع السنة شرح للقرآن وقال أيضا جميع ما حكم به النبي صلى الله عليه وسلم فهو عا فهمه من القرآن قلت ويؤيد هذا قوله صلى الله عليه وسلم اني لأحل الاما حل الله ولا أحرم الا ما حرم الله في كتابه أخرجه هذا اللفظ الشافعي في الام وقال سعيدين جبير ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم على وجهه الا وجدت مصدقه في كتاب الله وقال ابن مسعود اذا حدثتكم بحديث أنبأكم بتصديقه من كتاب الله تعالى أخرجهما ابن أبي طاتم وقال الشافعي أيضا ليست تنزل باحد في الدين نازلة الا في كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها فان قيل من الاحكام ما يثبت ابتداء بالسنة قلنا ذلك مأخوذ من كتاب الله في الحقيقة لان كتاب الله أوجب علينا اتباع الرسول صلى الله عليه وسلم لم يفرض علينا الاخذ بقوله وقال الشافعي مرة بمكة تسألوني عما شئتم أخبركم عنه في كتاب الله فقل له ما تقول في الحرم يقتل الزنمور فقال بسم الله الرحمن الرحيم وما أنا كم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا (وحدثنا) سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن ربعي بن حراش عن حذيفة بن اليمان عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اقتدوا بالذين من بعدي أبي بكر وعمر وحدثنا سفيان عن مسعر بن كدام عن قيس بن مسلم عن طارق بن شهاب عن عمر بن الخطاب أنه أمر بقتل الحرم الزنمور وأخرج البخاري عن ابن مسعود أنه قال لعن الله الواشعات والمتوشعات والمتفلمات للحسن المغيرة خلق الله تعالى فبلغ ذلك امرأة من بني أسد فقالت له انه بلغني انك لعنت كيت وكيت فقال وما لي لا ألعن من لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في كتاب الله فقالت لقد قرأت ما بين اللوحين فما وجدت فيه كما تقول قال لئن كنت قرأت ما وجدته لم أقرأت وما أنا كم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقالت بلى قال فانه قد نهى عنه وحكى ابن سراقه في كتاب الانحياز عن أبي بكر ابن جهاهد أنه قال يوما ما من شيء في العالم الا وهو في كتاب الله فقل له فأين ذكر الخيانات فيه فقال في قوله ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتنا غير مسكونة فيها متاع لكم فهي الخيانات وقال ابن برهان ما قال النبي صلى الله عليه وسلم ما من شيء فهو في القرآن أو فيه أصـ له قرب أو بعد فهمه من فهمه وعنه من همه وكذا كل ما حكم به أو قضى به وانما يدرك الطالب من ذلك بقدر اجتهاده وبذل وسعه ومقدار فهمه وقال غيره ما من شيء الا يمكن استخراجه من القرآن ان فهمه الله حتى ان بعضهم استنبط عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا وستين سنة من قوله في سورة المنافقين ولان يؤخر الله نفسا اذا جاء أجلها فانها رأس ثلاث وستين سورة وعقبا بالتعاب ليظهر التعاب في فقده وقال

ابن أبي الفضل المرسى في نفسه يجمع القرآن علوم الاولين والآخرين بحيث لم يحط بها علما حقيقة الا
المتكلم بها ثم رسول الله صلى الله عليه وسلم خلا ما استأثر به سبحانه وتعالى ثم ورث عنه معظم ذلك سادات
الصحابه وأعلامهم مثل الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس حتى قال لوضاع على عقاب بعير لو جدته في
كتاب الله تعالى ثم ورث عنه ثم التابعون باحسان ثم تقاصرت الهمم وفقرت العزائم وتضايل أهل العلم
وضعفوا عن حمل ما حمله الصحابة والتابعون من علومه وسائر فنونه فنوعوا علومه وقامت كل طائفة بفن
من فنونه فاعتنى قوم بضبط لغاته وتحرير كلماته ومعرفة مخارج حروفه وعددها وعدد كلماته وآياته
وسوره واحزابها وانصافه وأرباعه وعدد سجدياته والتعليم عند كل عشر آيات الى غير ذلك من حصر
الكلمات المتشابهة والآيات المتماثلة من غير تعرض لمعانيه ولا تدبر لما أودع فيه فسموا القراء واعتنى
النحاة بالمعرب منه والمبني من الاسماء والافعال والحروف العاملة وغيرها وأوسعوا الكلام في الاسماء
وتوابعها وضروب الافعال واللازم والمتعدي ورسوم خط الكلمات وجميع ما يتعلق به حتى أن بعضهم
اعرب مشكله وبعضهم أعرب به كلمة كلمة واعتنى المفسرون بالفاظه فجودوا منه لفظا يدل على معنى واحد
ولفظا يدل على معنيين ولفظا يدل على أكثر فأجر والاول على حكمه وأوضحوا معنى الخفي منه وخاضوا
في ترجيح أحد احتمالات ذى المعنيين والمعاني وأعمل كل منهم فكره وقال بما اقتضاه نظره واعتنى
الاصوليون بمغايه من الأدلة العقلية والشواهد الاصلية والنظرية مثل قوله تعالى لو كان فيهما آلهة
الا الله لفسدتا الى غير ذلك من الآيات الكثيرة فاستنبطوا منه أدلة على وحدانية الله وجوده وبقائه
وقدمه وقدرته وعلمه وتنزيهه عما لا يليق به وسموا هذا العلم باصول الدين وتأملت طائفة منهم معاني خطابه
فأرأت منها ما يقتضى العموم ومنها ما يقتضى الخصوص الى غير ذلك فاستنبطوا منه أحكام اللغة من الحقيقة
والجواز وتكاملها في التخصيص والاخبار والنص والظاهر والمحمل والمحكم والمتشابه والامر والنهي
والنسخ الى غير ذلك من أنواع القيسية واستصحاب الحال والاستقراء وسموا هذا الفن أصول الفقه
وأحكام طائفة صحيح النظر وصادق الفكر فيمافييه من الحلال والحرام وسائر الاحكام فأسسوا أصوله
وفرعوا فروعها وبسطوا القول في ذلك بسطا حسنا وسموه بعلم الفروع وبالفقه أيضا وتلححت طائفة مافييه
من قصص القرون السالفة والاهم الخالية ونقلوا أخبارهم ودونوا آثارهم ووقائعهم حتى ذكروا ببدء
الدنيا وأول الاشياء وسموا ذلك بالتاريخ والقصص وتنبيه آخرون لمافييه من الحكم والأمثال والمواعظ
التي تقلل قلوب الرجال وتكاد تدكك الجبال فاستنبطوا مافييه من الوعد والوعيد والتحذير والتبشير
وذكرا الموت والمعاد والنشر والحشر والحساب والعقاب والجنة والنار فصولا من المواعظ وأصولا من
الزواج فسموا بذلك الخطباء والوعاظ واستنبط قوم مافييه من أصول التعبير مثل ما ورد في قصة يوسف
في البقرات السمان وفي منامى صاحبي السجن وفي رؤيا الشمس والقمر والنجوم ساجدة وسموه تعبيري
الرؤيا واستنبطوا نفسه كل رؤيا من الكتاب فان عز عليهم اخراجها منه فن السنة التي هي شارحة
للكتاب فان عسر فن الحكم والأمثال ثم نظروا الى اصلاح العوام في مخاطباتهم وعرف عاداتهم الذي أشار
اليه القرآن بقوله وأمر بالعرف وأخذ قوم مما في آية المواريث من ذكر السهام وأربابها وغير ذلك علم
الفرائض واستنبطوا منها من ذكر النصف والثلث والربع والسدس والثمان حساب الفرائض ومسائل
العول واستخرجوا منه أحكام الوصايا ونظر قوم الى مافييه من الآيات الدالات على الحكم الباهرة في الليل
والنهار والشمس والقمر ومنازله والنجوم والبروج وغير ذلك فاستخرجوا منه علم المواقيت ونظر الكتاب

وبعنه وهجرته ومن غزواته سرية ابن الحضرمي في البقرة وغزوة بدر في سورة الانفال واحدي آل عمران
وبدر الصغرى فيها والخندق في الاحزاب والحديبية في الفتح والنضير في الحشر وحنين وتبوك في براءة
وحجة الوداع في المائدة ونسكاحه زينب بنت جحش وتحريم سريته وتظاهرة أزواجه عليه وقصة الافك
وقصة الاسراء وانشقاق القمر وسحر اليهود اياه وفيه بدء خلق الانسان الى موته وكيفية الموت وقبض
الروح وما يفعل بها بعد وصعودها الى السماء وفتح الباب للمؤمنين والقاء الكافرة وذاب القبر والسؤال
فيه ومقر الارواح واشراط الساعة الكبرى وهي نزول عيسى وخروج الدجال وبأجوج ومأجوج
والدابة والدخان ورفع القرآن والحسف وطلوع الشمس من مغربها وخلق باب التوبة وأحوال البعث من
النفخات الثلاثة نفخة الفزع ونفخة الصعق ونفخة القيام والحشر والنشر وأحوال الموقوف وشدة حر
الشمس وظل العرش والميزان والمحوض والصراط والحساب لقوم ونجاة آخرين منه وشهادة الاعضاء
وايتاء الكتب بالايان والشمائل وخلف الظهر والشفاعة والمقام المحمود والجنة وأبوابها وما فيها من
الانهار والاشجار والثمار والحلى والالوان والدرجات ورؤيته تعالى والنار وأبوابها وما فيها من الاودية
 وأنواع العقاب وألوان العذاب والزقوم والحيم وفيه جميع اسمائه تعالى الحسنى كما ورد في حديث ومن
أسمائه مطلقاً ألف اسم ومن أسماء النبي صلى الله عليه وسلم جملة وفيه شعب الايمان البضع والسبعون
وشرائع الاسلام الثلاثمائة وخمسة عشر وفيه أنواع الكبائر وكثير من الصغائر وفيه تصديق كل
حديث ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم لم يغير ذلك مما يحتاج شرحه الى مجلدات وقد أفرد الناس كتباً
فيما تضمنه القرآن من الاحكام كلقاضى اسمعيل وأبى بكر بن العلاء وأبى بكر الرازى والشيخ الهراسى
وأبى بكر بن العربى وعبد المنعم بن الفرس وابن خوير من مديد وأفرد آخرون كتباً فيما تضمنه من علم
الباطن وأفرد ابن بروجان كتاباً فيما تضمنه من معاضدة الاحاديث وقد ألقت كتاباً سميتها الاكامل
في استنباط التنزيل ذكرت فيه كلما استنبط منه من مسألة فقهية أو أصلية أو اعتقادية وبعضها ما سوى
ذلك كثير الفائدة جم العائدة يجرى مجرى الشرح لما أجملته في هذا النوع فليراجعه من أراد الوقوف
عليه

فصل قال الغزالي وغيره آيات الاحكام خمسمائة آية وقال بعضهم مائة وخمسون قيل ولعل مرادهم
المصرح به فان آيات القصص والامثال وغيرها ليست متنبط منها كثير من الاحكام قال الشيخ عز الدين بن
عبد السلام في كتاب الامام في أدلة الاحكام معظم آى القرآن لا تخلو عن أحكام مشتملة على آداب
حسنة وأخلاق جميلة ثم من الآيات ما صرح فيه بالاحكام ومنها ما يؤخذ بطريق الاستنباط اما بلا ضم
الى آية أخرى كاستنباط صحة أفكحة الكفار من قوله وامرأته حمالة الحطب وصحة صوم الخنثى من قوله
فالآن باشر وهن الى قوله حتى يتبين لكم الخيط الآية وامامه كاستنباط أن أقل الحمل ستة أشهر من قوله
وحمله وفصاله في عامين قال ويستدل على الاحكام تارة بالصيغة وهو ظاهر وتارة بالخبر مثل أحل لكم
حرمات عليكم الميتة كتب عليكم الصيام وتارة بما رتب عليها في العاجل أو الآجل من خير أو شر أو نفع
أو ضرر وقد نوع الشارع في ذلك أنواعاً كثيرة ترغيباً للعبادة وترهيباً وتقریباً الى أفهامهم فكل فعل عظمه
الشرع أو مدحه أو مدح فاعله لا جله أو أحبه أو أحب فاعله أو رضى به أو رضى عن فاعله أو وصفه
بالاستقامة أو البركة أو الطيب أو أقسم به أو بفاعله كالاقسام بالشفع والوتر وبخيل المجاهدين وبالنفس
اللاوامة أو نصبه سبباً لذكره لعبده أو لمحبة أو لثواب عاجل أو أجل أو لشكره أو لهداية اياه أو لارضا

فاعله أو المغفرة ذنبه وتكفير سيئاته أو لقبوله أو نصرته فاعله أو بشارته أو وصف فاعله بالطيب أو وصف
 الفعل بكونه معروفاً أو نفي الحزن والخوف عن فاعله أو وعده بالامن أو نصب سبباً لآيته أو أخبر عن
 دعاء الرسول بحصوله أو وصفه بكونه قربة أو بصفة مدح كالحياء والنور والشفاء فهو دليل على مشروعيته
 المشتركة بين الوجوب والندب وكل فعل طلب الشارع تركه أو ذمه أو ذم فاعله أو عتب عليه أو مقت
 فاعله أو لعنه أو نفي محبته أو محبة فاعله أو الرضى به أو عن فاعله أو شبه فاعله بالبهائم أو بالشاطين أو
 جعله مانعاً من الهدى أو من القبول أو وصفه بسوء أو كراهة أو استعازاً بالانبياء منه أو بغضوه أو جعل سبباً
 لنفي الفلاح أو لعذاب عاجل أو أجل أو لزم أو لوم أو ضلالة أو معصية أو وصف بخبث أو رجس أو نجس
 أو بكونه فاسقاً أو ثماً أو سبباً للاثم أو رجس أو لعن أو غضب أو زوال نعمة أو حلول نعمة أو حرمان الحدود
 أو قسوة أو خزي أو ارتهاق نفس أو لعداوة الله ومحاربه أو لاستهزائه أو سخريته أو جعله الله سبباً للنسيان
 فاعله أو وصفه بنفسه بالصبر عليه أو بالحلم أو بالصفح عنه أو دهي إلى التوبة منه أو وصف فاعله بخبث
 أو احتقار أو نسيبه إلى عمل الشيطان أو تزيينه أو تولى الشيطان لفاعله أو وصفه بصفة ذم ككونه ظالماً
 أو بغياً أو عدواً أو ثماً أو مرضاً أو تبرأ الانبياء منه أو من فاعله أو شكوا إلى الله من فاعله أو جاهدوا
 فاعله بالعداوة أو نهوا عن الاسي والحزن عليه أو نصب سبباً للحيمة فاعله عاجلاً أو آجلاً أو رتب عليه
 حرمان الجنة وما فيها أو وصف فاعله بأنه عدو لله أو بأن الله عدوه أو أعلم فاعله بحرب من الله ورسوله
 أو حمل فاعله اثم غيره أو قيل فيه لا ينبغي هذا أو لا تكون أو أمره بالتقوى عند السؤال عنه أو أمر بفعل
 مضاده أو بحرب فاعله أو تلاعن فاعله في الآخرة أو تبرأ بعضهم من بعض أو دعا بعضهم على بعض
 أو وصف فاعله بالضلالة وأنه ليس من الله في شيء أو ليس من الرسول وأصحابه أو جعل اجتنبه سبباً
 للفلاح أو جعله سبباً لايقاع العداوة والبغضاء بين المسلمين أو قيل هل أنت منته أو نسي الانبياء عن الدعاء
 لفاعله أو رتب عليه ابعاداً أو طرداً أو لفظة قتيل من فعله أو قاتله الله أو أخبر أن فاعله لا يكلمه الله يوم
 القيامة ولا ينظر إليه ولا يركبه ولا يصلح عمله ولا يمدى كيداً ولا يفلح أو قبض له الشيطان أو جعل سبباً
 لزاغة قلب فاعله أو صرفه عن آيات الله وسؤاله عن علة الفعل فهو دليل على المنع من الفعل ودلالته على
 التحريم أو أظهر من دلالته على مجرد الكراهة وتستفاد الاباحة من لفظ الاحلال ونفي الجناح والجرح
 والاثم والمؤاخذة ومن الاذن فيه والعفو عنه ومن الامتنان بما في الايمان من المنافع ومن السكوت عن
 التحريم ومن الانكار على من حرم الشيء من الاخبار بأنه خلق أو جعل لنا أو الاخبار عن فعل من قبلنا
 غير ذام لهم عليه فإن اقترن باخباره مدح دل على مشروعيته وجوباً واستحباً باه كلام الشيخ عز الدين
 وقال غيره قد يستنبط من السكوت وقد استدلل جماعة على أن القرآن غير مخلوق بأن الله ذكر الانسان
 في ثمانية عشر موضعاً وقال انه مخلوق وذكر القرآن في أربعة وخمسين موضعاً لم يقل انه مخلوق ولما جمع
 بينهما ما غير فقال الرحمن علم القرآن خلق الانسان

(النوع السادس والستون) في أمثال القرآن أنفرد بالتصنيف الامام أبو الحسن الماوردي من كبار
 أصحابنا قال تعالى ولقد نضر بنينا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون وقال تعالى وتلك
 الامثال نضر بنينا للناس وما يعقلها الا العالمون وأخرج البيهقي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان القرآن نزل على خمسة أوجه حلال وحرام ومحكم ومتشابه وأمثال فاعملوا بالحلال واجتنبوا
 الحرام واتبعوا المحكم وآمنوا بالمتشابه واعتبروا بالامثال قال الماوردي من أعظم علم القرآن علم أمثاله

والناس في غفلة عنه لاشتغالهم بالامثال واغفالهم للممثلات والمثل بلا تمثيل كالفرس بلا جام والناقة بلا زمام وقال غيره قد عده الشافعي مما يجب على المجتهد معرفته من علوم القرآن فقال ثم معرفة ما ضرب فيه من الامثال الدوال على طاعته المبينة لاجتناب ناهيه وقال الشيخ عز الدين اغاضب الله الامثال في القرآن تذكريا وعظا فاشتمل منها على تفاوت في ثواب أو على احباط عمل أو على مدح أو ذم أو نحوه فإنه يدل على الاحكام وقال غيره ضرب الامثال في القرآن يستفاد منه أمور كثيرة التذكير والعظة والحث والزجر والاعتبار والتقرير وتقريب المراد للعقل وتصويره بصورة المحسوس فإن الامثال تصور المعاني بصورة الاشخاص لانها أثبتت في الازدهان لاستعانة الذهن فيها بالحواس ومن ثم كان الغرض من المثل تشبيه الخفي بالجلي والغائب بالمشاهد وتأتي أمثال القرآن مشتملة على بيان بتفاوت الآخر وعلى المدح والذم وعلى الثواب والعقاب وعلى تفخيم الامر أو تخفيره وعلى تحقيق امر أو ابطاله قال تعالى وضربناكم الامثال فامتن علينا بذلك لما تضمنه من الفوائد قال الزركشي في البرهان ومن حكمته تعليم البيان وهو من خصائص هذه الشريعة وقال الزمخشري التمثيل اغايبا صار اليه لكشف المعاني وادناء المتوهم من المشاهد فان كان الممثل له عظيم ما كان الممثل به مثله وان كان حقيرا كان الممثل به كذلك وقال الاصبهاني لضرب العرب الامثال واستحضار العلماء والنظائر شأن ليس بالخي في ابراز خفيات الدقائق ورفع الاستعار عن الحقائق ترى لك التخييل في صورة المتحقق والمتوهم في معرض المتيقن والغائب كأنه مشاهد وفي ضرب الامثال تنكيت للخصم الشديد الخصومة وقع لضرره الجامع الالهي فإنه يؤثر في القلوب ما لا يؤثر وصف الشئ في نفسه ولذلك أحسن كثرة الله تعالى في كتابه وفي سائر كتبه الامثال ومن سور الانجيل سورة تسمى سورة الامثال وفشت في كلام النبي صلى الله عليه وسلم وكلام الانبياء والحكمة

فصل أمثال القرآن قسمان ظاهر مصرح به وكامن لا ذكر للمثل فيه فن أمثلة الاول قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا الآيات ضرب فيها للمنافقين مثلين مثلا بالانار ومثلا بالمطر أخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس قال هذا مثل ضرب به الله للمنافقين كانوا يعترفون بالاسلام فيمنّا حكمهم المسلمون ويوارثونهم ويقامونهم الغني فلما ماتوا أسلمهم الله العز كما سلب صاحب النار ضوءه وتركهم في ظلمات يقول في عذاب أو كصيب هو المطر ضرب مثله في القرآن فيه ظلمات يقول ابتلاء ورعد وبرق تخويف يكاد البرق يخطف أبصارهم يقول يكاد يحكم القرآن يدل على عورات المنافقين كلما أضاهم مشوا فيه يقول كلما أصاب المنافقون في الاسلام عزا اطمأنوا فان أصاب الاسلام ذكبة قاموا فأبوا الرجوعوا الى الكفر كقوله ومن الناس من يعبد الله على حرف الآية ومنها قوله تعالى أنزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها الآية أخرج ابن أبي حاتم من طريق علي عن ابن عباس قال هذا مثل ضرب به الله احتملت منه القلوب على قدر يقينها وشكها فأما الزبد فيذهب جفا وهو الشك وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الارض وهو اليقين كما يجعل الحلي في النار فيؤخذ خالصه ويترك خبثه في النار كذلك يقبل الله اليقين ويترك الشك وأخرج عن عطاء قال هذا مثل ضرب به الله للؤمن والكافر وأخرج عن قتادة قال هذه ثلاثة أمثال ضرب بها الله في مثل واحد يقول كما اضمحل هذا الزبد فصار جفا لا ينتفع به ولا ترجى بركته كذلك يضمحل الباطل عن أهله وكما مكث هذا الماء في الارض فأمرعت ووربت بركته وأخرجت نباتا وكذلك الذهب والفضة حين أدخل النار فذهب خبثه كذلك يبقى الحق لاهله وكما اضمحل خبث هذا الذهب

والفضة حين أدخل في النار كذلك يضع عمل الباطل عن أهله ومنها قوله تعالى والبلد الطيب الآية أخرج
ابن أبي حاتم عن طريق علي عن ابن عباس قال هـ ذم مثل ضربه الله للمؤمن يقول هو طيب وعمله طيب كما
أن البلد الطيب ثمرها طيب والذي خبث ضرب مثلاً للكافر كالبلد السبخة المالحمة والكافر هو الخبيث
وعمله خبيث ومنها قوله تعالى أيود أحدكم أن تكون له جنة الآية أخرج البخاري عن ابن عباس قال قال
عمر بن الخطاب يوماً لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن تررب هذه الآية نزلات أيود أحدكم أن تكون له
جنة من نخيل وأغاب قالوا الله أعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم أولاً نعلم فقال ابن عباس في نفسي منها شيء
فقال يابن أخي قل ولا تحقر نفسك قال ابن عباس ضربت مثلاً لعمل قال عمر أي عمل قال ابن عباس ر جل
غنى عمل بطاعة الله ثم بعث الله له الشيطان فعمل بالمعاصي حتى أغرق أعماله (وأما الكامنة) فقال
المأوردى سمعت أبا إسحاق إبراهيم بن مضارب بن إبراهيم يقول سمعت أبا يقول سألت الحسن بن الفضل
فقلت انك تخرج أمثال العرب والعجم من القرآن فهل تجد في كتاب الله خيراً الأمور أو ساطها قال نعم في
أربعة مواضع قوله تعالى لا فارض ولا بكر عوان بين ذلك وقوله تعالى والذين إذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا
وكان بين ذلك قواماً وقوله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط وقوله تعالى ولا
تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلاً (قلت) فهل تجد في كتاب الله من جهل شيء أعاده قال
نعم في موضعين بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه راذلهم يتدوا به فسيعقولون هذا أفك قديم قلت فهل تجد في
كتاب الله أحذر شر من أحسنت إليه قال نعم وما تقوموا إلا أن أغناهم الله ورسوله من فضله (قلت) فهل
تجد في كتاب الله ليس الخبر كالعيان قال في قوله تعالى أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي (قلت) فهل
تجد في الحركات البركات قال في قوله تعالى ومن يهاجر في سبيل الله يجرد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة
(قلت) فهل تجد كما تدين تدان قال في قوله تعالى من يعمل سوءاً يجز به (قلت) فهل تجد فيه قولهم حين تقلى
تدرى قال وسوف يعلمون حين يرون العذاب من أضل سبيلاً (قلت) فهل تجد فيه لا يلدغ المؤمن من دحر
مرتين قال هل آمنكم عليه إلا كما آمنتمكم على أخيه من قبل (قلت) فهل تجد فيه من أعان ظالمًا مسلط
عليه قال كتب عليه أنه من تولاها فإنه يضلله ويهديه إلى عذاب السعير قلت فهل تجد فيه قولهم لا تلد الحية
الاحمية قال تعالى ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً (قلت) فهل تجد فيه للحيطان إذ أن قال وفيكم سمعون
لهم (قلت) فهل تجد فيه الجاهل مرزوق والعالم محروم قال من كان في الضلالة فليمد له الرحمن مداً
(قلت) فهل تجد فيه الحلال لا يأثمك ولا القوت أو الحرام لا يأثمك إلا جزافاً قال إذ تأتيتهم حيتانهم يوم سبئهم
شرعاً ويوم لا يسبئون لا تأتيتهم (فائدة) عـ دجعفر بن شمس للخلافة في كتاب الآداب باب في ألفاظ من
القرآن جارية مجرى المثل وهذا هو النوع البديعي المسمى بارسال المثل وأورد من ذلك قوله تعالى ليس لها
من دون الله كاشفة إن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون الآن حـ حصص الحق وضرب النمامة لا ونسي خلقه
ذلك بما قدمت يدك فـ الذي فيه تستفتيان أليس الصبح بقريب وحيل بينهم وبين ما يشتهون
سكل نبأ مستقر ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله قل كل يعمل على شاكته وعسى أن تسكرها شيئاً وهو
خير لكم كل نفس بما كسبت رهينة ما على الرسول إلا البلاغ ما على المحسنين من سبيل هل جزاء
الإحسان إلا الإحسان كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة الآن وقد عصيت قبل تحسبهم جميعاً وقلوبهم
شتى ولا ينبئك مثل خبير كل حزب بما لديهم فرحون ولو علم الله فيهم خير إلا سمعهم وقليل من عبادي
الشكور لا يكاف الله نفسه إلا رسة مما لا يسوى الخبيث والطيب ظهر الفساد في البر والبحر ضعف

الطالب والمطلوب مثل هذا فليعمل العاملون وقليل ما هم فاعترفوا يا أولى الابصار في الفاظ آخر
 ﴿النوع السابع والستون﴾ في أقسام القرآن أفرد ابن القيم بالتصنيف في مجلد سماه التبيان
 والقصد بالقسم تحقيق الخبر وقوكيده حتى جعلوا مثل والله يشهد ان المنافقين لكاذبون قسما وان كان
 فيه اخبار بشهادة لانه لما جاء قوكيده الخبر بمعنى قسما وقد قيل ما معنى القسم منه تعالى فانه ان كان لأجل
 المؤمن فالمؤمن مصدق بمجرد الاخبار من غير قسم وان كان لأجل الكافر فلا يفيد (وأجيب) بأن
 القرآن نزل بلغة العرب ومن عاداتها القسم اذا أرادت أن تثبت كدأمرها وأجاب أبو القاسم القشيري بأن
 الله ذكر القسم لكل الحجة وقأ كيدها وذلك ان الحكم يفصل باثنين اما بالشهادة واما بالقسم فذكر
 تعالى في كتابه النوعين حتى لا يبقى لهم حجة فقال شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولوا العلم وقال قل
 اى وربى انه لحق وعن بعض الاعراب انه لما سمع قوله تعالى وفي السماء رزقكم وما تنوعدون فرب
 السماء والارض انه لحق صرخ وقال من ذا الذى أغضب الجليل حتى أُلجأ الى اليمين ولا يكون القسم
 الا باسم معظم وقد أقسم الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع الآية المذكورة بقوله قل اى وربى
 قل بلى وربى لتبعن فوربلى لنحشرنهم والشياطين فوربلى لنسملنهم أجمعين فلا وربلى لا يؤمنون فلا
 أقسم رب المشارق والمغرب والباقي كله قسم بمخبره لوقاته كقوله تعالى والتين والزيتون والصافات
 والشمس والليل والضحى فلا أقسم بالخنس فان قيل كيف أقسم بالخلق وقد ورد النهى عن القسم بغير
 الله (قلنا) أجيب عنه بأوجه أحدها انه على حذف مضاف أى ورب التين ورب الشمس وكذا الباقي
 (الثاني) ان العرب كانت تعظم هذه الاشياء وتقسم بها فنزل القرآن على ما يعرفون (الثالث) ان الاقسام
 انما تكون بما يعظمه المقسم أو يحمله وهو فوقه والله تعالى ليس شئ فوقه فأقسم تارة بنفسه وتارة بمصنوعاته
 لانها تدل على بارئ وصانع وقال ابن أبى الاصبغ في أمرار الفواخ القسم بالمصنوعات يستلزم القسم
 بالصانع لان ذكر المفعول يستلزم ذكر الفاعل اذ يستحيل وجود مفعول بغير فاعل (وأخرج) ابن أبى
 حاتم عن الحسن قال ان الله يقسم بمشاه من خلقه وليس لاحد ان يقسم الا بالله وقال العلماء أقسم الله
 تعالى بالنبي صلى الله عليه وسلم في قوله لعمر ك لتعرف الناس عظمتهم عند الله ومكانته لديه أخرج ابن
 مردويه عن ابن عباس قال ما خلق الله ولا ذرا ولا برأ نفساً كرم عليه من محمد صلى الله عليه وسلم ولم
 سمعت الله أقسم بحياة أحد غيره قال لعمر ك انهم لفي سكرتهم يعمهون وقال أبو القاسم القشيري القسم
 بالشئ لا يخرج عن وجهين اما الفضيلة أو المنفعة فالفضيلة كقوله وطور سينين وهذا البلد الامين والمنفعة
 نحو والتين والزيتون وقال غيره أقسم الله تعالى بثلاثة اشياء بذاته كآيات السابقة وبفعله نحو والسماء
 وما بناها والارض وما طعها ونفس وما سواها وبفعله نحو والمجى اذ هو والطور ر كتاب مسطور
 والقسم اما ظاهر كآيات السابقة واما مضمرة وهو قسمان قسم دل عليه اللام فحولت بلون في أموالكم
 وقسم دل عليه المعنى نحو وان منكم الا واردة تقديره والله وقال أبو على الفارسي الالفاظ الجارية بحرى
 القسم ضربان أحدهما ما تكون كغيرها من الاخبار التي ليست بقسم فلانجاب بجوابه كقوله وقد أخذ
 ميثاقكم ان كنتم مؤمنين ورفعتنا فوقكم الطور خذوا فيحلفون له كما يحلفون لكم فهذا ونحوه يجوز ان
 يكون قسم ما وأن يكون حالاً لخلوه من الجواب والثاني ما يتلقى بجواب القسم كقوله واذا أخذ الله ميثاق
 الذين أوتوا الكتاب ليمينه للناس وأقسموا بالله جهد أعانهم لئن أمرتهم ليخرجن وقال غيره أكثر
 الاقسام في القرآن المحذوفة الفعل لا تكون الا بالواو فاذا ذكرت الباء أتى بالفعل كقوله وأقسموا بالله

يحملون بالله ولا تجد الباء مع حذف الفعل ومن ثم كان خطأ من جعل قسما بالله ان الشرك لظلم بما عهد
عندك بحق ان كنت قلته فقد علمته وقال ابن القيم اعلم انه سبحانه وتعالى يقسم بأمر على أمور وانما
يقسم بنفسه المقدسة الموصوفة بصفاته أو بآياته المستلزمة لآياته وصفاته وأقسامه ببعض المحلوقات دليل
على انه من عظيم آياته فالقسم اما على جملة خبرية وهو الغالب كقوله فورب السماء والارض انه لحق واما
على جملة طلبية كقوله فوربك لنسئلنهم أجمعين عما كانوا يعملون مع أن هذا القسم قد يراد به تحقيق
المقسم عليه فيكون من باب الخبر وقد يراد به تحقيق القسم فالمقسم عليه يراد بالقسم تأكيد حقيقة فلا
بد أن يكون مما يحسن فيه وذلك كالأمر الغائبة والخفية اذا أقسم على ثبوتها فأما الأمر المشهورة
الظاهرة كالشمس والقمر والليل والنهار والسماء والارض فهذه يقسم بها ولا يقسم عليها وما أقسم عليه
الرب فهو من آياته فيجوز أن يكون مقسم به ولا ينعكس وهو سبحانه وتعالى يذكر جواب القسم تارة
وهو الغالب ويحذفه أخرى كما يحذف جواب لو كثير العلم به والقسم لما كان يكثر في الكلام اختصر فصار
فعل القسم يحذف ويكتفى بالباء ثم عوض من الباء الواو في الاسماء الظاهرة والتاء في اسم الله تعالى كقوله
وتالله لا كيدن أصنامكم قال ثم هو سبحانه وتعالى يقسم على أصول الايمان التي تجب على الخلق معرفتها
تارة يقسم على التوحيد وتارة يقسم على أن القرآن حق وتارة على أن الرسول حق وتارة على الجزاء
والوعد والوعيد وتارة يقسم على حال الانسان فالاول كقوله والصفات صفاتي قوله ان الهكم لواحد
والثاني كقوله فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لوتعاون عظيم انه لقرآن كريم والثالث كقوله يس
والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين والنجم اذ هو ماضل صاحبكم وما غوى الآيات والرابع كقوله
والذاريات الى قوله اغاثتوعدون لصادق وان الدين لواقع والمرسلات الى قوله اغاثتوعدون لواقع والخامس
كقوله والليل اذ يغشى الى قوله ان سمعكم لشتى الآيات والعباديات الى قوله ان الانسان لربه لكنود
والعصر ان الانسان لفي خسر الخ والتين الى قوله لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم الآيات لا أقسم بهذا
الميلد الى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد قال وأكثر ما يحذف الجواب اذا كان في نفس المقسم به دلالة على
المقسم عليه فان المقصود يحصل بذلك فيكون حذف القسم عليه أبلغ وأوجز كقوله ص والقرآن ذى
الذكر فان في المقسم به من تعظيم القرآن ووصفه بأنه ذو الذكر المتضمن لتذكير العباد وما يحتاجون
اليه والشرف والقدرة ما يدل على المقسم عليه وهو كونه حقا من عند الله غير مفترى كما يقوله الكافرون
ولهذا قال كثير من ان تقدير الجواب ان القرآن لحق وهذا يطر في كل ما شابه ذلك كقوله ص والقرآن
المجيد وقوله لا أقسم بيوم القيامة فانه يتضمن اثبات المعاد وقوله والفجر الآيات فانها ازمان تتضمن
أفعالا معظمة من المناسك وشعائر الحج التي هي عبودية محضة لله تعالى وذل وخضوع لعظمته وفي ذلك
تعظيم ما جاء به محمد وابراهيم عليهما السلام قال ومن لطائف القسم قوله والضحى والليل اذا
سجى الآيات أقسم تعالى على انعامه على رسوله واكرامه له وذلك يتضمن لتصديقه له فهو قسم على
صحة نبوته وعلى جزائه في الآخرة فهو قسم على النبوة والمعاد وأقسم بآيتين عظيمتين من آياته وآمل
مطابقة هذا القسم وهو نور الضحى الذي يوافي بعد ظلام الليل المقسم عليه وهو نور الوحي الذي وفاه بعد
احتباسه عنه حتى قال أعداؤه ودع محمد ربه فأقسم بضوء النهار بعد ظلمة الليل على ضوء الوحي ونوره بعد
ظلمة احتباسه واحتجاجه

والنوع الثامن والستون في جدل القرآن أفرد بالتصنيف نجم الدين الطوفي قال العلماء قد اشتمل

القرآن العظيم على جميع أنواع البراهين والادلة وما من برهان ودلالة وتقسيم وتحذير تبني من كليات المعلومات العقلية والسمعية الا وكتاب الله قد نطق به لكن اوردته على عادة العرب دون دقائق طرق المتكلمين لامرين (أحدهما) بسبب ما قاله وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومهم لينهم (والثاني) ان المسائل الى دقيق الحاجة هو العاجز عن اقامة الحجة بالجليل من الكلام فان من استطاع ان يفهم بالاوضح الذي يفهمه الاكثر ولم يخط الى الانحط الذي لا يعرفه الا الاقلون ولم يكن ملغزا فأخرج تعالى مخاطباته في محاجة خلقه في أجلي صورة ليفهم العامة من جليها ما يقنعهم وتلزمهم الحجة وتفهم الخواص من أنبائها ما يربى على ما أدركه فهم الخطباء وقال ابن أبي الاصبغ زعم الجاحظ ان المذهب الكلامي لا يوجد منه شيء في القرآن وهو مشحون به وتعرفه انه احتياج المتكلم على ما يريد اثباته بحجة تقطع المعاملة فيه على طريقة أرباب الكلام (ومنه نوع منطقي) تستنتج منه النتائج الصحيحة من المقدمات الصادقة فان الاسلاميين من أهل هذا العلم ذكروا ان من أول سورة الحج الى قوله وأن الله يبعث من في القبور خمس نتائج تستنتج من عشر مقدمات قوله ذلك بأن الله هو الحق لانه قد ثبت عندنا بالخبر المتواتر أنه تعالى أخبر برزلة الساعة معظمها وذلك مقطوع بصحته لانه خبر أخبر به من ثبت صدقه عن من ثبت قدرته منقول اليها بالتواتر فهو حق ولا يخبر بالحق عما سواه الا الحق والله هو الحق وأخبر تعالى انه يحيي الموتى لانه أخبر برزلة الساعة بما أخبر وحصول فائدة هذا الخبر وقوة على احياء الموتى ليساهدوا تلك الاحوال التي يقبلها الله من أجلهم وقد ثبت انه قادر على كل شيء ومن الاشياء احياء الموتى فهو يحيي الموتى وأخبرانه على كل شيء وقدير لانه أخبرانه من يتبع الشياطين ومن يجادل فيه بغیر علم يذوقه عذاب السعير ولا يقدر على ذلك الا من هو على كل شيء قدير فهو على كل شيء قدير وأخبر ان الساعة آتية لا ريب فيها لانه أخبر بالخبر الصادق انه خلق الانسان من تراب الى قوله لكيلا يعلم من بعد علم شيئا وضرب لذلك مثلا بالارض المسامدة التي ينزل عليها الماء فتتربو وتنبث من كل زوج سبع ومن خلق الانسان على ما أخبر به فأوجد بالخلق ثم أعدمه بالموت ثم يعيده بالبعث وأوجد الارض بعد العدم فأحيها بالخلق ثم أماتها بالحل ثم أحيها بالخصب وصدق خبره في ذلك كله بدلالة ارفع المشاهد على المتوقع الغائب حتى انقلب الخبر عيانا صدق خبره في الايمان بالساعة ولا يأتي بالساعة الا من يبعث من في القبور لانهم اعلموا عن مدة تقوم فيها الاموات للعجازة فهي آتية لا ريب فيها وهو سبحانه وتعالى يبعث من في القبور وقال غيره استدل سبحانه وتعالى على المعاد الجسماني بضروب أحدها قياس الاعادة على الابتداء كما قال تعالى كما بدأكم تعودون كما بدأنا أول خلق نعيده أفعيينا بالخلق الاول (ثانيها) قياس الاعادة على خلق السموات والارض بطريق الاولى قال تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض بقادر الآية (ثالثها) قياس الاعادة على احياء الارض بعد موتها بالمطر والنبات (رابعها) قياس الاعادة على اخراج النار من الشجر الاخضر (وقد روى) الحاكم وغيره ان أبي بن خلف جاء بعظم ففته فقال أحيي الله هذا بعد ما بلى ورم فأنزل الله قل يحييها الذي أنشأها أول مرة فاستدل سبحانه وتعالى برد النشأ الاخرى الى الاولى والجمع بينهما بعللة الحدوث (ثم زاد) في الحجاج بقوله الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وهذه في غاية البيان في رد الشيء الى نظيره والجمع بينهم ما من حيث تبديل الاعراض عليهما (خامسها) في قوله تعالى وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يموت بلى الآيتين وتقرر بها ان اختلاف المختلفين في الحق لا يوجب انقلاب الحق في نفسه وانما تختلف الطرق الموصلة اليه

والحق في نفسه واحد فلم يثبت ان هاهنا حقيقة موجودة لا محالة وكان لا سبيل لنا في حياثنا الى الوقوف عليها وقفا لوجب الاتلاف ويرفع عنا الاختلاف اذ كان الاختلاف من كوزا في فطرنا وكان لا يمكن ارتفاعه وزواله الا بارتفاع هذه الجملة ونقلها الى صورة غير هاهنا صيرها صغر ضرورة ان لنا حياة أخرى غير هذه الحياة فيهما يرتفع الخلاف والعناد وهذه هي الحالة التي وعد الله بالمصير اليها فقال وزعنا ما في صدورهم من غل حقه فدفع دصار الخلاف الموجود كما ترى أوضح دليل على كون البعث الذي ينسكه المنكرون كذا قرر ابن السيد ومن ذلك الاستدلال على أن صانع العالم واحد بدلالة التماثل المشار اليها في قوله لو كان فيهما آلهة الا الله لغسدت آلاله لو كان للعالم صانعان لكان لا يجري تدبيرهما على نظام ولا يتسق على احكام واسكان العجز ليلحقهما أو أحدهما وذلك لانه لو أراد أحدهما حيا جسم وأراد الاخر اتمامه فاما أن تنفذ ارادتهما فيمتناقض لاستحالة تجزى الفعل ان فرض الاتفاق أولا متناع اجتماع الضدين ان فرض الاختلاف واما ان لا تنفذ ارادتهما فيعجزهما أولا تنفذ ارادة أحدهما فيؤدى الى عجزه والاله لا يكون عاجزا

(فصل) من الأنواع المصطلح عليها في علم الجدل السبر والتقسيم ومن أمثله في القرآن قوله تعالى ثمانية أزواج من الضأن اثنين وآيتين فان الكفار لما حرموا ذكورا الانعام تارة واناثها أخرى ردت على ذلك عليهم بطريق السبر والتقسيم فيقال ان الحاق الله تعالى خلق من كل زوج بما ذكره او انى فهم جاء تحريم ما ذكرتم أى ما علمته لا يخلو اما ان يكون من جهة الذكورة او الانوثة أو اشتغال الرحم الشامل لهما أولا يدري له علة وهو العبدى بان أخذ ذلك عن الله تعالى والاخذ عن الله تعالى اما بوجي وارسل رسول أو سماع كلامه وشاهدة تلقى ذلك عنه وهو معنى قوله أم كنتم شهداء اذ وصاكم الله بهذا فهذه وجوه التحريم لا تخرج عن واحد منها والاول يلزم عليه أن يكون جميع الذكور حراما والثاني يلزم عليه أن تكون جميع الاناث حراما والثالث يلزم عليه تحريم الصنفين معا فبطل ما فلعوه من تحريم بعض في حالة وبعض في حالة لان العلة على ما ذكرتم تفضى اطلاق التحريم والاخذ عن الله بلا واسطة باطل لم يدعوه وبواسطة رسول كذلك لانه لم يأت اليهم رسول قبل النبي صلى الله عليه وسلم واذا بطل جميع ذلك ثبت المدعى وهو ان ما قالوه افتراء على الله وضلال ومنها القول بالموجب قال ابن ابي الاصبع وحقيقة رد كلام الخصم من خفى كلامه وقال غيره هو قسمان أحدهما أن تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أثبت له حكم فثبتها الغير ذلك الشيء كقوله تعالى يقولون لنرجعنا الى المدينة ليخرجن الاعز منها الاذل ولله العزة الآية فالاعز وقعت في كلام المنافقين كناية عن فريقهم والاذل عن فريق المؤمنين وأثبت المنافقون لفريقهم اخراج المؤمنين من المدينة فثبت الله في الرد عليهم صفة العزة لغير فريقهم وهو الله ورسوله والمؤمنون فكانه قيل صحيح ذلك ليخرجن الاعز منها الاذل لكن هم الاذل المخرج والله ورسوله الاعز المخرج والثاني حمل لفظ وقع من كلام الغير على خلاف مراده مما يحتمل به ذكره معلقه ولم أر من أورده مثالا من القرآن وقد ظفرت بآية منه وهى قوله تعالى ومنهم الذين يؤذون النبي ويقولون هو اذن قل اذن خير لكم ومنها التسليم وهو ان يفرض المحال امام نفيا أو مشروطا بحرف الامتناع ليكون المذكور ممتنع الوقوع لا ممتنع وقوع شرطه ثم يسلم وقوع ذلك تسليما جديلا ويدل على عدم فائدة ذلك على تقدير وقوعه كقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذن لذهب كل اله عما خلق ولعل بعضهم على بعض المعنى ليس مع الله من اله ولو سلم أن معه سبحانه وتعالى اله الزم من ذلك التسليم ذهاب كل

اله من الاثنين بما خلق وعلمو بعضهم على بعض فلا يتم في العالم أمر ولا ينفذ حكم ولا تنتظم أحواله والواقع خلاف ذلك ففرض الهين فصاعدا محال لما يلزم منه المحال ومنها الامحجال وهو الاثنيان بأنفاظ تسجل على المحاطب وقوع ما خوطب به فحور بناوا تناموا وعد تنا على رسلك ربنا وارد خلهم جنات عدن التي وعدتهم فان في ذلك امحجالا بالاثنياء والادخال حيث وصفا بالوعد من الله الذي لا يخلف وعده ومنها الانتقال وهو ان ينتقل المستدل الى استدلال غير الذي كان آخذا فيه لئلا يكون الخصم لم يفهم وجه الدلالة من الاول كجاء في مناظرة الخليل الجبار لما قال له ربي الذي يحيي ويميت فقال الجبار أنا أحيي وأميت ثم دعي عن وجب عليه القتل فأعتقه ومن لا يجب عليه فقتله فعلم الخليل انه لم يفهم معنى الاحياء والاماتة أو علم ذلك وغالط بهذا الفعل فانتقل عليه السلام الى استدلال لا يجد الجبار له وجهًا يتخلص به منه فقال ان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فانتقطع الجبار وبهت ولم يمكنه أن يقول أنا الآتي بها من المشرق لان من هو أسن منه يكذبه ومنها المناقضة وهي تعليق أمر على مستحيل اشارة الى استحالة وقوعه كقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط ومنها مجازاة الخصم ليعثر بان يسلم بعض مقدماته حيث يراد تبكيته والزامه كقوله تعالى قالوا ان أنتم الا بشر مثلنا تريدون أن تصدونا عما كان يعبد آباؤنا فأتونا بسلطان مبين قالت لهم رسلهم ان نحن الا بشر مثلكم الآية فقو لهم ان نحن الا بشر مثلكم فيه اعتراف الرسل بكونهم مقصورين على البشرية فكأنهم سلموا انتفاء الرسالة عنهم وليس مراد ابل هو من مجازاة الخصم ليعثر فكأنهم قالوا ما ادعيتم من كوننا بشر احق لانه كرهه ولكن هذا لا ينافي أن عين الله تعالى علينا بالرسالة

(النوع التاسع والستون) فيما وقع في القرآن من الاسماء والكنى والالقاب في القرآن من أسماء الانبياء والمرسلين خمس وعشرون هم مشاهيرهم (آدم) أبو البشر ذكر قوم أنه أفعل وصف مشتق من الادمية ولذا منع الصرف قال الجواليقي أسماء الانبياء كلها أعجمية الا أربعة آدم وصالح وشعيب ومحمد وأخرج ابن أبي حاتم عن طريق أبي الضحى عن ابن عباس قال اغماسمى آدم لانه خلق من آدم الارض وقال قوم هو اسم سر ياني أصله آدم بوزن خاتام عرب بحذف الالف الثانية وقال الثعلبي التراب بالعبرانية آدم فسمى آدم به قال ابن أبي خيثمة عاش تسعمائة سنة وستين سنة وقال النووي في تهذيبه اشتهر في كتب التواريخ انه عاش ألف سنة (نوح) قال الجواليقي أعجمي معرب زاد الكرماني ومعناه بالسريانية الشاكر وقال الحاكم في المستدرک اغماسمى نوحا لكثر بكتائه على نفسه واسمه عبد الغفار قال وأكثر الصحابة على انه قبل ادريس وقال غيره هو نوح بن ملئ بفتح اللام وسكون الميم بعدها كاف ابن متوشلح بفتح الميم وتشديد المثناة المضمومة بعدها وفتح الشين المججمة واللام بعدها مججمة ابن اخنوخ بفتح الحجمة وضم النون الخفيفة بعدها واوسا كنة ثم مججمة وهو ادريس فيما يقال وروى الطبراني عن أبي ذر قال قلت يا رسول الله من أول الانبياء قال آدم قلت ثم من قال نوح وبينهما عشرون قرنا وفي المستدرک عن ابن عباس قال كان بين آدم ونوح عشرة قرون وفيه عنه مرفوعا بعث الله نوحا لاربعين سنة فلبث في قومه ألف سنة الا خمسين عاما يدعوهم وعاش بعد الطوفان ستين سنة حتى كثر الناس وفشو اذ كبر ابن جرير ان مولد نوح كان بعد وفاة آدم بمائة وستة وعشرين عاما وفي التهذيب للنووي انه أطول الانبياء عمرا (ادريس) قيل انه قبل نوح قال ابن ابي حاتم كان ادريس أول بني آدم أعطى النبوة وهو اخنوخ بن يراد بن مهلايل ابن أنوش بن قينان بن شيث بن آدم وقال

وهب بن منبه ادريس جد نوح الذي يقال له خنوخ وهو اسم سر ياني وقيل عربي مشتق من الدراسة
للكثرة درسه الصحف وفي المستدرک بسند واه عن الحسن عن سمرة قال كان نبي الله ادريس أبيض
طويلا ضخما البطن عريض الصدر قليل شعر الجسد كثير شعر الرأس وكانت إحدى عينيه أعظم من
الأخرى وفي صدره نكتة بيضاء من غير برص فلما رأى الله من أهل الأرض ما رأى من جورهم
واعتمادهم في أمر الله رفعه إلى السماء السادسة فهو حيث يقول ورفعناه مكانا عليا وذ كبر بن قتيبة أنه
رفع وهو ابن ثلثمائة وخمسين سنة وفي صحيح ابن حبان أنه كان نبيا رسولا وأنه أول من خط بالقلم وفي
المستدرک عن ابن عباس قال كان فيما بين نوح وادريس ألف سنة (ابراهيم) قال الجواليقي هو اسم
قديم ليس بعربي وقد تكلمت به العرب على وجوه أشهرها ابراهيم وقالوا ابراهام وقرئ به في السبع
وابراهيم بحذف الياء وابرهم وهو اسم سر ياني معناه ابراهيم وقيل مشتق من البرهمة وهي شدة النظر
حكاه الكرماني في عجائبه وهو ابن آزر واسمه تارح بمثناة وراه مفتوحة وآخره حاء مهملة ابن ناحور
بنون ومهملة مضمومة ابن شاروخ بمجمة وراه مضمومة وآخره حاء بمجمة ابن راغو بغين بمجمة ابن فالخ
بفاء ولام مفتوحة ومجمة ابن عابر بمهمة وموحدة ابن شالخ بمجتين بن ارنخش بن سام بن نوح قال
الواقدي ولد ابراهيم على رأس ألفي سنة من خلق آدم وفي المستدرک من طريق ابن المسيب عن أبي
هريرة قال اختن ابراهيم بعد عشرين ومائة سنة ومات ابن مائتي سنة ورحى النوى وغيره قولاً أنه عاش
مائة وخمسة وسبعين سنة (اسماعيل) قال الجواليقي ويقال بالنون أخره قال النوى وغيره هو أكبر
ولد ابراهيم (اسحاق) ولد بعد اسماعيل بأربع عشرة سنة وعاش مائة وثمانين سنة وذ كراؤبوعلى بن
مشكوية في كتاب نديم الفريديان معنى اسحاق بالعبرانية الضحاك (يعقوب) عاش مائة وسبعة وأربعين
سنة (يوسف) في صحيح ابن حبان من حديث أبي هريرة مرفوعا ان الكريم ابن الكريم ابن الكريم
ابن الكريم يوسف ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم وفي المستدرک عن الحسن ان يوسف ألقى في الحب
وهو ابن ثنتي عشرة سنة ولقي أباه بعد الثمانين وتوفي وله مائة وعشرون وفي الصحيح انه أعطى شطر
الحسن قال بعضهم وهو مرسل لقوله تعالى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات وقيل ليس هو يوسف
ابن يعقوب بل يوسف ابن افرايم بن يوسف بن يعقوب ويشبهه هذا ما في العجائب للكرماني في قوله ويرث
من آل يعقوب ان الجمهور على انه يعقوب ابن ماثان وان امرأة ذكر يا كانت أخت مريم بنت عمران ابن
ماثان قال والقول بأنه يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم غريب اه وماذ كراؤه غريب هو المشهور
والغريب الاول ونظيره في الغرابة قول نوف البكالي ان موسى المذكور في سورة الكهف في قصه
الخصر ليس هو موسى بنى امرائيل بل موسى بن ميثان يوسف وقيل ابن افرايم بن يوسف وقد كذبه بن
عباس في ذلك وأشد من ذلك غرابة ما حكاه النقاشر والماوردي ان يوسف المذكور في سورة غافر من
الجن بعثه الله رسولا اليهم وما حكاه ابن عسكر ان عمران المذكور في آل عمران هو الدومسي لا والد
مريم وفي يوسف ست لغات بتثنية السين مع الواو والهمز والصواب انه عجمي لا اشتقاق له (لوط) قال
ابن اسحق هو لوط بن هرون بن آزر وفي المستدرک عن ابن عباس قال لوط ابن أخى ابراهيم (هود) قال
كعب كان أشبه الناس بآدم وقال ابن مسعود كان رجلا جلدا أخرجهما في المستدرک وقال ابن هشام
اسمه عابر بن ارنخش بن سام بن نوح وقال غيره الراجح في نسبه انه هود بن عبد الله بن رباح بن حاو بن عاد
ابن عوص بن آدم بن سام بن نوح (صالح) قال وهب هو ابن عبيد بن حابر بن ثمود بن حابر بن سام بن نوح

بعث الى قومه حين راهق اللحم وكان رجلاً أحمر الى البياض سبط الشعر فلبث فيهم أربعين عاماً وقال نوح
الشامى صالح من العرب لما أهلك الله عاداً وعمرت ثمود بعد ما فبعث الله اليهم صالحاً لما غلا ما شا بافدعاهم الى
الله حين شخط وكبر ولم يكن بين نوح و ابراهيم نبي الا هود وصالح أخرجهما في المستدرك وقال ابن حجر
وغيره القرآن يدل على أن ثمودا كان بعد عاد كما كان عاد بعد قوم نوح وقال الثعلبي ونقله عنه النووى
في تهذيبه ومن خطه نقلت هو صالح بن عبيد بن أسيف بن ماسح بن عبيد بن حاذر بن ثمود بن عاد بن عوص
ابن ارم بن سام بن نوح بعثه الله الى قومه وهو شاب وكانوا عراً بامنازلهم بين الحجاز والشام فأقام فيهم عشرين
سنة ومات بمكة وهو ابن ثمان وخمسين سنة (شعيب) قال ابن اسحق هو ابن ميكائيل بن يشجن بن لاوى بن
يعقوب ورأيت بخط النووى في تهذيبه ابن ميكائيل بن يشجن بن مدين بن ابراهيم الخليل كان يقال له
خطيب الانبياء وبعث رسولاً الى أمتين مدين وأصحاب الأيكة وكان كذا من الصلوة وعمره
واختار جماعة من مدين وأصحاب الأيكة أمة واحدة قال ابن كثير ويدل لذلك ان كلامه ما وعظ بوفاء
الميكائيل والميزان فدل على أنهما واحد واحتج الأثر بما أخرجه عن السدى وعكرمة قال ما بعث الله نبياً
مرتين الا شعيباً مرة الى مدين فأخذهم الله بالصيحة ومرة الى أصحاب الأيكة فأخذهم الله بعد ذاب يوم
الظلة (وأخرج) ابن عساكر في تاريخه من حديث عبد الله بن عمر ومروان بن معاوية وأصحاب الأيكة
أمتان بعث الله اليهم اشعيباً قال ابن كثير وهو غريب وفي رفعه نظر قال ومنهم من زعم انه بعث الى ثلاث
أمم والثالثة أصحاب الرس (موسى) هو ابن عمران بن يصر بن فاهث بن لاوى بن يعقوب عليهما السلام
لا خلاف في نسبه وهو اسم سرياني (وأخرج) أبو الشيخ من طريق عكرمة عن ابن عباس قال انما سمى
موسى لانه ألقى بين شجر وماء فالما بالعبودية مو والشجر سا وفي الصحيح وصفه بأنه آدم طوال جعد كأنه
من رجال شنوءة قال الثعلبي عاش مائة وعشرين سنة (هرون) أخوه شعيبه وقيل لأمه فقط وقيل لآبيه
فقط حكاهما الكرماني في عجائبه كان أطول منه فصيحاً جدامات قبل موسى وكان ولقبه بسنة وفي بعض
أحاديث الامراء صعدت الى السماء الحامسة فاذا أنا بهارون ونصف لحية بيضاء ونصفها أسود تسكاد
لحيتة تضرب سرتة من طولها فقلت يا جبريل من هذا قال المحجب في قومه هرون بن عمران وذكر ابن
مشكوية ان معنى هرون بالعبرانية المحجب (داود) هو ابن ايشابكسر الهمة وسكون التحتية وبالشين
المججمة ابن عوبديوزن جمع فربهملة وموحدة ابن باعر بموحدة ومهملة مفتوحة ابن سلون بن يحنشون بن
عمى بن يارب ب التحتية وآخره موحدة ابن رام بن حضرون بمهملة ثم مججمة ابن فارص بفاء وآخره مهملة
ابن يهود بن يعقوب في الترمذي انه كان أعبد البشر وقال كعب كان أحمر الوجه سبط الرأس أبيض
الجسم طويل اللحية فيها جعودة حسن الصوت والخلق وجمع له النبوة والملك قال النووى قال أهل
التاريخ عاش مائة سنة مدة ملكه منها أربعون سنة وكان له اثنا عشر ابناً (سليمان) ولده قال كعب كان
أبيض جسيماً وسيماً وضيئاً جميل الأخشاء ماتوا ضعافاً كان أبوه يشاوره في كثير من أمورهم مع صغر سنه لوفور
عقله وعلمه (وأخرج) ابن جبير عن ابن عباس قال ملك الارض مؤمنان سليمان وذو القرنين وكافران
نمرود وبخت نصر قال أهل التاريخ ملك وهو ابن ثلاث عشرة سنة وابتدأ ببناء بيت المقدس بعد ملكه
بأربع سنين ومات وله ثلاث وخمسون سنة (أيوب) قال ابن اسحق الصحيح انه كان من بني اسرائيل ولم
يصع في نسبه شيء الا أن اسم أبيه أبيض وقال ابن جرير هو أيوب بن موص بن روح بن عيص بن
اسحق وحكى ابن عساكر أن أمه بنت لوط وأن أباه من آمن ب ابراهيم وعلى هذا فكان قبل موسى وقال

ابن جرير كان بعد شعيب وقال ابن أبي خزيمة كان بعد سليمان ابتلى وهو ابن سبعين وكانت مدة بلائه سبعين سنين وقيل ثلاث عشرة وقيل ثلاث سنين وروى الطبراني أن مدة عمره ~~سكانت~~ ثلاثا وتسعين سنة (ذو الكفل) قيل هو ابن أيوب في المستدرک عن وهب أن الله بعث بعد أيوب ابنه بشر بن أيوب نبيا وسماه ذا الكفل وأمره بالدعاء إلى توحيد الله وكان مقيما بالشام عمره حتى مات وعمره خمس وسبعون سنة وفي العجائب للكرماني قيل هو الياس وقيل هو يوشع بن نون وقيل هو بني اسمه ذو الكفل وقيل كان رجلا صالحا تكفل بأموه وفوقه بها وقيل هو زكريا في قوله وكفلها زكريا انتهى وقال ابن عساكر قيل هو بني تكفل الله له في عمله بضعف عمل غيره من الأنبياء وقيل لم يكن نبيا وإن الياسم استخلفه فتكفل له أن يصوم النهار ويقوم الليل وقيل أن يصلي كل يوم مائة ركعة وقيل هو الياسم وإن له اسمين (يونس) هو ابن متى بفتح الميم وتشديد التاء الفوقية مقصور ووقع في نفسه يرعد الرزاق أنه اسم أمه قال ابن حجر وهو مردود بحديث ابن عباس في الصحيح ونسبه إلى أبيه قال فهذا أصح قال ولم أقف في شيء من الأخبار على اتصال نسبه وقد قيل أنه كان في زمن ملوك الطوائف من الفرس روى ابن أبي حاتم عن أبي مالك أنه لمبث في بطن الحوت أربعين يوما وعن جعفر الصادق سبعة أيام وعن قتادة ثلاثة وعن الشعبي قال التقمه ضحى ولغظه عشية وفي يونس ست لغات تتلث النون مع الواو والهمزة والقراءة المشهورة بضم النون مع الواو قال أبو حيان وقرأ طحمة بن مصرف بكسر يونس ويوسف أراد أن يجعلها غير بينين مشتقين من أنس وأسف وهو شاذ (الياس) قال ابن اسحق في المبتدا هو ابن ياسين بن فحماص بن العيزار بن هرون أخي موسى بن عمران وقال ابن عسكرك حكي القمبي أنه من سبط يوشع وقال وهب أنه عمر كعمر الخضر وأنه يبقى إلى آخر الزمان وعن ابن مسعود أن الياس هو ادريس وسيأتي قريبا والياس به مرة قطع اسم عبراني وقد زيد في آخره ياء ونون في قوله تعالى سلام على الياسين كما قالوا في ادريس ادراسين ومن قرأ آل ياسين قيل المراد آل محمد (الياسم) قال ابن جبير هو ابن أخطوب بن العجوز قال والعامية تقرأه بلام واحدة مخففة وقرأ بعضهم والياسم بلامين وبالتشديد فعلى هذا هو عجمي وكذا على الأثر وقيل عربي منقول من الفعل من وسع يسع (زكريا) كان من ذرية سليمان ابن داود وقتل بعد قتل ولده وكان له يوم بشر بولده اثنتان وتسعون سنة وقيل تسع وتسعون وقيل مائة وعشرون وزكريا اسم أعجمي وفيه خمس لغات أشهرها المد والثانية القصر وقرئ بهما في السبعين وزكريا بتشديد الياء وتخفيفها وزكريا كقلم (يحيى) ولده أول من سمي يحيى بنص القرآن ولد قبل عيسى بستة أشهر ونبي صغير وقتل ظلما ووسط الله على قاتليه به بخت نصر وجيوشه ويحيى اسم عجمي وقيل عربي قال الواحدي وعلى القولين لا ينصرف قال الكرماني وعلى الثاني انما سمي به لأنه أحياه الله بالإيمان وقيل لأنه حي به رحم أمه وقيل لأنه استشهد والشهداء أحياء وقيل معناه يموت كالمغارة للمهلكة والسليم للديع (عيسى) ابن مريم بنت عمران خلقه الله بلا أب وكانت مدة حملها ساعة وقيل ثلاث ساعات وقيل سبعة أشهر وقيل ثمانية أشهر وقيل تسعة أشهر وتسعون سنين وقيل خمسة عشرة ورفع له ثلاث وثلاثون سنة وفي أحاديث أنه ينزل ويقتل الدجال ويتزوج ويولد له ويحج ويمكث في الأرض سبعين ويدفن عند النبي صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح أنه ربيعة أحمركا نجا خرج من ديماس يعني حماما وعيسى اسم عبراني أو سرياني (فائدة) أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال لم يكن من الأنبياء من له اسمان إلا عيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم (محمد) صلى الله عليه وسلم سمي في القرآن بأسماء كثيرة منها محمد وأحمد (فائدة) أخرج ابن أبي حاتم عن عمرو بن مرة قال خمسة هموا

قبل ان يكونوا محمداً ومبشراً برسول يأتي من بعدى اسمه أحمد ويحيى انا نبشرك بغيلام اسمه يحيى عيسى
 مصداقاً لكلمة من الله واسحق ويعقوب فبشرونا بها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب قال الراغب وخص
 لفظ أحمد فيه ما بشر به عيسى تنبيه على أنه أحمد دمه ومن الذين قبله وفيه من أسماء الملائكة جبريل
 وميكائيل وفيهم ما لغت جبريل بكسر الجيم والراء بلا همز وجبريل بفتح الجيم وكسر الراء بلا همز
 وجبرائيل بهمزة بعد الألف وجبرائيل بياءين بلا همز وجبرئيل بهمزة ويا بلا ألف وجبرئيل مشددة
 الألف وقرئ بها قال ابن جني وأصله كور يال فغير بالتعريب وطول الاستعمال الى ما ترى وقرئ
 ميكائيل بلا همز وميكائيل وميكايل أخرج ابن جرير من طريق عكرمة عن ابن عباس قال جبريل عبد
 الله وميكائيل عبد الله وكل اسم فيه ايل فهو عبد الله (وأخرج) عن عبد الله بن الحارث قال ايل الله
 بالعبرانية (وأخرج) ابن أبي حاتم عن عبد العزيز بن عمير قال اسم جبريل في الملائكة خادم الله (فائدة)
 قرأ أبو حيوة فأرسلنا اليه هارون وحنانيا بالتشديد وفسره ابن مهران بأنه اسم لجبريل حكاه الكرماني في عجائبه
 (وهارون وماروت) أخرج ابن أبي حاتم عن علي قال هارون وماروت ملائكة السماء وقد
 أفردت في قصتهم ما جزأ (والرعد) في الترمذي من حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي صلى الله عليه
 وسلم أخبرنا عن الرعد فقال ملك من الملائكة موكل بالسحاب (وأخرج) ابن أبي حاتم عن عكرمة قال
 الرعد ملك يسبح (وأخرج) عن مجاهد انه سئل عن الرعد فقال هو ملك يسمى الرعد ألم تر ان الله يقول
 ويسبح الرعد بحمده (والبرق) فقد أخرج ابن أبي حاتم عن محمد بن مسلم قال بلغنا ان البرق ملك له أربعة
 وجوه وجه انسان وجه ثور وجه نسر وجه أسد فاذا نضع بذنبه فذلك البرق (ومالك) خازن جهنم
 والسجل أخرج ابن أبي حاتم عن أبي جعفر الباقر قال السجل ملك وكان هارون وماروت من أعوانه
 (وأخرج) عن ابن عمر قال السجل ملك (وأخرج) عن السدي قال ملك موكل بالصحف (وقعيد) فقد
 ذكر مجاهد انه اسم كاتب السيئات أخرجه أبو نعيم في الحلية فهو لاسعة (وأخرج) ابن أبي حاتم من طرق
 مرفوعة وموقوفة ومقطوعة ان القرنين ملك من الملائكة فان صبحاً كل عشرة (وأخرج) ابن أبي
 حاتم من طريق علي بن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله تعالى يوم يقوم الروح قال ملك من أعظم
 الملائكة خلقاً فصاروا أحد عشر ثم رأيت الراغب قال في مفرداته في قوله تعالى هو الذي أنزل السكينة
 في قلوب المؤمنين قيل انه ملك يسكن قلب المؤمن ويؤمنه كما روى ان السكينة تنطق على لسان عمر وفيه
 من أسماء الصحابة زيد بن حارثة والسجل في قول من قال انه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم أخرجه أبو
 داود والنسائي من طريق أبي الجوزاء عن ابن عباس وفيه من أسماء المتقدمين غير الانبياء والرسل
 (عمران) أبو مريم وقيل وأبو موسى أيضاً وأخوه هارون وليس بأخي موسى كما في حديث أخرجه مسلم
 وسيأتي آخر الكتاب وعزير وتبع وكان رجلاً صالحاً كما أخرج الحاکم وقيل في حكاه الكرماني في
 عجائبه (ولقمان) وقد قيل انه كان نبياً والاكثر على خلافه أخرج ابن أبي حاتم وغيره من طريق عكرمة
 عن ابن عباس قال كان لقمان عبداً حبشياً نجاراً يوسف الذي في سورة غافر ويعقوب في أول سورة
 مريم على ما تقدم وتوفي في قوله فيها اني أعوذ بالرحمن منك ان كنت تقيا قيل انه اسم رجل كان من
 أمثل الناس أي ان كنت في الصلاح مثل تقي حكاه الثعلبي وقيل اسم رجل كان يتعرض للنساء وقيل
 انه ابن عمها أنها جبريل في صورته حكاهما الكرماني في عجائبه وفيه من أسماء النساء مريم لا غير
 لئلا تكثر في نوع السكينة ومعنى مريم بالعبرية الحامد وقيل المرأة التي تغازل الغتيان حكاهما

الكرماني وقيل ان بعلا في قوله أتدعون بعلا اسم امرأة كانوا يعبدونها حكاية ابن عسكر وفيه من أسماء
 الكفار قارون وهو ابن يصره ابن عم موسى كما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس (وجالوت وهامان)
 وبشرى الذي ناداه الوارد المذكور في سورة قيس فبقوله يا بشرى في قول السدي أخرجه ابن أبي
 حاتم وأزروا إبراهيم وقيل اسمه تارح وأزرق ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن
 عباس قال ان أبا إبراهيم لم يكن اسمه أزرا فلما كان اسمه تارح وأخرج من طريق عكرمة عن ابن
 عباس قال معنى أزرا الصنم وأخرج عن السدي قال اسم أبيه تارح واسم الصنم أزرو وأخرج عن
 مجاهد قال ليس أزرا بأبراهيم ومنها النسب أي أخرجه ابن أبي حاتم عن أبي وائل قال كان رجل يسمى
 النسبي من بني كنانة كان يجعل الحرم صفرا يستحل به الغنائم وفيه من أسماء الجن أبوهم ابليس وكان
 اسمه أولا عزرايل (وأخرج) ابن أبي حاتم وغيره من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان
 ابليس اسمه عزرايل (وأخرج) ابن جرير عن السدي قال كان اسم ابليس الحارث قال بعضهم هو
 معنى عزرايل (وأخرج) ابن جرير وغيره من طريق الضحاك عن ابن عباس قال انما سمي ابليس لان
 الله ابلسه من الخير كله آيسه منه وقال ابن عسكر قيل في اسمه قرة حكاية الخطابي وكنيته أبو كردوس
 وقيل أبو قرة وقيل أبو مرة وقيل أبو لبين حكاية السهيلي في الروض الآنف وفيه من أسماء القبائل
 يأجوج ومأجوج وعاد وثمود ودين وقريش والروم وفيه من الاقوام بالاضافة قوم نوح وقوم لوط وقوم
 تبع وقوم ابراهيم وأصحاب الايكة (وقيل) هم مدين وأصحاب الرس وهم بقية من ثمود قاله ابن عباس وقال
 عكرمة هم أصحاب ياسين وقال قتادة هم قوم شعيب وقيل هم أصحاب الاخدود واختاره ابن جرير وفيه من
 أسماء الاصنام التي كانت أسماء لانس ودوسواع ويغوث ويعوق ونسروهي صنم قوم نوح واللات
 والعزى ومنات وهي اصنام قریش وكذا الرجز فيمن قرأه بضم الراء كرا لا خفس في كتاب الواحد
 والجمع أنه اسم صنم والجبث والطاغوت قال ابن جرير ذهب بعضهم الى انه ما صنمان كان المشركون
 يعبدونهما ثم أخرجه عن عكرمة قال الجبث والطاغوت صنمان والرشاد في قوله في سورة غافر وما أهدىكم
 الاسبيط الرشاد قيل هو اسم صنم من اصنام فرعون حكاية الكرماني في عجائبه (وبعل) وهو صنم قوم
 اليباس وأزر على أنه اسم صنم روى البخاري عن ابن عباس قال ودوسواع ويغوث ويعوق ونسرا أسماء
 رجال صالحين من قوم نوح فلما هلكوا وحى الشيطان الى قومهم ان نصبوا الى مجالسهم التي كانوا
 يجلسون انصابا وسموها باسماءهم ففعلوا فلم تعبد حتى اذا هلك أولئك ونسخ العلم عبادت وأخرج ابن
 أبي حاتم عن عروة أنهم أولاد آدم لصلبه وأخرج البخاري عن ابن عباس قال كان اللات رجلا يلبث
 سويق الحاج وحكاية ابن جني عنه أنه قرأ اللات بتشديد التاء وفسره بذلك وكذا أخرجه ابن أبي حاتم عن
 مجاهد وفيه من أسماء البلاد والبقاع والامكنة والجمال بكه اسم مكة فقبل الباء بدل من الميم ومأخذ من
 تمككت العظم أي اجتذبت ما فيه من الخ وتمككت الفصيل ما في ضرع الناقة فكأنها اجتذبت الى نفسها
 ما في البلاد من الاقوات وقيل لا تمكك الذنوب أي تذهبها وقيل لعلها مأثما وقيل لانها في بطن وادي مكك
 الماء من جبالها عند زول المطر وتنجذب اليها السيول وقيل الباء أصل ومأخذ من الباء لانها تمكك
 اعناق الجبابرة أي تكسرهاهم فيذلون لها ويخضعون وقيل من التملك وهو الازدحام لازدحام الناس
 فيها في الطواف وقيل مكة الحرم وبكة المسجد خاصة وقيل مكة البلد وبكة البيت وموضع الطواف وقيل
 البيت خاصة (والمدينة) سميت في الاحزاب بيبث حكاية عن المنافقين وكان اسمها في الجاهلية فقبل لانه

اسم أرض هي في ناحيتها وقيل سميت بيثرب ابن وائل من بني ارم بن سام بن نوح لانه أول من نزلها وقد
صح النسي من تسميتها به لانه صلى الله عليه وسلم كان يكره الاسم الخبيث وهو يشعر بالثرب وهو الفساد
أو التثريب وهو التوبيخ (وبدر) وهي قرية قرب المدينة أخرج ابن جرير عن الشعبي قال كانت
بدر لرجل من جهينة يسمى بدراف سميت به قال الواقدي فذكرت ذلك لعبد الله بن جعفر ومحمد بن صالح
فانكراهوا وقالوا فلا شيء سميت الصفراء ورابع هذا ليس بشيء انما هو اسم الموضع وأخرج عن الضحاك
قال بدر ما بين مكة والمدينة (واحد) قرى شاذ اذا تصعدون ولا تلوون على أحد (وحنين) وهي قرية قرب
الطائف (وجمع) وهي مزدلفة (والشعر الحرام) وهو جبل بها (ونقع) قيل هو اسم لما بين عرفات الى
مزدلفة حكاه الكرماني (ومصر و بابل) وهي بلد بسواد العراق والايكة رليكة بفتح اللام بلد قوم شعيب
(والثاني) اسم البلدة والاول اسم الكورة (والنجر) منازل ثمود ناحية الشام عند واد القرى (والاحقاف)
وهي جبال الرمل بين عمان وحضرموت وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس أنها جبل بالشام
(وطور سيناء) وهو الجبل الذي نودي منه موسى (والجودي) وهو جبل بالجزيرة (وطوى) اسم الوادي
كما أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس وأخرج من وجه آخر عنه أنه سمى طوى لان موسى طواه ليله
وأخرج عن الحسن قال هو واد بفلسطين قيل له طوى لانه قدس مرتين وأخرج عن بشر بن عبيد قال
هو واد بابل طوى بالبركة مرتين (والكهف) وهو البيت المنقور في الجبل والرقم أخرج ابن أبي حاتم عن
ابن عباس قال زعم كعب أن الرقيم القرية التي خرجوا منها وعن عطية قال الرقيم واد وعن سعيد بن جبیر
مثله وأخرج من طريق العوفي عن ابن عباس قال الرقيم واد بين عقبان وادلة دون فلسطين وعن قتادة
قال الرقيم اسم الوادي الذي فيه الكهف وعن أنس بن مالك قال الرقيم الكلب (والعرم) أخرج ابن
أبي حاتم عن عطية قال العرم اسم الوادي (وحد) قال السدي بلغنا ان اسم القرية حرد أخرجه ابن
أبي حاتم (والصريم) أخرج ابن جرير عن سعيد بن جبیر أنها أرض باليمن تسمى بذلك (وق) وهو جبل
يحيط بالأرض (والجرز) قيل هو اسم أرض (والطاغية) قيل اسم البقعة التي أهلكت بها ثمود حكاهما
الكرماني وفيه من أسماء الاماكن الاخر وية الفردوس وهو أعلى مكان في الجنة وعليون قيل أعلى
مكان في الجنة وقيل اسم لما دون فيه أعمال صلحاء الثقلين والكواثر في الجنة كما في الاحاديث المتواترة
وسلسبيل وتسميم عينان في الجنة وسجين اسم لمكان أرواح الكفار وصعد جبل في جهنم كما أخرجه
الترمذي من حديث أبي سعيد مرفوعا ونحوه وأنام ومو بق والسعر وويل وسائل وسحق أودية في جهنم
أخرج ابن أبي حاتم عن أنس بن مالك في قوله وجعلنا بينهم موبقا قال واد في جهنم من قيع وأخرج عن
عكرمة في قوله موبقا قال هو نهر في النار وأخرج الحاکم في مسنده عن ابن مسعود في قوله فسوف
يلقون غيا قال واد في جهنم وأخرج الترمذي وغيره من حديث أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ويل واد في جهنم يهوى فيه الكفار أربعين خريفا قبل أن يبلغ قعره وأخرج ابن المنذر
عن ابن مسعود قال ويل واد في جهنم من قيع وأخرج ابن أبي حاتم عن كعب قال في النار أربعة أودية
يعذب الله بها أهلها غليظ ومو بق وأنام ونحوه وأخرج عن سعيد بن جبیر قال السعير واد من قيع في جهنم
وسحق واد في جهنم وأخرج عن أبي زيد في قوله سأل سائل هو واد من أودية جهنم يقال له سائل
(والغلق) جب في جهنم في حديث مرفوع أخرجه ابن جرير ويحيى ومحمد بن أسود أخرجه الحاکم عن
ابن عباس وفيه من المنسوب الى الاماكن الاخرى قيل انه نسبة الى أم القرى وعبة قرى قيل انه منسوب الى

عبر موضع الجن ينسب اليه كل نادر والسامري قيل منسوب الى أرض يقال لها ساسرون وقيل سامرة
والعربي قيل منسوب الى عربية وهي باحة دار اسمعيل عليه السلام أنشد فيها

وعربة أرض ما يحل حرامها * من الناس الا لاوذعي الحلال

يعني النبي صلى الله عليه وسلم وفيه من أسماء الكواكب الشمس والقمر والطارق والشعري (فائدة)
قال بعضهم سمي الله في القرآن عشرة أجناس من الطير السلولى والبعوض والذباب والنحل
والعنكبوت والجراد والهدد والغراب ربابيل والنمل فانه من الطير لقوله في سليمان علمنا منطق الطير
وقد فهم كلامها وأخرج ابن أبي حاتم عن الشعبي قال النملة التي فقها سليمان كلامها كانت ذات
جنحين

فصل ١٠ أما الكني فليس في القرآن منها غير أبي لهب واسمه عبد العزى ولذلك لم يذكر باسمه لانه حرام
شرعا وقيل للإشارة الى أنه جهنمي وأما الألقاب فمنها العراثل لقب يعقوب ومعناه عبد الله وقيل صفوة الله
وقيل سري الله لانه أسرى لما هاجر أخرج ابن جرير من طريق عمير عن ابن عباس ان اسرائيل كقولك
عبد الله وأخرج عبد بن حميد في تفسيره عن أبي مجلز قال كان يعقوب رجلا بطيشا فلقى ملكا فعاوجه
فصرعه الملك فضرب على خذيه فلما رأى يعقوب ما صنع به بطش به فقال ما أتيتك حتى تسميني اسما
فسماه اسرائيل قال أبو مجلز ألا ترى أنه من أسماء الملائكة وفيه لغات اشهرها يسمونها بعد الهمة ولا موقري
اسرائيل بلا همز قال بعضهم ولم تخاطب اليهود في القرآن الا بيا بني اسرائيل دون يابني يعقوب لئلا يكتسب
وهو انهم لم يخطبوا بعبادة الله وذكر وابدن أسلافهم موعظة لهم وتنبيههم من غفلتهم فسموا بالاسم الذي
فيه تذكرة بالله تعالى فان اسرائيل اسم مضاف الى الله في التأويل ولما ذكر موهبة لابراهيم وتبشيره به
قال يعقوب وكان أولى من اسرائيل لانها موهبة بعقب آخر فناسب ذكر اسم يشعر بالتعقيب ومنها المسيح
لقب لعيسى ومعناه قيل الصديق وقيل الذي ليس لرجله اخمص وقيل الذي لا يسمع ذاعاهة الابري وقيل
الجميل وقيل الذي يسمع الارض أي يقطعها وقيل غير ذلك (ومنها الياص) قيل انه لقب ادريس (أخرج)
ابن أبي حاتم بسند حسن عن ابن مسعود قال الياص هو ادريس واسرائيل هو يعقوب وفي قرأته وان
ادراس لمن المرسلين سلام على ادراسين وفي قراءة أبي وان ايليس سلام على ايليس (ومنها ذوالكفل)
قيل انه لقب الياص وقيل لقب اليسع وقيل لقب يوشع وقيل لقب زكريا ومنها نوح اسمه عبد الغفار
ولقبه نوح لكثرته نوحه على نفسه في طاعة به كما أخرجه ابن أبي حاتم عن يزيد الرقاشي ومنها ذا القرنين
واسمه اسكندر وقيل عبد الله ابن الضحاك ابن سعد وقيل المنذر بن ماء السماء وقيل الصعب بن قرن بن
الهمال حكاهما ابن عسكرو لقب ذا القرنين لانه بلغ قرني الارض المشرق والمغرب وقيل لانه ملك فارس
والروم وقيل كان على رأسه قرنان أي ذؤابتان وقيل كان له قرنان من ذهب وقيل كانت صفحتا رأسه
من نحاس وقيل كان على رأسه قرنان صغيران تواريهما العمامة وقيل انه ضرب على قرنيه فمات ثم بعثه
الله فضر به على قرنيه الآخر وقيل لانه كان كريم الطرفين وقيل لانه انقرض في وقته قرنان من الناس
وهو حي وقيل لانه أعطى علم الظاهر وعلم الباطن وقيل لانه دخل النور والظلمة (ومنها) فرعون واسمه
الوليد بن مصعب وكنيته أبو العباس وقيل أبو الوليد وقيل أبو مرة وقيل ان فرعون لقب لكل من ملك
مصر (أخرج) ابن أبي حاتم عن مجاهد قال كان فرعون فارسيا من أهل اصطخر (ومنها) تبع وقيل كان
اسمه اسعد بن ملكي كرب وسمى تبع لكثرته من تبعه وقيل انه لقب ملوك الجن سمي كل واحد منهما

تبعاً أي يتبع صاحبه كالحليفة بخلاف غيره

﴿النوع السبعون﴾ في المهمات أفردته بالتأليف السهيلي ثم ابن عساكر ثم القاضي بدر الدين ابن جماعة
ولي فيه تأليف لطيف جمع فوائده الكتب المذكورة مع زوائد أخرى على صـ غرضه جداً وكان من
السلف من يعتنى به كثير أقال عكرمة طلبت الذي خرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله ثم أدركه الموت
أربع عشرة سنة (وللاهمام) في القرآن أسباب أحدها الاستغناء ببيانها في موضع آخر كقوله صراط
الذين أنعمت عليهم فإنه مبين في قوله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
والصالحين (الثاني) أن يتعين لاشتهاره كقوله وقتلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ولم يقل حواء لانه
ليس له غير هـا لم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه والمراد غرود الشهرة ذلك لانه المرسل إليه قيل وقد ذكر
الله فرعون في القرآن باسمه ولم يسم غرود لان فرعون كان أذكى منه كي يؤخذ من أجوبة موسى وغرود
كان بليداً ولهذا قال أنا حي وأميت وفعل ما فعل من قتل شخص والعفوعن آخر وذلك غاية البلادة
(الثالث) قصد الاستر عليه ليكون أبلغ في استعطافه نحو ومن الناس من يعجل قوله في الحياة الدنيا الآية
هو الأخنس ابن شريق وقد أسلم بعد وحسن إسلامه (الرابع) أن لا يكون في تعيينه كبير فائدة نحو
أو كالذي مر على قرية واسألمهم عن القرية (الخامس) التنبيه على العموم وأنه غير خاص بخلاف ما لو عين
نحو ومن يخرج من بيته مهاجراً (السادس) تعظيمه بالوصف الكامل دون الاسم نحو ولا يأتل أولوا
الفضل والذي جاء بالصديق وصديق به اذ يقول صاحبه والمراد الصديق في الكل (السابع) تحقيره
بالوصف الناقص نحو وان شأنك هو الأبر (تنبيه) قال الزركشي في البرهان لا يبحث عن مبهم أخبر الله
بأستثنائه بعلمه كقوله وآخرين منهم لم لا تعلمونهم الله يعلمهم قال والعجب ممن تجرأ وقال أنهم قريظة أو من
الجن قلت ليس في الآية ما يدل على أن جنسهم لا يعلم وإنما المنفى علم أعيانهم ولا ينافية به العلم بكونهم من
قريظة أو من الجن وهو نظير قوله في المناقير ومن حولكم من الأعراب منافقون ومن أهل المدينة مردوا
على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم فان المنفى علم أعيانهم ثم القول في أولئك أنهم قريظة أخرجه ابن أبي
حاتم عن مجاهد والقول بأنهم من الجن أخرجه ابن أبي حاتم عن حديث عبد الله بن غريب عن أبيه مرفوعاً
عن النبي صلى الله عليه وسلم فلا حجة

﴿فصل﴾ اعلم ان علم المهمات مرجعه النقل المحض لا مجال للرأى فيه ولما كانت الكتب المؤلفة فيه وسائر
التفسيرات كرفيها أسماء المهمات والخلاف فيها دون بيان مستند يرجع إليه أعز ويعتمد عليه الفت
الكتاب الذي ألفتهم مذكورا فيه عزو كل قول إلى قائله من الصحابة والتابعين وغيرهم معزوا إلى أصحاب
الكتب الذين خرجوا ذلك بأسانيدهم مبنية ما صح سندهم وما ضعف لجأ لذلك كما باحافلا لا نظيره في
نوعه وقد رتبته على ترتيب القرآن وأنا ألخص هنا مائة بأمر جزء عبارة تاركاً العز والتخير يرج غالباً
اختصاراً وحالة على الكتاب المذكور وأرتبه على قسمين الأول فيما بهم من رجل أو امرأة أو ملك
أو جن أو مثنى أو مجموع عرف أسماء كلهم أم من أو الذي أذا لم يرد به العموم قوله تعالى اني جاءك في
الارض خليفة هو آدم وزوجه حواء بالمدلانها خلقت من نحي واذ قلت نفس اسمها عاقل وابعث فيهم
رسولاً منهم هو النبي صلى الله عليه وسلم ووصى به إبراهيم بنيه هم اسمعيل واسحق ومان وزمران
وسرح ونفس ونفشان وإمهم وكيسان وسورح ولوطان ونافس (الاسباط) أولاد يعقوب اثنا عشر
رجلاً يوسف وروميل وشمعون ولاوي ويهوذا وداني وتفتالي وبشام ومثناة وقاد وياشعير

وايشاجر ورايلون وبنيامين ومن الناس من يعجبك قوله هو الاخنس بن شريق ومن الناس من يشري نفسه هو صهيب اذ قالوا النبي لهم هو شهويل وقيل شععون وقيل يوشع منهم من كالم الله قال مجاهد موسى ورفع بعضهم درجات قال محمد الذي حاج ابراهيم في ربه غروذين كنعان او كاذي مر على قرية عزيز وقيل ارميا وقيل حزقيل امرأة عمران - نمة بنت فاقوذ (وامراتي) عاقر هي اشمع اشمع بنت فاقوذ (مناديا) ينادي الايمان هو محمد صلى الله عليه وسلم (الطاغوت) قال ابن عباس هو كعب بن الاشرف آخر جهة احمد ودان منكم لمن ليبطئن هو عبد الله بن ابي ولا تقولوا ان القى اليكم السلام لست مؤمنا هو عامر بن الاضبط الاشجعي وقيل مرداس والقائل ذلك نفر من المسلمين منهم - م أبو قتادة ومحمد بن حنيفة وقيل ان الذي باشر القول لمحمد وقيل انه الذي باشر قتله أيضا وقيل قتله المقداد بن الاسود وقيل اسامة بن زيار ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت هو ضمر بن جندب وقيل بن العيص ورجل من خزاعة وقيل أبو ضمر بن العيص وقيل اسمه سبرة وقيل هو خالد بن خزام وهو غريب جدا وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا هم شعوع ابن زكور من سبط روييل وشوقط ابن حوري من سبط شععون وكالب ابن يوفنا من سبط يهوذا وبغورك ابن يوسف من سبط اشاحره وعشع ابن نون من سبط افرائيم بن يوسف وبلطي بن روفو من سبط بنيامين وكراييل ابن سوري من سبط زبالون ولد بن سوساس من سبط منشا بن يوسف وعماييل ابن كسل من سبط دان وسقور بن منحايل من سبط اشير ويوحنا بن وقوع من سبط نفتال وال بن موخا من سبط كاذلوقا لرجلان هما يوشع وكالب (نبا ابني آدم) هما قابيل وهابيل وهو المقتول الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها بلعم ويقال بلعام ابن آبر ويقال باعور ويقال باعور وقيل هو أمية بن أبي الصلت وقيل صفي بن الراهب وقيل فرعون وهو أغربها وان جار لك من عني مراقبة بن جعشم فقاتلوا اثمة الكفر قال قتادة هم أبو سفيان وأبو جهل وأمية بن خلف وسهيل بن عمرو وعتبة بن ربيعة اذ يقول لصاحبه هو أبو بكر وفيكم سماعون لهم قال مجاهد هم عبد الله بن أبي اسلول ورفاعة ابن التابوت وأوس بن قيطي ومنهم من يقول ائذن لي هو الجعد بن قيس ومنهم من يلزمك في الصدقات هو ذو الحويصرة (ان يعف عن طائفة منكم) هو مخشي ابن حمر (ومنهم من عاهد الله) هو ثعلبة ابن حاطب (وأخرون اعترفوا بذنوبهم) قال ابن عباس هم سبعة أبو لبابة وأصحابه وقال قتادة سبعة من الانصار أبو لبابة وجند بن قيس وحرام وأوس وكردم ومرداس (وأخرون مرجون) هم هلال بن أمية ومرارة بن الربيع وكعب بن مالك وهم الثلاثة الذين خلفوا (والذين اتخذوا مسجدا ضرارا) قال ابن ابي عمير اثنا عشر من الانصار حزام بن خالد وثعلبة بن حاطب وهزال بن أمية ومعتب بن قشير وأبو حبيبة بن الأزعر وعباد بن حنيفة وجاريق بن عامر وابناه جمع وزيد ونبيل بن الحارث وجرج وعباد بن عيمان ووديعة بن ثابت (من حارب الله ورسوله) هو أبو عامر الراهب (أفمن كان على بينة من ربه) وهو محمد صلى الله عليه وسلم ويتلوه شاهد منه هو جبريل وقيل القرآن وقيل أبو بكر وقيل علي (ونادى نوح ابنه) اسمه كنعان وقيل يام وامرأته قائمة اسمها سارة (بنات لوط) ريثا ورغوثا (ليوسف وأخوه) بنيامين شقيقة قال قائل منهم هو روييل وقيل يهوذا وقيل شععون (فأرسلوا واردهم) هو مالك بن دعر (وقال الذي اشتراه) هو قطيفير أو أطيغير لامرأته هي راعيل وقيل زليخا (ودخل معه السجن فتيان) هما محبت وبنو هو الساقى وقيل راشان ومرطش وقيل بسرهم وسرهم (الذي ظن انه ناج) هو الساقى (عند ربك) هو الملك ريان بن الوليد (بأخ لكم) هو بنيامين وهو المتكرر في السورة فقد سرق أخ له عنوا يوسف (قال كبيرهم) هو شععون

وقيل روييل (أوى إليه أبويه) هما أبوه وخالته ليا وقيل أمه واسمها راحيل (ومن عنده علم الكتاب) هو
عبد الله بن سلام وقيل جبريل (أسكنت من ذريتي) هو اسماعيل ولوالدي اسم أبيه تارح وقيل آزر
وقيل يازر واسم أمه ثاني وقيل نوافر وقيل ليوثا (انا كفيناك المستزئين) قال سعيد بن جبير هم خمسة
الوليد بن المغيرة والعاصي بن وائل ونوزعة والحارث بن قيس والاسود بن عبد يغوث (رجلين) أحدهما
أبكم هو أسيد بن أبي العيص (ومن يأمر بالعدل) عثمان بن عفان (كالتى نقضت غزلها) ربيعة بنت
سعيد بن زيد مناهن تيم (انما يعلمه بشر) عنو عبد بن الحضرمي واسمه مقيس وقيل عبد بن له يسار وجبر
وقيل عنو قينا بمكة اسمه بلعام وقيل سلمان الفارسي (أصحاب الكهف) تليخا وهو رئيسهم والقائل
(فأروا الى الكهف) والقائل (ربكم أعلم بما كنتم تعملون) وقيل سليمان وهو القائل (كم كنتم تعملون) ومرطوش
ويراقش وأيونس وأريسطانس وشلططيوس (فابعثوا أحدكم بورقكم) هو تليخا (من أغفل قلبه) هو
هو عينة بن حصن (واضرب لهم مثلا رجلين) هما تليخا وهو الخير وفطروس وهما المذكوران
في سورة الصافات (قال موسى لفتهاه) هو يوشع ابن نون وقيل أخوه يثربي (فو جدا عبدا) هو الحضرمي
واسمه بليما (لقيا غلاما) اسمه جيسون بالجيم وقيل بالحاء (وراءهم ملك) هو هدد بن بدر (وأما الغلام
فكان أبواه) اسم الأب كازير والأم سهوا (لغلامين يتيمين) هما أصرم وصريم (فناداهما من تحتها)
قيل عيسى وقيل جبريل (ويقول الانسان) هو أبي بن خلف وقيل أمية بن خلف وقيل الوليد بن
المغيرة (أفرايت الذي كفر) هو العاصي ابن وائل (وقتل منهم نفسا) هو القبطي واسمه قانون
(السامري) اسمه موسى بن ظفر (من أثر الرسول) هو جبريل (ومن الناس من يجادل) هو النضر بن
الحارث (هذان خصمان) أخرج الشيخان عن أبي ذر قال نزلت هذه الآية في حمزة وعبيدة بن الحارث
وعلى ابن أبي طالب وعتبة وشيبة والوليد بن عتبة (ومن يرد فيه بالحاد) قال ابن عباس نزلت في عبد الله
ابن أبيس (الذين جاؤا بالآفة) هم حسان بن ثابت ومسطع بن أنانة وحنمة بنت جحش وعبد الله بن أبي
وهو الذي تولى كبره (ويوم يعرض الظالم) هو عقبه ابن أبي معيط (لم اتخذ فلانا) هو أمية بن خلف وقيل
أبي بن خلف (وكان الكافر) قال الشعبي هو أبو جهل (امرأة تملكهم) هي بلقيس بنت شراحيل
فلما جاء سليمان اسم الحامي منذر (قال عفريت من الجن) اسمه كوزن (الذي عنده علم) هو آصف بن
برخيا كاتبه وقيل رجل يقال له ذو النور وقيل أسطوم وقيل قملخا وقيل بلخ وقيل هو ضبة أبو القمييلة
وقيل جبريل وقيل ملك آخر وقيل الحضرمي (تسعة رهط) هم رعي ورعي وهريم وهريم وداب
وصواب ورياب ومسطع وقذار بن سالف عاقر الناقة (فالتقطه آل فرعون) اسم الملتقط طايوث
(امرأة فرعون) آسية بنت مزاحم (أم موسى) يوحنا بنت يصهر بن لاوى وقيل يوحنا وقيل ابازخت
(وقالت لاخته) اسمها مريم وقيل كلثوم (هذان شيعته) هو السامري (وهذان عدوه) اسمه فاقون
(وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى) هو مؤمن آل فرعون واسمه سمعان وقيل شععون وقيل جبر وقيل
حبيب وقيل حزقييل (امرأتين تزدودان) هما ليا وصغور ياوهي التي أنكحها وأبوها شمعون وقيل
يثرون بن أخي شعيب (قال لقمان لابنه) اسمه باران بالموحدة وقيل داران وقيل أنعم وقيل مشكم
ملك الموت اسمهم على اللسان أن اسمه عزرائيل ورواه أبو الشيخ ابن حبان عن وهب (أفمن كان مؤمنا
كمن كان فاسقا) نزلت في علي ابن أبي طالب والوليد بن عتبة (ويستأذن فريق منهم النبي) قال السدي
هم أراجيل من بني حارثة أبو عرانة بن أوس وأوس بن قيطي (قل لأزواجك) قال عكرمة كانت

تحتة يومئذ تسع نسوة عائشة وحنيفة وأم حبيبة وسودة وأم سلمة وصفية وميمونة وزينب بنت جحش وجويرية وبناته فاطمة وزينب ورقية وأم كلثوم (أهل البيت) قال صلى الله عليه وسلم هم على فاطمة والحسن والحسين (الذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه) هو زيد بن حارثة (أمسك عليك زوجك) هي زينب بنت جحش (وحملها الانسان) قال ابن عباس هو آدم (أرسلنا اليهم اثنين) هما سمعون ويوحنا (والثالث) بولس وقيل هم صادق وصدوق وشلوم (وجاء رجل) هو حبيب التجار (أولم ير الانسان) هو العاصي بن وائل وقيل أبي بن خلف وقيل أمية بن خلف (فبشرناه بغلام) هو اسمعيل أو اسحق قولان شهيران (نبأ الحصى) هما ملكان قيل انهما جبريل وميكائيل (جسدا) هو شيطان يقال له أسيد وقيل صخر وقيل حبة قيق (مسنى الشيطان) قال نوف الشيطان الذي مسه يقال له مسعط (والذي جاء بالصدق) محمد وقيل جبريل وصدق به محمد صلى الله عليه وسلم وقيل أبو بكر (الذين أضلانا) ابليس وقايل (رجل من القريتين) عنوا الوليد بن المغيرة من مكة ومسعود بن عمرو والثقفى وقيل عروة بن مسعود من الطائف (رماضرب ابن مريم مثلاً) الضارب له عبد الله بن الزبيرى (طعام الاثم) قال ابن جبر هو أبو جهل (وشهد شاهد من بني اسرائيل) هو عبد الله بن سلام (أولوا العزم من الرسل) أصح الأقوال انهم نوح و ابراهيم وموسى وعيسى ومحمد صلى الله عليه وسلم (بنادى المنادى) هو اسرافيل (ضيف ابراهيم المكرمين) قال عثمان بن محصن كانوا أربعة من الملائكة جبريل وميكائيل واسرافيل (رفايل) وبشره بغلام) قال الكرماني أجمع المفسرون على انه اسحق الاجماد فانه قال هو اسمعيل (شديد القوى) جبريل (أفرايت الذى تولى) هو العاصي بن وائل وقيل الوليد بن المغيرة (يدع الداهي) هو اسرافيل (قول التي تجادلك) هي خولة بنت ثعلبة (في زوجها) هو أوس بن الصامت (لم تحرم ما أحل الله لك) هي سريته مارية (أمر النبي الى بعض أزواجه) هي حفصة (نبتت به) أخبرت عائشة (ان تتوبا وان تظاهرا) هما عائشة وحنيفة (وصالح المؤمنين) هما أبو بكر وعمر أخرجه الطبراني في الاسط (امرأة نوح) والعة (وامرأة لوط) والهة وقيل واعلة (ولا تطع كل حلاف) نزلت في الاسود ابن عبد يغوث وقيل الاخنس بن شريق وقيل الوليد بن المغيرة (سأل سائل) هو النضر بن الحارث (رب اغفرلى ولوالدى) اسم أبيه الملك بن متوشلخ واسم أمه سمحانة بنت أنوش سفيهاها هو ابليس (ذرى ومن خلقت وحيدا) هو الوليد بن المغيرة (فلا صدق ولا صلى) الآيات نزلت في أبي جهل (هل أتى على الانسان) هو آدم (ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا) قيل هو ابليس (أن جاءه الا عصى) هو عبد الله ابن أم مكتوم (أما من استغنى) هو أمية بن خلف وقيل هو عتبة بن ربيعة (لقول رسول كريم) قيل جبريل وقيل محمد صلى الله عليه وسلم (فأما الانسان اذا ما ابتلاه) الآيات نزلت في أمية بن خلف (والله هو آدم) فقال لهم رسول الله هو صالح (الاشقى) هو أمية بن خلف (الاتقى) هو أبو بكر الصديق (الذى ينهى عبدا) هو أبو جهل والعبد هو النبي صلى الله عليه وسلم (ان شانئنا) هو العاصي بن وائل وقيل أبو جهل وقيل عتبة بن أبي معيط وقيل أبو لهب وقيل كعب بن الاشرف امرأة أبي لهب أم جميل العوراء بنت حرب بن أمية

القسم الثاني في مبهمات الجوع الذين عرف أسماء بعضهم (وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله) سمى منهم رافع بن حرملة (سيعول السفهاء) سمى منهم رفاع بن قيس وقرطوم بن عمرو وكعب بن الاشرف ورافع بن حرملة والحجاج بن عمرو والريسم بن أبي الحقيق (واذا قيل لهم اتبعوا الآية سمى منهم رافع

ومالك بن عوف (يسألونك عن الالهة) سمي منهم معاذ بن جبل ونعلبة بن غنم (ويسألونك ماذا ينفقون) سمي منهم عمرو بن الجوح (يسألونك عن الخمر) سمي منهم عمرو ومعاذ وحزمة (ويسألونك عن اليتامى) سمي منهم عبد الله بن رواحة (ويسألونك عن الحيض) سمي منهم ثابت بن الدحداح وعباد بن بشر وأسيد بن الحضير مصغر (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب) سمي منهم النعمان بن عمرو والحارث ابن زيد (الحواريون) سمي منهم فطرس ويعقوب بن وهب واندرايس وفيلس ودرناوطاوس وجس وهو الذي ألقى عليه شبهه (وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا) هم اثنا عشر من اليهود سمي منهم عبد الله ابن الصيف وعدى بن زيد والحارث بن عمرو (كيف يمد الله قوما كفر) وابعدايمانهم (قال عكرمة نزلت في اثني عشر رجلا منهم) أبو عامر الراهب والحارث بن سويد بن الصامت ووجوح بن الاسلمت زاذ ابن عسكر وطعيرة بن أبيرق (يقولون هل لنا من الأمر من شيء) سمي من القائلين عبد الله بن أبي (يقولون لو كان لنا من الأمر شيء ما قبلناه) سمي من القائلين عبد الله بن أبي ومعتب بن قشير (وقيل لهم تعالوا فاقاتوا) القائل ذلك عبد الله والد جابر بن عبد الله الانصاري والمقول لهم عبد الله بن أبي وأصحابه (الذين استجابوا لله) هم سبعون منهم أبو بكر وعمرو وعثمان وعلي والزبير وسعد وطلحة وابن عوف وابن مسعود وحذيفة بن اليمان وأبو عبيدة بن الجراح (الذين قال لهم الناس) سمي من القائلين نعيم بن مسعود الاشجعي (الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء) قال ذلك فخصاص وقيل حي بن أخطب وقيل كعب بن الأشرف (وان من أهل الكتاب من يؤمن بالله) نزلت في النجاشي وقيل في عبد الله بن سلام وأصحابه (وبث منهم) ما رجلا كثيرا ونساء) قال ابن اسحق أولاد آدم لصلبه أربعون في عشرين بطنا كل بطن ذكر وأنثى وسمي من بنيه قابيل وهابيل وياقوش وشموا وهند وصرابيس وفخرو رويسند وبارق وشيث وعبد المغيث وعبد الحارث وود وسواع ويعقوب ويعقوب ونسر ومن بناته اقليدما واشوف وجزوزة وعزور وأومة المغيث (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يشترون الضلالة) قال عكرمة نزلت في رفاعة بن زيد بن التابوت وكردم بن زيد وأسامة بن حبيب ورافع بن أبي رافع وبحري بن عمرو وحي بن أخطب (ألم تر إلى الذين يزعمون أنهم آمنوا) نزلت في الجللاس بن الصامت ومعتب بن قشير ورافع بن زيد وبشر (ألم تر إلى الذين قيل لهم كفوا أيديكم) سمي منهم عبد الرحمن بن عوف (الا الذين يصلون الى قوم) قال ابن عباس نزلت في هلال بن عوير الاسلمي ومراقبة بن مالك المدلجي في بني خزاعة ابن عامر بن عبد مناف (ستجدون آخرين) قال السدي نزلت في جماعة منهم نعيم بن مسعود الاشجعي (ان الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم) سمي عكرمة منهم علي بن أمية بن خلف والحارث بن زمعة وأباقيس بن الوليد بن المغيرة وأبا العاصي بن منبه بن الحجاج وأباقيس بن الفاكه (الا المستضعفين) سمي منهم ابن عباس وأمه أم الفضل لبانة بنت الحارث وعياش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام (الذين يختلون أنفسهم) بنى أبيرق وبشر وبشير (لهم طائفة منهم أن يضلوا) هم أسيد بن عروة وأصحابه (ويستفتونك في النساء) سمي من المستفتين خولة بنت حكيم (يسألونك أهل الكتاب) سمي منهم ابن عسكر وكعب بن الأشرف وفخصاص (لكن الراسخون في العلم) قال ابن عباس هم عبد الله بن سلام وأصحابه (يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله) سمي منهم جابر بن عبد الله (ولا أمين البيت الحرام) سمي منهم الحطيم بن هند البكري (يسألونك ماذا أحل لهم) سمي منهم عدى بن حاتم وزيد بن المهلهل الطائيان وعاصم بن عدى وسعد بن خثمة وعوير بن ساعدة (اذهم قوم أن يسطوا) سمي منهم كعب

ابن الاشرف وحي بن أخطب (ولتجدن أقربهم مودة) الآيات نزلت في الوفد الذين جاؤا من عند النجاشي وهم اثنا عشر وقيل ثلاثون وقيل سبعون وسمى منهم ادريس و ابراهيم والاشرف وتميم ونعام ودريد (وقالوا لولا أنزل عليه ملك) سمي منهم زمعة بن الاسود والنضر بن الحارث بن كلدة وأبي بن خلف والعاصي بن وائل (ولا تطرد الذين يدعون ربهم) سمي منهم صهيب و بلال وعمار و خباب وسعد بن أبي وقاص وابن مسعود وسلمان الفارسي (اذ قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء) سمي منهم فنحاص ومالك ابن الصيف (قالوا لن نؤمن حتى نؤتي مثل ما أوتى رسول الله) سمي منهم أبو جهل والوليد بن المغيرة (يسألونك عن الساعة) سمي منهم حنبل بن أبي قشير وشمويل بن زيد (يسألونك عن الانفال) سمي منهم سعد بن أبي وقاص (وان فريقتان من المؤمنين لكارهون) سمي منهم أبو أيوب الانصاري ومن الذين لم يكرهوا المقداد (ان تستفتحوا) سمي منهم أبو جهل (واذ يكره لك الذين كفروا) هم أهل دار الندوة سمي منهم عتبة وشيبة ابنا ربيعة وأبوسهفيان وأبو جهل وجبير بن مطعم وطعيمة بن عدى والحارث بن عامر والنضر بن الحارث وزمعة بن الاسود وحكيم بن حزام وأممية بن خلف (واذ قالوا اللهم ان كان هذا الآية سمي منهم أبو جهل والنضر بن الحارث (اذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض غر هؤلاء دينهم) سمي منهم عتبة بن ربيعة وقيس بن الوليد وأبوقيس بن الفاكه والحارث بن زمعة والعاصي ابن منبه (قل لمن في أيديكم من الامرى) كانوا سبعين منهم العباس وعقيل ونوفل بن الحارث وسهيل ابن بيهضة (وقالت اليهود عزيز بن الله) سمي منهم سلام بن مشكم ونعمان بن أوفى ومحمد بن دحية وشأس بن قيس ومالك بن الصيف (الذين يلزمون المطوعين) سمي من المطوعين عبد الرحمن بن عوف وعاصم بن عدى (والذين لا يجحدون الاجهدهم) أبو عقيل ورفاعة بن سعد (ولا على الذين اذا ما اتوا) سمي منهم العرابض بن سارية وعبد الله بن مغفل المزني وعمر والمزني وعبد الله بن الازرق الانصاري وأبوليلي الانصاري (فيه رجال يحبون أن يتطهروا) سمي منهم عويم بن ساعدة (الامن أكره وقلبه مطمئن بالايمان) نزلت في جماعة منهم عمار بن ياسر وعياش بن أبي ربيعة (بعثنا عليكم عبادنا) هم طالموت وأصحابه (وان كادوا ليفتنونك) قال ابن عباس نزلت في رجال من قريش منهم أبو جهل وأممية ابن خلف (وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا) سمي بن عباس من قائل ذلك عبد الله بن أبي أمية وذريته سمي من أولاد ابليس شبر والاعور وزلفور ومسوط ودامم (وقالوا ان نتبع الهدى معك) سمي منهم الحارث بن عامر بن نوفل (أحسب الناس أن يتركوا) منهم المؤذون على الاسلام بمكة منهم عمار بن ياسر (وقال الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا) سمي منهم الوليد بن المغيرة (ومن الناس من يشترى لها الحديث) سمي منهم النضر بن الحارث (فمنهم من قضى نحبه) سمي منهم أنس بن النضر (قالوا الحق) أول من يقول جبريل فيتمعهونه (وانطلق الملائكة) سمي منهم عتبة بن أبي معيط وأبو جهل والعاصي ابن وائل والاسود بن المطلب والاسود بن يغوث (وقالوا ما لنا لا نرى رجالا) سمي من القائلين أبو جهل ومن الرجال عمار و بلال (نفران الجن) سمي منهم زوبعة وحسي ومسي وشاصر وماصر ومنشي وناشي والاحقب وعمر و بن جابر وسرق ووردان (ان الذين ينادونك من وراء الحرات) سمي منهم الاقرع بن حابس والزبرقان بن بدر وعيينة بن حصن وعمر و بن الاهتم (ألم تر الى الذين تولوا قوما) قال السدي نزلت في عبد الله بن نفيل من المنافقين (لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلواكم) نزلت في قتيبة أم أمية بنت أبي بكر (اذا جاءكم المؤمنات) سمي منهم أم كلثوم بنت عتبة بن أبي معيط وأممية بنت بشر

(يقولون لا تنفقهوا يقولون انهم رجعنا) سمى منهم عبد الله بن أبي (ويحمل عرش ربك) الآية سمى من حملة العرش اسرافيل ولبنان وروقييل (أصحاب الاخدود) ذو نواس وزرعة بن أسد الحيري وأصحابه (أصحاب الفيل) هم الحبشة قائدهم ابرهة الاشرم ودليلهم أنور غال (قل يا أيها الكافرون) نزلت في الوليد بن المغيرة والعاصي بن وائل والاسود بن المطلب وأميمة ابن خلف (النفقات) بنات لميعة بن الاعصم وأمامهم مات الاقوام والحيوانات والامكنة والازمنة ونحو ذلك فقد استوفيت الكلام عليها في تأليفنا المشار اليه

(النوع الحادي والسبعون) في أسماء من نزل فيهم القرآن رأيت فيهم تأليفام فرد البعض القدماء لكنه غير محرر وكتاب أسباب النزول والمهمات يغنيان عن ذلك وقال ابن أبي حاتم ذكر عن الحسين بن زيد الطحان أنبأنا المحدث بن منصور أنبأنا قيس عن الامش عن المنهال عن عباد بن عبد الله قال قال علي مافي قرينش أحد الاوقد نزلت فيه آية قيل له فأنزل فيك قال (ويتمسكوا بشاهد منه) ومن أمثله ما أخرجه أحمد والبخاري في الادب عن سعد بن أبي وقاص قال نزلت في أربع آيات يستلونها عن الانفال (ووصينا الانسان بوالديه حسنا) وآية تحريم الخمر وآية الميراث (وأخرج) ابن أبي حاتم عن رفاعة القرظي قال نزلت (ولقد وصلناهم القول) في عشرة أنا أحدهم (وأخرج) الطبراني عن أبي جمعة جنيد بن سبيع وقيل جيب بن سبيع قال فيمن نزلت (ولولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات) وكنا تسعة نفر سبعة رجال وامرأتين

(النوع الثاني والسبعون) في فضائل القرآن أفرد بالتصنيف أبو بكر بن أبي شيبة والنسائي وأبو عبيد القاسم ابن سلام وابن الفريسي وآخرون وقد صرح فيه أحاديث باعتبار الجملة وفي بعض السور على التعمين ووضع في فضائل القرآن أحاديث كثيرة ولذلك صنف كتابا بمهمة حمائل الزهر في فضائل السور حررت فيه ما ليس بموضوع وأنا أورد في هذا النوع فصلين

(الفصل الاول) فيما ورد في فضله على الجملة أخرج الترمذي والدارمي وغيرهما من طريق الحارث الاعور عن علي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستكون فتن فاما المخرج منها يا رسول الله قال كتاب الله فيه نبأ ما قبلكم وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم وهو الفصل ليس بالهزل من تركه من جبار قصمه الله ومن ابتغى الهدى في غيره أضله الله وهو حبل الله المتين وهو الذكر الحكيم وهو الصراط المستقيم وهو الذي لا تزيغ به الالهواء ولا تلتبس به الالسنه ولا تشبه منه العلماء ولا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضى مجابته من قال به صدق ومن عمل به أجر ومن حكم به عدل ومن دعا اليه هدى الى صراط مستقيم (وأخرج) الدارمي من حديث عبد الله بن عمر ومرفوعا القرآن أحب الى الله من السموات والارض ومن فيهن (وأخرج) أحمد والترمذي من حديث شداد بن أوس ما من مسلم يأخذ من ضججه فيقرأ سورة من كتاب الله تعالى الا وكل الله به ملاك يحفظه فلا يقربه شيء يؤذيه حتى يهب متى هب (وأخرج) الحاكم وغيره من حديث عبد الله بن عمر ومن قرأ القرآن فقد استدرج النبوة بين جنبيه غير انه لا يوحى اليه لا ينبغي لصاحب القرآن أن يجدمع من يجدمع ولا يجهم مع من يجهم وفي جوفه كلام الله (وأخرج) البزار من حديث أنس ان البيت الذي يقرأ فيه القرآن يكثر خير به والبيت الذي لا يقرأ فيه القرآن يقل خيره (وأخرج) الطبراني من حديث ابن عمر ثلاثة لا يهولهم الفزع الاكبر ولا ينالهم الحساب هم على كتيب من مسك حتى يفرغ من حساب الخلائق رجل قرأ القرآن ابتغاء وجهه الله وامه قوما وهم به

راضون الحديث (وأخرج) أبو يعلى والطبراني من حديث أبي هريرة القرآن غني لا فقر بعده ولا غنى
دونه (وأخرج) أحمد وغيره من حديث عقبة ابن عامر لو كان القرآن في إهاب ما أكلته النار وقال
أبو عبيد أراد بالإهاب قلب المؤمن وجوفه الذي قد وهى القرآن وقال غيره معناه أن من جمع القرآن ثم
دخل النار فهو شر من الخنزير وقال ابن الأنباري معناه أن النار لا تبطله ولا تعلقه من الإسماع التي
وعته والافهام التي حصلت كقوله في الحديث الآخر وأنزلت عليك كتابا لا يغسله الماء أي لا تبطله ولا
تعلقه من الإسماع التي وعته والافهام التي حصلت كقوله في الحديث الآخر وأنزلت عليك كتابا لا
يغسله الماء أي لا يبطله ولا يعلقه من أوعيته الطيبة ومواضعه لانه وان غسله الماء في الظاهر لا يغسله
بالقلع من القلوب وعند الطبراني من حديث عصمة بن مالك لو جمع القرآن في إهاب ما أحرقت النار وعنده
من حديث سهل بن سعد لو كان القرآن في إهاب ما مسته النار (وأخرج) الطبراني في الصغير من حديث
أنس من قرأ القرآن يقوم به آناه الليل والنهار يحل حلاله ويحرم حرامه حرم الله لحمه ودمه على النار
وجعله مع السفرة الكرام البررة حتى إذا كان يوم القيامة كان القرآن حجة له (وأخرج) أبو عبيد عن
أنس مرفوعا القرآن شافع مشفع وما جدم مصدق من جعله امامه قاده إلى الجنة ومن جعله خلفه ساقه إلى
النار (وأخرج) الطبراني من حديث أنس حمله القرآن عرفاه أهل الجنة (وأخرج) النسائي وابن ماجه
والحاكم من حديث أنس قال أهل القرآن هم أهل الله وخاصته (وأخرج) مسلم وغيره من حديث أبي
هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب أحدكم إذا رجع إلى أهله أن يجده ثلاث خلفات عظام
ممان قلنا نعم قال ثلاث آيات يقرأهن أحدكم في صلاة خير له من ثلاث خلفات ممان (وأخرج) مسلم
من حديث جابر بن عبد الله خير الحديث كتاب الله (وأخرج) أحمد من حديث معاذ بن أنس من قرأ
القرآن في سبيل الله كتب مع الصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا (وأخرج) الطبراني
في الأوسط من حديث أبي هريرة ما من رجل يعلم ولده القرآن إلا توج يوم القيامة بتاج في الجنة (وأخرج)
أبو داود وأحمد والحاكم من حديث معاذ بن أنس من قرأ القرآن فأكله وعمل به ألبس والده تاج يوم
القيامة ضوءه أحسن من ضوء الشمس في بيوت الدنيا لو كانت فيكم فما ظنكم بالذي عمل هذا (وأخرج)
الترمذي وابن ماجه وأحمد من حديث علي من قرأ القرآن فاستظهره فاحل حلاله وحرم حرامه أدخله الله
الجنة وشفعه في عشرة من أهل بيته كلهم قد وجبت لهم النار (وأخرج) الطبراني من حديث أبي امامة
من تعلم آية من كتاب الله استقبلته يوم القيامة تضحك في وجهه (وأخرج) الشيخان وغيرهما من
حديث عائشة المأهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتنفع فيه وهو عليه شاق
له أجران (وأخرج) الطبراني في الأوسط من حديث جابر من جمع القرآن كانت له عند الله دعوة
مستجابة أن شاء عجلها في الدنيا وأن شاء أخرها له في الآخرة (وأخرج) الشيخان وغيرهما من حديث
أبي موسى مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن مثل الأترجة طعمها طيب وريحها طيب ومثل المؤمن الذي
لا يقرأ القرآن كمثل الثمرة طعمها طيب ولا ريح لها ومثل الفاجر الذي يقرأ القرآن كمثل الزبانة
ريحها طيب وطعمها مر ومثل الفاجر الذي لا يقرأ القرآن كمثل الخنزيرة طعمها مر ولا ريح لها
(وأخرج) الشيخان من حديث عثمان خيركم في لفظ أن أفضلكم من تعلم القرآن وعلمه زاد البيهقي في
الاسماء وفضل القرآن على سائر الكلام كفضل الله على سائر خلقه (وأخرج) الترمذي والحاكم من حديث
ابن عباس أن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الحرق (وأخرج) ابن ماجه من حديث أبي

ذرلان تغدو فتعلم آية من كتاب الله خير لك من أن تصلي مائة ركعة (وأخرج) الطبراني من حديث ابن عباس من تعلم كتاب الله ثم اتبع ما فيه هداه الله به من الضلالة وقام يوم القيامة سواه الحساب (وأخرج) ابن أبي شيبه من حديث أبي شريح الخزازي أن هذا القرآن سبب طرفه يمد الله وطرفه بأيديكم فقمسوا به فانكم لن تضلوا ولن تهلكوا بعده أبدا (وأخرج) الديلمي من حديث علي حمله القرآن في نال الله يوم لا ظل الاظله (وأخرج) الحاكم من حديث أبي هريرة عبي صاحب القرآن يوم القيامة فيقول القرآن يارب حلّه فيلبس تاج الكرامة ثم يقول يارب زده يارب ارض عنه فيرضى عنه ويقال له اقرأ وأرق ويراد له بكل آية حسنة (وأخرج) من حديث عبد الله بن عمر الصيام والقرآن يشفعان للعبد (وأخرج) من حديث أبي ذر أنكم لا ترجعون الى الله بشيء أفضل مما خرج منه يعني القرآن
 (الفصل الثاني) فيما ورد في فضل سور بعينها ما ورد في الفاتحة (أخرج) الترمذي والنسائي والحاكم من حديث أبي بن كعب مرفوعا ما أنزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل أم القرآن وهي السبع المثاني (وأخرج) أحمد وغيره من حديث عبد الله بن جابر أخير سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين (وللبیهقي) في الشعب والحاكم من حديث أنس أفضل القرآن الحمد لله رب العالمين وللبخاري من حديث أبي سعيد بن المعلى أعظم سورة في القرآن الحمد لله رب العالمين (وأخرج) عبد الله في مسنده من حديث ابن عباس فاتحة الكتاب تعدل بثلاثي القرآن ما ورد في البقرة وآل عمران (أخرج) أبو عبيد من حديث أنس أن الشيطان يخرج من البيت إذا سمع سورة البقرة تقرأ فيه وفي الباب عن ابن مسعود وأبي هريرة وعبد الله بن مغفل (وأخرج) مسلم والترمذي من حديث النواس بن سمعان يؤتى بالقرآن يوم القيامة وأهله الذين كانوا يعملون به تعددهم سورة البقرة وآل عمران وضرب لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة أمثال ما نسيتهن بعد قال كأنهم ما غمما متان أو غيما متان أو ظلمات سوداوان بينهما شرف أو كأنهم ما فرقان من طير صواف يحاجان عن صاحبهما (وأخرج) أحمد من حديث يزيد بن عبد الله عن سورة البقرة فان أخذها بركة وتركتها حسرة ولا يستطيعها البطلة تعلموا سورة البقرة وآل عمران فانهم ما الزهراوان تظلمان صاحبهما يوم القيامة كأنهم ما غمما متان أو غيما متان أو فرقان من طير صواف (وأخرج) ابن حبان وغيره من حديث سهل بن سعد أن لكل شيء سناما وسنام القرآن سورة البقرة من قرأها في بيته نهارا لم يدخله الشيطان ثلاثة أيام ومن قرأها في بيته ليلا لم يدخله الشيطان ثلاث ليال (وأخرج) البيهقي في الشعب من طريق الصلصال من قرأ سورة البقرة توج بتاج في الجنة (وأخرج) أبو عبيد عن عمر بن الخطاب موقوفا من قرأ البقرة وآل عمران في ليلة كتب من القانتين (وأخرج) البيهقي من مرسل مكحول من قرأ سورة آل عمران يوم الجمعة صلته عليه الملائكة الى الليل
 (فصل) ما ورد في آية الكرسي (أخرج) مسلم من حديث أبي بن كعب أعظم آية في كتاب الله آية الكرسي (وأخرج) الترمذي والحاكم من حديث أبي هريرة أن لكل شيء سناما وان سنام القرآن البقرة وفيها آية هي سيدة أي القرآن آية الكرسي (وأخرج) الحارث بن أبي أسامة عن الحسن مرسل أفضل القرآن سورة البقرة وأعظم آية فيها آية الكرسي (وأخرج) ابن حبان والنسائي من حديث أبي امامة من قرأ آية الكرسي برك كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يعوت (وأخرج) أحمد من حديث أنس آية الكرسي ربع القرآن (ماورد) في خواتيم البقرة (أخرج) الأئمة الستة من حديث أبي مسعود من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه (وأخرج) الحاكم من حديث

النعمان بن بشير ان الله كتب كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بالفي عام وأنزل منه آيتين ختم بهما
 سورة البقرة ولا يقرآن في دار قربة سيطان ثلاث ليال (ماورد في آخر آل عمران) أخرج
 البيهقي من حديث عثمان بن عفان من قرأ آخر آل عمران في ليلة كتب له قيام ليلة (ماورد في الانعام)
 (أخرج) الدارمي وغيره عن عمر بن الخطاب موقوفا الانعام من نواجب القرآن (ماورد) في السبع
 الطوال (أخرج) أحمد والحاكم من حديث عائشة من أخذ السبع الطوال فهو حبر (ماورد) في
 هود (أخرج) الطبراني في الاوسط بسند رواه من حديث علي لا يحفظ منافق سورة ابراهيم وهو داوود
 والدخان وعم يتساءلون (ماورد) في آخر الاسراء (أخرج) أحمد من حديث معاذ بن أنس آية العز
 وقال الحمد لله الذي لم يمتد ذولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ السورة (ماورد) في الكهف (أخرج)
 الحاكم من حديث أبي سعيد من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاه له من النور ما بينه وبين الجمعتين
 (وأخرج) مسلم من حديث أبي الدرداء من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصم من فتنه الدجال
 (وأخرج) أحمد من حديث معاذ بن أنس من قرأ أول سورة الكهف وآخرها كانت له نوران قدمه الى
 رأسه ومن قرأها كلها كانت له نور ما بين الارض والسماء (وأخرج) البزار من حديث عمر ومن قرأ في ليلة
 فمن كان يرجو لقاء ربه الآية كان له نور من عدن الى مكة خشوع الملائكة (ماورد) في الم السجدة (أخرج)
 أبو عبيد من مرسل المسيب بن رافع تجي الم السجدة يوم القيامة لها جناحان تظل صاحبها تقول لا سبيل
 عليك لا سبيل عليك (وأخرج) عن ابن عمر موقوفا قال في تنزيل السجدة وتبارك الملك فضل ستين درجة
 على غيرهما من سور القرآن (ماورد) في يس (أخرج) أبو داود والنسائي وابن حبان وغيرهم من حديث
 معقل بن يسار يس قلب القرآن لا يقرؤها رجل ير يد الله والدار الآخرة الا غفر له أقرؤها على موتاكم
 (وأخرج) الترمذي والدارمي من حديث أنس ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب
 الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات (وأخرج) الدارمي والطبراني من حديث أبي هريرة عن قرأ يس
 في ليلة ابتغاه وجه الله تعالى غفر له (وأخرج) الطبراني من حديث أنس من دام على قراءة يس كل ليلة
 ثم مات مات شهيدا (ماورد في الحواميم) أخرج أبو عبيد عن ابن عباس موقوفا ان لكل شيء لبابا ولباب
 القرآن الحواميم (وأخرج) الحاكم عن ابن مسعود موقوفا الحواميم ديباج القرآن (ماورد في الدخان)
 (أخرج) الترمذي وغيره من حديث أبي هريرة من قرأ حم الدخان في ليلة أصبح يستغفر له سبعون
 ألف ملك (ماورد في المفصل) أخرج الدارمي عن ابن مسعود موقوفا ان لكل شيء لبابا وان لباب
 القرآن المفصل (الرحمن) أخرج البيهقي من حديث علي مرفوعا لكل شيء عروس وعروس القرآن
 الرحمن (المسجات) أخرج أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي عن عراب بن سارية أن النبي صلى الله
 عليه وسلم لم كان يقرأ المسجات كل ليلة قبل أن يرقد ويقول فيهن آية خير من ألف آية قال ابن كثير
 في تفسيره الآية المشار اليها قوله هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم (وأخرج) ابن
 السني عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى رجلا اذا أتى مضجعه أن يقرأ سورة الحشر وقال
 ان مت ميت شهيدا (وأخرج) الترمذي من حديث معقل بن يسار من قرأ حين يصبح ثلاث آيات من آخر
 سورة الحشر وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه حتى يعسى وان مات في ذلك اليوم مات شهيدا ومن
 قالها حين يعسى كان بتلك المنزلة (وأخرج) البيهقي من حديث أبي امامة من قرأ خواتيم الحشر في ليل
 أو نهار فأتى في يومه أوليئته فقد أوجب الله له الجنة (تبارك) أخرج الاربعة وابن حبان والحاكم

من حديث أبي هريرة من القرآن سورة ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له تبارك الذي بيده الملك (وأخرج) الترمذي من حديث ابن عباس هي المانعة هي النجية تنجي من عذاب القبر (وأخرج) الحاكم من حديثه وددت أنها في قلب كل مؤمن تبارك الذي بيده الملك (وأخرج) النسائي من حديث ابن مسعود من قرأ تبارك الذي بيده الملك كل ليلة منع به الله بهما من عذاب القبر الأعلى (أخرج) أبو عبيد عن أبي تميم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسيت أفضل المسجحات فقال أبي بن كعب فلعنهم اسم ربك الأعلى قال نعم (القيامة) أخرج أبو نعيم في الصحابة من حديث اسمعيل بن أبي حكيم المزني الصحابي مرفوعا إن الله ليس مع قراءة لم يكن الذين كفروا فيقول أبشر عبيدي فوعزتي لا يمكن لك في الجنة حتى ترضى (الزلزلة) أخرج الترمذي من حديث أنس من قرأ إذا زلزلت عدلت له بنصف القرآن (العاديات) أخرج أبو عبيد من مرسل الحسن إذا زلزلت تعدل بنصف القرآن (والعاديات) تعدل بنصف القرآن (الهاكم) أخرج الحاكم من حديث ابن عمر مرفوعا لا يستطيع أحدكم أن يقرأ ألف آية في كل يوم قالوا ومن يستطيع أن يقرأ ألف آية قال أما يستطيع أحدكم أن يقرأ الهاكم التكاثر (الكافرون) أخرج الترمذي من حديث أنس قل يا أيها الكافرون ربع القرآن (وأخرج) أبو عبيد من حديث ابن عباس قل يا أيها الكافرون تعدل ربع القرآن (وأخرج) أحمد والحاكم من حديث نوفل ابن معاوية أقرأ قل يا أيها الكافرون ثم نعم على خاتمها فانها براءة من الشرك (وأخرج) أبو يعلى من حديث ابن عباس ألا أدلكم على كلمة تنجيكم من الأشراك بالله تقرؤن قل يا أيها الكافرون عند مناهكم (النصر) أخرج الترمذي من حديث أنس إذا جاء نصر الله والفتح ربع القرآن (الاخلاص) أخرج مسلم وغيره من حديث أبي هريرة قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن وفي الباب عن جماعة من الصحابة (وأخرج) الطبراني في الأوسط من حديث عبد الله بن الشخير من قرأ قل هو الله أحد في مرضه الذي يموت فيه لم يفتن في قبره وأمن من ضغطة القبر وحملته الملائكة يوم القيامة بأ كفها حتى تجيزه الصراط إلى الجنة (وأخرج) الترمذي من حديث أنس من قرأ قل هو الله أحد كل يوم مائتي مرة محي عنه ذنوب خمسين سنة إلا أن يكون عليه دين ومن أراد أن ينام على فراشه فنام على يمينه ثم قرأ قل هو الله أحد مائة مرة فإذا كان يوم القيامة يقول له الرب يا عبيدي أدخل عن يمينك الجنة (وأخرج) الطبراني من حديث ابن الديلمي من قرأ قل هو الله أحد مائة مرة في الصلاة أو غيرها كتب الله له براءة من النار (وأخرج) في الأوسط من حديث أبي هريرة من قرأ قل هو الله أحد عشر مرات بنى له قصر في الجنة ومن قرأها عشرين مرة بنى له قصران ومن قرأها ثلاثين مرة بنى له ثلاث (وأخرج) في الصغير من حديثه من قرأ قل هو الله أحد بعد صلاة الصبح اثنتي عشرة مرة فكأنما قرأ القرآن أربع مرات وكان أفضل أهل الأرض يومئذ اتقى (المعوذتان) أخرج أحمد من حديث عقبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا أعلمك سوراما أنزل في التوراة ولا في الزبور ولا في الإنجيل ولا في الفرقان مثلها قلت بلى قال قل هو الله أحد وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس (وأخرج) أيضا من حديث ابن عامر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له ألا أخبرك بأفضل ما تعوذ به المتعذون قال بلى قال أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس (وأخرج) أبو داود والترمذي عن عبد الله بن حبيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين حين تمشي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شيء (وأخرج) ابن السني من حديث عائشة من قرأ بعد صلاة الجمعة قل هو الله أحد وقل أعوذ برب

الغلق وقل أعوذ برب الناس سبع مرات أفادته الله من السوء الى الجنة الاخرى و بقيت أحاديث من هذا الفصل آخرتها الى نوع الخواص

﴿فصل﴾ أما الحديث الطويل في فضائل القرآن سورة سورة فانه موضوع كما أخرج الحاكم في المدخل بسنده الى أبي عمار المروزي أنه قيل لابي عصمة الجامع من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا فقال اني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء أبي حنيفة ومغازي ابن اسحق فوضعت هذا الحديث حسبة (وروى) ابن حبان في مقدمة تاريخ الضعفاء عن ابن مهدي قال قلت ليسرة بن عبد ربه من أين جئت بهذه الاحاديث من قرأ كذا فله كذا قال وضعتها لأرغب الناس فيها وروينا عن المؤمل بن اسمعيل قال حدثني شيخ بحديث أبي بن كعب في فضائل سور القرآن سورة سورة فقال حدثني رجل بالمدائن وهو حى فصرت اليه فقلت له من حدثك قال حدثني شيخ بواسط وهو حى فصرت اليه فقلت له من حدثك قال حدثني شيخ بالبصرة فصرت اليه فقلت له من حدثك فقال حدثني شيخ بعبادان فصرت اليه فأخذي يدي فأدخلني بيتا فإذا فيه من المتصوفة وبينهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ من حدثك فقال لم يحدثني أحد وليكنتم أربابا للناس قدر غبوا عن القرآن فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن قال ابن الصلاح ولقد أخطأ الواحدى المفسر ومن ذكره من المفسرين في إيداعه تفاسيرهم

﴿النوع الثالث والسبعون﴾ في أفضل القرآن وفاضله اختلف الناس هل في القرآن شيء أفضل من شيء فذهب الامام أبو الحسن الاشعري والقاضي أبو بكر الباقلاني وابن حبان الى المنع لان الجميع كلام الله ولئلا يوهم التفضيل نقص المفضل عليه وروى هذا القول عن مالك قال يحيى بن يحيى تفضيل بعض القرآن على بعض خطأ ولذلك كره مالك أن تعاد سورة أو تردد دون غيرها وقال ابن حبان في حديث أبي بن كعب ما أنزل الله في التوراة ولا في الانجيل مثل أم القرآن ان الله لا يعطى لقارئ التوراة والانجيل من الثواب مثل ما يعطى لقارئ أم القرآن اذ الله سبحانه وتعالى بفضله فضل هذه الامة على غيرها من الامم وأعطاهم من الفضل على قراءة كلامه أكثر مما أعطى غيرهم من الفضل على قراءة كلامه قال وقوله أعظم سورة أراد به في الاجر لان بعض القرآن أفضل من بعض وذهب آخرون الى التفضيل لظواهر الاحاديث منهم اسحق بن راهويه وأبو بكر بن العربي والغزالي وقال القرطبي انه الحق ونقله عن جماعة من العلماء والمتكلمين وقال الغزالي في جواهر القرآن لعلك أن تقول قد أشرت الى تفضيل بعض آيات القرآن على بعض والكلام كلام الله فكيف يتفاوت بعضها بعضا وكيف يكون بعضها أشرف من بعض ﴿فاعلم﴾ أن نور البصيرة ان كان لا يرشدك الى الفرق بين آية الكرمي وآية المداينات وبين سورة الاخلاص وسورة تبت وترتاع على اعتقاد نفسك الخوارة المستغرقة بالتقليد فقلد صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم فهو الذي أنزل عليه القرآن وقال يس قلب القرآن وفاتحة الكتاب أفضل سور القرآن وآية الكرمي سيدة آي القرآن وقل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن والاخبار الواردة في فضائل القرآن وتخصيص بعض السور والآيات بالفضل وكثرة الثواب في تلاوتها لا تحصى اه وقال ابن الحصار العجب عن يذكر الاختلاف في ذلك مع النصوص الواردة بالتفضيل وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام كلام الله في الله أفضل من كلامه في غيره فقل هو الله أحد أفضل من تبت يدا أبي لهب وقال الخويبي كلام الله أبلغ من كلام المخلوقين وهل يجوز أن يقال بعض كلامه أبلغ من

بعض الكلام جوزه قوم لقصور نظرهم وينبغي أن تعلم أن معنى قول القائل هذا الكلام أبلغ من هذا
 أن هذا في موضعه حسن ولطف وذلك في موضعه له حسن ولطف وهذا الحسن في موضعه أكمل من
 ذلك في موضعه فإن من قال أن قل هو الله أحد أبلغ من ثبت يدا أبي لهب يجعل المقابلة بين ذكر الله
 وذكر أبي لهب وبين التوحيد والدعاء على الكافر وذلك غير صحيح بل ينبغي أن يقال ثبت يدا أبي لهب
 دعاء عليه بالخسران فهل توجد عبارة للدعاء بالخسران أحسن من هذه وكذلك في قل هو الله أحد
 لا توجد عبارة تدل على الوحدة أبلغ منها فالعالم إذا نظر إلى ثبت يدا أبي لهب في باب الدعاء بالخسران
 ونظر إلى قل هو الله أحد في باب التوحيد لا يمكنه أن يقول أحدهما أبلغ من الآخر اهـ وقال غيره اختلف
 القائلون فقال بعضهم الفضل راجع إلى أعظم الأجر ومضاعفة الثواب بحسب انتقالات النفس وخشيتها
 وتدبرها وتفكرها عند دور ودأوصاف العلى وقيل بل يرجع لذات اللفظ وأن ما تضمنه قوله تعالى والهلكم
 اله واحد الآية وآية الكرسي وآخر سورة الحشر وسورة الاخلاص من الدلالات على وحدانيته وصفاته
 ليس موجودا مثلاً في ثبت يدا أبي لهب وما كان مثلها فالتفضيل انما هو بالمعاني العجيبة وكثرتها وقال
 الحلبي ونقله عنه البيهقي معنى التفضيل يرجع إلى أشياء أحدها أن يكون العمل بآية أولى من العمل
 بأخرى وأعود على الناس وعلى هذا يقال آيات الامر والنهي والوعود والوعيد خير من آيات القصص
 لأنها انما أريد بها تأكيد الامر والنهي والانذار والتبشير ولا غنى بالناس عن هذه الامور وقد يستغنون
 عن القصص فكان ما هو أعود عليهم وأنفع لهم مما يجرى مجرى الاصول خير لهم مما يجعل تبعاً لما لا بد منه
 (الثاني) أن يقال الآيات التي تشتمل على تعدد أسماء الله تعالى وبيان صفاته والدلالة على عظمته
 أفضل بمعنى أن مخبراتها أسنى وأجل قدراً (الثالث) أن يقال سورة خير من سورة وآية خير من آية بمعنى
 أن القارئ يتجمل له بقراءتها فائدة سوى الثواب الآجل ويتأدى منه بتلاوتها عبادة كقراءة آية
 الكرسي والاخلاص والمعوذتين فإن قارئها يتجمل بقراءتها الاحترام يخشى والاعتصام بالله ويتأدى
 بتلاوتها عبادة الله لما فيها من ذكره سبحانه وتعالى بالصفات العلى على سبيل الاعتقاد لها وسكون
 النفس إلى فضل ذلك الذكر وبركته (فأما آيات الحكم) فلا يقع بنفس تلاوتها إقامة حكم واغيا يقع بها علم
 ثم لوقيل في الجملة أن القرآن خير من التوراة والانجيل والزبور بمعنى أن التعبد بالتلاوة والعمل
 واقع به دونها والثواب بحسب قراءتها لا بقراءتها وانما من حيث الاجازة النبي المبعوث وتلك الكتب
 لم تكن حجة ولا كانت حجج أولئك الانبياء بل كانت دعوتهم والمجوع غيرها وكان ذلك أيضاً نظير ما مضى
 وقد يقال ان سورة أفضل من سورة لأن الله جعل قراءتها كقراءة أضغاث مضاهيها وأوجب بها
 من الثواب ما لم يوجب غيرها وان كان المعنى الذي لاجله بلغ بها هذا القدر لا يظهر لنا كما يقال ان
 يوماً أفضل من يوم وشهراً أفضل من شهر بمعنى العبادة فيه تفضل على العبادة في غيره والذنب فيه
 أعظم من غيره وكما يقال ان الحرم أفضل من الحبل لأنه يتأدى فيه من المناسك ما لا يتأدى في غيره
 والصلاة فيه تكون كصلاة مضاعفة مما تقام في غيره اهـ كلام الحلبي وقال ابن التين في حديث
 البخاري لا علم لك سورة هي أعظم السور معناه ان نوابها أعظم من غيرها وقال غيره انما كانت أعظم
 السور لانها جمعت جميع مقاصد القرآن ولذلك سميت أم القرآن وقال الحسن البصري ان الله أودع
 علوم الكتب السابقة في القرآن ثم أودع علوم القرآن الفاتحة فن علم نفسه غيرها كان كمن علم تفسير جميع
 الكتب المنزلة أخرجه البيهقي وبيان اشتغالها على علوم القرآن قرره الزمخشري باشتغالها على الثناء

على الله تعالى بما هو أهله وعلى التعبّد والنهي وعلى الوعد والوعيد وآيات القرآن لا تخلو عن أحد هذه
 الأمور وقال الإمام فخر الدين المقصود من القرآن كله تقرير أمور أربعة الالهيات والمعاد والنبوات
 واثبات القضاء والقدر لله تعالى فقول الحمد لله رب العالمين يدل على الالهيات وقوله مالك يوم الدين يدل
 على المعاد وقوله اياك نعبد واياك نستعين يدل على نفى الجبر وعلى اثبات أن السكّل بقضاء الله وقدره وقوله
 اهدنا الصراط المستقيم الى آخر السورة يدل على اثبات قضاء الله وعلى النبوات فلما كان المقصد الاعظم
 من القرآن هذه المطالب الأربعة وهذه السورة مشتملة عليها سميت أم القرآن وقال البيضاوي هي
 مشتملة على الحكم النظرية والاحكام العملية التي هي سلوك الطريق المستقيم والاطلاع على مراتب
 السعداء ومنازل الاشقياء وقال الطيبي هي مشتملة على أربعة أنواع من العلوم التي هي مناط الدين
 أحدها علم الاصول ومعاقدة معرفة الله تعالى وصفاته واليه الاشارة بقوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
 ومعرفة النبوات وهي المرادة بقوله أنعمت عليهم ومعرفة المعاد وهو المسمى اليه بقوله مالك يوم الدين
 وثانيها علم الفروع وأسس العبادات وهو المراد بقوله اياك نعبد وثالثها علم ما يحصل به السكّل وهو علم
 الاخلاق وأجله الوصول الى الحضرة الصمدانية والالتجاء الى جناب الفردانية والسلوك لطريقه
 والاستقامة فيها واليه الاشارة بقوله واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم ورابعها علم القصص
 والاخبار عن الامم السالفة والقرون الخالية السعداء منهم والاشقياء وما يتصل به امن وعد محسنهم
 وعيد مسيئهم وهو المراد بقوله أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وقال الغزالي مقاصد
 القرآن ستة ثلاثة مهمة وثلاثة متممة الاولى تعريف المدعو اليه كما أشير اليه بصدرها وتعريف الصراط
 المستقيم وقد صرح به فيها وتعريف الحال عند الرجوع اليه تعالى وهو الآخرة كما أشير اليه بملك يوم الدين
 والاخرى تعريف أحوال المطيعين كما أشير اليه بقوله الذين أنعمت عليهم وحكاية أقوال الجاحدين وقد
 أشير اليها بالمغضوب عليهم ولا الضالين وتعريف منازل الطريق كما أشير اليه بقوله اياك نعبد واياك
 نستعين اهـ ولا ينافي هذا في صفها في الحديث الآخر بكونها ثلثي القرآن لان بعضهم وجهه بأن دلالات
 القرآن العظيم اما أن تكون بالمطابقة أو بالتضمن أو بالالتزام دون المطابقة وهذه السورة تدل على جميع
 مقاصد القرآن بالتضمن والالتزام دون المطابقة والاثنان من الثلاثة ثلثان ذكره الزركشي في شرح
 التنبية وناصر الدين بن الملق قال وأيضا الحقوق ثلاثة حق الله على عباده وحق العباد على الله وحق
 بعض العباد على بعض وقد اشتملت الفاتحة صريحا على الحقين الاولين فذا سب كونها بصريحا لثلاثين
 وحديث قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين شاهد لذلك قلت ولا تنافي أيضا بين كون الفاتحة أعظم
 السور وبين الحديث الآخر ان البقرة أعظم السور لان المراد به ما عدا الفاتحة من الصور التي فصلت فيها
 الاحكام وضربت الامثال وأقيمت الحجج اذ لم تشتمل سورة على ما اشتملت عليه ولذلك سميت فسطاط
 القرآن قال ابن العربي في أحكامه سمعت بعض أشيماخي يقول فيها ألف أمر وألف نهى وألف حكم
 وألف خبر ولعظيم فقهها أقام ابن عمر ثمانين سنة على تعليمها أخرجه مالك في الموطأ قال ابن العربي أيضا
 وانما صارت آية الكرسي أعظم الآيات لعظم مقتضاها فان الشيء انما يشرف بشرف ذاته ومقتضاه
 ومتعلقاته وهي في آي القرآن كسورة الاخلاص في سورة الان سورة الاخلاص تفضلها بوجهين
 أحدهما انها سورة وهذه آية والسورة أعظم لانه وقع التحدى بها فهي أفضل من الآية التي لم يتحد بها
 والثاني ان سورة الاخلاص اقتضت التوحيد في خمسة عشر حرفا وآية الكرسي اقتضت التوحيد في

خمسين حرفاً ظهرت القدرة في الاعجاز بوضع معنى معبر عنه بخمسين حرفاً ثم يعبر عنه بخمسة عشر وذلك بيان
 لعظيم القدرة والانفراد بالوحدانية وقال ابن المنير اشتملت آية الكرسي على ما لم تشتمل عليه آية من
 أسماء الله تعالى وذلك انها مشتملة على سبعة عشر موضعاً فيها اسم الله تعالى ظاهراً في بعضها ومستكناً
 في بعض وهي الله هو الحي القيوم ضمير لا تأخذه وله وعنده وبأذنه ويعلم وعلمه وشأه وكرسيه ويؤده
 ضمير حفظهما المستتر الذي هو فاعل المصدر وهو العلي العظيم (وان عُدَّت الضمائر) المتكلمة في الحي
 القيوم العلي العظيم والضمير المقدر قبل الحي على أحد الأعراب صارت اثنين وعشرين وقال الغزالي
 انما كانت آية الكرسي سيدة الآيات لانها اشتملت على ذات الله وصفاته وأفعاله فقط ليس فيها غير ذلك
 ومعرفة ذلك هي المقصد الأقصى في العلوم وماعده تابع له والسيد اسم للتبوع المقدم فقوله الله اشارة الى
 الذات لا اله الا هو اشارة الى توحيد الذات الحي القيوم اشارة الى صفة الذات وجلاله فان معنى القيوم
 الذي يقوم بنفسه ويقوم به غيره وذلك غاية الجلال والعظمة (لا تأخذه سنة ولا نوم) تنزيهه وتقديس له
 بما يستحيل عليه من أوصاف الحوادث والتقديس عما يستحيل أحد أقسام المعرفة له ما في السموات
 وما في الارض) اشارة الى الأفعال كلها وان جميعها منه واليه (من ذا الذي يشفع عنده الا بأذنه) اشارة
 الى انفراد بالملك والحكم والامر وان من علك الشفاعة اغنايها بغيره اياه والاذن فيها وهذا نفي
 الشركة عنه في الحكم والامر (يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم) الى قوله شاء اشارة الى صفة العلم وتفضيل
 بعض المعلومات والانفراد بالعلم حتى لا علم لغيره الا ما أعطاوه ووهبه على قدر مشيئته وارادته (وسمع كرسيه
 السموات والارض) اشارة الى عظمة ملكه وكمال قدرته (ولا يؤده حفظهما) اشارة الى صفة القدرة
 وكملها وتنزيهها عن الضعف والنقصان (وهو العلي العظيم) اشارة الى أصلين عظيمين في الصفات
 فاذا تأملت هذه المعاني ثم تأملت هذه المعاني ثم تلوت جميع آي القرآن لم تجد جملتها مجموعة في آية واحدة
 فان شهد الله ليس فيها الا التوحيد وسورة الاخلاص ليس فيها الا التوحيد والتقديس وقل اللهم مالك
 الملك ليس فيها الا الأفعال والفاخرة فيها الثلاثة لكن غير مشروحة بل مرموزة والثلاثة مجموعة
 مشروحة في آية الكرسي والذي يقرب منها في جميعها آخر الحشر وأول الحديد ولكنها آيات لا آية واحدة
 فاذا قابلت آية الكرسي بأحد تلك الآيات وجدتها أجمع للمقاصد فلذلك استحققت السيادة على الآي
 كيف وفيها الحي القيوم وهو الاسم الأعظم كما ورد به الخبر كلام الغزالي ثم قال اغنا قال صلى الله عليه
 وسلم في الفاتحة أفضل وفي آية الكرسي سيدة لسروها والجامع بين فنون الفضل وأنواعها الكثيرة
 يسمى أفضل فان الفضل هو الزيادة والفضل هو الازيد وأما السور فهو رسوخ معنى الشرف الذي
 يقتضي الاستتباع وبأن التبعية والفاخرة تتضمن التنبية على معان كثيرة ومعارف مختلفة فكانت
 أفضل وآية الكرسي تشتمل على المعرفة العظمى التي هي المقصودة المتبوعة التي تتبعها سائر المعارف
 فكان اسم السيد بها أليق (ثم) قال في حديث قلب القرآن يس ان ذلك لان الايمان صحت به بالاعتراف
 بالحشر والنشر وهو مقرر في هذه السورة بأبلغ وجه فجعل قلب القرآن لذلك واستحسنه الامام فخر الدين
 وقال النسفي يمكن أن يقال ان هذه السورة ليس فيها الا تقرير الاصول الثلاثة الوحدانية والرسالة
 والحشر وهو القدر الذي يتعلق بالقلب والجنان وأما الذي باللسان والاركان ففي غير هذه السورة فلما
 كان فيها أعمال القلب لا غير سمائها قلباً ولهذا أمر بقراءتها عند المحتضر لان في ذلك الوقت يكون
 اللسان ضعيف القوة والاعضاء ساقطة لكن القلب قد أقبل على الله تعالى ورجع عما سواه فيقرأ

عنده ما يزداد به قوة في قلبه ويشهد تصديقه بالاصول الثلاثة اه (واختلف الناس) في معنى كون سورة الاخلاص تعدل ثلث القرآن ف قيل كأنه صلى الله عليه وسلم سمع شخصاً يكررها تكراً من يقرأ ثلث القرآن يخرج الجواب على هذا وفيه بعد عن ظاهر الحديث وسائر طرق الحديث ترده وقيل لان القرآن يشتمل على قصص وشرائع وصفات وسورة الاخلاص كلها صفات فكانت ثلثاً بهذا الاعتبار وقال الغزالي في الجواهر معارف القرآن المهمة الثلاثة معرفة التوحيد والصرائط المستقيمة والآخرة وهي مشتملة على الاول فكانت ثلثاً وقال أيضاً فيما نقله عنه الرازي القرآن يشتمل على البراهين القاطعة على وجود الله تعالى و وحدانيته وصفاته اما صفات الحقيقة و اما صفات الفعل و اما صفات الحكم فهذه ثلاثة أمور وهذه السورة تشتمل على صفات الحقيقة فهي ثلث (وقال) الخويبي المطالب التي في القرآن معظمها الاصول الثلاثة التي بها يصح الاسلام ويحصل الايمان وهي معرفة الله والاعتراف بصدق رسوله واعتقاد القيام بين يدي الله تعالى فان من عرف ان الله واحد وان النبي صادق وان الدين واقع صار مؤمناً حقيقاً ومن أنكر شيئاً منها كفر قطعاً وهذه السورة تنفيذ الاصل الاول فهي ثلث القرآن من هذا الوجه وقال غيره القرآن قسمان خبر وانشاء والخبر قسمان خبر عن الخالق وخبر عن المخلوق فهذه ثلاثة أثلاث وسورة الاخلاص اخلاص الخبر عن الخالق فهي بهذا الاعتبار ثلث وقيل تعدل في الثواب وهو الذي يشهد له ظاهر الحديث والا حاديث الواردة في سورة الزلزلة والنصر والكافرون لكن ضعف ابن عقيل ذلك وقال لا يجوز أن يكون المعنى فله أجر ثلث القرآن لقوله من قرأ القرآن فله بكل حرف عشر حسنات وقال ابن عبد البر السكوت في هذه المسئلة أفضل من الكلام فيها وأسلم ثم أسند الى اسحق بن منصور (قلت) لاحمد بن حنبل قوله صلى الله عليه وسلم قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن ما وجهه فلم يعم في فيها على أمر وقال لي اسحق بن راهويه معناه ان الله لما فضل كلامه على سائر الكلام جعل لبعضه أيضاً فضلاً في الثواب لمن قرأه تحريراً على تعليمه لأن من قرأ قل هو الله أحد ثلاث مجرات كان ممن قرأ القرآن جميعه هذا لا يستقيم ولو قرأها مائتي مرة وقال ابن عبد البر فهذان امامان بالسنة ما قاما ولا قعدا في هذه المسئلة وقال ابن الملق في حديث ان الزلزلة نصف القرآن لان أحكام القرآن تنقسم الى أحكام الدنيا وأحكام الآخرة وهذه السورة تشتمل على أحكام الآخرة كلها اجمالاً وزادت على القارة باخراج الاثقال وتحديث الاخبار (وأما) تسميتها في الحديث الآخر ربعاً فلأن الايمان بالبعث ربع الايمان في الحديث الذي رواه الترمذي لا يؤمن عبد حتى يؤمن بأربع يشهد أن لا اله الا الله وانى رسول الله بعثنى بالحق ويؤمن بالموت ويؤمن بالبعث بعد الموت ويؤمن بالقدر فاقضى هذا الحديث أن الايمان بالبعث الذي قرره هذه السورة ربع الايمان الكامل الذي دعا اليه القرآن (وقال أيضاً) في سر كون الهما كم تعدل ألف آية ان القرآن ستة آلاف آية ومائتا آية وكسر فاذا تركنا الكسر كان الالف سدس القرآن وهذه السورة تشتمل على سدس مقاصد القرآن فانها في ما ذكره الغزالي ستة ثلاث مهمه وثلاثة ممتدة وتقدمت واحدها معرفة الآخرة المشتمل عليه السورة والتعبير عن هذا المعنى بألف آية الختم وأجل وأضحى من التعبير بالسدس (وقال أيضاً) في سر كون سورة الكافرون ربعاً وسورة الاخلاص ثلثاً مع أن كلامه ما يسمى الاخلاص أن سورة الاخلاص اشتملت من صفات الله على ما لم تشتمل عليه الكافرون وأيضاً فالنصوص اثبات الهية المعبود وتقديسه ونفي الهية ما سواه وقد صرحت الاخلاص بالاثبات والتقديس ولوحث الى نفي عبادة غيره والكافرون

صرحت بالنفي ولوحت بالاثبات والتقديس فكان بين الرتبة من التصرحين والتلوحين ما بين الثلث والرابع اهـ (تذييب) ذكر كثير من في آثار الله جميع علوم الاولين والآخرين في الكتب الاربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة فزادوا وعلم الفاتحة في البسمة وعلوم البسمة في بائنها ووجه بأن المقصود من كل العلوم وصول العبد الى الرب وهذه البابا الصاق فهي تلصق العبد بجناب الرب وذلك كمال المقصود ذكره الامام الرازي وابن النقيب في تفسيرهما

(النوع الرابع والسبعون) في مفردات القرآن (أخرج) السلفي في المختار من الطيوريات عن الشعبي قال لقي عمر بن الخطاب ركباً في سفر فمهم ابن مسعود أمر رجلاً ليناديهم من أين القوم قالوا أقبلنا من الفج العميق نريد البيت العميق فقال عمران فيهم لعالم الأمر رجلاً أن يناديهم أي القرآن أعظم فأجابه عبد الله (الله لا اله الا هو الحي القيوم) قال ناداهم أي القرآن أحكم فقال ابن مسعود ان الله بأمر بالعدل والاحسان وايتاه ذى القرنى قال ناداهم أي القرآن أجمع فقال من يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره فقال ناداهم أي القرآن أرحن فقال من يعمل سوءاً يجز به فقال ناداهم أي القرآن أرحى فقال قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية فقال أفيكم ابن مسعود قالوا نعم أخرجه عبد الرزاق في تفسيره بنحوه (وأخرج) عبد الرزاق أيضاً عن ابن مسعود قال أعدل آية في القرآن ان الله يأمر بالعدل والاحسان وأحكم آية فمن يعمل مثقال ذرة الى آخرها وأخرج الحاكم عنه قال ان أجمع آية في القرآن للخير والشر ان الله يأمر بالعدل والاحسان وأخرج الطبراني عنه قال ما في القرآن آية أعظم فرحاً من آية في سورة العنكبوت قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية وما في القرآن آية أكثر تغوياً من آية في سورة النساء القصص ومن يتوكل على الله فهو حسبه الآية وأخرج أبو ذر الهروي في فضائل القرآن من طريق ابن عمر عن ابن مسعود قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أعظم آية في القرآن لا اله الا هو الحي القيوم وأعدل آية في القرآن ان الله يأمر بالعدل والاحسان الى آخرها وأخوف آية في القرآن فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره وأرجى آية في القرآن قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الى آخرها (وقد اختلف) في أرجى آية في القرآن على بضعة عشر قولاً أحدها آية الزمر والثاني أولم تؤمن قال بلى أخرجه الحاكم في المستدرک وأبو عبيد عن صفوان بن سليم قال التقى ابن عباس وابن عمر وقال ابن عباس أي آية في كتاب الله أرجى فقال عبد الله بن عمر قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم الآية فقال ابن عباس لكن قول الله واذا قال ابراهيم رب ارنى كيف تحي الموتى قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فرضى منه بقوله بلى قال فهذا المايه تعرض في الصدور مما يوسوس به الشيطان الثالث ما أخرجه أبو نعيم في الحلية عن علي بن أبي طالب انه قال انكم يا معشر أهل العراق تقولون أرجى آية في القرآن يا عبادي الذين أسرفوا الآية لكأهل البيت نقول ان أرجى آية في كتاب الله ولسوف يعطيك ربك فترضى وهي الشفاعة الرابع ما أخرجه الواحدي عن علي بن الحسين قال أشد آية على أهل النار فذوقوا فلن يزيدكم الا عذاباً وأرجى آية في القرآن لا اله الا هو الحي القيوم لا يغفر الله لغيره الا يشرك به الآية وأخرج الترمذي وحسنه عن علي قال أحب آية الى في القرآن ان الله لا يغفر لغيره الا يشرك به الآية الخامس ما أخرجه مسلم في صحيحه عن ابن المبارك ان أرجى آية في القرآن قوله تعالى ولا تأتوا أولوا الفضل منكم والسعة الى قوله ألا تحبون أن يغفر الله لكم السادس ما أخرجه ابن أبي الدنيا في كتاب التوبة عن أبي

عثمان الهندي قال ما في القرآن آية أرجى عندي لهذه الامة من قوله وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عموماً
صالحاً خرسياً السابع والثامن قال أبو جعفر النحاس في قوله فهل يهلك الا القوم الفاسقون ان هذه
الآية عندي أرجى في القرآن الا أن ابن عباس قال أرجى آية في القرآن وان ربك لذو مغفرة للناس على
ظلمهم وكذا حكاه عنه مكي ولم يقل على احسانهم التاسع روى الهروي في مناقب الشافعي عن ابن عبد
الحكم قال سألت الشافعي أي آية أرجى قول قوله يتيمم اذا مقربة أو مسكينا اذا متربة قال وسألته عن أرجى
حديث للؤمن قال اذا كان يوم القيامة يدفع الى كل مسلم رجل من الكفار فدأوه العاشر قل كل يعمل
على شاكلته الحادي عشر هل يجازي الا الكفور الثاني عشر انا قد أوحى اليك ان العذاب على من
كذب وتولى حكاه الكرماني في العجائب الثالث عشر وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم
ويعفو عن كثير حكى هذه الاقوال الاربعة النووي في رؤس المسائل والاخير ثابت عن علي ففي مسند
أحمد عنه قال ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله تعالى حدثنا به رسول الله صلى الله عليه وسلم وما
أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وسأفسر هالك يا علي ما أصابكم من مرض
أو عوبة أو بلا في الدنيا فبما كسبت أيديكم والله أكرم من أن ينفي العقوبة وما عفا الله عنه في الدنيا
فأله أحلم من أن يعود بعد عفو الرابع عشر قل للذين كفروا ان يتوبوا يغفر لهم ما قد سلف قال الشيبلي
اذا كان الله أذن للكافر بدخول الباب اذا أتى بالتوحيد والشهادة أفترا يخرج الداخل فيها والمقيم
عليها الخامس عشر آية الدين ووجهه أن الله أرشد عباده الى مصالحهم الدنيوية حتى انتهت العناية
بمصلحتهم الى أمرهم بكتابة الدين الكثير والحقير فقتضى ذلك يرجي عفو عنهم لظهور العناية العظيمة
بهم (قلت) ويلحق بما أخرجه ابن المنذر عن ابن مسعود أنه ذكر عنده بنو اسرائيل وما فضلهم الله به
فقال كان بنو اسرائيل اذا أذنب أحدكم ذنباً أصبح وقد كتبت كفارته على أسكفة بابيه وجعلت كفارة
ذنوبكم قولاً تقولونه تستغفرون الله فيه يغفر لكم والذي نفسي بيده لقد أعطانا الله آية لم يحب الى من
الدنيا وما فيها والذين اذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله الآية وما أخرجه ابن أبي الدنيا في
كتاب التوبة عن ابن عباس قال ثمان آيات نزلت في سورة النساء هي خير لهذه الامة مما طلعت عليه الشمس
وغربت ألهن ير يد الله لبيبين لكم وير يدكم سنن الذين من قبلكم ويتوب عليكم والثانية والله يريد
أن يتوب عليكم وير يد الذين يتبعون الشهوات والثالثة يريد الله أن يخفف عنكم الآية والرابعة
ان تحتنبوا بكثرت ما تنهون عنه الآية والخامسة ان الله لا يظلم مثقال ذرة الآية والسادسة ومن يعمل
سوا أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله الآية والسابعة ان الله لا يغفر أن يشرك به الآية والثامنة والذين آمنوا
بالله ورسوله ولم يفرقوا بين أحد منهم الآية وما أخرجه ابن أبي حاتم عن عكرمة قال سئل ابن عباس أي آية
أرجى في كتاب الله قال قوله ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا على شهادة أن لا اله الا الله أشد آية
(أخرج) ابن راهويه في مسنده أنبأنا أبو عمر والعقدي أنبأنا عبد الجليل بن عطية عن محمد بن المنشقر قال
رجل لعمر بن الخطاب اني لأعرف أشد آية في كتاب الله تعالى فأهوى عمر فضر به بالدرق وقال مالك نعتت
عنها حتى علمتها ما هي قال من يعمل سوا يجزبه فما منا أحد يعمل سوا الاجزى به فقال عمر لبينا حين نزلت
ما ينفعنا طعام ولا شراب حتى أنزل الله بعد ذلك ورخص ومن يعمل سوا أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد
الله غفورا رحيماً (وأخرج) ابن أبي حاتم عن الحسن قال سألت أبا هريرة الأسلمي عن أشد آية في كتاب الله
تعالى على أهل النار قال فذوقوا فان زيداكم الاعذابا وفي صحيح البخاري عن سفيان قال ما في القرآن

آية أشد على من لستم على شيء حتى تقيموا التوراة والانجيل وما أنزل اليكم من ربكم وأخرج ابن جرير عن
 ابن عباس قال ما في القرآن أشد قبيحا من هذه الآية لولا إنها هم الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم
 وأكلهم السمحت الآية (وأخرج ابن المبارك في كتاب الزهد عن الضحاك ابن مزاحم قرأ قول الله لولا
 إنها هم الربانيون والاحبار عن قولهم الاثم وأكلهم السمحت قال والله ما في القرآن آية أخوف عندي منها
 (وأخرج ابن أبي حاتم عن الحسن قال ما أنزلت على النبي صلى الله عليه وسلم آية كانت أشد عليه من قوله
 وتحفي في نفسك ما الله مبديه الآية (وأخرج ابن المنذر عن ابن سيرين لم يكن شيء عندهم أخوف من هذه
 الآية من الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين وعن أبي حنيفة أخوف آية في القرآن
 واتقوا النار التي أعدت للكافرين وقال غيره سنفرغ لكم أيها الثقلان ولهذا قال بعضهم لو سمعت هذه
 الكلمة من خفير الحارة لم أتم رفي النوادر لابن أبي زيد قال مالك أشد آية على أهل الأهواء قوله يوم تبيض
 وجوه وتسود وجوه الآية فتلوها على أهل الأهواء انتهى (وأخرج ابن أبي حاتم عن أبي العالمة قال آيتان
 في كتاب الله ما أشدهما على من يجادل فيه ما يجادل في آيات الله الا الذين كفروا وان الذين اختلفوا في
 الكتاب لفي شقاق بعيد وقال السعيدى سورة الحج من أعاجيب القرآن فيها مكي ومدني وحضري وسفري
 وليلى ونهارى وحربى وسلمى وناسخ ومنسوخ فالله مكي من رأس السلاطين الى آخرها والمدني من رأس
 خمس عشرة الى رأس الثلاثين والليلى خمس آيات من أولها والنهارى من رأس تسع آيات الى رأس اثنتي
 عشرة والحضري الى رأس العشرين (قلت) والسفري أولها والناسخ اذن للذين يعاقلون الآية والمنسوخ
 الله يحكم بينكم الآية نسختها آية السيف وقوله وما أرسلنا من قبلك الآية نسختها آية منقرؤك فلا تنسى
 وقال الكرماني ذكر المفسرون أن قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا شهادة بينكم الآية من أشكل آية في
 القرآن حكوم معنى واعرابا وقال غيره قوله تعالى يا بني آدم خذوا زينتكم الآية جمعت أصول أحكام
 الشريعة كلها الامر والنهي والاباحة والخبر وقال الكرماني في العجائب في قوله تعالى نحن نقص عليك
 أحسن القصص قيل هو قصة يوسف ومماها أحسن القصص لاشتمالها على ذكر حاسد ومحسود ومالك
 وعملوك وشاهد ومشهود وعاشق ومعشوق وحبس واطلاق رجس وخلاص وخصب وجذب وغيرها
 مما يعجز عن بيانها طوق الخلق وقال ذكر أبو عبيدة عن ربيعة ما في القرآن أعرب من قوله فأصعد بما تؤمر
 (وقال ابن خالويه في كتاب ليس في كلام العرب لفظ جمع لغات ما النافية الاحرف واحد في
 القرآن جمع اللغات الثلاث وهو قوله ما هن أمهاتهم قرأ الجمهور بالنصب وقرأ بعضهم بالرفع وقرأ
 ابن مسعود ما هن بأمهاتهم بالباء قال وليس في القرآن لفظ على أفعل الاني قراءة ابن عباس الا أنهم
 يثنون صدورهم وقال بعضهم أطول سورة في القرآن البقرة وأقصرها الكوثر وأطول آية فيه آية الدين
 وأقصر آية فيه والفهي والفجر وأطول كلمة فيه رمها فأسقينها كوه وفي القرآن آيتان جمعت كل منهما
 حروف المعجم ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمانة الآية شمد رسول الله الآية وليس فيه حاء بعد حاء بلا حازلا
 في موضعين عقدة النكاح حتى لا أبرح حتى ولا كافان كذلك الامناسككم ماسلككم ولا غنيان كذلك
 الا ومن يبتغ غير الاسلام ولا آية فيها ثلاثة وعشرون كافا الآية الدين ولا آيتان فيها ثلاثة عشر وقفا
 الا آيتا المواريث ولا سورة ثلاث آيات فيها عشر واوات الا والعصر الى آخرها ولا سورة احدى وخمسون
 آية فيها اثنتان وخمسون وقفا الاسورة الرحمن ذكر كثر ذلك ابن خالويه وقال أبو عبيد الله الخجاري
 المقرئ أول ما ردت على السلطان محمود بن ملكشاه سألتني عن آية أولها غيبن فقلت ثلاثة فافترى الذنب

وآيتان بخلف غلبت الروم غير المغضوب عليهم ونقلت من خط شيخ الاسلام ابن حجر في القرآن أربع
 شذات متواليمة قوله نسياب السموات في بحر لجي يغشاه موج قولا من رب رحيم ولقد زيننا السماء
 النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن أفردته بالتأليف جماعة منهم التميمي ووجه الاسلام
 الغزالي ومن المتأخرين اليافعي وغالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين وهذا أنا أبدأ بما ورد
 من ذلك في الحديث ثم التقط عيوننا مما ذكر السلف والصالحون (أخرج) ابن ماجه وغيره من حديث
 ابن مسعود عليكم بالسفاه من العسل والقرآن وأخرج أيضا من حديث علي خير الدواقرآن وأخرج
 أبو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرأ القرآن عند المريض وجده لذلك خفة (وأخرج)
 البيهقي في الشعب عن واثله بن الاسقع أن رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم وجع حلقه قال
 عليك بقراءة القرآن (وأخرج) ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه
 وسلم فقال اني أشكى صدري قال اقرأ القرآن يقول الله تعالى وشفاء لما في الصدور (وأخرج) البيهقي
 وغيره من حديث عبد الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء (وأخرج) الخليلي في فوائده من
 حديث جابر بن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء الا السام والسام الموت (وأخرج) سعيد بن
 منصور والبيهقي وغيرهما من حديث أبي سعيد الخدري فاتحة الكتاب شفاء من السم (وأخرج) البخاري
 من حديثه أيضا قال كان في مسير لنا فزنا لحافات جارية فقالت ان سيد الحن سليمان فهل معكم راق فقام
 معهما رجل فقرأ بأمر القرآن فبرئ فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال وما كان يدريه انها رقية (وأخرج)
 الطبراني في الاوسط عن السائب بن زيد قال عوذني رسول الله صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب تفلا
 (وأخرج) البزار من حديث أنس اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد
 فقد أمنت من كل شيء الا الموت (وأخرج) مسلم من حديث أبي هريرة ان البيت الذي تقرأ فيه البقرة
 لا يدخله الشيطان (وأخرج) عبد الله بن أحمد في زوائد المسند بسند حسن عن أبي بن كعب قال كنت
 عند النبي صلى الله عليه وسلم فجا اعراب فقال يابني الله ان لي أخا وبه وجع قال وما وجعه قال بهام
 قال فأتني به فوضعه بين يديه فعوذته النبي صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب وأربع آيات من أول سورة
 البقرة وهاتين الآيتين والحكم انه واحد وآية الكرسي وثلاث آيات من آخر سورة البقرة وآية من آل
 عمران شهد الله أنه لا اله الا هو وآية من الاعراف ان ربكم الله وأخر سورة المؤمنين فتعالى الله الملك الحق
 وآية من سورة الجن وانه تعالى جدر بنا وعشر آيات من أول الصافات وثلاث آيات من آخر سورة الحشر
 وقل هو الله أحد والمعوذتين فقام الرجل كأنه لم يشك قط (وأخرج) الدارمي عن ابن مسعود موقوفا من قرأ
 أربع آيات من أول سورة البقرة وآية الكرسي وآيتين بعد آية الكرسي وثلاث من آخر سورة البقرة
 لم يقرب به ولا أهله يومئذ شيطان ولا شيء يكرهه ولا يقرآن على مجنون الا فاق (وأخرج) البخاري عن
 أبي هريرة في قصة الصدقة ان الجنى قال له اذا آويت الى فراشك فقرأ آية الكرسي فانك لن يرال عليك
 من الله حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما ان صدق وهو كذوب
 (وأخرج) الحمالي في فوائده عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا ينفعني الله به قال اقرأ
 آية الكرسي فانه يحفظك وذر يتك ويحفظ دارك حتى الدريرات حول دارك (وأخرج) الدينوري
 في المجالسة عن الحسن أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل أتاني فقال ان عفريتا من الجن يكيدك
 فلذا آويت الى فراشك فقرأ آية الكرسي وفي الفردوس من حديث أبي قتادة من قرأ آية الكرسي

البصري ومجاهد وأبو قلابة والاوزاعي لا بأس به وكرهه النخعي قال ومقتضى مذهبنا أنه لا بأس به فقد قال القاضي حسين والبعثي وغيرهما لو كتب قرآن على حلوى وطعام فلا بأس بأكله اه قال الزركشي وعمن صرح بالجواز في مسألة الأناة العمدانية مع تصريحه بأنه لا يجوز ابتلاع ورقة فيها آية لكن أفتى ابن عبد السلام بالمنع من الشرب أيضا لأنه يلاقيه نجاسة العاطن وفيه نظر

(النوع السادس والسبعون) في مرسوم الخط وآداب كتابته أفرد بالتصنيف خلافاً من المتقدمين والمتأخرين منهم أبو عمر والداني وألف في توجيهه ما خالف قواعد الخط منه أبو العباس المراكشي كتاباً سماه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل بين فيه أن هذه الحروف إنما اختلفت حالها في الخط بحسب اختلاف أحوال معاني كلماتها وسأشير هنا إلى مقاصد ذلك إن شاء الله تعالى (أخرج ابن الأشتة في كتاب المصاحف بسند عن كعب الأحبار قال أول من وضع الكتاب العربي والسرياني والكتب كلها آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة كتبها في الطين ثم طبعه فلما أصاب الأرض الغرق أصاب كل قوم كتابهم فكتبوه فكان اسمعيل بن إبراهيم أصاب كتاب العرب ثم أخرج من طريق عكرمة عن ابن عباس قال أول من وضع الكتاب العربي اسمعيل وضع الكتاب على لفظه ومنطقة ثم جعله كتاباً واحداً مثل الموصول حتى فرق بينه وولده يعني أنه وصل فيه جميع الكلمات ليس بين الحروف فرق هكذا بسم الله الرحمن الرحيم ثم فرقه من بينه هيسع وقيدر ثم أخرج من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال أول كتاب أنزله الله من السماء أبو جاد وقال ابن فارس الذي نقوله أن الخط توقيفي لقوله تعالى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وقال ن والقلم وما يسطرون وإن هذه الحروف داخلية في الأسماء التي أعلم الله آدم وقد ورد في أمر أبي جاد ومبتدأ الكتابة أخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد بسطتها في تأليف مفرد

فصل القاعدة العربية أن اللفظ يكتب بحروف هجائية مع مراعاة الابتداء به والوقوف عليه وقد مهد النحاة أصولاً وقواعد وقد خالفها في بعض الحروف خط المصحف الإمام وقال أشهب سئل مالك هل يكتب المصحف على ما أحدثه الناس من الحماة فقال لا إلا على الكتابة الأولى (رواه الداني في المقنع ثم قال ولا يخالف له من علماء الأمة وقال في موضع آخر سئل مالك عن الحروف في القرآن مثل الواو والالف أتري أن يغير من المصحف إذا وجد فيه كذلك قال لا قال أبو عمرو يعني الواو والالف المزيدين في الرسم المعدومتين في اللفظ نحو أولوا وقال الإمام أحمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في الواو والالف أو ألف أو غير ذلك (وقال) البيهقي في شعب الإيمان من يكتب مصحفاً فينبغي أن يحافظ على الحماة الذي كتبوا به تلك المصاحف ولا يخالفهم فيه ولا يغيرها كتبوا شيئاً فأنهم كانوا أكثر علماء وأصدق قلباً ولساناً وأعظم أمانة منا فلا ينبغي أن ننظن بأنفسنا استدرا كأعليهم (قلت) ويختصر أمر الرسم في ستة قواعد الحذف والزيادة والهمز والبدل والوصل والفصل وما فيه قراءتان فكاتب على أحدهما (القاعدة الأولى) في الحذف تحذف الالف من ياء النداء نحو يا أيها الناس ويا آدم يارب يا عبادي وهاء التثنية نحو هو ولاها أنتم ونام ضمير نحو أنجيئناكم آتيناها (ومن ذلك) وأولئك ولو كان وتبارك وفروع الأربعة والله كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع الأقل سبحان ربي وبعد لام نحو خلافت خلافاً رسول الله سلام غلام إيلاف يلاقوا وبين لامين نحو الكلالة الضلالة خلافاً للديار للذي بيكة ومن كل علم زائد على ثلاثة كبراهيم وصالح وميكال الاجالوت وهامان وبأجوج ومأجوج

وداود لحذف واوه واسرائيل لحذف يائه (واختلاف) في هاروت وماروت وقارون ومن كل مثني اسم
أو فعل إن لم يتطرق نحو رجلان يعلمان أضلانا ان هذان الابعاء قدمت يدك ومن كل جمع تصحيح
لمذكر أو مؤنث نحو اللاعنون ملاقوا بهم الاطاعون في الذاريات والطور وكراما كاتبين والارواح
في شوري وآيات للسائلين ومكر في آياتنا وآياتنا بينات في يوسف والا ان تلهاهم هرة نحو الصائمين
والصائمات أو تشديد نحو الضالين والصابغات فإن كان في الكلمة ألف ثانية حذف أيضا الاسبع
سموات في فصات ومن كل جمع على مفاعل أو شبهه نحو المساجد ومساكن واليتامى والنصارى
والمساكين والجمائم والملائكة والثانية من خطايا كيف وقع ومن كل عدد كثلاث وثلاث وساحر الا
في آخر الذاريات فإن ثنى فألفاء والقيامة وشيطان وسيلطان وتعالى والملائي واللائي وخلاق وعالم
وبقادر والاصحاب والانهار والكعبة ومذكر الثلاثة الأربعة مواضع لكل أجل كتاب كتاب معلوم كتاب
ربك في الكهف وكتاب مبين في النمل ومن البسيلة بسم الله مجراها ومن أول الامر من سأل ومن كل
ما اجتمع فيه ألفان أو ثلاثة نحو آدم آخر أشنعتم أنذرتم غنا ومن وراء كيف وقع الامارأي ولقد
رأى في النجم والانأى والآفن يستمع الآن والالفان من الايكة الا في الجحوق وتحذف الياء من
كل منقوص منه ونرفعوا جراحو باغو ولا عاد والمضاف لها اذا فودى الا يعبادى الذين أسرفوا يعبادى
الذين آمنوا في العنكبوت ولم يناد الاقل لعبادى أسرف يعبادى في طه وحم فادخل في عبادى وادخل
جنى ومع مثلها نحو ولي والحواريين ومتكئين الاعليين ويهيئ وهيئ ومكر السبي وسيمه والسيئة
أفعمينا ويحي مع ضمير لا مفردا وحيت وقع أطيعون اتقون خافون ارهبون فارسون واعبدون الا في
يس واخشون الا في البقرة وكيدون الافكيديون جميعا واتبعون الا في آل عمران وطه ولا تنظرون ولا
تستمعون ولا تكفرون ولا تقربون ولا تحزنون ولا تفضحون ويهدون ويهدون وكذبون بقرآن أن
يكذبون وعيدى والحوار وبالوادي والمهتدى الا في الاعراف وتحذف الواو مع أخرى نحو لا يستون
فأووا واذا المؤودة يؤوسا وتحذف اللام مدغمة في مثلها نحو الليل والذي الا الله والهم واللغة وفروعه
واللهو واللغو واللؤؤ واللوات واللمم واللهم واللطف واللوامة (فرع) في الحذف الذي لم يدخل تحت
القاعدة حذف الالف من مالك الملك ذرية ضاعفا من انما خادعهم أ كالون للسحت بالغ ليجادلوكم
و باطل ما كانوا في الاعراف وهو الميعاد في الانفال ترابا في الرعد والنمل وعم جذا اذا سارعون آية
المؤمنون آية الساحر آية الناقة لان أم موسى فارغا وهل يجازى من هو كاذب للغاسية في الزمر اشارة
عاهد عليه الله ولا كذا با وحذف الياء من ابراهيم في البقرة والداع اذا دعان ومن اتبعن وسوف يؤت
الله وقد هذان نبي المؤمنين فلا تسئلن ما يوم يأتي لا تكلم حتى تؤتون موثقا تفقدون المتعالم متاب ما ب
عقاب في الرعد وخافر وفيها عذاب أشمر كتمون من قبل وتقبل دعاء لئن أخرتن أن يهدن ان ترن أن
يؤتين أن تعلمن نبغ الخسة في الكهف أن لا تتبعن في طه والبادوان الله لهاد أن يحضرون رب ارجعون
ولا تكلمون يسعين يشفين يحيين واد النمل أتمدون فإنا أن تشهدون بهاد العمى كالجواب ان يردن
الرحمن لا ينقذون واسمعون لتردين صال الحليم التلاق التناد ترجمون فاعترلون ينادى المنادى ليعبدون
يطعمون تغن الداع مرتين في القمر يسرا كرم من ولي دين وحذفت الواو من يدع الانسان ويسمع الله في
شوري يوم يدع الداع سنده الزبانية (قال) المراكشي والسري حذفها من هذه الاربعة التنبيه على
سرعة وقوع الفعل وسهولته على الفاعل وشدة قبول المنفعلة المتأثر به في الوجود وأما يدع الانسان

فيدل على أنه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير بل اثبات الشر اليه من جهة ذاته أقرب اليه من
 الخير وأما ومع الله الباطل فلا إشارة الى سرعة ذهابه واضمحلاله وأما يدع الداع فلا إشارة الى سرعة
 الدعاء وسرعة اجابة الداعين وأما الاخرة فلا إشارة الى سرعة الفعل واجابة الربانية وقوة البطش (القاعدة
 الثانية) في الزيادة زيدت ألف بعد الواو آخر اسم مجموع نحو بنوا اسرائيل ملاقوا ربهم أولوا الابواب
 بخلاف المفرد لنوع علم الا بال واوان امرؤ هلك وآخر فعل مفرد أو جمع مرفوع أو منصوب الا جاؤا أو باؤا
 حيث وقعوا وعتوا واذن فأو والذين تبوء الدار عسى الله أن يعفو عنهم في النساء سعو في آياتنا في سبأ
 وبعد الله - مزة المرسومة واوا نحو تفتؤ وفي مائة ومائتين والظنون اوارو الرسول والسبيلا ولا تقولن لشيء ولا
 أذبحنه ولا وضعو اولا الى الله ولا الى الجحيم ولا تياسوا انه لا يأسر أفلم يأس وبين الياء والجيم في جاي في
 الزمر والفجر وكتبها باله - مزة مطلقا وزيدت ياء في نبي المرسلين وملائه وملائهم ومن آتاي الليل في طه من
 تلقاى نفسه من وراى حجاب في شوري (وايتاي ذى القربي) في النحل ولقاى الآخرة في الروم (بأيكم
 المفتون) بنيهاها بأيدي أفان مات أفان مت وزيدت واو في أولوا وفرعه وسأور يكمل المرأ كشى وانما
 زيدت هذه الأ حرف في هذه الكلمات نحو جاي وبناي ونحوهم ما للتهويل والتفخيم والتديد والوعيد
 كزيدت في بأيدي مدعظيهم القوة الله تعالى التي بناها السماء التي لا تساهمها قوة وقال الكرماني في
 العجائب كانت سورة الفتح في الخطوط قبل الخط العربي ألفا وصورة الضمة واوا وصورة المكسرة ياء
 فكاتب لا أوضعو اوا ونحوه بالألف مكن الفتحه وايتاي ذى القربي بالياء مكن المكسرة وأولئك ونحوه
 بالواو مكن الضمة لقرب عهدهم بالخط الأول (القاعدة الثالثة) في الهمز يكتب الساكن بحرف حركة
 ما قبله له أول أو وسط أو آخر نحو ايدن واوتن والباسا وا قراو جينالك وهي والمؤتون وتسوهم
 الافاد اراهم ور ياو الياء وشطه تحذف فيها و كذا أول الأمر بعد حذف نحو فأنوا أو اوا ونحو وانمروا
 والمتحرك ان كان أول أو اتصل به حرف زائد بالألف مطلقا أي سواء كان فتحا أو ضمنا أو كسرا نحو أيوب
 اذا أولوا أسأصرف فبأي سأنزل الامواضع أنكم لتكفرون أنما يخرجون في النمل أنما لتاركوا آلهتنا
 أن لنا في الشعراء أنما امتنا أن ذكرتم أنفكم كائنة ثلاثين يوما ثم ح فيكتب فيها بالياء قل أو نبشكم
 وهو لا فيكتب بالواو وان كان وسطا فيحذف حركته نحو سأل سئل نقرؤم الاجزاء الثلاثة في يوسف
 ولا ملأن وامتلأت واشمازت واطمأنوا تحذف فيها والان فتح وكسرا أو ضم مقابلة وكسرا مقابلة
 فيحذفه نحو الحاطمة فؤادك (سنة قرئك) وان كان مقابلة ساكنا تحذف هو نحو يسئل لا تجبروا والانشاء
 وموئلا في الكهف فان كان الفا هو مفتوح فقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع ألف مثلها اذا
 الهمز ح بصورتها نحو ابنائنا (وحذف معها) أيضا في قرأنا في يوسف والخرف وان ضم أو كسرا فلا نحو
 آباؤكم آباؤهم الا وقال أولياؤهم الى أولياؤهم في الانعام ان أولياؤهم في الانفال نحن أولياؤكم في فصلت
 وان كان بعده حرف يجانس فقد سبق أيضا انه يحذف نحو شئنا ناسئين يستهزئون وان كان آخر
 فيحذف حركته ما قبله نحو سبأ شاطي أولوا الامواضع تفتؤ وتفتيوا أتوكؤلا نظموا ما يعجوا يبسؤا وينشؤا
 يذرؤا وقال الملأ الاول في قد أفلح والثلاثة في النمل جزا في خمسة وواضع اثنان في المائة وفي الزمر
 وشو ري والحشر شركا في الانعام وشو ري يأتيهم انبؤا في الانعام والشعرا علماؤا فيه من عباده العلماؤا
 والضعفاؤا في ابراهيم وغافر في أموال النامان شؤا وما دعوا في غافر شفاؤا في الروم ان هذا هو البلاؤا المبين
 في الدخان براؤا منه لكم تكتب في الكل بالواو فان سكن ما قبله حذف هو ونحو مل الارض دف شئ الحبأ

ما الا لتتوا وان تموز السوء اكذا استثناء القرا (قلت) وعندى ان هذه الثلاثة لا تستثنى لان الالف
 التى بعد الواو ليست صورة الهمزة بل هى الزيدة بعد الواو والفعل (القاعدة الرابعة) فى البدل تسكتب بالواو
 للفتحيم ألف الصلاة والزكاة والحياة والزكاة والغيرة مضافات والغداة ومشكاة والنجاة ومناة (و بالياء) كل
 ألف منقلبة عنها نحو توفيمكم فى اسم أو فعل اتصل به ضمير أم لالتقى ساكناً أم لا ومنه يا حسرتا يا أسفاً لا
 تتراوكتا وهذانى ومن عصانى والاقصى وأقصا المدينة وطغى الماء وسياهم والاما قبلها ياء كالدينا
 والحويا بالبحي اسماء وفعل لا ويكتب بها الى وعلا وانى بمعنى كيف ومتى وبلى وحتى ولدى الالف الباب
 (ويكتب) بالالف الثلاثى الواوى اسماء أو فعلا نحو الصفا وشفافا وعفا الأفعى كيف وقع وماذكى منكم
 ودحاها وتلاها وطحاها ومجها (وتكتب) بالالف نون التوكيد الخفيفة واذا بالنون كائن وبالهاء
 هاء التأنيث الارحمت فى البقرة والاعراف وهود ومرسيم والروم والزخرف (ونعت) فى البقرة وآل عمران
 والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان رفاطر والطور (وسنت) فى الانفال وفاطر وثانى غافر (وامرات)
 مع زوجهات وعتت كلمة بل الحسنى فنجعل لعنة الله والخامسة ان لعنة الله (ومعصيت) فى قدس مع ان شجرة
 الرقوم قرت عين وجنت نعيم بقيت الله ويأبى واللات ومرضات وهيبات وذات وأنت وفطرت (القاعدة
 الخامسة) فى الوصل والفصل توصل الالف بالفتح الا عشرة ان لا أقول ان لا تقولوا فى الاعراف أن لا أبأوفى
 هود أن لا اله ان لا تعبدوا الا الله انى أخاف ان لا تشرك فى الحج أن لا تعبدوا فى يس أن لا تعلموا فى الدخان
 أن لا يشركن فى المحنحة أن لا يدخلن فى ن (وعما) الامن ماملكت فى النساء والروم ومن مارزقنا كم فى
 المنافقين (ومن) مطلقا وعما الا عن مانها وعنه واما بالكسر الا واما زينك فى الرعد واما بالفتح مطلقا وعن
 الا ويصرفه عن من يشاء فى النور عن من تولى فى النجم (وأمن) الا أم من يكون فى النساء أم من أسس
 أم من خلقنا فى الصافات أم من يأتى آمنا (والم) بالكسر الا فان لم يستحبوا لك فى القصص وفيما الا أحد
 عشر فى ما فعلن الثانى فى البقرة ليملوكم فيه ما فى المائدة والانعام قل لا أجد فى ما شئت فى الانبياء
 فى ما أفضتم فى ماهاههنا فى الشعراء فى مارزقنا كم فى الروم فى ما هم فيه ما كانوا فيه كلاهما فى الزمر
 ونششكم فى ما لا تعلمون (وانما) الا ان ما توعدون لآت فى الانعام وانما بالفتح الا ان ما يوعدون فى الحج ولقمان
 (وكلا) كل ما ردوا الى الفتنة من كل مأسأ التمهو وبش ما الامع اللام ونعموا ومهما وربما وكأنا وكان
 وتقطع حينما وان لم بالفتح وان لن الا فى الكهف والقيامة وأين ما الا فأينما قولوا أينما بوجهه واختلف
 فى أينما تسكونوا يدرككم أينما كنتم تعبدون فى الشعراء أينما تقعوا فى الاحزاب والى لا الا فى آل عمران
 والحج والحديد والثانى فى الاحزاب ويومهم ونحوه فالولات حين وابن أم الا فى طه فكتب الهمزة ح واوا
 وحذفت همزة ابن فصارت هكذا يبنووم (القاعدة السادسة) فيما فيه قرأت فكتب على احدهما
 ومرادنا غير الشاذ من ذلك ما لك يوم الدين يخادعون وواعدنا والصاعقة والرياح وتغادوهم وتظاهرون
 ولا تغاثلوهم ونحوها ولولا لدفاع فرهان طائرا فى آل عمران والمائدة مضاعفة ونحوه عاقدت أيما نكم
 الاوليان لا مستم قاسية قياما للناس خطا تسكم فى الاعراف طائف حاشا لله وسيعلم الكافر تراورزا كية
 فلا تصاحبنى لا تحذت مهادا وحرام على قرية ان الله يدافع سكارى وماهم بسكارى المضغة عظاما فكسونا
 العظام سرا جابل ادراك ولا تصاعرر بنا باعدا ساورة بالالف فى السكلى وقد قرئت بها وبجذها وغيايت
 الحب وأنزل عليه آية فى العنكبوت وثمرت من أكلها فى فصلت وجمالات فهم على بينت وهم فى الغرفات
 آمنون بالتاء وقد قرئت بالجمع والافراد وتقيمه بالياء ولاهب بالالف ويقض الحق بالياء وآتوني زبر

الحديد بألف فقط نجي من نشأه المؤمنين بنون واحدة والصراف كيف وقع وبسطه في الاعراف والمصيطرون ومصيطر بالصاد لا غير قد تكتب الكلمة صالحة للقراءة تنحرف كهيون بلا ألف وهي قراءة وعلى قراءتها هي محذوفة رسمالانه جمع تصحيح (فرع) فيما كتب موافقا للقراءة شاذة من ذلك ان البقر تشابه علمينا أو كلسا عاهد واما بقى من الر بوقرى بضم الباء وسكون الواو فلما تلو كم انما طائر كم طائره في عنقه تساقط سامرو فصاله في عامين عليهم ثياب سندس ختامه مسك فادخل في عمادى (فرع) وأما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا يخطئها الرسم ونحوها نحو أوصى ووصى وتجري تحتها ومن تحتها وسيقولون الله والله وما علمت أيديهم وما علمته فمكتابه على نحو قراءته وكل ذلك وجد في مصاحف الامام (فائدة) كتبت فواتح السور على صورة الحروف أنفها لا على صورة النطق بها اكتفاء بشهرتها وقطعت حم عسق دون المص وكهيعص طرد الاولى بأخواتها الستة

(فصل) في آداب كتابته يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها وإيضاحها وتحقيق الخط دون مشقة وتعليقه فيكره وكذا كتابته في الشيء الصغير (أخرج) أبو عبيد في فضائله عن عمر أنه وجد مع رجل مصحفاً كتبه بقلم دقيق فكره ذلك وضربه وقال عظموا كتاب الله تعالى وكان عمر إذا رأى مصحفاً عظيماً سربه (وأخرج) عبد الرزاق عن علي أنه كان يكره أن يتخذ المصاحف صغاراً (وأخرج) أبو عبيد عنه أنه كره أن يكتب القرآن في الشيء الصغير (وأخرج) هو والبيهقي في الشعب عن أبي حكيم العبدى قال مررت على وأنا أكتب مصحفاً قال أجل قلمك فقصمت من قلمي قصمة ثم جعلت أكتب فقال نعم هكذا نوره كمنوره الله (وأخرج) البيهقي عن علي موقوفاً قال تنوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له (وأخرج) أبو نعيم في تاريخ أصبهان وابن أشتة في المصاحف من طريق أبان عن أنس مرفوعاً من كتب بسم الله الرحمن الرحيم بحودة غفر الله له (وأخرج) ابن أشتة عن عمر بن عبد العزيز أنه كتب إلى عماله إذا كتب أحدكم بسم الله الرحمن الرحيم فليمدد الرحمن (وأخرج) عن زيد ابن ثابت أنه كان يكره أن تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس له أسنين (وأخرج) عن يزيد بن أبي حبيب أن كاتب عمرو بن العاصى كتب إلى عمر فكتب بسم الله ولم يكتب له أسنين فاضربه عمر فقيم فمضى فمضى برك أمير المؤمنين قال ضربني في أسنين (وأخرج) عن ابن سيرين أنه كان يكره أن تعد الباء إلى الميم حتى تكتب السين (وأخرج) ابن أبي داود في المصاحف عن ابن سيرين أنه كره أن يكتب المصحف مشقاً قيل لم قال لأن فيه نقصاً وتحرم كتابته بشئ نجس وأما بالذهب فهو حسن كما قاله الغزالي (وأخرج) أبو عبيد عن ابن عباس وأبي ذر وأبي الدرداء أنهم كرهوا ذلك (وأخرج) عن ابن مسعود أنه مر عليه بمصحف زين بالذهب فقال ان أحسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال أصحابنا وتكره كتابته على الخيطان والجدران وعلى السقوف أشد كراهة لأنه يوطأ (وأخرج) أبو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال لا تكتبوا القرآن حيث يوطأ وهل تجوز كتابته بقلم غير العربى قال الزركشى لم أرفيه كلاماً لا حدم العلماء قال ويحتمل الجواز لأنه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والأقرب المنع كما تحرم قراءته بغير لسان العرب ولقولهم القلم أحد اللسانين والعرب لا تعرف قلماً غير العربى وقد قال تعالى بلسان عربى مبين اه (فائدة) أخرج ابن أبي داود عن إبراهيم التيمي قال قال عبد الله لا يكتب المصاحف إلا مضربى قال ابن أبي داود هذا من أجل اللغات (مسألة) اختلف في نقط المصحف وشكله ويقال أول من فعل ذلك أبو الاسود الدؤلى بأمر عبد الملك بن مروان وقيل الحسن البصرى

ويحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم الليثي وأول من وضع الهمز والتشديد والمو والاشمام الخليل وقال قتادة بدءوا فنقطوا ثم خسوا ثم عسروا وقال غيره أول ما أحدثوا النقطة عند آخر الآية ثم الفواتح والحواتم وقال يحيى بن أبي كثير ما كانوا يعرفون شيئا مما أحدث في المصاحف إلا النقطة الثلاث على رؤس الآي أخرجه ابن أبي داود وقد أخرج أبو عبيد وغيره عن ابن مسعود قال جردوا القرآن ولا تخططوه بشيء (وأخرج) عن النخعي أنه كره نقط المصاحف وعن ابن سيرين أنه كره النقطة والفواتح والحواتم وعن ابن مسعود وجهاً أنهما كرها التعشير (وأخرج) ابن أبي داود عن النخعي أنه كان يكره العواشر والفواتح وتصغير المصحف وأن يكتب فيه سورة كذا وكذا (وأخرج) عنه أنه أتى بمصحف مكتوب فيه سورة كذا وكذا آية فقال الخ هذا فإن ابن مسعود كان يكرهه (وأخرج) عن أبي العالية أنه كان يكره الجمل في المصحف وفاتحة سورة كذا وخاتمة سورة كذا وقال مالك لا بأس بالنقطة في المصاحف التي تتعلم فيها العلماء أما الامهات فلا وقال الحلبي تذكره كتابة الاعشار والاحماس وأسماء السور وعدد الآيات فيه لقوله جردوا القرآن وأما النقطة فيجوز لأنه ليس له صورة فيمتوهم لاجلها ما ليس بقرآن قرأنا وانما هي دلالات على هيئته المقرؤ فلا يضرب ثباتها لمن يحتاج اليها وقال البيهقي من آداب القرآن أن يغتم فيكتب مفرجا بأحسن خط فلا يصغر ولا يقرمط حروفه ولا يخطط به ما ليس منه كعدد الآيات والسجديات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعاني الآيات وقد أخرج ابن أبي داود عن الحسن وابن سيرين أنهما قال لا بأس بنقط المصاحف (وأخرج) عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن أنه قال لا بأس بشككه (وقال النووي) نقط المصحف وشككه مستحب لأنه صيانة له من اللحن والتحريف وقال ابن مجاهد ينبغي أن لا يشكل إلا ما يشكل وقال الداني لا تستحب من النقطة بالسواد لما فيه من التغير لصورة الرسم ولا تستحب جمع قراءات شتى في مصحف واحد بألوان مختلفة لأنه من أعظم التخليط والتغير للرسم وأرى أن يكون الحركات والتنوين والتشديد والسكون والمد بالحرمة والمهمزات بالصفرة وقال الجرجاني من أصحابنا في الشافعي من المذموم كتابة تفسير كلمات القرآن بين أسطره (فائدة) كان الشكل في الصدر الأول نقطاً فالفتحة نقطة على أول الحرف والضممة على آخره والكسرة تحت أوله وعليه مشى الداني والذي اشتهر الآن الضبط بالحركات المأخوذة من الحروف وهو الذي أخرجه الخليل وهو أكثر وأوضح وعليه العمل فالفتح شككة مستطيلة فوق الحرف والكسرة كذلك تحتها والضم واصله غري فوقه والتنوين زيادة مثلها فإن كان مظهراً وذلك قبل حرف حلق ركبت فوقها والاعلمت بينهما ما وتكتب الالف المحذوفة والمبدل منها في محلها حمراء والهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمراء أيضاً وعلى النون والتنوين قبل الباء علامة الاقلاب حمراء وقبل الحلق سكون وتعري عند الادغام والاختفاء ويسكن كل مسكن ويعرى المدغم ويشدد ما بعده الا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون نحو فرطت ومطة الممدود لا تجاوزه **فائدة** قال الحربي في غريب الحديث قول ابن مسعود جردوا القرآن يحتمل وجهين أحدهما جردوه في التلاوة ولا تخططوا به غيره (والثاني) جردوه في الخط من النقطة والتعشير وقال البيهقي الأبين أنه أراد لا تخططوا به غيره من الكتب لأن ما خلا القرآن من كتب الله انما يؤخذ عن اليهود والنصارى وليسوا بآمنين عليها (فرع) أخرج ابن أبي داود في كتاب المصاحف عن ابن عباس أنه كره أخذ الأجرة على كتابة المصحف (وأخرج) مثله عن أيوب السجستاني (وأخرج) عن ابن عمر وابن مسعود أنهما كرها بيع المصاحف وشراؤها (وأخرج) عن محمد بن سيرين أنه كره بيع المصاحف

وشراءها وان يستأجر على كتابتها (وأخرج) عن مجاهد وابن المسيب والحسن أنهم قالوا لا بأس بالثلاثة (وأخرج) عن سعيد بن جبيرة أنه سئل عن بيع المصاحف فقال لا بأس انما يأخذون أجوراً يديهم (وأخرج) عن ابن الحنفية أنه سئل عن بيع المصحف قال لا بأس انما يبيع الورق (وأخرج) عن عبد الله بن شقيق قال كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يشددون في بيع المصاحف (وأخرج) عن النخعي قال المصحف لا يباع ولا يورث (وأخرج) عن ابن المسيب أنه كره بيع المصاحف وقال أعن أخاك بالكتاب أو هبله (وأخرج) عن عطاء عن ابن عباس قال اشتر المصاحف ولا تبعها (وأخرج) عن مجاهد أنه نهى عن بيع المصاحف ورخص في شرائها وقد حصل من ذلك ثلاثة أقوال للسلف ثالثها كراهة البيع دون الشراء وهو أصح الأوجه عندنا كما صححه في شرح المذهب ونقله في زوائد الروضة عن نص الشافعي قال الرافعي وقد قيل ان الثمن متوجه الى الدفتين لان كلام الله لا يباع وقيل انه بدل من أجرة النسخ اه وقد تقدم اسناد القولين الى ابن الحنفية وابن جبيرة وفيه قول ثالث انه بدل منه مامعاً (أخرج) ابن أبي داود عن الشعبي قال لا بأس ببيع المصاحف انما يبيع الورق وعمل يديه (فرع) قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في القواعد لقيام للمصحف بدعة لم تعهد في الصدر الاول والصواب ما قاله النووي في التبيين من استحباب ذلك لما فيه من التعظيم وعدم التهاون به (فرع) يستحب تقبيل المصحف لان عكرمة بن أبي جهل رضى الله عنه كان يفعله بالقياس على تقبيل الحجر الاسود ذكره بعضهم ولانه هدية من الله تعالى فشرع تقبيله كما يستحب تقبيل الولد الصغير وعن أحمد ثلاث روايات الجواز والاستحباب والتوقف وان كان قيمة رفعة واكرام لانه لا يدخله قياس ولهذا قال عمر في الحجر لولا اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبلك ما قبلتك (فرع) يستحب تطيب المصحف وجعله على كرمي ويحرم توسده لانه فيه اذلالا وامتهانا قال الزركشي وكذا مد الرجلين اليه (وأخرج) ابن أبي داود في المصاحف عن سفيان أنه كره أن تعلق المصاحف (وأخرج) عن الضحاك قال لا تتخذوا للحديث كرامى ككرامى المصاحف (فرع) يجوز تخليته بالفضة اكرامه على الصحيح (أخرج) البيهقي عن الوليد بن مسلم قال سألت مالكاً عن تفضيض المصاحف فأخرج اليها مصحفاً فقال حدثني أبي عن جدي أنهم جمعوا القرآن في عهد عثمان وانهم فضضوا المصاحف على هذا ونحوه وأما بالذهب فلا صح جوازه للمرأة دون الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف دون غلافه المنفصل عنه ولا ظهر التسوية (فرع) اذا احتجج الى تعطيل بعض أوراق المصحف لبلاء ونحوه فلا يجوز وضعه بها في شق أو غيره لانه قد يسهط ويوطأ ولا يجوز عزز يقها لما فيه من تقطيع الحروف وتفرقة الكلام وفي ذلك ازراء بالكتوب كذا قاله الحلبي قال وله غسلها بالماء وان أحرقتها بالنار فلا بأس أحرقت عثمان مصاحف كان فيها آيات وقراآت منسوخة ولم ينكر عليه وذكر غيره أن الاحراق أولى من الغسل لان الغسالة قد تقع على الارض وجزم القاضي حسين في تعليقه بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام والنوى بالكرامة وفي بعض كتب الحنفية أن المصحف اذا بلى لا يحرق بل يحفره في الارض ويدفن وفيه وقفة لتعرضه للوطء بالأقدام (فرع) روى ابن أبي داود عن ابن المسيب قال لا يقول أحدكم مصحف ولا مسجداً كان لله تعالى فهو عظيم (فرع) مذهبنا ومذهب جمهور العلماء تحريم مس المصحف للمحدث سواء كان أصغر أم أكبر لقوله تعالى لا يمسه الا المطهرون وحديث الترمذي وغيره لا يمسه القرآن الا طاهر (خاتمة) روى ابن ماجه وغيره عن أنس مرفوعاً سبع بحرى للعبد أجرهن بعد موته وهو في قبره من علم علماً أو أجرى نهرها

أو حفر بئر أو غرس نخلا أو بنى مسجدا أو ترك ولد أو استغفر له من بعد موته أو ورث من خلفه
 (النوع السابع والسبعون) في معرفة تفسيره وتأويله وبيان شرفه والحاجة إليه التفسير تفصيل من
 الفسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقاب السفر تقول أسفرا الصبح إذا أضاء وقيل مأخوذ من
 التفسر وهي اسم لما يعرف به الطبيب المرض والتأويل أسله من الأول وهو الرجوع فكأنه صرف
 الآية إلى ما تحتمله من المعاني وقيل من الآية وهي السياسة كل المؤول للكلام ساس الكلام ووضع
 المعنى فيه موضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد وطائفة هامة عني وقد أنكروا ذلك قوم
 حتى بالغ ابن حبيب النيسابوري فقال قد تبع في زماننا مفسرون لوسمئلو عن الفرق بين التفسير
 والتأويل ما اختلفوا إليه وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله في الألفاظ ومفرداتها
 وأكثر استعمال التأويل في المعاني والجل وأكثر ما يستعمل في الكتب الإلهية والتفسير يستعمل فيها
 وفي غيرها وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتمل الأوجه أو أحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه إلى معان
 مختلفة إلى واحد منها بما ظهر من الأدلة وقال الماتريدي التفسير القطع على أن المراد من اللفظ هذا
 والشهادة على الله أنه عني باللفظ هذا فإن قام دليل مقطوع به فصححوا التفسير بالأي وهو المنهي عنه
 والتأويل ترجيح أحد الاحتمالات بدون القطع والشهادة على الله وقال أبو طالب الشعلي التفسير بيان
 وضع اللفظ أما حقيقة أو مجازا كتفسير الصراط بالطريق والصيب بالمطر والتأويل تفسير باطن اللفظ
 مأخوذ من الأول وهو الرجوع لعاقبة الأمر فالتأويل أخبار عن حقيقة المراد والتفسير أخبار عن دليل
 المراد لأن اللفظ يكشف عن المراد والكشف دليل مثله قوله تعالى إن ربك لبالمرصاد تفسيره أنه من
 الرصد يقال رصده رصبة والمراد مفعال منه وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله والغفلة عن الأهمية
 والاستعداد للعرض عليه وقواطع الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة وقال
 الأصماني في تفسيره اعلم أن التفسير في عرف العلماء كشف معاني القرآن وبيان المراد أعم من أن
 يكون بحسب اللفظ المشكل وغيره وبحسب المعنى الظاهر وغيره والتأويل أكثره في الجمل والتفسير ما أن
 يستعمل في غريب الألفاظ نحو البحيرة والسائبة والوصيلة أو في وجيز تبين لشرح نحو أقيموا الصلاة
 وآتوا الزكاة وأما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره إلا بعرفتها كقوله إنما النسي زيادة في الكفر
 وقوله وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها وأما التأويل فإنه يستعمل مرة عامما ومرة خاصا نحو
 الكفر المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة في جحود الباري عز وجل خاصة والإيمان المستعمل في
 التصديق المطلق تارة وفي تصديق الحق أخرى وأما في لفظ مشترك بين معان مختلفة نحو لفظ وجد
 المستعمل في الجدة والوجد والوجود وقال غيره التفسير يتعلق بالرواية والتأويل يتعلق بالدراية وقال
 أبو نصر القشيري التفسير مقصور على الاتباع والسماع والاستنباط مما يتعلق بالتأويل وقال قوم
 ما وقع مبيننا في كتاب الله ومعيننا في صحيح السنة معني تفسير الان معناه قد ظهر ووضح وليس لأحد أن
 يتعرض إليه باجتهاد ولا غيره بل يحمله على المعنى الذي ورد لا يتعداه والتأويل ما استنبطه العلماء
 العامة من معاني الخطاب المأخوذون في آلات العلوم وقال قوم منهم البغوي والكواشي التأويل صرف
 الآية إلى معنى موافق لما قبلها وما بعدها تحتمله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق الاستنباط
 وقال بعضهم التفسير في الاصطلاح علم نزول الآيات وشؤونها وأقاصيصها والأسباب النازلة فيها ثم ترتيب
 مكملها ومدنيها ومحكمها ومتشابهها وناسخها ومنسوخها وخاصها وعامها ومطلقها ومقيدها ومجملها

ومفسرها وحلالها وحرامها وعدوها وعيدها وأمرها ونهيها وعبرها وأمثالها وقال أبو حيان التفسير علم يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ومدلولاتها وأحكامها الفردية والتركيبية ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتتمت لذلك قال فقولنا علم جنس وقولنا يبحث فيه عن كيفية النطق بالفاظ القرآن هو علم القراءة وقولنا ومدلولاتها أي مدلولات تلك الفاظ وهذا من علم اللغة الذي يحتاج اليه في هذا العلم وقولنا وأحكامها الفردية والتركيبية هذا يشمل علم التصريف والبيان والبيان والبيان وقولنا ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب يشمل مادلاته بالحقيقة ومادلاته بالمجاز فان التركيب قد يقتضي بظاها شيء يأمر بصدر عن الحمل عليه صاد فيحمل على غيره وهو المجاز وقولنا وتمت لذلك هو مثل معرفة الله وخبره وسبب النزول وقصة توضيح بعض ما بينهم في القرآن ونحو ذلك وقال الزركشي التفسير علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم وبيان معانيه واستخراج أحكامه وحكمه واستمداد ذلك من علم اللغة والنحو والتصريف وعلم البيان وأصول الفقه والقراءات ويحتاج لمعرفة أسباب النزول والنامخ والمنسوخ

(فصل) وأما وجه الحاجة اليه فقال بعضهم اعلم أن من العلوم ان الله اغشاها طب خلقه بما يفهمونه ولذلك أرسل كل رسول بلسان قومه وأنزل كتابه على لغتهم واغشاها حتى الى التفسير لماسيذ كبر بعد تقرير قاعدة وهي ان كل من وضع من البشر كتابا فاعلم وضعه ليفهم بذاته من غير شرح واغشاها حتى الى الشروح لأمور ثلاثة أحدها كمال فضيلة المصنف فانه لقوته العلمية يجمع المعاني الدقيقة في اللفظ الوجيز فربما عسر فهم مراده فقصده بالشرح ظهور تلك المعاني الخفية ومن هنا كان شرح بعض الأئمة تصنيفه أدل على المراد من شرح غيره له وثانيها اغشاه بعض تتمات المسألة أو شروطها اعتمدا على وضوحها أو لانها من علم آخر فيحتاج الشارح لبيان المحذوف ومراتبه وثالثها احتمال اللفظ لمعان كما في المجاز والاشتراك ودلالة الالتزام فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف وترجيحه وقد يقع في التصانيف ما لا يخلو عنه بشر من السهو والغلط أو تكرار الشيء أو حذف المهم وغير ذلك فيحتاج الشارح للتنبيه على ذلك اذا تقرر هذا فنقول ان القرآن اغنازل بلسان عربي في زمن أقصحه لعرب وكلوا يعلمون ظواهره وأحكامه أما دقائق باطنه فاعلم كان يظهر لهم بعد البحث والنظر مع سؤلهم النبي صلى الله عليه وسلم في الاكثر كسؤلهم لما نزل قوله ولم يلبسوا ايمانهم بظلم فقالوا أو اينالم يظلم نفسه ففسره النبي صلى الله عليه وسلم بالشرك واستدل عليه بقوله ان الشرك لظلم عظيم وكسؤل عائشة عن الحساب اليسر فقال ذلك العرض وكقصه عدي بن حاتم في الحيط الابيض والاسود وغير ذلك مما سألوا عن آحاد منه ونحن محتاجون الى ما كانوا محتاجون اليه وزيادة على ذلك مما لم يحتاجوا اليه من أحكام الظواهر لقصورنا عن مدارك أحكام اللغة بغير تعلم فنحن أشد الناس احتياجا الى التفسير ومعلوم أن تفسيره بعضه يكون من قبل بسط الفاظ الوجيزة وكشف معانيها وبعضه من قبل ترجيح بعض الاحتمالات على بعض اه وقال الخويبي علم التفسير عسر يسير أما عسره فظواهر من وجوه أظهرها أنه كلام متكامل لم تصل الناس الى مراده بالسماع منه ولا إمكان الوصول اليه بخلاف الامثال والاشعار ونحوها فان الانسان يمكن علمه منه اذا تكلم بأن يسمع منه أو بمن سمع منه وأما القرآن فتفسيره على وجه القطع لا يعلم الا بأن يسمع من الرسول صلى الله عليه وسلم وذلك متعذرا لافي آيات قلائل فالعلم بالمراد يستتبط بأمارات ودلائل والحكمة فيه أن الله تعالى أراد أن يتفكر عباده في كتابه فلم يأمر نبيه

بالتنصيص على المراد في جميع آياته

(فصل) وأما شرفه فلا يخفى قال تعالى يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا (أخرج) ابن أبي حاتم وغيره من طريق ابن أبي طلحة عن ابن عباس في قوله يؤتى الحكمة قال المعرفة بالقرآن ناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه ومقدمه ومؤخره وحلاله وحرامه وأمثاله (وأخرج) ابن مردويه من طريق جوير عن الضمك عن ابن عباس مرفوعا يؤتى الحكمة قال القرآن قال ابن عباس يعني تفسيره فإنه قد قرأه البر والفاجر (وأخرج) ابن أبي حاتم عن أبي الدرداء يؤتى الحكمة قال قراءة القرآن والفكر فيه (وأخرج) ابن جرير مثله عن مجاهد وأبي العالية وقتادة وقال تعالى وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون (أخرج) ابن أبي حاتم عن عمرو بن مرة قال ما صرت بآية في كتاب الله لا أعرفها إلا حُرْتُني لاني سمعت الله يقول وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون (وأخرج) أبو عبيد عن الحسن قال ما نزل الله آية الا وهو يحب أن تعلم فيما أنزلت وما أراد بها (وأخرج) أبو ذر الحسري في فضائل القرآن من طريق سعيد بن جبيرة عن ابن عباس قال الذي يقرأ القرآن ولا يحسن تفسيره كالأعرجي بهذا الشعر هذا (وأخرج) البيهقي وغيره من حديث أبي هريرة مرفوعا عرّبوا القرآن واتمسوا غرائبه (وأخرج) ابن الأنباري عن أبي بكر الصديق قال لان أعرب آية من القرآن أحب الي من أن أحفظ آية (وأخرج) أيضا عن عبد الله بن بريدة عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال لو أني أعلم اذا سافرت أربعمائة ليلة أعربت آية من كتاب الله لفعلت (وأخرج) أيضا من طريق الشعبي قال قال عمر من قرأ القرآن فأعربه كان له عند الله أجر شهيد قلت معنى هذه الآثار عندى ارادة البيان والتفسير لان اطلاق الاعراب على الحكم النحوي اصطلاح حادث ولانه كان في سلمية تم لا يحتاجون الى تعلمه ثم رأيت ابن النقيب جفع الى ما ذكرته وقال ويجوز أن يكون المراد الاعراب الصناعي وفيه بعد وقد يستدل له بما أخرجه السلفي في الطيوريات من حديث ابن عمر مرفوعا عرّبوا القرآن يدلكم على تأويله وقد أجمع العلماء أن التفسير من فروض الكفايات وأجل العلوم الثلاثة الشرعية وقال الأصمعي أن أشرف صناعة بتعاطاها الانسان تفسير القرآن ببيان ذلك أن شرف الصناعة اما بشرف موضوعها مثل الصياغة فانها أشرف من الدباغة لان موضوع الصياغة الذهب والفضة وهما أشرف من موضوع الدباغة الذي هو جلد الميتة واما بشرف غرضها مثل صناعة الطب فانها أشرف من صناعة الكفاية لان غرض الطب افادة الصحة وغرض الكفاية تنظيم المسرتاح واما بشدة الحاجة اليها كالفقه فان الحاجة اليه أشد من الحاجة الى الطب اذ ما من واقعة في الكون في أحد من الخلق الا وهي مفتقرة الى الفقه لان به انتظام صلاح أحوال الدنيا والدين بخلاف الطب فانه يحتاج اليه بعض الناس في بعض الاوقات اذ عرفت ذلك فصناعة التفسير قد حازت الشرف من الجهات الثلاث أمامن جهة الموضوع فلان موضوعه كلام الله تعالى الذي هو ينبوع كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبله لكم وخبر ما بعدهم وحكم ما بينكم لا يخلق على كثرة الرد ولا تنقضي عجائبه وأمامن جهة الغرض فلان الغرض منه هو الاعتصام بالعرف والوثوق والوصول الى السعادة الحقيقية التي لا تنفني وأمامن جهة شدة الحاجة فلان كل كمال ديني أو دنيوي عاجل أو آجل مفتقر الى العلوم الشرعية والمعارف الدينية وهي متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى

(النوع الثامن والسبعون) في معرفة شروط المفسر وآدابه قال العلماء من أراد تفسير الكتاب

العزيز طلبه أولاً من القرآن فما أجمل منه في مكان فقه رفسر في موضع آخر وما اختصر في مكان فقد بسط
 في موضع آخر منه وقد ألف ابن الجوزي كتاباً فيما أجمل في القرآن في موضع وفسر في موضع آخر منه
 وأشرت إلى أمثلة منه في نوع المجمل فإن أعياه ذلك طلبه من السنة فإنها شارحة للقرآن وموضحة له وقد
 قال الشافعي رضي الله عنه كلما حكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو وما فهمه من القرآن قال تعالى أنا
 أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله في آيات آخر وقال صلى الله عليه وسلم ألا إنني
 أوتيت القرآن ومنه معه يعني السنة فإن لم يجد من السنة رجع إلى أقوال الصحابة فإنهم أدري بذلك لما
 شاهدوه من القرائن والأحوال عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام والعلم الصحيح والعمل الصالح
 وقد روى الحاكم في المستدرک أن تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل له حكم المرفوع وقال الامام
 أبو طالب الطبري في أوائل تفسيره القول في آداب المفسر اعلم أن من شرطه صحة الاعتقاد أولاً ولزوم سنة
 الدين فإن من كان مغموصاً عليه في دينه لا يؤمن على الدنيا فكيف على الدين ثم لا يؤمن في الدين على
 الأخبار عن عالم فكيف يؤمن في الأخبار عن أسرار الله تعالى ولأنه لا يؤمن أن كان متهماً بالاحاد أن
 ينبغي الفتنة ويغير الناس بلبه وخداعه كدأب الباطنية وغلاة الرافضة وإن كان متهماً بهوى لم يؤمن أن
 يحمله هواه كلبا يوافق بدعته كدأب القدرية فإن أحدهم يصنف الكتاب في التفسير ومقصوده منه
 الايضاح الساكن ليصدهم عن اتباع السلف ولزوم طريق الهدى ويجب أن يكون اعتماده على النقل
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أصحابه ومن عاصره ويتجنب المحدثات وإذا تعارضت أقوالهم وأمكن
 الجمع بينهم فاعمل نحو أن يتكلم على الصراط المستقيم وأقوالهم فيه ترجع إلى شيء واحد فيدخل منها
 ما يدخل في الجمع فلا تنافي بين القرآن وطريق الأنبياء وطريق السنة وطريق النبي صلى الله عليه وسلم
 وطريق أبي بكر وعمر فأى هذه الأقوال أفردت كان محسناً وان تعارضت رد الأمر إلى ما ثبت فيه السمع فإن
 لم يجد سمعاً وكان للاستدلال طريق إلى تعوية أحد همارج ما قوى الاستدلال فيه كاختلافهم في معنى
 حروف الحجاء يرجح قول من قال إنهم أقسم وأن تعارضت الأدلة في المراد علم أنه قد اشتبه عليه فيؤمن
 بمراد الله منها ولا يهتم بحجم على تعيينه وينزله منزلة المجمل قبل تفصيله والمثابة قبل تبينه ومن شرطه صحة
 المقصد فيما يقول ليلقى التسديد فقد قال تعالى والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلنا وانما نحصله القصد
 إذا زهد في الدنيا لأنه إذا رغب فيه لم يؤمن أن يتوسل به إلى غرض يصد عنه صواب قصده ويفسد عليه
 صحة عمله وتتمام هذه الشرائط أن يكون مثله من عدة الأعراب لا يلتبس عليه اختلاف وجوه الكلام فإنه
 إذا خرج بالبيان عن وضع اللسان اما حقيقة أو مجازاً فتأويله تعظيمه وقد رأيت بعضهم يفسر قوله تعالى
 قل الله ثم ذرهم أنه ملازمة قول الله ولم يدرك الغبي أن هذه جملة حذف منها الخبر والتقدير الله أنزله اه كلام
 أبي طالب وقال ابن تيمية في كتاب اللغة في هذا النوع يجب أن يعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم دين لأصحابه
 معاني القرآن كما بين لهم ألفاظه فقوله تعالى لتبين للناس ما نزل إليهم يتناول هذا وهذا وقد قال أبو عبد
 الرحمن السلمي حدثنا الذين كانوا يقرؤون القرآن كعثمان بن عفان وعبد الله بن مسعود وغيرهما أنهم
 كانوا إذا تعلموا من النبي صلى الله عليه وسلم عشر آيات لم يتجاوزوها حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل
 قالوا فتعلمنا القرآن والعلم والعمل جميعاً ولهذا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة وقال أنس كان الرجل
 إذا قرأ البقرة وآل عمران جدي في أعيننا (رواه) أحمد في مسنده وأقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين
 (أخرجه) في الموطأ وذلك أن الله قال كتاب أنزلناه إليك مباركاً ليدبروا آياته وقال أفلا يتدبرون

القرآن وتبر السكلام بدون فهم معانيه لا يمكن وأيضا فالعادة تمنع أن يقرأ قوم كتابي فن من العلم كالطب والحساب ولا يستشرحونه فكيف بكلام الله الذي هو عصمتهم وبه نجاتهم وسعادتهم وقيام دينهم ودنياهم ولهذا كان النزاع بين الصحابة في تفسير القرآن قليلا جدا وهو وإن كان بين التابعين أكثر منه بين الصحابة فهو قليل بالنسبة إلى ما بعدهم ومن التابعين من تلقى جميع التفسير عن الصحابة وربما تكلموا في بعض ذلك بالاستنباط والاستدلال والخلاف بين السلف في التفسير قليل وغالب ما يصح عنهم من الخلاف يرجع إلى اختلاف تنوع الاختلاف تضاد وذلك صنفان أحدهما أن يعبروا واحد منهم عن المراد بعبارة غير عبارة صاحبه تدل على معنى في المسمى غير المعنى الآخر مع اتحاد المسمى كتفسيرهم الصراط المستقيم بعض بالقرآن أي اتباعه وبعض بالاسلام فالقولان متفقان لأن دين الاسلام هو اتباع القرآن ولكن كل منهما منه على وصف غير الوصف الآخر كما أن لفظ صراط يشعر بوصف ثالث وكذلك قول من قال هو السنة والجماعة وقول من قال هو طريق العبودية وقول من قال هو طاعة الله ورسوله وأمثال ذلك فهو لا كالم أشاروا إلى ذات واحدة لكن وصفها كل منهم بصفة من صفاتها (الثاني) أن يذكر كل منهم من الامم العام ببعض أنواعه على سبيل التمثيل وتنبيه المستمع على النوع لأعلى سبيل الحد المطابق للمحدود في عمومته وخصوصه مثاله ما نقل في قوله تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا لآل به فاعلم أن الظالم لنفسه يتناول المضيع للواجبات والمنتهك للحرمات والمقتصد يتناول فاعل الواجبات وتارك المحرمات والسابق يدخل فيه من سبق فتقرب بالحسنات مع الواجبات فالمتصدون أصحاب اليمين والسابقون السابقون أولئك المقربون ثم إن كلامهم لم يذكر هذا في نوع من أنواع الطاعات كقول الغائل السابق الذي يصل في أول الوقت والمقتصد الذي يصل في أثنائه والظالم لنفسه الذي يؤخر العصر إلى الاصفرار أو يقول السابق المحسن بالصدقة مع الزكاة والمقتصد الذي يؤدي الزكاة المفروضة فقط والظالم مانع الزكاة قال وهذه الصنفان المذبان ذكرناهما في تنوع التفسير تارة لتنوع الاسماء والصفات وتارة لذكر بعض أنواع المسمى هو الغالب في تفسير سلف الامة الذي يظن أنه مختلف ومن التنازع الموجود منهم ما يكون اللفظ فيه محتملا للاثنتين اما لكونه مشتركا في اللغة كلفظ القسورة الذي يراد به الرامي ويراد به الاسد ولفظ عسعس الذي يراد به اقبال الليل وادباره واما لكونه متواطئا في الاصل لكن المراد به أحد النوعين أو أحد الشخصين كالضمائر في قوله ثم دنى الآية وكلفظ الفجر والشفع والوتر وليال عشر وأشبه ذلك فمثل ذلك قد يجوز أن يراد به كل المعاني التي قالها السلف وقد لا يجوز ذلك فالاول اما لكون الآية نزلت مرتين فأريد بها هذا تارة وهذا تارة واما لكون اللفظ مشتركاً يجوز أن يراد به معنياه واما لكون اللفظ متواطئا فيكون عاما إذا لم يكن لمخصصه موجب فهذا النوع اذا صح فيه القولان كان من الصنف الثاني ومن الاقوال الموجودة عنهم ويجعلها بعض الناس اختلافاً أن يعبروا عن المعاني بالفاظ متقاربة كما اذا فسروا بعضهم تبسل بتحبس وبعضهم بترهن لان كلامهما قريب من الآخر ثم قال فصل والاختلاف في التفسير على نوعين منه ما استنده النقل فقط ومنه ما يعلم بغير ذلك والمنقول اما عن المعصوم أو غيره ومنه ما يمكن معرفة الصحيح منه من غيره ومنه ما لا يمكن ذلك وهذا القسم الذي لا يمكن معرفة صحيحه من ضعيفه عامته مما لا فائدة فيه ولا حاجة بنا إلى معرفته وذلك كاختلافهم في لون كلب أصحاب الكهف واسمه وفي البعض الذي ضرب به القتيل من البقرة وفي قدر سفينة نوح وخشبها وفي اسم الغلام الذي قتله الخضر ونحو ذلك فهذه الامور طريق العلم بها النقل فما

كان منه منقولاً نقلاً صحيحاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل وما لا بان نقل عن أهل الكتاب ككعب
 ووهب وقف عن تصديقه وتكذيبه لقوله صلى الله عليه وسلم إذا حدثكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا
 تكذبوهم وكذا ما نقل عن بعض التابعين وإن لم يذكر أنه أخذ عن أهل الكتاب ففي اختلاف التابعين
 لم يكن بعض أقوالهم حجة على بعض وما نقل في ذلك عن الصحابة نقلاً صحيحاً فالنفس اليه أسكن مما ينقل
 عن التابعين لأن احتمال أن يكون سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم أو من بعض من سمعه منه أقوى ولأن
 نقل الصحابة عن أهل الكتاب أقل من نقل التابعين ومع جزم الصحابي بما يقوله كيف يقال أنه أخذ عن
 أهل الكتاب وقد نهوا عن تصديقهم وأما القسم الذي يمكن معرفة الصحيح منه فهذا موجود كثير والله الحمد
 وإن قال الإمام أحمد ثلاثة ليس لها أصل التفسير والملاحم والمغازي وذلك لأن الغالب عليها المراسيل
 وأما ما يعلم بالاستدلال بالنقل فهذا أكثر ما فيه الخطأ من جهتين حد ثنا بعد تفسير الصحابة والتابعين
 وتابعيهم بأحسن فإن التفسير التي يذكر فيها كلام هؤلاء صرّاً لا يكاد يوجد فيها شيء من هاتين
 الجهتين مثل تفسير عبد الرزاق والغرياني وركيع وعبد الواسع وأمثالهم أخذها قوم اعتدوا معاني ثم
 أرادوا حمل ألفاظ القرآن عليها (والثاني) قوم فسر القرآن بمجرد ما يسوغ أن يرده من كان من
 الناطقين بلغة العرب من غير نظر إلى التكم بالقرآن والمنزل عليه والمحاط به فالأولون راعوا المعنى
 الذي رأوه من غير نظر إلى ما يستحقه ألفاظ القرآن من الدلالة والبيان والآخرين راعوا مجرد اللفظ وما
 يجوز أن يراد به العربي من غير نظر إلى ما يصلح للتكم وسياق الكلام ثم هؤلاء كثير ما يغلطون في
 احتمال اللفظ لذلك المعنى في اللغة كما يغلط في ذلك الذين قبلهم كما أن الأولين كثير ما يغلطون في صحة
 المعنى الذي فسروا به القرآن كما يغلط في ذلك الآخرون وإن كان نظر الأولين إلى المعنى أسبق ونظر
 الآخرين إلى اللفظ أسبق والأولون صنفان تارة يسلبون لفظ القرآن ما دل عليه وأراده وتارة يحملونه
 على ما لم يدل عليه ولم يرده وفي كلا الأمرين قد يكون ما قصدوا فيه أو أثباته من المعنى باطلاً فيكون
 خطأهم في الدليل والمدلول وقد يكون حقاً فيكون خطأهم في الدليل لا في المدلول فالذين أخطوا
 فيها مما مثل طوائف من أهل البدع اعتقدوا مذهباً باطلاً وعدوا إلى القرآن فتأولوه على
 رأيهم وليس لهم سلف من الصحابة والتابعين لا في رأيهم ولا في تفسيرهم وقد صنفوا تفاسير
 على أصول مذهبهم مثل تفسير عبد الرحمن بن كيسان الأصم والجباي وعبد الجبار والرماني والشمسري
 وأمثالهم ومن هؤلاء من يكون حسن العبارة يدس البدع في كلامه وأكثر الناس لا يعلمون كصاحب
 الكشف ونحوه حتى أنه يروج على خلق كثير من أهل السنة كثير من تفاسيرهم الباطلة وتفسير ابن
 عطية وأمثاله اتبع للسنة وأسلم من البدعة ولو ذكر كلام السلف المأثور عنهم على وجهه لكان أحسن
 فإنه كثير ما ينقل من تفسير ابن جرير الطبري وهو من أجل التفاسير وأعظمها قدراً ثم إنه يدع ما ينقله
 ابن جرير عن السلف ويذكر ما يزعّم أنه قول المحققين وإنما يعني بهم طائفة من أهل الكلام الذين قرروا
 أصولهم بطرق من جنس ما قررت به المعتزلة أصولهم وإن كانوا أقرب إلى السنة من المعتزلة لكن ينبغي
 أن يعطى كل ذي حق حقه فإن الصحابة والتابعين والأئمة إذا كان لهم في الآية تفسير وجاف قوم فسرُوا
 الآية بقول آخر لا أجل مذهب اعتقدوه وذلك المذهب ليس من مذاهب الصحابة والتابعين صار مشاركا
 للمعتزلة وغيرهم من أهل البدع في مثل هذا وفي الجملة من عدل عن مذاهب الصحابة والتابعين وتفسيرهم
 إلى ما يخالف ذلك كان مخطئاً في ذلك بل مبتدعاً لأنهم كانوا أعلم بتفسيره ومعانيه كما أنهم أعلم بالحق الذي

بعث الله به رسوله وأما الذين أخطوا في الدليل لافي المدلول كمثل كثير من الصوفية والوعاظ والفقهاء
يفسرون القرآن بعنان صحيحة في نفسها لكن القرآن لا يدل عليها مثل كثير مما ذكره السلمي في
الحقائق فان كان فيما ذكره ومعان باطلة دخل في القسم الأول اهـ كلام ابن تيمية لمختصا وهو نفس
جد او قال الزركشي في البرهان للناظر في القرآن لطلب التفسير ما أخذ كثيرا أمهاتهما أربعة الأول
النقل عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا هو الطراز المعلى لكن يجب الحذر من الضعيف منه والموضوع فانه
كثير ولهذا قال أحمد ثلاث كتب لأصل لها المغازي والملاحم والتفسير قال المحققون من أصحابه مراده
ان الغالب انه ليس لها أساسا نبي صحيح متصلة ولا انقذ صرح من ذلك كثير كتفسير النظم بالشرك في آية
الانعام والحساب اليسير بالعرض والقوة بالرعى في قوله وأعدوا لهم ما لا يخطر على قلب بشر الذي صرح من
ذلك قليل جدا بل أصل المرفوع منه في غاية القلة وسأسردها كلها آخر الكتاب ان شاء الله تعالى (الثاني)
الأخذ بقول الصحابة فان تفسيره عندهم بمنزلة المرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم كما قاله الحاكم
في مستدركه وقال أبو الخطاب من الحنابلة يجهل أن لا يرجع اليه اذا قلنا ان قوله ليس بحجة والصواب
الأول لانه من باب الرواية لا الرأي (قلت) ما قاله الحاكم نازعه فيه ابن الصلاح وغيره من المتأخرين بأن
ذلك مخصوص بما فيه سبب النزول أو نحوه عمالا مدخل الرأي فيه ثم رأيت الحاكم نفسه صرح به في علوم
الحديث فقال ومن الموقوفات تفسير الصحابة وأما من يقول ان تفسير الصحابة مستند فاعني بقوله فيما فيه
سبب النزول فقد خصص هنا وعم في المستدرك فاعتمد الأول والله أعلم ثم قال الزركشي وفي الرجوع الى
قول التابعي روايتان عن أحمد واختار ابن عقييل المنع وحكوه عن شعبة لكن عمل المفسرين على خلافه
فقد حكوا في كتبهم أقوالهم لان غالبها تلقوها من الصحابة وورعها يحكي عنهم عبارات مختلفة الالفاظ
فيظن من لا يفهم عنده ان ذلك اختلاف محقق فيحكيه أقوالا وليس كذلك بل يكون كل واحد منهم ذكر
معنى من الآية لكونه أظهر عنده أو اليق بالوسائل وقد يكون بعضهم يخبر عن الشيء بلازمه ونظيره
والآخر بمقصوده وثمة والكل يؤول الى معنى واحد غالبا فان لم يكن الجمع فالتأخر من القولين عن
الشخص الواحد مقدم ان استويا في الصحة عنه والافال الصحيح المقدم (الثالث) الأخذ بطلق اللغة فان
القرآن نزل بلسان عربي وهذا قد ذكره جماعة ونص عليه أحمد في مواضع لكن نقل الفضل بن زياد
عنه انه سئل عن القرآن يمثل له الرجل بيت من الشعر فقال ما يعجبني فقيل ظاهره المنع ولهذا قال بعضهم
في جواز تفسير القرآن بمقتضى اللغة روايتان عن أحمد وقيل الكراهة تحمل على من صرف الآية عن
ظاهرها الى معان خارجة محتملة يدل عليها القليل من كلام العرب ولا يوجد غالبا الا في الشعر ونحوه
ويكون المتبادر خلافها (وروى) البيهقي في الشعب عن مالك قال لا أوتي برجل غير عالم بلغة العرب يفسر
كتاب الله الا جعلته نسكالا (الرابع) التفسير بالمقتضى من معنى الكلام والمقتضى من قوة الشرع وهذا
هو الذي دعا به النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس حيث قال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل والذي
عناؤه على بقوله الا فهم ما يؤتاها الر جل في القرآن ومن هنا اختلف الصحابة في معنى الآية فأخذ كل برأيه
على منتهى نظره ولا يجوز تفسير القرآن بمجرد الرأي والاجتهاد من غير أصل قال تعالى ولا تقف
ما ليس لك به علم وقال وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون (وقال) لتبين للناس ما نزل اليهم أضاف البيان اليه
وقال صلى الله عليه وسلم من تكلم في القرآن برأيه فأصاب فقد أخطأ أخرجه أبو داود والترمذي والنسائي
وقال من قال في القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار (أخرجه) أبو داود وقال البيهقي في الحديث الاول

ان صح اراد والله أعلم الراى الذى يغلب من غير دليل قام عليه وأما الذى يشده برهان فالقول به جائز وقال
فى المدخل فى هذا الحديث نظروا ان صح فأنما أراد به والله أعلم فقد أخطأ الطريق فسيبيله ان يرجع فى
تفسير ألفاظه الى أهل اللغة وفى معرفة ناسخه ومنسوخه وسبب نزوله وما يحتاج فيه الى بيانه الى أخبار
الصحابة الذين شاهدوا تنزيله وأدوا اليما من السنن ما يكون بيانا لكتاب الله تعالى قال تعالى وأنزلنا اليك
الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلمهم بمتفكرون فما ورد بيانه عن صاحب الشرع ففيه كفاية عن فكرة
من بعده وما لم ير دونه بيانه ففيه حينئذ فكرة أهل العلم بعده ليستدلوا بما ورد بيانه على ما لم يرد قال وقد
يكون المراد به من قال فيه برأيه من غير معرفة منه بأصول العلم وفروعه فيكون موافقة للصواب وان وافقه
من حيث لا يعرفه غير محمودة وقال الماوردى قد حمل بعض المتورعة هذا الحديث على ظاهره وامتنع من
أن يستنبط معانى القرآن باجتهاده ولو صحها الشواهد ولم يعارض شواهدنا نص صريح وهذا عدول
عما تعبدنا بعرفته من النظر فى القرآن واستنباط الاحكام كما قال تعالى لعلهم الذين يستنبطونه منهم ولو
صح ما ذهب اليه لم يعلم شئ بالاستنباط لما فهم الاكثر من كتاب الله شيئا وان صح الحديث فتأويله ان
من تكلم فى القرآن بمجرد رأيه ولم يعرج على سوى لفظه وأصاب الحق فقد أخطأ الطريق واصابته
اتفاق اذ الغرض انه مجرد رأى لا شاهد له وفى الحديث القرآن ذلول ذو وجوه فاحملوه على أحسن
وجوه (أخرجه) أبو نعيم وغيره من حديث ابن عباس ف قوله ذلول يحتمل معنيين أحدهما انه مطيع
لحامليه تنطق به ألسنتهم والثانى انه موضع لعانيه حتى لا يعصر عنه افهام المجتهدين وقوله ذو وجوه
يحتمل معنيين أحدهما ان من ألفاظه ما يحتمل وجوه من التأويل والثانى قد جمع وجوه من الاوامر
والنواهي والترغيب والترهيب والتحريم وقوله فاحملوه على أحسن وجوه يحتمل معنيين أحدهما
الحل على أحسن معانيه والثانى أحسن ما فيه من العزائم دون الرخص والعفود دون الانتقام وفيه دلالة
ظاهرة على جواز الاستنباط والاجتهاد فى كتاب الله تعالى اه وقال أبو الليث النهشى انما انصرف
الى التشابه منه لا الى جميعه كما قال تعالى فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه لان القرآن انما
نزل حجة على الخلق فلو لم يجب التفسير لم تكن الحجة بالغة فإذا كان كذلك لجاز لمن عرف لغات العرب
وأسماء الغزول أن يفسره وأما من لم يعرف وجوه اللغة فلا يجوز أن يفسره إلا بمقدار ما سمع فيكون ذلك
على وجه الحكاية لا على وجه التفسير ولوانه يعلم التفسير وأراد أن يستخرج من الآية حكما أو دليل
الحكم فلا بأس به ولو قال المراد كذا من غير أن يسمع فيه شيئا فلا يحل وهو الذى نهى عنه وقال ابن
الانبارى فى الحديث الاول حمل به بعض أهل العلم على ان الراى معنى به الهوى فن قال فى القرآن قولاً
يوافق هو فلم يأخذه عن أئمة السلف وأصاب فقد أخطأ الحكمه على القرآن بما لا يعرف أصله ولا يقف
على مذاهب أهل الاثر والنقل فيه وقال فى الحديث الثانى له معنيان أحدهما من قال فى مشكل القرآن
بما لا يعرف من مذاهب الاوائل من الصحابة والتابعين فهو متعرض لسخط الله تعالى والآخرة وهو الاصح
من قال فى القرآن قولاً لا يعلم ان الحق غيره فليمتبأ مقعده من النار وقال البغوى والكواشى وغيرهما
التأويل صرف الآية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحت مله الآية غير مخالف للكتاب والسنة من
طريق الاستنباط غير محظور على العلماء بالتفسير كقوله تعالى انقروا خفاقوا فقال قيل شبها بواشيومها
وقيل أغنياه رفقاء وقيل عزابا ومتأهلين وقيل نشاط او غير نشاط وقيل اصحاب ومرضى وكل ذلك سائغ
والآية تحتها له وأما التأويل المخالف للآية والشرع فمحظور لانه تأويل الجاهلين مثل تأويل الروافض

قوله تعالى مرج البحرين يلتقيان انهما على وفاطمة يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان يعني الحسن والحسين وقال بعضهم اختلف الناس في تفسير القرآن هل يجوز لكل أحد الخوض فيه فقال قوم لا يجوز لأن أحد أن يتعاطى تفسير شيء من القرآن وإن كان عالماً أديباً متسماً بما في معرفة الأدلة والفقه والنحو والأخبار والآثار وليس له إلا أن ينتهي إلى ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك ومنهم من قال يجوز تفسيره لمن كان جامعاً للعلوم التي يحتاج المفسر إليها وهي خمسة عشر علماً (أحدها) اللغة لأن بها يعرف شرح مفردات الألفاظ ومدلولاتها بحسب الوضع قال جماعة لا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يتكلم في كتاب الله إذا لم يكن عالماً بلغات العرب وتقدم قول الامام مالك في ذلك ولا يكفي في حقه معرفة التفسير منها فقد يكون اللفظ مشتهراً كاهو يعلم أحد المعنيين والمراد الآخر (الثاني) النحولان المعنى يتغير ويختلف باختلاف الاعراب فلا بد من اعتباره (أخرج) أبو عبيد عن الحسن انه سئل عن الرجل يتعلم العربية يلتبس بها حسن المنطق ويقيم بها قراءته فقال حسن فتعلمها فإن الرجل يقرأ الآية فيعني بوجهها فيهلك فيها (الثالث) التصريف لأن به تعرف الابنية والصيغ قال ابن فارس ومن فاته علمه فاته المعظم لأن وجد مثلاً كلمة مهملة فاذا صرفناها اتضحت بمصادرها وقال الزمخشري من بدع التفسير قول من قال ان الامام في قوله تعالى يوم ندعو كل أناس بإمامهم جمع أم وأن الناس يدعون يوم القيامة بأماهم دون آباءهم قال وهذا غلط أوجبه جهله بالتصريف فان املاً تجمع على امام (الرابع) الاشتقاق لأن الاسم اذا كان اشتقاقه من مادتين مختلفتين اختلف باختلافهما كالمرحى هل هو من السباحة أو المسح (الخامس والسادس والسابع) المعاني والبيان والمبدع لانه يعرف بالاول خواص تراكم الكلام من جهة افادتها المعنى وبالثاني خواصهما من حيث اختلافها بحسب وضوح الدلالة وخفائها وبالثالث وجوه تحسين الكلام وهذه العلوم الثلاثة هي علوم البلاغة وهي من أعظم أركان المنسر لانه لا بد له من مراعاة ما يقتضيه الإعجاز وانما يدرك بهذه العلوم وقال السكاكي اعلم أن شأن الإعجاز عجيب يدرك ولا يمكن وصفه كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها وكالملاحاة ولا طريق إلى تحصيله لغير ذوى الفطرة السليمة الا التمرن على على المعاني والبيان وقال ابن الحدي اعلم ان معرفة الفصح والافصح والرشيق والارشاق من الكلام أمر لا يدرك الا بالذوق ولا يمكن اقامة الدلالة عليه وهو بمنزلة جارتين احدهما بيضاء مشربة بحمرة دقيقة الشفتين نقيحة المنكر كحلاء العين أسيلة الحد دقيقة الأنف معتدلة القامة والاخرى دونها في هذه الصفات والمحاسن لكنها أحلى في العيون والقلوب منها ولا يدري سبب ذلك ولكنه يعرف بالذوق والمشاهدة ولا يمكن تعليله وهكذا الكلام نعم يبقى الفرق بين الوصفين ان حسن الوجوه وملاحظتها وتفضيل بعضها على بعض يدركه كل من له عين صحيحة وأما الكلام فلا يدرك الا بالذوق وليس كل من اشتغل بالنحو واللغة والفقه يكون من أهل الذوق وعن يضل لانتقاد الكلام وانما أهل الذوق هم الذين اشتغلوا بعلم البيان وراضوا أنفسهم بالرسائل والمطب والكفاية والشعر وصارت لهم بذلك درية ومملكة تامة قال أولئك ينبغي أن ير جمع في معرفة الكلام وفضل بعضه على بعض وقال الزمخشري من حق مفسر كتاب الله الباهر وكلامه المعجز ان يتعاهد بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التحدى سليمان القادح وقال غيره معرفة هذه الصناعة بأوضاعها هي عمدة التفسير المطلاع على عجائب كلام الله تعالى وهي قاعدة الفصاحة واسطة عقد البلاغة (الثامن) علم القراءات لأن به يعرف كيفية النطق بالقرآن والقراءات يترجم بعض الوجوه المحتمة على بعض (التاسع) أصول الدين بما في القرآن

من الآيات الدالة بظاهرها على ما لا يجوز على الله تعالى فلا أصول يؤول ذلك ويستدل على ما يستحيل وما
يجب وما يجوز (العاشر) أصول الفقه اذ به يعرف وجه الاستدلال على الاحكام والاستنباط (الحادي
عشر) اسباب النزول والقصص اذ بسبب النزول يعرف معنى الآية المنزلة فيه بحسب ما أنزلت فيه
(الثاني عشر) النسخ والمنسوخ ليعلم المحكم من غيره (الثالث عشر) الفقه (الرابع عشر) الأحاديث
المبينة لتفسير الجمل والمبهم (الخامس عشر) علم الموهبة وهو علم يورثه الله تعالى لمن عمل بعبادته واليه
الإشارة بتحديث من عمل بعبادته الله علم ما لم يعلم قال ابن أبي الدنيا وعلوم القرآن وما يستنبط منه بحر
لا ساحل له قال فهذا العلوم التي هي كالآلة للمفسر لا يكون مفسرا الا بتحصيلها فنفسر بدونها كان مفسرا
بالرأى المنهى عنه واذا فسر مع حصولها لم يكن مفسرا بالرأى المنهى عنه قال والصحابة والتابعون كان
عندهم علوم العربية بالطبع لا بالاكتساب واستفادوا العلوم الاخرى من النبي صلى الله عليه وسلم
(قلت) ولعلنا تستشكل علم الموهبة وتقول هذا شيء ليس في قدرة الانسان وليس كما ظننت من الاشكال
والطريق في تحصيله ارتكاب الاسباب الموجبة له من العمل والزهد قال في البرهان اعلم انه لا يحصل
لناظر فهم معاني الوحي ولا يظهر له أسرارها وفي قلبه بدعة أو كبر أو هوى أو حب الدنيا أو وهو مصر على ذنب
أو غير متحقق بالايان أو ضعيف التحقيق أو يعتد مدعى قول مفسر ليس عنده علم أو راجع الى معقوله
وهذه كلها عجب وموانع بعضها آكد من بعض (قلت) وفي هذا المعنى قوله تعالى سأصرف عن آياتي
الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال سفيان بن عيينة يقول انزع عنهم فهم القرآن أخرجه ابن أبي
حاتم وقد أخرج ابن جرير وغيره من طرق عن ابن عباس قال التفسير أربعة أوجه وجه تعرفه العرب من
كلامها وتفسر لا يعذرا أحد بجهالة وتفسير تعلمه العلماء وتفسير لا يعلمه الا الله تعالى ثم رواه مرفوعا
بسند ضعيف بلفظ أنزل القرآن على أربعة أحرف حلال وحرام لا يعذر أحد بجهالة وتفسير تفسره
العرب وتفسير تفسره العلماء ومتشابه لا يعلمه الا الله تعالى ومن ادعى علمه سوى الله تعالى فهو كاذب قال
الزركشي في البرهان في قول ابن عباس هذا تقسيم صحيح فأما الذي تعرفه العرب فهو الذي يرجع فيه الى
لسانهم وذلك اللغة والاعراب فأما اللغة فعلى المفسر معرفة معانيها ومسميات أسماءها ولا يلزم ذلك القارئ
ثم ان كان ما يتقنه ألفاظا يوجب العمل دون العلم كفي فيه خبر الواحد والاثنين والاستشهاد بالبيت
واليبتين وان كان يوجب العلم لم يكف ذلك بل لابد أن يستفيض ذلك اللفظ وتكثر شواهد من الشعر
وأما الأعراب فما كان اختلافا في اللفظ لا في المعنى وجب على المفسر والقارئ تعلمه ليوصل المفسر الى معرفة
الحكم ويسلم القارئ من اللحن وان لم يكن محيلا للمعنى وجب تعلمه على القارئ ليسلم من اللحن ولا
يجب على المفسر لوصوله الى المقصود بدونه وأما ما لا يعذر أحد بجهالة فهو ما يتبادر الافهام الى معرفة
معناه من النصوص المتضمنة شرائع الاحكام ودلائل التوجيه وكل لفظ أفاد معنى واحدا جليا يعلم
أنه مراد الله تعالى فهذا القسم لا يلتبس تأويله اذ كل أحد يدرك معنى التوجيه ممن قوله تعالى فاعلم
أنه لا اله الا الله وأنه لا شريك له في الالهية وان لم يعلم أن لام موضوعه في اللغة للنفي والاثبات وان
مقتضى هذه الكلمة الحصر ويعلم كل أحد بالضرورة أن مقتضى أقيمو الصلوة وآتوا الزكاة
ونحوه طلب ايجاب المأمور به وان لم يعلم أن صيغة افعل للوجوب فما كان من هذا القسم لا يعذر أحد
يذهب الجهل بعاني ألفاظه لانها معلومة لكل أحد بالضرورة وأما ما لا يعلمه الا الله تعالى فهو ما يجري
مجرى الغيوب فنحو آي المتضمنة لقيام الساعة وتفسير الروح والحروف المقطعة وكل متشابه في

القرآن عند أهل الحق فلا مساغ للاجتهاد في تفسيره ولا طريق إلى ذلك إلا بالتوقيف بنص من القرآن أو الحديث أو إجماع الأمة على تأويله وأما ما يعلمه العلماء ويرجع إلى اجتهادهم فهو الذي يغلب عليه إطلاق التأويل وذلك استنباط الأحكام وبيان الجمل وتخصيص العموم وكل لفظ احتجمل معنيين فصاعداً فهو الذي لا يجوز لغير العلماء الاجتهاد فيه وعليهم اعتماد الشواهد والدلائل دون مجرد الرأي فإن كان أحد المعنيين أظهر وجب الحمل عليه إلا أن يقوم دليل على أن المراد هو الخفي وإن استويا والاستعمال فيهما حقيقة لكن في أحدهما حقيقة لغوية أو عرفية وفي الآخر شرعية فالحمل على الشرعية أولى إلا أن يدل دليل على إرادة اللغوية كما في وصل عليهم أن صلاتك سكن لهم ولو كان في أحدهما عرفية والآخر لغوية فالحمل على العرفية أولى وإن اتفقا في ذلك أيضاً فإن تنافيا اجتماعهما ولم يمكن إرادتهما باللفظ الواحد كالقرء للحيض والظهر اجتهاد في المراد منهما بالآمارات الدالة عليه فظاهره إرادته تعالى في حقه وإن لم يظهر له شيء فهل يتخير في الحمل على أيهما شاء أو يأخذ بالأغظ حكماً أو بالأخف أقوالاً وإن لم يتنافيا وجب الحمل عليهما عند المحققين ويكون ذلك أبلغ في الإعجاز والفصاحة إلا أن دل دليل على إرادة أحدهما إذا عرف ذلك فينزل حديث من تكلم في القرآن برأيه على قسمين من هذه الأربعة أحدهما تفسير اللفظ لا حتمياً إلى المفسر له إلى التجرد في معرفة لسان العرب والثاني حمل اللفظ المحتمل على أحد معنييه لا حتمياً ذلك إلى معرفة أنواع من العلوم التجرد في العربية واللغة ومن الأصول ما يدرك به حدود الأشياء وصيغ الأمور والنهي والخبر والجمل والمبين والعموم والخصوص والمطلق والمقيّد والحكم والمتشابه والظاهر والمؤول والحقيقة والمجاز والصريح والكناية ومن الفروع ما يدرك به الاستنباط وهذا أقل ما يحتاج إليه ومع ذلك فهو على خطر فعليه أن يقول يحتمل كذا ولا يجوز ما لا في حكم اضطرار إلى الفتوى به فأدى اجتهاده إليه فيجزم مع تجويز خلافه اهـ وقال ابن النقيب جملة ما تحصل في معنى حديث التفسير بالرأى خمسة أقوال (أحدها) التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير (الثاني) تفسير المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله (الثالث) التفسير المقرر للذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلاً والتفسير تابعاً فير داليه بأي طريق أمكن وإن كان ضعيفاً (الرابع) التفسير أن مراد الله كذا على القطع من غير دليل (الخامس) التفسير بالاستحسان والهووى ثم قال واعلم أن علوم القرآن ثلاثة أقسام الأول علم لم يطلع الله عليه أحد من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أمم ركبته من معرفة كنه ذاته وغيوبه التي لا يعلمها إلا هو وهذا لا يجوز لأحد الكلام فيه بوجه من الوجوه إجماعاً الثاني ما أطلع الله عليه نبيه من أمم الكتاب واختصه به وهذا لا يجوز الكلام فيه إلا صلى الله عليه وسلم أو من أذن له قال وأوائل السور من هذا القسم وقيل من القسم الأول (الثالث) علوم علمها الله نبيه مما أودع كتابه من المعاني الجلية والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم إلى قسمين منه ما لا يجوز الكلام فيه إلا بطريق السمع وهو أسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقرآن واللغات وقصص الأمم الماضية وأخبار ما هو كائن من الحوادث وأمر الحشر والمعاد ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستدلال والاستنباط والاستخراج من الألفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازوه وهو تأويل الآيات المتشابهات في الصفات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الأحكام الأصلية والفرعية والأعرابية لأن مبناها على الأقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواعظ والحكم والإشارات لا يمنع استنباطها منه واستخراجها من له أهلية انتهى ملخصاً (وقال أبو حيان) ذهب بعض من عاصرناه إلى أن علم التفسير مضطر إلى النقل في فهم معاني

تركيه بالاسناد الى مجاهد و طائوس وعكرمة واضرابهم وان فهم الآيات يتوقف على ذلك قال وليس كذلك وقال الزركشي بعد حكاية ذلك الحق ان علم التفسير منه ما يتوقف على النقل كسبب النزول والنسخ وتعيين المبهم وتبيين الجمل ومنه ما لا يتوقف ويكفي في تحصيله الثقة على الوجه المعتبر قال وكان السبب في اصطلاح كثير على التفرقة بين التفسير والتأويل التمييز بين المنقول والمستنبط ليحيل على الاعتماد في المنقول وعلى النظر في المستنبط قال واعلم ان القرآن قسمان قسم ورد تفسيره بالنقل وقسم لم يرد الاول اما ان يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم او الصحابة أو رؤس التابعين فالاول يبحث فيه عن صحة السند والثاني ينظر في تفسير الصحابة فان فسرهم من حيث اللغة فهم أهل اللسان فلا شئ في اعتماده أو بما شاهدته من الاسباب والقرائن فلا شئ فيه وح ان تعارضت أقوال جماعة من الصحابة فان أمكن الجمع فذلك وان تعذر قدم ابن عباس لان النبي صلى الله عليه وسلم بشره بذلك حيث قال اللهم علمه التأويل وقد رجح الشافعي قول زيد في الفرائض الحديث أفرضكم زيد (وأما ما ورد عن التابعين) بحيث جاز الاعتماد فيما سبق فكذلك والواجب الاجتهاد (وأما ما لم يرد فيه نقل) فهو قليل وطريق التوصل الى فهمه النظر الى مفردات الالفاظ من لغة العرب ومدلولاتها واستعمالها بحسب السياق وهذا يعتنى به الراغب كثير في كتاب المفردات فيذكر قيما اذا نزل على أهل اللغة في تفسير مدلول اللفظ لانه اقتضاء السياق اه (قلت) وقد جمعت كتابا بمسند ابيه تفاسير النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة فيه بضعة عشر ألف حديث ما بين مرفوع وموقوف وقد تم وثقه الحديث في أربع مجلدات ومعيته ترجمان القرآن ورأيت وأنا في أثناء تصنيفه النبي صلى الله عليه وسلم في المنام في قصة طويلة تحتوي على بشارة حسنة **(تنبيه)** من المهتم بمعرفة التفاسير الواردة عن الصحابة بحسب قراءه مخصوصة وذلك أنه قد يرد عنهم تفسير في الآية الواحدة مختلفان فيظن اختلافوا وليس باختلاف وانما كل تفسير على قراءة وقد تعرض السلف لذلك (فأخرج) ابن جرير في قوله تعالى لقالوا اغماسكرت أبصارنا من طرق عن ابن عباس وغيره ان سكرت بمعنى سدت ومن طرق أنما بمعنى أخذت ثم أخرج عن قتادة قال من قرأ سكرت مشددة فأنما يعني سدت ومن قرأ سكرت مخففة فانه يعني سحرت وهذا الجمع من قتادة نفيس بديع ومثله قوله تعالى سراييلهم من قطران (أخرج) ابن جرير عن الحسن أنه الذي تنهى به الابل (وأخرج) من طرق عنه وعن غيره أنه النحاس المذاب وليس بقولين وانما الثاني تفسير لقراءة من قطران بتكوين قطر وهو النحاس وأن شديد الحركة أخرجه ابن أبي حاتم هكذا عن سعيد بن جبيرة وأمثلة هذا النوع كثيرة والكافل ببيانها كتابنا أسرار التنزيل وقد خرجت على هذا أقديما الاختلاف الوارد عن ابن عباس وغيره في تفسير آية أول ما ستم هل هو الجماع أو الجس باليد (فالاول) تفسير لقراءة لا ستم (والثاني) لقراءة لم ستم ولا اختلاف (فائدة) قال الشافعي رضى الله عنه في مختصر البويطى لا يحل تفسير المتشابهة الابسة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو خبر عن أحد من أصحابه أو إجماع العلماء هذا نصه **(فصل)** وأما كلام الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح في فتاويه وجدت عن الامام أبي الحسن الواحدى المفسر أنه قال صنف أبو عبد الرحمن السبلى حقائق التفسير فان كان قد اعتمد أن ذلك تفسير فقد كفر قال ابن الصلاح وأنا أقول الظن عن يوثق به منهم اذا قال شيئا من ذلك أنه لم يذكره تفسير ولا ذهب به مذهب الشرح للكلمة فانه لو كان كذلك كانوا قد سلموا ملك الباطنية وانما ذلك منهم لنظير ما ورد به القرآن فان النظير يذكر بالنظير ومع ذلك فيما يهتم لم يتساهلوا بعمل ذلك

لما فيه من الإيهام والالباس (وقال) النسفي في عقائده النصوص على ظاهرها والعدل عنها إلى معان
يذهب إليها أهل الباطن الحاد قال التقهزاني في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم أن النصوص ليست
على ظاهرها بل لها معان باطنية لا يعرفها إلا المعلم وقصد بهم بذلك نفي الشريعة بالكيفية قال وأما ما
يذهب إليه بعض المحققين من أن النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية إلى دقائق
تنكشف على أرباب السالكين يمكن التطبيق بينهما وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الأيمان ومحض
العرفان وسئل شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني عن رجل قال في قوله تعالى من ذا الذي يشفع عنده
الاباذنة أن معناه من ذل أي من الذل ذي اشارة إلى النفس يشفع من الشفاعة فاجاب من ع أمر من
الوحي فأفتى بأنه لمحمد وقد قال تعالى ان الذين يلحدون في آياتنا لا يخفون علينا قال ابن عباس هو أن
يوضع الكلام على غير موضعه (أخرجه) ابن أبي حاتم (فإن قلت) فقد قال الغرياني حدثنا سفيان
عن يونس بن عبيد عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل آية ظهر وبطن ولكل حرف
حد ولكل حد مطلع (وأخرج) الديلمي من حديث عبد الرحمن بن عوف مرفوعا القرآن تحت العرش له
ظهر وبطن يحساج العماد (وأخرج) الطبراني وأبو يعلى والبراز وغيرهم عن ابن مسعود موقوفاً أن هذا
القرآن ليس منه حرف إلا له حد ولكل حد مطلع (قلت) أما الظاهر والبطن ففي معناه أوجه أحدها
أنك إذا بحثت عن باطنها وقستة على ظاهرها وقفت على معناها (والثاني) أن ما من آية إلا عمل بها قوم
ولها قوم سيعملون بها كما قاله ابن مسعود فيما أخرجه ابن أبي حاتم (الثالث) أن ظاهرها لفظها
وباطناتها تأويلها (الرابع) قال أبو عبيد وهو أشبهها بالصواب أن القصص التي قصها الله تعالى عن
الأمم الماضية وما عاقبهم بظواهرها الأخبار بهلاك الأولين إنما هو حديث حدث به عن قوم وباطناتها وعظ
الآخرين وتحذيرهم أن يفعلوا كفعالهم فيحل بهم مثل ما حل بهم وحكي ابن النقيب قولاً خامساً أن
ظواهرها ما ظهر من معانيها لأهل العلم بالظاهر وباطناتها متضمنة من الامرار التي أطلع الله عليها أرباب
الحقائق ومعنى قوله ولكل حرف حد أي منتهى في ما أراد الله من معناه وقيل لكل حكم مقدار من
الثواب والعقاب ومعنى قوله ولكل حد مطلع لكل غامض من المعاني والأحكام مطلع يتوصل به إلى
معرفة ويوقف على المراد به وقيل كل ما يستحقه من الثواب والعقاب يطالع عليه في الآخرة عند المجازاة
وقال بعضهم الظاهر التلاوة والباطن الفهم والحد أحكام الحلال والحرام والمطلع الاشراف على الوعد
والوعيد (قلت) يؤيد هذا ما أخرجه ابن أبي حاتم من طريق الضحاك عن ابن عباس قال ان القرآن
ذو شجون وفنون وظهور وبطن لا تنقض عجائبه ولا تبلغ غايته فن أوغل فيه برفق نجا ومن أوغل
فيه بعنف هوى أخبار وأمثال وحلال وحرام وناسخ ومنسوخ وبحكم ومتشابه وظهور وبطن فظهره
التلاوة وبطنه التأويل فجاء السوابه العلماء وجانبوا به السفهاء (وقال ابن سبع) في شفاء الصدور ورد
عن أبي الدرداء أنه قال لا يفقه الرجل كل الفقه حتى يجعل للقرآن وجوهاً وقال ابن مسعود من أراد علم
الاولين والآخرين فليثور القرآن قال وهذا الذي قاله لا يحصل بمجرد تفسير الظاهر وقال بعض
العلماء لكل آية ستون ألف فهم فهذا يدل على أن في فهم معاني القرآن مجالا أرحباً ومتسعاً بالغاوان
المنقول من ظاهرها التفسير ليس ينتهي الإدراك فيه بالنقل والسماع لا بد منه في ظاهرها التفسير لينتفي به
مواضع الغلط ثم بعد ذلك يتسع الفهم والاستنباط ولا يجوز التهاون في حفظ التفسير الظاهر بل لا بد منه
أولاً إذ لا يطمع في الوصول إلى الباطن قبل أحكام الظاهر ومن ادعى فهم أسرار القرآن ولم يحكم التفسير

الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى صدر البيت قبل أن يجاوز الباب اه (وقال الشيخ) تاج الدين ابن عطاء الله في كتابه لطائف المنن (اعلم) أن نفس هذه الطائفة لكلام الله وكلام رسوله بالمعاني الغربية ليس احالة للظاهر عن ظاهره ولا كنه ظاهر الآيات مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وشم افهام باطنه تفهم عند الآية والحديث ان فتح الله قلبه - وقد جاء في الحديث لكل آية ظهر وبطن فلا يصدق ذلك عن تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك ذو جدل ومعارضة هذا احالة لكلام الله وكلام رسوله فليس ذلك باحالة وغاياته يكون احالة لوقالوا لا معنى للآية الا هذاهم لم يقولوا ذلك بل يقرؤن الظواهر على ظواهرها مرادها موضوعاتها ويفهمون عن الله تعالى ما أفهمهم

(فصل) قال العلماء يجب على المفسر أن يتحرى في التفسير مطابقة المفسر وأن يتحرى في ذلك من نقص لما يحتاج اليه في ايضاح المعنى أو زيادة لتليق بالغرض ومن كون المفسر فيه زيغ عن المعنى وعدول عن طريقه وعليه مراعاة المعنى الحقيقي والمجازي ومراعاة التأليف والغرض الذي سيق له الكلام وان يؤاخذ بين المفردات ويجب عليه البداية بالعلوم اللغوية وأول ما يجب البداية به منها تحقيق الالفاظ المفردة فيتم كلام عليهما من جهة اللغة ثم التصريف ثم الاشتقاق ثم يتكلم عليها بحسب التركيب فيبدأ بالأعراب ثم بما يتعلق بالمعاني ثم البيان ثم البديع ثم يبين المعنى المراد ثم الاستنباط ثم الإشارة وقال الزركشي في أوائل البرهان قد جرت عادة المفسرين أن يبدؤا بذكر سبب النزول ووقع البحث في أنه أيما أولى البداية به لتقديم السبب على المسبب أو بالمناسبة لأنها المنهجية لنظم الكلام وهي سابقة على النزول قال والتحقيق التفصيل بين أن يكون وجهه المناسبة متوقفا على سبب النزول كآية أن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها فهذه ما ينبغي فيه تقديم ذكر السبب لانه من باب تقديم الوسائل على المقاصد وان لم يتوقف على ذلك فالأولى تقديم وجهه المناسبة وقال في موضع آخر جرت عادة المفسرين عن ذكر فضائل القرآن أن يذكرها في أول كل سورة لما فيها من الترغيب والحث على حفظها الا الزمخشري فإنه يذكرها في آخرها (قال) مجد الأئمة عبد الرحيم بن عمر الكرماني سألت الزمخشري عن العلة في ذلك فقال لانها صفات لها والصفة تستدعي تقديم الموصوف وكثيرا ما يقع في كتب التفسير حكى الله كذا فيمنبغي تجنبه (قال الامام أبو نصر القشيري) في المرشد قال معظم أئمتنا لا يقال كلام الله محكي ولا يقال حكى الله لان الحكاية لا تيان بمثل الشيء وليس لكلامه مثل وتساهل قوم فأطلقوا اللفظ الحكاية بمعنى الاخبار وكثيرا ما يقع في كلامهم اطلاق الزائد على بعض الحروف وقدموا في نوع الاعراب وعلى المفسر أن يتجنب ادعاء التكرار ما أمكنه قال بعضهم عما يدفع توهم التكرار في عطف المترادفين نحو لا تبقى ولا تنزلات من ربهم ورحمة وأسبابه ذلك أن يعتقد أن مجموع المترادفين يحصل معنى لا يوجد عند انفراد أحدهما فان التركيب يحدث معنى زائدا واذا كانت كثرة الحروف تفيد زيادة المعنى فكذلك كثرة الالفاظ اه وقال الزركشي في البرهان ليكن محظ نظر المفسر مراعاة نظم الكلام الذي سيق له وان خالف أصل الوضع اللغوي لبثت التجوز وقال في موضع آخر على المفسر مراعاة مجازي الاستعمالات في الالفاظ التي يظن بها الترادف والقطع بعدم الترادف ما أمكن فان للتركيب معنى غير معنى الأفراد ولهذا منعه كثير من الأصوليين وقوع أحد المترادفين موقع الآخر في التركيب وان اتفقوا على جوازه في الأفراد اه وقال أبو حيان كثير ما يشحن المفسرون تفاسيرهم عند ذكر الاعراب بعمل النحو ودلائل مسائل أصول الفقه ودلائل مسائل الفقه ودلائل أصول الدين

وكل ذلك مقرر في تأليف هذه العاوم وانما يؤخذ ذلك مسلما في علم النفس يردون استدلال عليه وكذلك
أيضا ذكر واما لا يصح من أسباب زول وأحاديث في الفضائل وحكايات لا تناسب وتوارى بحراثة
ولا ينبغي ذكره في علم التفسير (فائدة) قال ابن أبي حمزة عن علي رضي الله عنه انه قال لو شئت أن
أوقر سبعين بعيرا من تفسير أم القرآن لفعلت وبيان ذلك انه اذا قال الحمد لله رب العالمين يحتاج تبين
معنى الحمد وما يتعلق به الاسم الجليل الذي هو الله وما يليق به من التنزيه ثم يحتاج الى بيان العالم وكيفيته
على جميع أنواعه وأعداده وهي ألف عالم أربعمائة في البر وستمائة في البحر فيحتاج الى بيان ذلك كله
فاذا قال الرحمن الرحيم يحتاج الى بيان الاسمين الجليلين وما يليق بهما من الجلال وما معناهما ثم يحتاج
الى بيان جميع الاسماء والصفات ثم يحتاج الى بيان الحكمة في اختصاص هذا الموضع بهذين الاسمين
دون غيرهما فاذا قال ملك يوم الدين يحتاج الى بيان ذلك اليوم وما فيه من المواطن والأحوال وكيفيته
مستقره فاذا قال اياك نعبد وياك نستعين يحتاج الى بيان المعبود من جلالته والعبادة وكيفيته واصفيتها
وأدائها على جميع أنواعها والعبادة في صفة والاستعانة وأدائها وكيفيتها فاذا قال اهدنا الصراط المستقيم
الى آخر السورة يحتاج الى بيان الهداية ماهي والصراط المستقيم واضداده وتبيين المغضوب عليهم
والضالين وصفاتهم وما يتعلق بهذا النوع وتبيين المرضى عنهم وصفاتهم وطريقة تم فعل هذه الوجوه
يكون ما قاله على من هذا القبيل

النوع التاسع والسبعون في غرائب التفسير ألف فيه محمود بن حمزة الكرمانى كتابا في مجلدين
سماه العجائب والغرائب ضمنه أقوالا ذكر في معاني آيات بنكره لا يحل الاعتماد عليها ولا ذكرها الا
للتحذير منها من ذلك قول من قال في جمع سبق ان الحارث بن عيسى ومعاوية والميمون ولا يقران وتوابعهم
ولا يقران العباسية والسين ولا يقران السفينانية والقاف قدوة مهدى - كما أبو مسلم ثم قال أردت بذلك أن يعلم ان
فيمن يدعى العلم حق ومن ذلك قول من قال في الم معنى ألف ألف الله سجدا فبعثه نبيا ومعنى لام لامة
الجاحدون وأنكره ومعنى ميم ميم الجاحدون المنكرون من الموم وهو الزمام ومن ذلك قول من قال
في أولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب انه قصص القرآن واستدل بقراءة أبي الجوزاء ولكم في
القصص وهو بعيد بل هذه القراءة أفادت معنى غير معنى القراءة المشهورة وذلك من وجوه استخراج القرآن
كجنيته في أسرار التنزيل ومن ذلك ما ذكره ابن فورك في تفسيره في قوله ولكن ليظمن قلبي ان
ابراهيم كان له صديق وصفه بأنه قبله أى ليسكن هذا الصديق الى هذه المشاهدة اذ أراه أعيا نأف
الكرمانى وهذا بعيد جدا ومن ذلك قول من قال في ربنا ولا تحملنا لاطاقة لنا به انه الحب والعشق وقد
حكاه السكاوي في تفسيره (ومن ذلك) قول من قال في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكرا اذا انتصب
(ومن ذلك) قول أبي معاذ النخوى في قوله تعالى الذى جعل لكم من الشجر الاخضر لى ابراهيم نارا أى
نورا وهو محمد صلى الله عليه وسلم فاذا أنتم منه توقدون فتقبسون الدين

النوع الثمانون في طبقات المفسرين اشتهر بالتفسير من الصحابة عشرة الخلفاء الاربعة وابن مسعود
وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير أما الخلفاء فأكثر من
روى عنه منهم - م على ابن أبي طالب والرواية عن الثلاثة نزرة جدا وكان السبب في ذلك تقدم وفاتهم فكان
ذلك هو السبب في قلة رواية أبي بكر رضي الله عنه للحديث ولا أحفظ عن أبي بكر رضي الله عنه في التفسير
الا أنار اقليلة جدا لا تتجاوز العشرة (وأما) على فروى عنه الكثير وقد روى معمر عن وهب بن

عبد الله عن أبي الطفيل قال شهدت عليا يخطب وهو يقول سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء إلا أخبرتكم
وسألوني عن كتاب الله فوالله ما من آية إلا وأنا أعلم أبليل نزلت أم بنهار أم في سهل أم في جبل (وأخرج)
أبو نعيم في الحلية عن ابن مسعود قال إن القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف إلا وله ظهر وبطن
وان علي بن أبي طالب عنده منه الظاهر والباطن (وأخرج) أيضا من طريق أبي بكر بن عياش عن
نصير بن سائبان الأنحسي عن أبيه عن علي قال والله ما نزلت آية إلا وقد علمت فيم أنزلت وأين أنزلت إن
ربي وهب لي قلبا عاقولا ولسانا سؤالا (وأما ابن مسعود) فروى عنه أكثر مما روى عن علي وقد أخرج ابن
جرير وغيره عنه أنه قال والذي لا اله غيره ما نزلت آية من كتاب الله إلا وأنا أعلم فيم نزلت وأين نزلت ولو
أعلم مكان أحد أعلم بكتاب الله مني تناله المطايا لا تيقنه (وأخرج) أبو نعيم عن أبي البحري قال قالوا لعل
(أخبرنا) عن ابن مسعود قال علم القرآن والسنة ثم انتهى وكفى بذلك علما (وأما ابن عباس) فهو ترجمان
القرآن الذي دعا له النبي صلى الله عليه وسلم اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقال له أيضا اللهم آت
الحكمة وفي رواية اللهم علمه الحكمة (وأخرج) أبو نعيم في الحلية عن ابن عمر قال دعا رسول الله صلى الله
عليه وسلم لعبد الله بن عباس فقال اللهم بارك فيه وانشئ منه (وأخرج) من طريق عبد المؤمن بن خالد عن
عبد الله بن بريده عن ابن عباس قال انتهيت إلى النبي صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل أنه
كأن خبر هذه الأمة فاستوص به خيرا (وأخرج) من طريق عبد الله بن حراش عن العوام بن حوشب
عن جاهد قال قال ابن عباس قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم ترجمان القرآن أنت (وأخرج)
البيهقي في الدلائل عن ابن مسعود قال نعم ترجمان القرآن عبد الله بن عباس (وأخرج) أبو نعيم
عن جاهد قال كان ابن عباس يسمى البحر أكثر من غيره (وأخرج) عن ابن الحنفية قال كان ابن عباس
خبر هذه الأمة (وأخرج) عن الحسن قال إن ابن عباس كان من القرآن بمنزل كان عمر يقول ذا كم فقي
الكهول إن له لسانا سؤالا وقلبا عاقولا (وأخرج) من طريق عبد الله بن دينار عن ابن عمر أن رجلا
أناه يسأله عن السموات والأرض كانتا ترقا فتقناهما فقال اذهب إلى ابن عباس فأسأله ثم تعال أخبرني
فذهب فأسأله فقال كانت السموات رتقا لا تظن وكانت الأرض رتقا لا تنبت ففتق هذه بالطور وهذه بالنبات
فرجع إلى ابن عمر فأخبره فقال قد كنت أقول ما يعجبني جراه بن عباس على تفسير القرآن فلأن قد
علمت أنه أوتي علما (وأخرج) البخاري من طريق سعيد بن جبير عن ابن عباس قال كان عمر يدخني مع
أشياخ بلز فكان بعضهم ذر جدي في نفسه فقال لم يدخل هذا عنا وان لنا أبناء مثله فقال عمر أنه عن علم
فدعاهم ذات يوم فأدخله معهم فمأرايت أنه دعاني فيهم يومئذ إلا ليريهم فقال ما تقولون في قول الله تعالى إذا
جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم أمرنا أن نحمد الله ونستغفره إذا نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل
شيئا فقال لي أذلك تقول يا ابن عباس فقلت لا فقال ما تقول فقلت هو أجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
أعلمه قال إذا جاء نصر الله والفتح فذلك علامة أجلك فسبح بحمديك واستغفركه كان توابا فقال عمر
لا أعلم منها إلا ما تقول (وأخرج) أيضا من طريق ابن مليكة عن ابن عباس قال قال عمر بن الخطاب يوما
لأصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فيمن تر ون هذه الآية نزلت أيود أحدكم أن تكون له الجنة من نخيل
وأعناب قالوا الله أعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم أولنا نعلم فقال ابن عباس في نفسي منها شيء فقال يا ابن أخي
قل ولا تخف نفسك قال ابن عباس ضربت مثلا لعمل فقال عمر أي عمل قال ابن عباس لعمل قال عمر
لرجل غني يعمل بطاعة الله ثم يبعث له الشيطان فيعمل بالمعاصي حتى أغرق أعماله (وأخرج) أبو نعيم

عن محمد بن كعب القرظي عن ابن عباس ان عمر بن الخطاب جلس في رهط من المهاجرين من الصحابة
فذكروا ليلة القدر فذكروا كل بما عنده فقال عمر الك يا ابن عباس صامت لا تتكلم تكلم ولا تمنعك
الحداثة قال ابن عباس فقلت يا امير المؤمنين ان الله وتر يحب الوتر فجعل أيام الدنيا ندور على سبع
وخلق الانسان من سبع وخلق ارقنا من سبع وخلق فوقنا سموات سبع وخلق تحتنا ارضين سبع
واعطى من المثاني سبع معاويسي في كتابه عن نكاح الأقربين عن سبع وقسم الميراث في كتابه على
سبع ونقع في السجود من أجسادنا على سبع فطاف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكعبة سبعاً
وبين الصفا والمروة سبعاً ورحى الجمار بسبع فأراها في السبع الأواخر من شهر رمضان فتعجب عمر
فقال ما وافقني فيها أحد الا هذا الغلام الذي لم تستوشون رأسه ثم قال يا هؤلاء من يؤدبني في هذا
كأداء ابن عباس (وقد) ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا يحصى كثير وفيه روايات وطرق
مختلفة فمن جيدها طريق علي بن أبي طلحة الهاشمي عنه قال أحمد بن حنبل بعصر حقيقة في التفسير رواها
علي بن أبي طلحة لورحل رجل فيها الى مصر قاصداً ما كان كثير أسنده أبو جعفر النحاس في ناسخه قال ابن
سحر وهذه النسخة كانت عند أبي صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة
عن ابن عباس وهي عند البخاري عن أبي صالح وقد اعتمد عليها في صحيحه كثير افيما يعلقه عن ابن عباس
(وأخرج) منها ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر كثير ابوسائط بينهم وبين أبي صالح وقال قوم لم يسمع
ابن أبي طلحة من ابن عباس التفسير وانما أخذه عن مجاهد أو سعيد بن جبير قال ابن سحر بعد ان
عرفت الواسطة وهو ثقة فلا ضير في ذلك وقال الخليلي في الارشاد تفسير معاوية بن صالح قاضي الأندلس
عن علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رواه السبكي عن أبي صالح كاتب الليث عن معاوية وأجمع الحفاظ
على أن ابن أبي طلحة لم يسمعه من ابن عباس قال وهذه التفاسير الطوال التي أسندوها الى ابن
عباس غير مرضية ورواها المجاهيل كتفسير جوير عن الضحاك عن ابن عباس وعن ابن جرير في
التفسير جماعة رواه وأطولها ما روي به بكر بن سهل الديلمية عن عبد الغني بن سعيد عن موسى
ابن محمد عن ابن جرير وفيه نظر (وروي) محمد بن ثور عن ابن جرير نحو ثلاثة أجزاء كبار وذلك صحيحه
وروي الحاج بن محمد عن ابن جرير نحو جزء وذلك صحيحه متفق عليه وتفسير شبل بن عباد المكي عن ابن
أبي نجيع عن مجاهد عن ابن عباس قريب الى الصحة وتفسير عطاء بن دينار يكتب ويختص به وتفسير
أبي روق نحو جزء صحيحه وتفسير السدي يورده بأسانيد الى ابن مسعود وابن عباس (وروي)
عن السدي الاثمة مثل الثوري وشعبة لكن التفسير الذي جمعه رواه اسباط بن نصر واسباط لم يتفقوا
عليه غير أن أمثل التفاسير تفسير السدي (فأما) ابن جرير فإنه لم يقصد الصحة وانما روى ما ذكر في كل
آية من الصحيح والسقيم وتفسير مقاتل بن سليمان لما قاتل في نفسه ضعفه وقد أدرك السبكي من التابعين
والشافعي أشار الى أن تفسيره صالح انتهى كلام الارشاد وتفسير السدي أشار اليه يورد منه ابن جرير
كثيراً من طريق السدي عن أبي مالك وعن أبي صالح عن ابن عباس وعن مرة عن ابن مسعود وناس
من الصحابة هكذا ولم يورد منه ابن أبي حاتم شيئاً لانه التزم أن يخرج أصح ما ورد والحاكم يخرج منه في
مستدركه أشباهه ويصححه لكن من طريق مرة عن ابن مسعود وناس فقط دون الطريق الاول وقد قال
ابن كثير ان هذا الاسناد يروي به السدي أشياء فيها غرابة ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق
قيس بن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عنه وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين وكثيراً

ما يخرج منها الغريبي والحاكم في مستدركه (ومن ذلك) طريق ابن المحقق عن محمد بن أبي محمد مولى آل زيد بن ثابت عن عكرمة أو سعيد بن جبيرة عنه هكذا بالترديد وهي طريق جيدة واسنادها حسن وقد أخرج منها ابن جرير وابن أبي حاتم كثيرا وفي معجم الطبراني الكبير منها أشياء وأوهى طرقه طريق الكلابي عن أبي صالح عن ابن عباس فإن انضم إلى ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير فهي سلسلة الكذب وكثير ما يخرج منها الثعلبي والواحدى لكن قال ابن عدى في الكامل للكلابي أحاديث صالحة وخاصة عن أبي صالح وهو معروف بالتفسير وليس لاحد تفسير أطول منه ولا أشبه وبعدة مقاتل بن سليمان إذا أن الكلابي يفضل عليه لما في مقاتل من المذاهب الردية وطريق الفضال بن مزاحم عن ابن عباس منقطعة فإن الضحال لم يلقه فإن انضم إلى ذلك رواية بشر بن عمار عن أبي روق عنه فضيفة لضعف بشر وقد أخرج من هذه النسخة كثير ابن جرير وابن أبي حاتم وإن كان من رواية جوير عن الضحال فأشد ضعفا لأن جوير أشد الضعف متروك ولم يخرج ابن جرير ولا ابن أبي حاتم من هذا الطريق شيئا إنما أخرجهما ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وطريق العوفي عن ابن عباس أخرجهما ابن جرير وابن أبي حاتم كثير أو العوفي ضعيف ليس بواه ورعا حسن له الترمذي ورأيت عن فضائل الإمام الشافعي لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن شاكر القطان أنه أخرجه بسنده من طريق ابن عبد الحكم قال سمعت الشافعي يقول لم يثبت عن ابن عباس في التفسير إلا شبيهة بحديث (وأما) أبي بن كعب فعنه نسخة كبيرة روى أبو جعفر الرزقي عن الربيع عن أنس عن أبي العالقة عنه وهذا السناد صحيح وقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم منها كثيرا وكذا الحاكم في مستدركه وأحمد في مسنده وقد ورد عن جماعة من الصحابة غير هؤلاء السير من التفسير كأنس وأبي هريرة وابن عمر وجابر وأبي موسى الأشعري وورد عن عبد الله بن عمرو بن العاصي أشياء تتعلق بالقصاص وأخبار الفتن والآخرة وما أشبهها بأن يكون ما تحمله عن أهل الكتاب كالذي ورد عنه في قوله تعالى في ظلم من الغمام وكنا الذي أشرنا إليه جامع لجميع ما ورد عن الصحابة من ذلك (طبعة التابعين) قال ابن تيمية أعلم الناس بالتفسير أهل مكة لأنهم أصحاب ابن عباس كمجاهد وعطاء بن أبي رباح وعكرمة مولى ابن عباس وسعيد بن جبيرة وطاوس وغيرهم وكذلك في الكوفة أصحاب ابن مسعود وعلماء أهل المدينة في التفسير مثل زيد بن أسلم الذي أخذ عنه ابنه عبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس هـ فن المبرزين منهم مجاهد قال الفضل بن عيون سمعت مجاهدا يقول عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة وعنه أيضا قال عرضت المحفف على ابن عباس ثلاث عرضات أقف عند كل آية منه وأسأله عنها فيما نزلت وكيف كانت وقال خصيف كان أعلمهم بالتفسير مجاهد (وقال) الثوري إذا جاءك التفسير عن مجاهد فحسبك به قال ابن تيمية ولهذا يعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وغيرهما من أهل العلم قلت وغالب ما أورده الغريبي في تفسيره عنه وما أورده فيه عن ابن عباس أو غيره قليل جدا ومنهم سعيد بن جبيرة قال سفيان الثوري خذوا التفسير عن أربعة عن سعيد بن جبيرة ومجاهد وعكرمة والضحاك وقال قتادة كان أعلم التابعين أربعة كان عطاء ابن أبي رباح أعلمهم بالمناسل وكان سعيد بن جبيرة أعلمهم بالتفسير وكان عكرمة أعلمهم بالسيرة وكان الحسن أعلمهم بالحلال والحرام ومنهم عكرمة مولى ابن عباس قال الشعبي ما بقي أحد أعلم بكتاب الله من عكرمة وقال سمالك بن حرب سمعت عكرمة يقول لقد فسرت ما بين اللوحين وقال عكرمة كان ابن عباس يجعل في رجله الكحل ويعلمني القرآن والسنة (وأخرج) ابن أبي حاتم عن سمالك قال قال عكرمة كل شيء

أحدثكم في القرآن فهو عن ابن عباس ومنهم الحسن البصري وعطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي سلة
الخراساني ومحمد بن كعب القرظي وأبو العالية والضحاك بن مزاحم وعطية العوفي وقتادة وزيد بن أسلم
ومرة الهـ مداني وأبو مالك وإليهـم الربيع بن أنس وعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في آخرين فهو لا قدماء
المفسرين وغالب أقوالهم تلتقوها عن الصحابة ثم بعدهـم هذه الطبقة ألغت تغاسير تجمع أقوال الصحابة
والتابعين كتفسير سفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج ويزيد بن هرون وعبد الرزاق وآدم
ابن أبي إياس والحق بن راهوية وروح بن عبادة وعبد بن حميد وسعيد وأبي بكر بن أبي شيمة وآخرين
(وبعدهم) ابن جرير والطبري وكتابه أجل التفاسير وأعظمها ثم ابن أبي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن
مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين وكلها مسندة إلى الصحابة والتابعين وأتباعهم وليس
فيها غير ذلك إلا ابن جرير فإنه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط
فهو يفوقها بذلك ثم ألف في التفسير خلائق فاخترها والاسانيد ونقـلوا الأقوال ترى فدخل من هنا
الدخيل والتبس الصحيح بالعليل ثم صار كل من يسخر له قول يورده ومن يخطر بباله شيء يعتصمه ثم ينقل
ذلك عنه من يجيـ بعده فلما نأنا أنه أصلا غير ملتفت إلى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن يرجع إليهم
في التفسير حتى رأيت من حكى في تفسير قوله تعالى غير المغضوب عليهم ولا الضالين نحو عشرة أقوال
وتفسيرها باليهود والنصارى هو الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين وأتباعهم
حتى قال ابن أبي حاتم لا أعلم في ذلك اختلاف بين المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في علوم فكان كل
منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي يغلب عليه فالنحوي تراه ليس له هم إلا الأعراب وتكثير الأوجه
المحتملة فيه ونقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافياته كالزجاج والواحدى في البسيط وأبي حيان
في البحر والنهر والخبارى ليس له شغل إلا القصص واستيفائها والخبار عن من سلف سواء كانت
صححة أو باطلة كالتعلي والفقهاء يكاد يسرد فيه الفقه من باب الطهارة إلى أمهات الأولاد ورمع الاستطراد
إلى إقامة أدلة الفروع الفقهية التي لا تعلق لها بالآية والجواب عن أدلة المخالفين كالقنطري وصاحب
العلوم العقلية خصوصاً الإمام فخر الدين قدما لا تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وشبهها وخرج من شيء
إلى شيء حتى يقضي الناظر العجب من عدم مطابقة المورد للآية قال أبو حيان في البحر جمع الإمام الرازي
في تفسيره أشياء كثيرة طويلة لا حاجة بها في علم التفسير لذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء إلا التفسير
والمبتدع ليس له قصد إلا تخريف الآيات وتسويتها على مذهبه الفاسـد بحيث أنه متى لاح له شاردة من
بعيد اقتنصها أو وجد موضعاً له فيه أدنى مجال سارع إليه قال البلقيني استخرجت من الكشاف اعتراضاً
بالمناقش من قوله تعالى في تفسير فن زخر عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وأي فوزاً عظيماً من دخول
الجنة أشار به إلى عدم الرؤية (والمحدد) فلا تسأل عن كفره والحادة في آيات الله وأقواله على الله مالم يـ له
كقول بعضهم في أن هي الا فتنتل ما على العباد أضر من ربهم وكقوله في محقرة مومي ما قال رقول
الرافضة يأمركم أن تدبجوا بقرة ما قالوا وعلى هذا أو أمثاله يحمل ما أخرجه أبو يعلى وغيره عن حذيفة أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال إن في أمي قومًا يقرؤون القرآن يثرونه نثر الدقل يتأولونه على غير تأويله
(فإن قلت) فأى التفاسير ترشد إليه وتأمر الناظر أن يعول عليه (قلت) تفسير الإمام أبي جعفر بن جرير
الطبري الذي أجمع العلماء المعتمرون على أنه لم يؤلف في التفسير مثله قال النووي في تهذيبه كتاب
ابن جرير في التفسير لم يصنف أحده مثله وقد شرعت في تفسير جامع لجميع ما يحتاج إليه من التفاسير

المنقولة والاقوال المقلوبة والاستنباطات والاشارات والاعاريب واللغات ونسكت البلاغة ومحاسن
البدائع وغير ذلك بحيث لا يحتاج معه الى غيره أصلاً وسميته بجمع البحرين ومطلع البدرين وهو الذي
جعلت هذا الكتاب مقدمته والله أسأل أن يعين على اكتماله بحمد وآله وأذ قد انتهى بنا القول فيها
أردناه من هذا الكتاب فلنختمه بما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من التفاسير المصرح برفعها اليه
غير ما ورد من أسباب النزول لتستفاد فانه من المهمات (الفاتحة) أخرج أحمد والترمذي وحسنه
وابن حبان في صحيحه عن عدي بن حبان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المغضوب عليهم هم
اليهود وأن الضالين النصاري (وأخرج) ابن مردويه عن أبي ذر سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن
المغضوب عليهم قال اليهود قلت الضالين قال النصاري (البقرة) أخرج ابن مردويه في مستدركه وصححه
من طريق أبي نضرة عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ولهم فيها أزواج مطهرة
قال من الحيض والغائط والخامة والبراق قال ابن كثير في تفسيره في اسناده الرعي قال فيه ابن حبان
لا يجوز الاحتجاج به قال في تصحيح الحاكم لم ينظر ثم رأيت في تاريخه قال انه حديث حسن (وأخرج)
ابن جرير بسند رجاله ثقات عن عمرو بن قيس الملائي عن رجل من بني أمية من أهل الشام أحسن عليه
الثناء قال قيل يا رسول الله ما العدل قال العدل الفدية مرسل جيد عضده اسناده متصل عن ابن عباس
موقوفاً (وأخرج) الشيخان عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قيل لبني اسرائيل ادخلوا
الباب مجدداً وقولوا حطة فدخلوا رحفون على أسنانهم وقالوا حبة في شعرة فبقي تفسير قوله قولاً غير الذي
قيل لهم (وأخرج) الترمذي وغيره بسند حسن عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ويل وادي جهنم يروى فيه الكافر أربعين خريفاً قبل أن يبلغ قعره (وأخرج) أحمد بهذا السند عن
أبي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل حرف من القرآن يذكرك فيه القنوت فهو الطاعة
(وأخرج) الخطيب في الرواية بسند فيه مجاهد عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
في قوله يتلونه حتى تلاوته قال يتبعونه حتى اتباعه (وأخرج) ابن مردويه بسند ضعيف عن علي بن
أبي طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله لا ينال عهد الظالمين قال لا طاعة الا في المعروف له
شاهد أخرجه ابن أبي حاتم عن ابن عباس موقوفاً بلفظ ليس لظالم علياً عهدان تطيعه في معصية الله
(وأخرج) أحمد والترمذي والحاكم وصححه عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
وكذلك جعلناكم أمة وسطاً قال عدلاً (وأخرج) الشيخان وغيرهما عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال يدعى نوح يوم القيامة فيقال له هل بلغت فيقول نعم فيدعى قومه فيقال لهم هل بلغكم
فيقولون ما أتانا من نذير وما أتانا من أحد فيقال لنوح من يشهد لك فيقول محمد وأمه قال فذلك قوله تعالى
وكذلك جعلناكم أمة وسطاً قال والوسط العدل فتدعون فتشهدون له بالبلاغ ويشهد عليكم قوله والوسط
العدل مرفوع غير مدرج بنه عليه ابن حجر في شرح البخاري (وأخرج) أبو الشيخ والديلمي في مسند
الفردوس من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله
فأذ كروني أذ كروني يقول أذ كروني يامعشر العباد بطاعتي أذ كروني فرتي (وأخرج) الطبراني عن
أبي امامة قال انقطع قبالة النبي صلى الله عليه وسلم فاسترجع فقالوا مصيبة يا رسول الله فقال ما أصاب
المؤمن مما يكرهه فهو مصيبة له شواهد كثيرة (وأخرج) ابن ماجه وابن أبي حاتم عن البراء بن عازب قال
كنا في جنازة مع النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان الكافر يضرب ضربة بين عينيه فيسمعها كل دابة غير

الثقلين فتلعنه كل دابة سمعت صوته فذلك قول الله وبلغهم اللاعنون يعني دواب الارض (وأخرج)
 الطبراني عن أبي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحج أشهر معلومات قال شوال وذو القعدة
 وذو الحجة (وأخرج) الطبراني بسند لا بأس به عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 قوله فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج قال الرفث التعرض للنساء بالجماع والفسوق المعاصي والجدال
 جدال الرجل صاحبه (أخرج) أبو داود عن عطاء أنه سئل عن اللغو في اليمين فقال قالت عائشة أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال هو كلام الرجل في بيته كلاً والله وبلى والله آخر جبه البخاري موقوفاً عليها
 (وأخرج) أحمد وغيره عن أبي رزين الاسدي قال قال رجل يا رسول الله أ رأيت قول الله الطلاق مرتان
 فأين الثالثة قال التسريح بإحسان الثالثة (وأخرج) ابن مردويه عن أنس قال جاء رجل إلى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ذكر الله الطلاق مرتين فأين الثالثة قال امسك بعروفي أو تسريح
 بإحسان (وأخرج) الطبراني بسند لا بأس به من طريق أبي لهيعة عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الذي بيده عقدة النكاح الزوج (وأخرج) الترمذي وابن حبان
 في صحيحه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الوسطى صلاة العصر
 (وأخرج) أحمد والترمذي وصححه عن حمزة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال صلاة الوسطى صلاة
 العصر (وأخرج) ابن جرير عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة الوسطى صلاة
 العصر (وأخرج) أيضاً عن أبي مالك الأشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة الوسطى
 صلاة العصر وله طرق أخرى وشواهد (وأخرج) الطبراني عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 السكينة ريح خجوج (وأخرج) ابن مردويه من طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعاً في
 قوله يؤت الحكمة من يشاء قال القرآن قال ابن عباس يعني تفسيره فإنه قد قرأه البر والفاجر (آل عمران)
 (أخرج) أحمد وغيره عن أبي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى فأما الذين في قلوبهم
 زيغ فيمتبعون ما تشابه منه قال هم الخوارج وفي قوله تعالى يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال هم
 الخوارج (وأخرج) الطبراني وغيره عن أبي الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الراسخين
 في العلم فقال من برت يمينه وصدق لسانه واستقام قلبه وعف بطنه وفرجه فذلك من الراسخين في العلم
 وأخرج الحاكم وصححه عن أنس قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله والقنطرة
 قال القنطرة ألف أوقية (وأخرج) أحمد وابن ماجه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 القنطرة اثني عشر ألف أوقية (وأخرج) الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه
 وسلم في قوله وله أسلم من في السموات والارض طوعاً وكرهاً قال أما من في السموات فألائكة وأما من
 في الارض فمن ولد على الاسلام وأما كرهاً فمن أتى به من سبأ والامم في السلاسل والاغلال يقادون إلى
 الجنة وهم كارهون (وأخرج) الحاكم وصححه عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن قول
 الله تعالى من استطاع إليه سبيلاً قال الزاد والراحلة (وأخرج) الترمذي مثله من حديث ابن
 عمر وحسنه (وأخرج) عبد بن حميد في تفسيره عن نعيم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والله على
 الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين فقام رجل من هذيل فقال
 يا رسول الله من ترك كفر فقد كفر قال من تركه لا يخاف عقوبته ولا يرجو ثوابه فنيح تابعي والاسناد
 مرسل وله شاهد موقوف على ابن عباس (وأخرج) الحاكم وصححه عن ابن مسعود قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم في قوله اتقوا الله حتى تقاته أن يطاع فلا يعصى ويذكر فلا ينسى (وأخرج ابن
مردويه عن أبي جعفر الباقر قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير
ثم قال الخير اتباع القرآن وسنتي معضل (وأخرج) الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف عن ابن
عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يوم تبيض وجوه وتسود وجوه قال تبيض وجوه أهل السنة
وتسود وجوه أهل البدع (وأخرج) الطبراني وابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عباس قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله مسومين قال معلمين وكانت سيماء الملائكة يوم بدرهما سود ويوم
أحد عمام حم (وأخرج) البخاري عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم من أنا الله مالا
فلم يؤدز كاته مثل له شجاع أقرع له زبيبتان يطوقه يوم القيامة فيأخذ بذهن تيمه يعني يقول أنا مالك أنا
كنزك ثم تلى هذه الآية ولا يحسن الذين يخلون عبا آتاهم الله من فضله الآية (النساء) أخرج ابن أبي
حاتم وابن حبان في صحيحه عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ذلك أدنى أن لا تقولوا قال أن لا
تجروا قال ابن أبي حاتم قال أبي هذا حديث خطأ والصحيح عن عائشة موقوف (وأخرج) الطبراني
بسند ضعيف عن ابن عمر قال قرئ عند عمر كلنا ضجعت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها فقال معاذ عندي
تفسيرها تبديل في ساعة مائة مرة فقال عمر هكذا سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأخرج)
الطبراني بسند ضعيف عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا
فجزاؤه جهنم قال ابن جازاه (وأخرج) الطبراني وغيره بسند ضعيف عن ابن مسعود قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم في قوله فيؤفقيهم أجورهم ويريدهم من فضله الشفاعة فيمن وجبت له النار من
صنع اليهم المعروف في الدنيا (وأخرج) أبو داود في المراسيل عن أبي سلمة ابن عبد الرحمن قال جاء رجل
إلى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله فسأله عن الكلاله فقال أما سمعت الآية التي أنزلت في الصيغ
يسة فتقول قل الله يفتيككم في الكلاله فن لا يترك ولدا ولا والدافورثته كلاله مرسل (وأخرج) أبو
الشيخ في كتاب الفرائض عن البراءة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الكلاله فقال ما خلا الولد
والوالد (المائدة) أخرج ابن أبي حاتم عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت
بنو إسرائيل إذا كان لأحدهم خادم وداية وامرأة كتب ملكه شاهد من مرسل زيد ابن أسلم عند ابن
جرير (وأخرج) الحاكم وصححه عن عياض الأشعري قال لما نزلت فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي موسى هم قوم هذا (وأخرج) الطبراني عن عائشة عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم في قوله أو كسوتهم قال عبادة لكل مسكين (وأخرج) الترمذي وصححه عن أبي أمية
السفني قال أتيت أبا ثعلبة الحبشي فقلت له كيف تصنع في هذه الآية قال آية آية قلت قوله تعالى يا أيها
الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم قال أما والله لقد سألت عنها خبير أسألت عنها
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بل ائتمروا بأبائكم وأبائكم عنكم وعنكم وعنكم وعنكم وعنكم وعنكم وعنكم
وهوى متبعها ودنيا مؤثرة والحجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بخاصة نفسك ودع العوام (وأخرج)
أحمد والطبراني وغيرهما عن أبي عامر الأشعري قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية
فقال لا يضركم من ضل من الكفار إذا اهتديتم (الأنعام) أخرج ابن مردويه وأبو الشيخ عن طريق
نهمش عن الضحاك عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كل إنسان ملك إذا نام يأخذ
نفسه فان أذن الله في قبض روحه قبضه والارده إليه فذلك قوله يتوفاكم بالليل نهمش كذاب (وأخرج)

أحمد والشيوخ وغيرهم عن ابن مسعود قال لما نزلت هذه الآية الذين آمنوا ولم يلبسوا أيمانهم بظلم شق ذلك على الناس فقالوا يا رسول الله وأينما لا يظلم نفسه قال أنه ليس الذي تعنون ألم تسمعوا ما قال العبد الصالح إن الشرك لظلم عظيم انما هو الشرك (وأخرج) ابن أبي حاتم وغيره بسند ضعيف عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى لا تدركه الأبصار قال لو أن الجن والانس والشياطين والملائكة منذ خلقوا الى أن فنوا صفا وواصفوا وأحدا ما أحاطوا بالله أبدا (وأخرج) الطبراني وغيره من طريق عمر وابن مرة عن أبي جعفر قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية فمن ير الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام قالوا كيف يشرح صدره قال نور يقذف به فينشرح له وينفسح قالوا فهل لذلك من أمانة يعرف بها قال الأمانة الى دار الخلود والتجافي عن دار الغرور والاستعداد للموت قبل لقاء الموت مرسل له شواهد كثيرة متصلة ومرسله يرتقي بها الى درجة الصحة أو الحسن (وأخرج) ابن مردويه والنحاس في نامحذه عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وآتوا حقه يوم حصاده قال ما سقط من السنبلة (وأخرج) ابن مردويه بسند ضعيف من مرسل سعيد بن المسيب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أوفوا الكيل والميزان بالقسط لا تكاف نفسا الا وسعها فقال من أربى على يده في الكيل والميزان والله يعلم صحة نيته بألوفه فيهما لم يؤاخذوا بذلك تأويل وسعها (وأخرج) أحمد والترمذي عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم يوم يأت بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها قال يوم طلوع الشمس من مغربها طرق كثيرة في الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة وغيره (وأخرج) الطبراني وغيره بسند جيد عن عمر بن الخطاب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعائشة ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم أصحاب البدع وأصحاب الأهواء (وأخرج) الطبراني بسند صحيح عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا هم أهل البدع والأهواء في هذه الأمة (الاعراف) أخرج ابن مردويه وغيره بسند ضعيف عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله خذوا زينتكم عند كل مسجد قالوا صلوا في نعالكم له شاهد من حديث أبي هريرة عند أبي الشيخ (وأخرج) أحمد وأبو داود والحاكم وغيرهم عن البراء بن عازب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر العبد الكافر إذا قبضت روحه قال فيصعدون بها فلا يعرفون على ملائكة الملائكة الا قالوا ما هذا الروح الحبيث حتى ينتهي بها الى السماء الدنيا فيستفتح فلا يفتح له ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفتح لهم أبواب السماء فيقول الله اكتبوا كتابه في سجين في الأرض السفلى فتطرح روحه طرا ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق (وأخرج) ابن مردويه عن جابر بن عبد الله قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن من استوت حسنة وسيئة فقال أولئك أصحاب الاعراف له شواهد (وأخرج) الطبراني والبيهقي وسعيد بن منصور وغيرهم عن عبد الرحمن المزني قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أصحاب الاعراف فقال هم أناس قتلوا في سبيل الله بعصية آباءهم فنعهم من دخول الجنة معصية آباءهم ومنعهم من النار قتلهم في سبيل الله له شاهد من حديث أبي هريرة عند البيهقي ومن حديث أبي سعيد عند الطبراني (وأخرج) البيهقي بسند ضعيف عن أنس مرفوعا عنهم مؤمنوا الجن (وأخرج) ابن جرير عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوفان الموت (وأخرج) أحمد والترمذي والحاكم وصحاحه عن أنس ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا قال هكذا وأشار

بطرف ابهامه على الغلبة أصابعه اليمنى فساح الجبل وخرم موسى صمعا وأخرجه أبو الشيخ بلفظ وأشار
 بالخنصر فنوره جعله دكا (وأخرج) أبو الشيخ من طريق جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال الألواح التي أنزلت على موسى كانت من سدر الجنة كان طول اللوح اثني عشر ذراعا
 (وأخرج) أحمد والنسائي والحاكم وصححه عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله أخذ
 الميثاق من ظهر آدم بنوعمان يوم عرفة فأخرج من صلبه كل ذرية ذراعا فنثرها بين يديه ثم كلمهم فقال
 أأستبرأ بكم قالوا بلى (وأخرج) ابن جرير بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في هذه الآية أخذ من ظهره كبريؤ أخذ بالمشط من الرأس فقال لهم أأستبرأ بكم قالوا بلى قالت الملائكة
 شهدنا (وأخرج) أحمد والترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال لما ولدت حواء طاف بها ابليس وكان لا يعيش لها ولد فقال سميه عبد الحارث فإنه يعيش فسمته
 عبد الحارث فعاش فكان ذلك وحى الشيطان وأمره (وأخرج) ابن أبي حاتم وأبو الشيخ عن الشعبي
 قال لما أنزل الله خذ العفو الآية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما هذا يا جبريل قال لأدري حتى أسأل
 العالم فذهب ثم رجع قال إن الله يأمرك أن تعفو عن من ظلمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك
 مرسل (الأنفال) أخرج أبو الشيخ عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله وإذا كروا
 إذا أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون أن يتخطفكمكم الناس قيل يا رسول الله ومن الناس قال أهل
 فارس (وأخرج) الترمذي وضعفه عن أبي موسى قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل الله على
 أمانين لأمتي وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون فإذا مضيت
 تركت فيهم الاستغفار إلى يوم القيامة (وأخرج) مسلم وغيره عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ألاوان القوة الرمي فغناء والله
 أعلمان معظم القوة وإنكها للعدوى الرمي (وأخرج) أبو الشيخ من طريق أبي المهدي عن أبيه عن من
 حدثه عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وآخرين من دونهم لا تعلمونهم قال هم الجن (وأخرج)
 الطبراني مثله من حديث يزيد بن عبد الله بن غريب عن أبيه عن جده مرفوعا (براهة) أخرج الترمذي
 عن علي قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يوم الحج الأكبر فقال يوم النحر وله شاهد عن ابن عمر
 عنه ابن جرير أخرج ابن أبي حاتم عن المسور بن مخرمة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم عرفة
 هذا يوم الحج الأكبر (وأخرج) أحمد والترمذي وابن حبان والحاكم عن أبي سعيد قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا له بالإيمان قال الله أنما يعمر مساجد الله من
 آمن بالله واليوم الآخر (وأخرج) ابن المبارك في الزهد والطبراني والبيهقي في البعث عن عمران بن
 الحصين وأبي هريرة قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية ومساكن طيبة في جنات عدن
 قال قصر من لؤلؤة في ذلك القصر سبعون دارا من ياقوتة حمراء في كل دار سبعون بيتا من زمردة خضراء في
 كل بيت سرير على كل سرير سبعون فراشا من كل لون على كل فراش زوجة من الجوار العين في كل
 بيت سبعون مائدة على كل مائدة سبعون لونا من الطعام في كل بيت سبعون وصيفا ووصيفة ويعلم
 المؤمن في كل غداة من القوة ما يأتي على ذلك كله أجمع (وأخرج) مسلم وغيره عن أبي سعيد
 اختلاف رجالان في المسجد الذي أسس على التقوى فقال أحدهما هو مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقال الآخر هو مسجد قباء فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألا عن ذلك فقال هو مسجدى (وأخرج)

أحمد مثله من حديث سهل بن سعد وأبي بن كعب (وأخرج) أحمد وابن ماجه وابن خزيمة عن عويم
ابن ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم أتاهم في مسجد قباء فقال ان الله قد أحسن عليكم
الثناء في الطهور وفي قصة مسجدكم فاعادوا الطهور وقالوا ما نعلم شيئا الا أنا نستنجي بالماء قال هو ذلك
فعلمكموه (وأخرج) ابن جرير عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم السائحون هم
الصائمون (يونس) أخرج مسلم عن صهيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في قوله تعالى للذين
أحسنوا الحسنى وزيادة الحسنى الجنة والزيادة النظر الى ربهم وفي الباب عن أبي بن كعب وأبي موسى
الأشعري وكعب بن عجرة وأنس وأبي هريرة (وأخرج) ابن مردويه عن ابن عمر عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم للذين أحسنوا قال شهادة ان لا اله الا الله الحسنى الجنة وزيادة النظر الى الله تعالى
(وأخرج) أبو الشيخ وغيره عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله قل بفضل الله قال
القرآن وبرحمته أن جعلكم من أهله (وأخرج) ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري قال جاء رجل
الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني أستسكي قال اقرأ القرآن يقول الله تعالى وشفاهما في الصدور
له شاهد من حديث واثلة بن الأسقع أخرجه البيهقي في شعب الايمان (وأخرج) أبو داود وغيره
عن عمر بن الخطاب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله ناسا يغبطهم الانبياء
والشهداء فيمهل من هم يارسل الله قال قوم تحابوا في الله من غير أموال ولا انساب لا يفرعون اذا فرغ
الناس ولا يحزنون اذا حزنوا ثم تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون (وأخرج) ابن مردويه عن أبي هريرة قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن قول الله ألا
ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون قال الذين يتحابون في الله تعالى (وورد) مثله من حديث جابر
ابن عبد الله أخرجه ابن مردويه وأخرج أحمد وسعيد بن منصور والترمذي وغيرهم عن أبي الدرداء
أنه سئل عن هذه الآية لهم البشرى في الحياة الدنيا قال ما سألتني عنها أحد منذ سألت النبي صلى الله عليه
وسلم فقال ما سألتني عنها أحد غيري منذ أنزلت هي الرؤيا الصالحة راها المسلم أو ترى له فهي بشرى في
الحياة الدنيا وبشرى في الآخرة الجنة له طرق كثيرة (وأخرج) ابن مردويه عن عائشة عن النبي صلى
الله عليه وسلم في قوله الا قوم يونس لما آمنوا قال دعوا (هود) أخرج ابن مردويه بسند ضعيف
عن ابن عمر قال تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية ليليلوكم أيكم أحسن عملا فقلت ما معني ذلك
يارسل الله قال أيكم أحسن عقلا وأحسنكم عقلا أو رعبكم عن محارم الله تعالى وأعمالكم بطاعة الله
تعالى (وأخرج) الطبراني بسند ضعيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم لم أر شيئا أحسن
طلباً ولا أسرع اهداك من حسنة حديثه لسبعة قدسية ان الحسنات يذهبن السيئات (وأخرج) أحمد
عن أبي ذر قال قلت يارسل الله أوصني قال اذا عملت سيئة فأتبعها بحسنة تحبها قلت يارسل الله أمن
السيئات لا اله الا الله قال هي أفضل الحسنات (وأخرج) الطبراني وأبو الشيخ عن جرير بن عبد الله
قال لما نزلت وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصححون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهلها
بندون بعضهم بعضا (يوسف) أخرج سعيد بن منصور وأبو يعلى والحاكم وصححه والبيهقي في
ال عن جابر بن عبد الله قال جاء يهودي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا أحمد أخبرني عن النجوم
بني رآها يوسف ساجدة له ما أعماؤها فلم يجبه بشيء حتى أتاه جبريل فأخبره فأرسل الى اليهودي فقال هل
نت مؤمن ان أخبرتك بما قال نعم فقال حرثان وطارق والذبال وذوالكيعان وذوالقرع ووثاب

ومحمدان وقابس والمصبح والفيلق والضياء والنور فقال اليهودي أي والله
 انها لأسماءها يعني أباه وأمه وأهاف أفق السماء ساجدة له فلما قص رؤياه على أبيه قال أرى أمرا
 متشتما يجمعه الله (وأخرج) ابن مردويه عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما قال يوسف
 ذلك لي علم أتى أخوه بالغيب قال له جبريل يا يوسف اذكر هك قال وما أبرئ نفسي (الرعد) أخرج
 الترمذي وحسنه والحاكم وصححه عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ونفضل بعضنا على
 بعض في الأكل قال الدقل والفارسي والحلو والحامض (وأخرج) أحمد والترمذي وصححه والنسائي
 عن ابن عباس قال أقبلت اليهود الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا أخبرنا عن الرعد ما هو قال ملك من
 ملائكة الله موكل بالسحاب يده مخراق من نار يزجر به السحاب يسوقه حيث أمره الله قالوا فما هذا
 الصوت الذي نسمع قال صوته (وأخرج) ابن مردويه عن عمرو بن نجياد الأشعري قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الرعد ملك يزجر السحاب والبرق طرف ملك يقال له روفيل (وأخرج)
 ابن مردويه عن جابر بن عبد الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ملكا موكل بالسحاب يلح
 القاصية ويلحم الرابية في يده مخراق فإذا رفع برقه وإذا زجر رعدت وإذا ضرب صعقت (وأخرج) أحمد
 وابن حبان عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طوبى لشجرة في الجنة مسيرة
 مائة عام (وأخرج) الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 يحول الله ما يشاء ويثبت الا السقاوة والسعادة والحياة والموت (وأخرج) ابن مردويه عن جابر بن عبد
 الله بن رثاب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله يحول الله ما يشاء ويثبت قال يحول من الرزق ويرزق فيه
 ويحول من الأجل ويرزق فيه (وأخرج) ابن مردويه عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم
 سئل عن قوله يحول الله ما يشاء ويثبت قال ذلك كل ليلة القدر يرفع ويحبر ويرزق غير الحياة والموت
 والسقاء والسعادة فان ذلك لا يبدل (وأخرج) ابن مردويه عن علي أنه سأل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن هذه الآية فقال لا قرن عينك بتفسيرها ولا قرن عين أمي من بعدى بتفسيرها الصدقة على
 وجهها وبر الوالدین واصطناع المعروف تحول الشقاء سعادة وتر يد في العمر (ابراهيم) أخرج ابن
 مردويه عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أعطى الشكر لم يحرم الزيادة لأن الله
 تعالى يقول انن شكرتم لأزيدنكم (وأخرج) أحمد والترمذي والنسائي والحاكم وصححه وغيرهم
 عن أبي امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله ويسقي من ماء صديد يتجرعه قال يقرب اليه فيتم كرهه
 فاذا أدنى منه شوى وجهه ووقع فروة رأسه فاذا شرب به قطع أمعاء حتى يخرج من دبره يقول الله تعالى
 وسقوا ماء حميما فقطع أمعاءهم وقال تعالى وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه (وأخرج)
 ابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه عن كعب ابن مالك رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فيما أحسب
 في قوله تعالى سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص قال يقول أهل النار هلموا فانه صبر في صبرون
 خمسة ائمة عام فلما رأوا ذلك لا ينفعهم قال هلموا فلنخرج فيم يكون خمسة ائمة عام فلما رأوا ذلك لا ينفعهم قالوا
 سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيص (وأخرج) الترمذي والنسائي والحاكم وابن حبان
 وغيرهم عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة قال هي النخلة
 ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة قال هي الخنظل (وأخرج) أحمد وابن مردويه بسند جيد عن ابن
 عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كشجرة طيبة قال هي التي لا ينقص ورقها هي النخلة (وأخرج)

الأئمة الستة عن البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المسلم إذا سئل في القبر يشهد أن لا إله إلا الله
 وأن محمداً رسول الله فذلك قوله يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة
 (وأخرج) مسلم عن ثوبان قال جاء خبر من اليهود إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال أين تكون الناس يوم
 تبدل الأرض غير الأرض فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هم في الظلمة دون الجسر (وأخرج) مسلم
 والترمذي وابن ماجه وغيرهم عن عائشة قالت أنا أول الناس سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه
 الآية يوم تبدل الأرض غير الأرض قلت أين الناس يومئذ قال على الصراط (وأخرج) الطبراني في
 الأوسط والبخاري وابن مردويه والبيهقي في البعث عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 قول الله يوم تبدل الأرض غير الأرض قال أرض بيضاء كأنها فضة لم يسفك فيها دم حرام ولم يعمل فيها
 خطيئة (الخبر) أخرج الطبراني وابن مردويه وابن حبان عن أبي سعيد الخدري أنه سئل هل سمعت
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في هذه الآية ربما يؤذون الذين كفروا ولو كانوا مسلمين قال نعم
 سمعته يقول يخرج الله ناساً من المؤمنين من النار بعد ما يأخذن نعمة منهم لما أدخلهم النار مع المشركين
 قال لهم المشركون ندعون بأنكم أولياء الله في الدنيا فما بالكم معنا في النار فإذا سمع الله ذلك منهم أذن
 في الشفاعة لهم فشفعهم الملائكة والنبليون والمؤمنون حتى يخرجوا بإذن الله تعالى فإذا رأى المشركون
 ذلك قالوا يا ليتنا كنا مثلهم فتمدركنا الله ففاعة فنخرج معهم فذلك قول الله ربما يؤذون الذين كفروا ولو كانوا
 مسلمين وله شاهد من حديث أبي موسى الأشعري وجابر بن عبد الله وعلى (وأخرج) ابن مردويه
 عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى لكل باب منهم جزء مقسوم قال جزء أشركوا
 وجزء مشكوا في الله تعالى وجزء غفلوا عن الله تعالى (وأخرج) البخاري والترمذي عن أبي هريرة
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أم القرآن هي السبع المثاني والقرآن العظيم (وأخرج)
 الطبراني في الأوسط عن ابن عباس قال سأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أرايت قول الله
 كما أنزلنا على المقتسمين قال اليهود والنصارى قال الذين جمعوا القرآن عشرين مائة قال آمنوا
 ببعض وكفروا ببعض (وأخرج) الترمذي وابن جرير وابن أبي حاتم وابن مردويه عن أنس عن النبي
 صلى الله عليه وسلم في قوله فوربك لنسألنهم أجمعين عما كانوا يعملون قال عن قول لا إله إلا الله (النحل)
 أخرج ابن مردويه عن البراء بن عازب أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن قول الله زدناهم عذاباً فوق العذاب
 قال عقارب أمثال النحل الطوال ينهشونهم في جهنم (الاسراء) أخرج البيهقي في الدلائل عن سعيد
 المقبري أن عبد الله بن سلام سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن السواد الذي في القمر فقال كأنه شمس
 فقال الله وجعلنا الليل والنهار آيتين فمحونا آية الليل فالسواد الذي رأيت هو المحو (وأخرج) الحاكم
 في التارخ والبيهقي عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقد كرمنا بني آدم قال
 الكرامة إلا كل بالاصابع (وأخرج) ابن مردويه عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في قول الله يوم ندعو كل أناس بأمامهم قال يدهي كل قوم بأمامهم وكتاب ربهم (وأخرج) ابن مردويه
 عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه وسلم أقم الصلاة لذكرك الشمس قال لزال الشمس (وأخرج)
 البخاري وابن مردويه بسند ضعيف عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكرك الشمس
 زوالها (وأخرج) الترمذي وصححه النسائي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله أن
 قرآن الفجر كان مشهوداً قال تشهد ملائكة الليل وملائكة النهار (وأخرج) أحمد وغيره عن أبي هريرة

عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله عسى أن يبغثل ربك مقاما محمودا قال هو المقام الذي أشفع فيه لامتى
وفي لفظ هي الشفاعة وله طرق كثيرة مطولة ومختصرة في الصحاح وغيرها (وأخرج) الشيخان وغيرهما
عن أنس قال قيل يا رسول الله كيف تحشر الناس على وجوههم قال الذي أمشاهم على أرجلهم قادر
أن يمشيهم على وجوههم (الكهف) أخرج أحمد والترمذي عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لسرادق النار أربعة أجدرك كثافة كل جدار مثل مسافة أربعين سنة وأخرج عنه أيضا عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله بئس كالمهل قال كعكر الزيت فإذا قرب به إليه سقطت فروة وجهه فيه
(وأخرج) أحمد عنه أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الباقيات الصالحات التكبير والتكبير والتليل
والتسبيح والحمد ولا حول ولا قوة الا بالله (وأخرج) أحمد من حديث النعمان ابن بشير مر فوعا سبحانه الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبرهن الباقيات الصالحات (وأخرج) الطبراني مثله من حديث سعد بن
جنادة (وأخرج) ابن جرير عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبحان الله
والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبرهن الباقيات الصالحات (وأخرج) أحمد عن أبي سعيد عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ينصب الكافر مقدار خمسين ألف سنة كما لم يعمل في الدنيا وإن الكافر ليرى
جهنم ويظن أنها ما وقعت من مسيرة أربعين سنة (وأخرج) البزار بسند ضعيف عن أبي ذر رفعه قال
إن الكافر الذي ذكر الله في كتابه لوح من ذهب مصمت عجبت لمن أيقن بالقدر لم ينصب وعجبت لمن ذكر
النار كيف ضحك وعجبت لمن ذكر الموت ثم غفل لا اله الا الله محمد رسول الله (وأخرج) الشيخان عن أبي
هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا سألت الله فاسأله الفردوس فإنه أعلى الجنة وأوسط الجنة ومنه
تفجر أنهار الجنة (مریم) أخرج الطبراني بسند ضعيف عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال إن السرى الذي قال الله امریم قد جعل ربك تحتك سر يأنه أخرجه الله لتشرب منه (وأخرج) مسلم
وغيره عن المغيرة ابن شعبه قال بعثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى فجران فقالوا أرايت ما تقرؤن
يا أخت هرون وموسى قبل عيسى بكذا وكذا فخرجت فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ألا أخبرتهم أنهم كانوا يسمعون بالأنبياء والصالحين قبلهم (وأخرج) أحمد والشيخان عن أبي سعيد قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار يجاء بالموت كأنه كبش أملح
فيوقف بين الجنة والنار فيقال يا أهل الجنة هل تعرفون هذا قال فيشرفون فينظرون ويقولون نعم هذا
الموت فيؤمر به فيذبح ويقال يا أهل الجنة خلودوا ولا موت ويا أهل النار خلودوا ولا موت ثم قرأ رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأندرهم يوم الحسرة إذ قضى الأمر وهم في غفلة وأشار بيده وقال أهل الدنيا في غفلة
(وأخرج) ابن جرير عن أبي امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال غي وثام يتران في أسفل جهنم
يسيل فيهما صديد أهل النار قال ابن كثير حديث منكر وأخرج أحمد ابن أبي سمينة قال اختلعتنا
الور ودفع لبعضنا لا يدخلها مؤمن وقال بعضهم يدخلونها جميعا ثم ينجي الله الذين اتقوا فلقيت جابر بن
عبد الله فسألته فقال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يبقى بر ولا فاجر الا دخلها فكون على المؤمن
بردا وسلاما كما كانت على إبراهيم حتى ان للنار ضجيجان بردهم ثم ينجي الله الذين اتقوا ويذر الظالمين
فيها جاثيا (وأخرج) مسلم والترمذي عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أحب الله
عبد نادى جبريل اني قد أحبيت فلانا فاحبه فينادى في السماء ثم تنزل له الحبة في الارض فذلك قوله
سيعمل لهم الرحمن ودا (طه) أخرج ابن أبي حاتم والترمذي عن جندب بن عبد الله البجلي قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وجدتم الساحر فاقتلوه ثم قرأوا لا يفلح الساحر حيث أتى قال لا يؤمن حيث
 وجد (وأخرج) البرز بن سعد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم فإنه لم يعش في الدنيا
 عذاب القبر (الانبياء). أخرج أحمد عن أبي هريرة قال قلت يا رسول الله انبئني عن كل شيء قال
 كل شيء خلق من الماء (البحر). أخرج ابن أبي حاتم عن يعلى بن أمية ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اختصار الطعام بمكة الحاد (وأخرج) الترمذي وحسنه عن ابن الزبير قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم انما سمى البيت العتيق لانه لم يظهر عليه جبار (وأخرج) أحمد عن خريم بن فاتك الاسدي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عدلت شهادة الزور بالاشراك بالله ثم تلى فاجتنبوا الرجس من الاوثان
 واجتنبوا قول الزور (المؤمنون). أخرج ابن أبي حاتم عن مرة البزري قال سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول لرجل انك تموت بالربوة فبات بالربوة قال ابن كثير غريب جدا (وأخرج) أحمد عن
 عائشة انها قالت يا رسول الله الذين يؤتون ما أتوا قلوبهم وجلة هو الذي يسرق ويرزى ويشرب الخمر وهو
 يخاف الله قال لا يا ابنة الصديق ولكنه الذي يصوم ويصلي ويتصدق ويخاف الله (وأخرج) أحمد
 والترمذي عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال وهم فيها كالحون قال تشويه النار فمقلص
 شفقه العليا حتى تبلغ وسط رأسه وتستريح شفقه السفلى حتى تضرب سترته (النور). أخرج ابن أبي
 حاتم عن أبي سورة ابن أخي أبي أيوب عن أبي أيوب قال قلت يا رسول الله هذا الله السلام فما الاستئناس
 قال يتسكلم الرجل بتسبيحة وتكبيرة وتحميدة ويتنحج فيؤذن أهل البيت (الفرقان). أخرج ابن
 أبي حاتم عن يحيى بن أبي أسيد رفع الحديث الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن قوله تعالى واذا
 ألقوا منها مكانا ضيقا مقرنين قال والذي نفسي بيده انهم ليسوا بمتكبرين في الناس ركابا ليسوا بمتكبرين
 في الحائط (القصص). أخرج البرز عن أبي ذر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل اي الاجلين قضى موسى
 قال اوفاهما وأبرهما قال وان سئلت أي المراتين تزوج فقل الصغرى منهما السنة اذ ضعیف ولكنه
 له شواهد موصولة ومرسلة (العنكبوت). أخرج أحمد والترمذي وحسنه وغيرهما عن أم هانئ
 قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله وتأتون في ناديك المنكر قال كانوا يخذفون أهل
 الطريق ويسخرون منهم فهو المنكر الذي كانوا يأتون (القمان). أخرج الترمذي وغيره عن أبي
 امامة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا تشتروهن ولا تعملوهن ولا خیر فی تجارة
 فيهن وغلنهن حرام في مثل هذا أنزلت ومن الناس من يشترى لهوا الحديث ليضل عن سبيل الله الآية
 اسناده ضعيف (السجدة). أخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
 حسن كل شيء خلقه قال اما ان أسست القردة ليست بحسنة ولا كنهه أحكم خلقها (وأخرج) ابن جرير
 عن سعد بن جبيل عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع قال قيام العبد
 من التل (وأخرج) الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى وجعلناه هدى
 لبني اسرائيل قال جعل موسى هدى لبني اسرائيل وفي قوله فلا تكن في مريه من لقائه قال من لقاء موسى
 ربه (الاحزاب). أخرج الترمذي عن معاوية سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول طلحة عن
 قضى نجبه (وأخرج) الترمذي وغيره عن عمرو بن أبي سلمة وابن جرير وغيره عن أم سلمة أن النبي
 صلى الله عليه وسلم دعا فاطمة وعليا وحسنا وحسينا لما نزلت انما يريد الله ليجعل عنكم الرجس أهل
 البيت ويظهركم تطهير انجلهم بكساء وقال الله هو لأهل بيتي فاذهب الرجس وظهرهم تطهيرا (سبا)

أخرج أحمد وغيره عن ابن عباس أن رجلا سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبأ أرجل هو أم امرأة أم أرض فقال بل هو رجل ولله عشرة فسكن اليمن منهم ستة وبالشام منهم أربعة (وأخرج البخاري عن أبي هريرة مرفوعا قال إذا قضى الله الأمر في السماء ضربت الملائكة بأجنحتها خضعانا لقوله كأنه سلسلة على صفوان فإذا فزع عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا الذي قال الحق وهو العلي الكبير (فاطر) أخرج أحمد والترمذي عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في هذه الآية ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات قال هؤلاء كلهم بمنزلة واحدة وكلهم في الجنة (وأخرج أحمد وغيره عن أبي الدرداء قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات فأما الذين سبقوا فأولئك يدخلون الجنة بغير حساب وأما الذين اقتصدوا فأولئك يحاسبون حسابا يسيرا وأما الذين ظلموا أنفسهم فأولئك الذين يحاسبون في طول المحشر ثم هم الذين تلافاهم الله برحمته فهم الذين يقولون الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الآية (وأخرج الطبراني وابن جرير عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا كان يوم القيامة قيل أين أبناء السنتين وهو العمر الذي قال الله أو نعمركم ما تشاء كرفيه من تذكرة (يس) أخرج الشيخان عن أبي ذر قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله والشمس تجري مسתרها قال مسתרها تحت العرش وأخرج عنه قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد عند غروب الشمس فقال يا أبا ذر أ تدري أين تغرب الشمس قلت لله ورسوله أعلم قال فانها تذهب حتى تسجد تحت العرش فذلك قوله والشمس تجري مسתרها (الصافات) أخرج ابن جرير عن أم سلمة قال قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله حور عين قال العين الضحائم العيون شفر الحوراء مثل جناح النسر قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله كأنهم بيض مكنون قال رقتهن كرقعة الجلدة التي في داخل البمضة التي تلي القشر قوله شفر هو بالقاف مضاف إلى الحوراء وهو هذب العين وانما ضبطته وإن كان واضحا لا في رأيت بعض المهملين من أهل عصرنا صحفه بالقاف وقال الحوراء مثل جناح النسر مبتدأ وخبر يعني في الخفة والسرعة وهذا كذب وجهل محض والحادث في الدين وجراه على الله وعلى رسوله (وأخرج الترمذي وغيره عن سمرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وجعلنا ذرية هم الباقين قال حام وسام ويث (وأخرج) من وجه آخر قال سام أبو العرب وحام أبو الحبش ويافأ أبو الروم (وأخرج) عن أبي البركات قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون قال ثمانون ألفا (وأخرج) ابن عساكر عن العلامة بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوما للمساءة أظنت السماء وحق لها أن تظط ليس منها موضع قدم إلا عليه ملك راكع أو ساجد ثم قرأ وأنا نحن لصافون وأنا نحن المسجود (الزمر) أخرج أبو يعلى وابن أبي حاتم عن عثمان بن عفان أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن تفسير له مقاليد السموات والأرض فقال ما سألتني عنها أحد قبلك تفسيرها لا اله الا الله والله أكبر وسبحان الله وبحمده أستغفر الله ولا حول ولا قوة الا بالله الأول الآخر الظاهر الباطن بيد الخبير المحيي ويميت الحديث غريب وفيه نكارة شديدة (وأخرج) ابن أبي الدنيا في صفة الجنة عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه سأل جبريل عن هذه الآية فصعق من في السموات ومن في الأرض الا من شاء الله من الذين لم يشاء الله أن يصعقوا قال هم الشهداء (غافر) أخرج أحمد

وأصحاب السنن والحاكم وابن حبان عن النعمان بن بشير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الدعاء هو العبادة ثم قرأ دعوى استجب لكم أن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين (فصلت) أخرج النسائي والبخاري وأبو يعلى وغيرهم عن أنس قال قرأ علي بن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية أن الذين قاروا ربنا الله ثم استقاموا وقد قالها ناس من الناس ثم كفروا كثيرهم فن قالها حتى يموت فهو عن استقام عليها (حسق) أخرج أحمد وغيره عن علي قال ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله وحديثه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير وسأفسر هالك يا علي ما أصابكم من مرض أو عقوبة أو بلاء في الدنيا فبما كسبت أيديكم والله أعلم من أن يثني عليه العقوبة في الآخرة وما عفي الله عنه في الدنيا فالله أكرم من أن يعود بعد عفو (الزخرف) أخرج أحمد والترمذي وغيرهما عن أبي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ماض قوم بعد هدى كانوا عليه إلا أوتوا الجدل ثم تلى ما ضربوه لك إلا جدلا بل هم قوم خصمون (وأخرج) ابن أبي حاتم عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل أهل النار يرى منزله من النار فيقول وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله فيكون له شكر قال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من أحد إلا له منزل في الجنة ومنزل في النار قال الكافر يرث المؤمن منزله من النار والمؤمن يرث الكافر منزله من الجنة فذلك قوله تعالى وتلك الجنة التي أورتهموها بما كنتم تعملون (الذخا) أخرج الطبراني وابن جرير بسند جيد عن أبي مالك الأشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن ربكم أنذركم ثلاثا الذخا يأخذ المؤمن كالزكاة ويأخذ الكافر فيمتنع حتى يخرج من كل مسمع منه والثانية الدابة والثالثة الدجال له شواهد (وأخرج) أبو يعلى وابن أبي حاتم عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من عبد إلا وله في السماء بابان باب يخرج منه رزقه وباب يدخل منه عمله وكلامه فإذا مات فعداه وبكيا عليه وتلاه هذه الآية فبابك عليهم السماء والأرض وذكراهم لم يكونوا يعملون على وجه الأرض إلا صالحا تبكى عليهم ولم يصعد لهم إلى السماء من كلامهم ولا من عملهم كلام طيب ولا عمل صالح فتمت قدهم فبكى عليهم (وأخرج) ابن جرير عن شريح بن عبيد الحضرمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مات مؤمن في غربة غابت عنه فيها بواكيه إلا بكى عليه السماء والأرض ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فبابك عليهم السماء والأرض ثم قال انهم لا يميكن على كافر (الاحقاف) أخرج أحمد عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم أو أثاره من علم قال الحظ (الفتح) أخرج الترمذي وابن جرير عن أبي بن كعب أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وأرهم كلمة لتقوى قال لا اله الا الله (الحجرات) أخرج أبو داود والترمذي عن أبي هريرة قال قيل يا رسول الله ما الغيبة قال ذكرك أخاك بما يكره قيل أفرأيت أن كان في أخي ما أقول قال إن كان فيه ما تقول فقد غيبته وإن لم يكن فيه ما تقول فقد بهته (ق) أخرج البخاري عن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لقي في النار وتقول هل من مزيد حتى يضع قدمه فيها فتقول قط قط (الذاريات) أخرج البراء عن عمر بن الخطاب قال الذاريات ذروا هي الرياح فالجاريات يسرا هي السفن فالمقسمات أمر هي الملائكة ولولا ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما قلته (الطور) أخرج عبد الله بن أحمد في زوائد المسند عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن المؤمنين وأولادهم في الجنة وإن المشركين وأولادهم النار ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين آمنوا واتبعناهم ذرياتهم بايمان ألحقنا بهم ذرياتهم

الآية (النجم) أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم بسند ضعيف عن أبي أمامة قال تلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية وبراهم الذي وفي ثم قال أتدرون ما وفي قلت الله ورسوله أعلم قال وفي عمل يومه بأربع ركعات من أول النهار وأخرج ابن أنس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ألا أخبركم لمسمى الله إبراهيم خليله الذي وفي أنه كان يقول كلما أصبح وأمسى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون حتى ختم الآية (وأخرج) البغوي من طريق أبي العالبيه عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وإن إلى ربك المنتهى قال لا فمكة في الرب قال البغوي وهو مثل حديث تفكير وفي مخلوقات الله ولا تفكر وفي ذات الله (الرحمن) أخرج ابن أبي حاتم عن أبي الدرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كل يوم هو في شأن قال من شأنه أن يغفر ذنبا ويغفر كبريا ويرفع قوما ويضع آخرين (وأخرج) ابن جرير مثله من حديث عبد الله بن منيب والبخاري مثله من حديث ابن عمر (وأخرج) الشيخان عن أبي موسى الأشعري أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال جنتان من فضة آتيتهما وما فيهما وما وختان من ذهب آتيتهما وما فيهما (وأخرج) البغوي عن أنس بن مالك قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هل جزاء الإحسان إلا الإحسان وقال هل تدرون ما قال ربكم قالوا الله ورسوله أعلم قال يقول هل جزاء من أنعمت عليه بالتوحيد إلا الجنة (الواقعة) أخرج أبو بكر النجاد عن مسلم بن عمار قال أقبل اعرابي فقال يا رسول الله ذكر الله في الجنة شجرة تؤذي صاحبها قال وما هي قال السدر فان له شوكا مؤذا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم أيسر يقول الله في سدر مخضوض خضد الله شوكه فجعل مكان كل شوكه ثمرة وله شاهد من حديث عتبة بن عبد السلمي أخرجه ابن أبي داود في البعث (وأخرج) الشيخان عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن في الجنة شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها قرصا إن شتم في ظل محدود (وأخرج) الترمذي والنسائي عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله وفرش مرفوعة قال ارتفاعها كما بين السماء والأرض ومسيرة ما بينهما خمسمائة عام (وأخرج) الترمذي عن أنس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا أنشأناهن أنشاء عجائز كن في الدنيا معشرا رمضا (وأخرج) في السمائل عن الحسن قال أتت عجوز فقالت يا رسول الله أدع الله أن يدخلني الجنة فقال يا أم فلان إن الجنة لا يدخلها عجوز فقلت تبكي قال أخبروها أنها لا تدخلها وهي عجوز إن الله يقول أنا أنشأناهن أنشاء فجعلناهن أبكارا (وأخرج) ابن أبي حاتم عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علم عربيا كلامهن عربي (وأخرج) الطبراني عن أم سلمة قالت قلت يا رسول الله أخبرني عن قول الله تعالى حور عِين قال حور بيض عِين ضحائم العيون شرف الحوراء بمنزلة جناح النسر (قلت) أخبرني عن قوله تعالى كما مثال اللؤلؤ لمكنون قال صفاؤهن كصفاء الدر الذي في الأصداف الذي لم تمسه الأيدي (قلت) أخبرني عن قوله فيهن خيرات حسان قال خيرات الأخلاق حسان الوجوه (قلت) أخبرني عن قوله كأنهن بيض مكنون قال رقتن كرقعة الجلد الذي رأيت في داخل البيضة مما يلي القشر (قلت) أخبرني عن قوله عربا أتربا قال هن اللواتي قبضهن في دار الدنيا عجائز رمضا ثم طما خلقهن الله بعد الكبر فجعلهن عذارى عربا متعشات محبيات أتربا على ميلاد واحد (وأخرج) ابن جرير عن ابن عباس في قوله فله من الأولين وثلة من الآخرين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هما جميعا من أمي (وأخرج) أحمد والترمذي عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وتجعلون رزقكم يقول شكركم أنكم تكذبون يقولون مطربا بنوه كذا وكذا (الممتحنة) أخرج الترمذي وحسنه وابن

ماجه وابن جرير عن أم سلمة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ولا يعصينك في معروف قال النوح
 (الطلاق) أخرج الشيخان عن ابن عمر انه طلق امرأته وهى حائض فذكر ذلك عمر لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم فتنعظ فيه ثم قال ليراجعها ثم يسكنها حتى تظهر ثم تحيض فتظهر فان بداله أن يطلقها طاهرا قبل أن
 يسها فتلك العدة التي أمر الله أن يطلق لها النساء ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا طلقتم النساء
 فطلقوهن في قبل عدتهن (ن) أخرج الطبراني عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 أول ما خلق الله القلم والحوت قال اكتب قال ما أكتب قال كل شيء كائن الى يوم القيامة ثم قرآن والقلم
 والنون الحوت والقلم والقلم (وأخرج) ابن جرير عن معاوية بن قرعة عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم (ن) والقلم وما يسطرون لوح من نور وقلم من نور يجري بما هو كائن الى يوم القيامة قال ابن
 كثير مرسل غريب (وأخرج) أيضا عن زيد بن أسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 تبكي السماء من عبداً أصبح الله جسمه وأرحب جوفه وأعطاء من الدنيا مقصداً فساكن للناس ظالموا قال
 فذلك العتل الزنيم مرسل له شواهد (وأخرج) أبو يعلى وابن جرير بسند فيه مبهم عن أبي موسى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم يوم يكشف عن ساق قال عن نور عظيم يخرون له سجداً (سأل) أخرج أحمد
 عن أبي سعيد قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً كان مقداره خمسين ألف سنة ما أطول هذا
 اليوم فقال والذي نفسي بيده انه ليخفف عن المؤمن حتى يكون أخف عليه من صلاة مكتوبة يصليها في
 الدنيا (المزمل) أخرج الطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم فاقروا ما تيسر منه مائة
 آية قال بن كثير غريب جداً (المدر) أخرج أحمد والترمذي عن أبي سعيد عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال الصعود جبل من نار يتصعد فيه سبعين خريفاً ثم يهوى به كذلك (وأخرج) أحمد والترمذي
 وحسنه والنسائي عن أنس قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هو أهل التقوى وأهل المغفرة فقال قال
 ربكم أنا أهل أن اتقى فلا يجعل معي اله فن اتقى أن يجعل معي الهما كان أهلاً أن أغفر له (النبأ) أخرج
 البزار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا يخرج من النار أحد حتى يكث فيها أحقاباً
 والحقب بضع وثمانون سنة كل سنة ثلاثمائة وستون يوماً مما تعدون (التكوير) أخرج ابن
 أبي حاتم عن ابن بريد بن أبي مريم عن أبيه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في قوله تعالى (إذا الشمس
 كورت) قال كورت في جهنم (وإذا النجوم انكدرت) قال في جهنم (وأخرج) عن النعمان بن
 بشير عن النبي صلى الله عليه وسلم (وإذا النفوس زوجت) قال القراء كل رجل مع كل قوم كانوا
 يعملون عمله (الانفطار) أخرج ابن جرير والطبراني بسند ضعيف من طريق موسى بن علي بن رباح
 عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له ما ولد لك قال ما عسى أن يولد لي ما غلام أو جارية قال
 فمن يشبهه قال من عسى أن يشبهه أما أباه وأما أمه فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقولن هذا ان النطفة
 إذا استقرت في الرحم أحضرها الله كل نسب بينهم ما وبين آدم أماً قرأت في أي صورة ما شاء ربك قال
 ما سلكك (وأخرج) ابن عساكر في تاريخه عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال انما سمى الله
 الله الأبرار لانهم هم روا الآباء والأبناء (المطففين) أخرج الشيخان عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال يوم يقوم الناس لرب العالمين حتى يغيب أحدهم في رشحته الى أنصاف أذنيه (وأخرج)
 أحمد والترمذي والحاكم وصححه والنسائي عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
 العبد إذا أذنب ذنباً كانت نكته سوداء في قلبه فان تاب منها صقل قلبه وان زاد زادت حتى تعاقبه

فذلك الران الذي ذكر الله في القرآن كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون (الانشقاق) أخرج
أحمد والشيخان وغيرهما عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نوقش الحساب عذب
وفي لفظ عنه ابن جرير ليس بحاسب أحد إلا عذب قلت أليس يقول الله فسوف يحاسب حسابا يسيرا
قال ليس ذلك بالحساب ولكن ذلك العرض (وأخرج) أحمد عن عائشة قالت قلت يا رسول الله
ما الحساب اليسير قال أن ينظر في كتابه فيتجاوز له عنه أنه من نوقش الحساب يومئذ هلك (البروج)
أخرج ابن جرير عن أبي مالك الأشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليوم الموعود يوم
القيامة وشاهد يوم الجمعة ومشهود يوم عرفة له شواهد (وأخرج) الطبراني عن ابن عباس أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال إن الله خلق نوحا محفوفا من درة بيضاء صفحتا من ياقوته حمراء قلسمه نوز
وكتابه نور الله تعالى فيه في كل يوم ستون رة لثمائة لحظة يخلق ويرزق ويميت ويحيي ويعز ويذل
ويجعل ما يشاء (الأعلا) أخرج البزار عن جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم قد أفلح من
ترك من شهد أن لا إله إلا الله وخلق الانداد وشهد أني رسول الله وذكرا من ربه فصلى قال هي
الصلوات الخمس والمحافظة عليها والاهتمام بها (وأخرج) البزار عن ابن عباس قال لما نزلت أن هذا في
الصحف الأولى قال النبي صلى الله عليه وسلم كان هذا أو كل هذا في صحف إبراهيم وموسى (التحجر)
أخرج أحمد والنسائي عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن العشر عشر الأضحى والوتر يوم عرفة
والشفع يوم النحر قال ابن كثير رجاله لا بأس بهم وفي رفعه نكارة (وأخرج) ابن جرير عن جابر مرفوعا
الشفع اليومان والوتر اليوم الثالث (وأخرج) أحمد والترمذي عن عمران بن حصين أن رسول الله صلى
الله عليه وسلم سئل عن الشفع والوتر فقال الصلاة بعضها شفع وبعضها وتر (البلد) أخرج أحمد عن
البراء قال جاء أعرابي إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال علمني عملا يدخلني الجنة قال اعتق النسيئة
وفك الرقبة قال أوليس ستأبوا واحدة قال إن اعتق النسيئة أن تفرد بعتقها وفك الرقبة أن تعين في عتقها
(والشمس) أخرج ابن أبي حاتم عن طريق جوير عن الضحاك عن ابن عباس سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول في قول الله قد أفلح من زكاهما أفحيت نفس زكاهما الله تعالى (ألم نشرح) أخرج أبو
يعلى وابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أتاني جبريل فقال إن
ربك يقول أتدري كيف رفعت ذكرك قلت الله أعلم قال إذا ذكرت ذكرت معي (الزلزلة) أخرج أحمد
عن أبي هريرة قال قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية يومئذ حدثت أخبارها قال أتدرون
ما أخبارها قالوا الله ورسوله أعلم قال أن تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها أن تقول عمل
كذا وكذا في يوم كذا وكذا (العاديات) أخرج ابن أبي حاتم بسند ضعيف عن أبي امامة قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الإنسان لرهب لكم نود قال الكنود الذي يأكل وحده ويضرب عبده
ويغمره (الهاكم) أخرج ابن أبي حاتم عن زيد بن أسلم مرسل قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الهاكم التكاثر عن الطاعة حتى زرتم المقابر حتى يأتيكم الموت (وأخرج) أحمد عن جابر بن عبد
الله قال أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رطبا وشربو ماء فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم هذا من النعيم الذي تستملون عنه (وأخرج) ابن أبي حاتم عن ابن مسعود عن النبي صلى الله
عليه وسلم (ثم تستملن يومئذ عن النعيم) قال الامن والحنة (الهمزة) أخرج ابن مردويه عن أبي
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم (إنها عليهم مؤصدة) قال مطبعة (أرأيت) أخرج ابن جرير وأبو

يعلی عن سعد بن أبي وقاص قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (الذين هم عن صلاتهم
ساهون) قال هم الذين يؤخرون الصلاة عن وقتها (الكوثر) أخرج أحمد ومسلم عن أنس قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الكوثر نهر أعطانيه ربي في الجنة له طرق لا تحصى (النصر) أخرج أحمد
عن ابن عباس قال لما نزلت إذا جاء نصر الله والفتح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعمت إلى نفسي
(الأخلاص) أخرج ابن جرير عن بريدة لا أعلمه إلا رفعه قال الصمد الذي لا خوف له (العلق)
أخرج ابن جرير عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العلق جب في جهنم مغطى قال ابن
كثير غريب لا يصح رفعه (وأخرج) أحمد والترمذي ومحمد والنسائي عن عائشة قالت أخذ رسول
الله صلى الله عليه وسلم بيدي فأراني القمر حين طلع وقال تعوذى بالله من شر هذا الفاسق إذا وقب
(وأخرج) ابن جرير عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن شر غاسق إذا وقب قال النجم
الغاسق قال ابن كثير لا يصح رفعه (الناس) أخرج أبو يعلى عن أنس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم إن الشيطان واضع خرطومه على قلب ابن آدم فان ذكر الله خنس أى سكن وإن نسي
التقم قلبه فذلك الوسواس الخناس (فهذا) ما حضرني من التفسير المرفوعة المصرح برفعها صحيحها
وحسنها وضعيفها وموسمها ومعضلها ولم أعول على الموضوعات والباطيل وقد ورد من المرفوع في
التفسير ثلاثة أحاديث طوال تركتها (أحدها) الحديث في قصة موسى مع الخضر وفيه تفسير آيات من
الكهف وهو في صحيح البخاري وغيره (الثاني) حديث الفتون طويل جدا في نصف كراس يتضمن
شرح قصة موسى وتفسير آيات كثيرة تتعلق به وقد أخرجه النسائي وغيره لكن نبه الحفاظ منهم
المزني وابن كثير على أنه موقوف من كلام ابن عباس وإن المرفوع منه قليل صرح بعزوه إلى
النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن كثير وكان ابن عباس تلقاه من الامرائليات (الثالث) حديث
الصور وهو أطول من حديث الفتون يتضمن شرح حال القيامة وتفسير آيات كثيرة من سور شتى
في ذلك وقد أخرجه ابن جرير والبيهقي في المبعث وأبو يعلى ومداؤه على اسمعيل بن رافع
قاضي المدينة (وقد) تكلم فيه بسببه وفي بعض سياقه نكارة وقيل أنه جمعه من طرق
وأما كن متفرقة وساقه سياقا واحدا وقد صرح ابن قتيبة فيما تقدم وغيره بأن النبي صلى الله عليه وسلم
بين لاصحابه تفسير جميع القرآن أو غالبه ويؤيد هذا ما أخرجه أحمد وابن ماجه عن عمر أنه قال من آخر
ما نزل آية الر با وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض قبل أن يفسر هادل الخوى الكلام على أنه كان
يفسر لهم كل ما نزل وأنه انما لم يفسر هذه الآية لسرعة موته بعد نزولها والام يكن للتخصيص بها وجه (وأما)
ما أخرجه البزار عن عائشة قالت ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يفسر شيئا من القرآن الا آيا بعدد
علمه اياهن جبريل فهو حديث منكر كما قاله ابن كثير وأوله ابن جرير وغيره على أنها اشارات إلى آيات
مشكلات أشكلن عليه فسأل الله علمهن فأنزله اليه على لسان جبريل (وقد من الله تعالى) باتمام هذا
الكتاب البديع المثال المنيع المثال الغائق بحسن نظامه على عقود الالال الجامع لقوائد ومحاسن
لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال أسست فيه قواعد معينة على فهم الكتاب المنزل و بنيت فيه
مصابير تقي فيها الاشراف على مقاصده ويتوصل وأركزت فيه مراد فتفتح من كنوز كل باب مقفل
فيه لباب المعقول وعباب المنقول وصواب كل قول مقبول محضت فيه كتب العلم على تنوعها
وأخذت زبد هاودررها ومررت على رياض التفاسير على كثرة عددها واقتطعت ثمرها وزهرها
وغصت بحار فنون القرآن فاستخرجت جواهرها ودررها وبقرت عن معادن كنوزها فخلصت سبائكها

وسبكت فقرها فلهذا تحصل فيه من البدائع ما ثبت عنده الاعتناق بما وتجمع في كل نوع منه ما تفرق في
 مؤلفات شتى على أن لا يعبه بشرط البراءة من كل عيب ولا أدعى أنه جمع سلامة كيف والبشر محل
 النقص بالارباب هذا وافي في زمانه لأن الله قلوب أهل به من الحسد وغلط عليهم اللوم حتى جرى منهم مجرى
 الدم من الجسد وإذا أراد الله نشر فضيلة * طويت أتاح لها لسان حسود
 لولا اشتعال النار فيما جاورت * ما كان يعرف طيب عرف العود
 قوم غلب عليهم الجهل وطعمهم * وأعماهم حب الرياسة وأصمهم
 قد نكبوا عن علم الشريعة ونسوه * وأكبوا على علم الفلاسفة وتدارسوه
 يريد الإنسان منهم أن يتقدم ويأبى الله إلا أن يزيد تأخيرا ويبيغي العز ولا علم عنده فلا يجده وليا
 ولا نصيرا أنعمشى القوافل تحت غير لوائنا * ونحن على أقوالها أمراء
 ومع ذلك فلا ترى الأنوف فاشهره وقلوبها عن الحق مستكبره وأقوالها تصدر عنهم مفرقة من زوره كلما
 هديتهم إلى الحق كان أصم وأعمى لهم كأن الله لم يوكلهم حافظين يضبطون أقوالهم وأعمالهم فالعالم
 بينهم مرجوم تتلاعب به الجهال والصبيان والكامل عندهم مذموم داخل في كفة النقصان وإيم
 الله أن هذا هو الزمان الذي يلزم فيه السكوت والمصير حلسا من أحلاس البيوت ورد العلم إلى العمل
 لولا ما ورد في صحيح الأخبار من علم علما فكتمه أجمه الله بالجام من نار والله در القائل
 أدب على جمع الفضائل جامدا * وادم لما تعب القرحة والجسد * واقصدهم وأوجه الاله ونفع من
 بلغته عن جسد فيها راجت * وأترك كلام الحاسدين وبعيهم * هلا فبعد الموت ينقطع الحسد
 وأنا أضرع إلى الله جل جلاله وعز سلطانه كما من بآتمام هذا الكتاب أن يتم النعمة بقبوله وأن يجعلنا
 من السابقين الأولين من أتباع رسوله وأن لا يخيب أملنا فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله ولا يخذل
 من انقطع عن سواه وأم له وصلى الله على من لا نبي بعده سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كلما ذكره
 إذا كرون وغفل عن ذكره الغافلون

حمد لمن أنعم كل شيء خلقه أبع اتقان وصلاة وسلاما على نقطة الوجود المستمد من نوره جميع
 الأكوان سيدنا محمد المنزل عليه بحسب الوقائع آي القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان
 وعلى آله هداة الأنام وأصحابه الأئمة الأعز الم * وبعد * فقد تم بعونه من عم البرية بوافر الهبات
 وفيوضات الأحسان طبع هذا الكتاب الجليل المسمى بالاتقان للعلامة الكبير وعلم الفضل الشهير
 الامام جلال الدين السيوطي طيب الله ثراه وجعل الجنة مقبله ومثواه فكم أودع في كنوز حقائقه
 من فرائد أحاديث يشفي سلسيلها فؤاد الغليل ويصح رياع بيرها من أمراضة الأرواح كل جريح عليل
 ولما كاد أن يعثره ذيل الانداس وتنحى معالم معارفه في زوايا التناس قبض الموفق لبث روح
 طبعه وتطبيب الأرجاء بنشر نفعه فجاء كرام تسر رؤيته كل ناظر وتقر بتلاوته عيون الخواطر مبالغا
 في اتقان تصحيحه باستحضار جملة نسخ صحيحة لما في الطبعة الأولى مما يوجب عدم التعويل عليها
 فلا يجوز لأحد الاعتماد عليها وذلك بالطبعة الجميلة ذات الطبع الجليل البديعة الصنع الذي ليس له
 مثيل إدارة مديرها ومنشئها من بلغ أوج المعالي والشرف الغائق حضرة الشيخ عثمان عبدالرازق التي
 محل ادارتها بمصر المحمية حارة الفراخه بخط باب الشعريه وذلك في أواسط شهر رجب سنة ١٣٠٦
 هجرية على صاحبها أزكى التحية

فهرست الجزء الثاني من كتاب الاتقان في تفسير القرآن

النوع الثالث والاربعون في المحكم والمتشابه	١٠٩	النوع الستون في فوائج السور
النوع الرابع والاربعون في مقدمه ومؤخره	١١٠	النوع الحادى والستون في خواص السور
النوع الخامس والاربعون في عامه وخاصه	١١١	النوع الثانى والستون في مناسبة الآيات وتحتة فصول
فصل العام على ثلاثة أقسام		
النوع السادس والاربعون في مجمله ومبينه	١١٨	النوع الثالث والستون في الآيات المشتبهات
النوع السابع والاربعون في ناسخه		
ومنسوخه		
النوع الثامن والاربعون في مشكله	١٣٠	النوع الخامس والستون في العلوم المستنبطة من القرآن
وموهم الاختلاف والتناقض		
فصل قال الزركشى في البرهان للاختلاف	١٣٥	النوع السادس والستون في أمثال القرآن
أسباب		
النوع التاسع والاربعون في مطلقة ومقيدة	١٣٩	النوع السابع والستون في أقسام القرآن
النوع الحسون في منطوقه ومفهومه	١٤٢	النوع الثامن والستون في جدل القرآن
النوع الحادى والخمسون في وجوه مخاطباته		
النوع الثانى والخمسون في حقيقته ومجازه	١٥٦	النوع التاسع والستون في ما وقع في القرآن من الاسماء
فصل في أنواع مختلف في عددها		
فصل زوج المجاز بالتشبيه فتولد بينهما		
الاستعارة		
النوع الرابع والخمسون في كتابته	١٦١	النوع العاشر والستون في فضائل القرآن وتحتة فصول
وتعريضه		
فصل للغار في الغرق بين السكينة	١٦٦	النوع الحادى والسبعون في أسماء من نزل فيهم القرآن
والتعريض عبارات متقاربة		
النوع الخامس والخمسون في الحصر	١٦٩	النوع الثانى والسبعون في فضائل القرآن وتحتة فصول
والاختصاص		
النوع السادس والخمسون في الإيجاز وتحتة	١٧٢	النوع الثالث والسبعون في فضل القرآن وفاضله
أنواع		
النوع السابع والخمسون في الخبر والانثاء	١٧٩	النوع الرابع والسبعون في مفردات القرآن
وتحتة فصول		
النوع الثامن والخمسون في بدائع القرآن	١٨١	النوع الخامس والسبعون في خواص القرآن
النوع التاسع والخمسون في فواصل الآى		
وتحتة فصول		
		النوع السادس والسبعون في مرسوم الخط
		النوع السابع والسبعون في معرفة تفسيره وتأويله وتحتة فصول
		النوع الثامن والسبعون في معرفة شروط المفسر وآدابه وتحتة فصول أيضا
		النوع التاسع والسبعون في غرائب التفسير
		النوع العاشر والسبعون في طبقات المفسرين

